

NEW

English Adventure

Livro do professor

VOLUME 4

**Catherine Zgouras
Mariola Bogucka
com José Luis Morales**

Pearson Education Limited

Edinburgh Gate
Harlow
Essex CM20 2JE
England
and Associated Companies throughout the world.

www.pearsonELT.com

© Pearson Education Limited 2015. This edition of New English Adventure Level 4 is published by Pearson Education do Brasil, 2016, by arrangement of Pearson Education Limited.

Copyright © 2016 Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.
Pixar characters and artwork Copyright © Disney and Pixar.

Materials and characters from the movie *Cars*. Copyright ©2016 Disney/Pixar.

Disney/Pixar elements © Disney/Pixar, not including underlying vehicles owned by third parties, and, if applicable: Cadillac Coupe DeVille, Chevrolet and H-1 hummer are trademarks of General Motors; Dodge, Hudson Hornet, Plymouth Superbird are trademarks of Chrysler LLC; Jeep® and the Jeep® grille design are registered trademarks of Chrysler LLC; Fairlane is a trademark of Ford Motor Company; FIAT is a trademark of FIAT S.p.A.; Mack is a registered trademark of Mack Trucks, Inc.; Mercury and Model T are registered trademarks of Ford Motor Company; Pontiac GTO is a trademark of General Motors; Porsche is a trademark of Porsche; Sarge's rank insignia design used with the approval of the U.S. Army; Volkswagen trademarks, design patents and copyrights are used with the approval of the owner Volkswagen AG; Background inspired by the Cadillac Ranch by Ant Farm (Lord, Michels and Marquez) © 1974

The rights of Tessa Lochowski and Anne Worrall to be identified as authors of this work have been asserted by them in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Additional material provided by Jose Luis Morales.

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of the Publishers.

First published 2016

New English Adventure Level 4 Teacher's guide
ISBN 978-1-292-14133-6

Set in Frutiger Lt Pro (75 Black, 55 Roman)

Printed in Brazil

Head of Product- Pearson Brazil: Gabriela Diuana

Product Manager- Pearson Brazil: Marjorie Robles

Product Coordinator and Editor: Priscila Marconi Pellegrini

Editor: Ana Cecília Mônaco

Reviewer: Talita Canesin Cesar

Art and Design: Alto Contraste

Audio: Maximal Studio

Pearson Education do Brasil would like to thank Gisele Aga for her feedback during the development.

Illustrated by Comicup, David Belmonte, John Lund, Gustavo Mazali, Davide Ortu, Roger Stewart.

Special thanks to Basia Jagiełło, Adam Kielak, Mikołaj Kielak and Hania Medyńska for their drawings.

We are grateful to the following for permission to reproduce copyright material:

Page 50: Figures from <http://scouts.org.uk/home/Text>
adapted from <http://scouts.org.uk/home/>, with permission from the Scout Association

In some instances we have been unable to trace the owners of copyright material, and we would appreciate any information that would enable us to do so.

The publisher would like to thank the following for their kind permission to reproduce their photographs:

(Key: b-bottom; c-centre; l-left; r-right; t-top)

123RF.com: 42cl, RuthBlack 18/4, Cliffdabbs 34tl, JarenWicklund 50tc, Luis Louro 60cl, racorn 29/3, Raptorcaptor 58/4, Shane Trotter 4 (worried), Zechal 57cr; **The Scout Association 2007:** 50br; **Alamy Images:** Allstar Picture Library 26/2, Jack Sullivan 26tr, ZUMAPRESS.com / NewSport / Craig Brough 26/3; **Corbis:** Tim Clayton 26/4; **Fotolia.com:** Aleksandr 65/2, Alekss 53 (grass), Altanaka 50bl, Anakondasp 65cr, Anrymos 5tl, AntonioDiaz 61tc, ARochau 10bc, Asierromero 10tr, Andrew Barker 58/1, Mariusz Blach 18/1, BlueOrange Studio 17cl, 60c, Bourbon Numérik 57tl, Chris Brignell 65 (hat), Oscar Brunet 45cl, By-studio 12 (snowing), Sergiy Bykhunenko 4 (sad), 14c/1, Rob Byron 20cr, Cheryl Casey 10br, Jacek Chabraszewski 60cr, Chomnancoffee 61tr, Dekanaryas 4cl, EcoView 52l, 53/4, Eisenhans 28l, ElinaManninen 65 (surfboard), Elnur 65 (shorts), C Farmer 61c, Fasphotographic 5bl, Francescodemarco 58/2, Furmananna 18/2, Vladislav Gajic 61tl, Gelpi 3bl, 3br, 4l, 5br, 49cl, 49cr, 65/3, 65/4, Goodluz50d 50tl, Hetizia 20l, Highwaystarz 61cr, JackF 29/4, JJAVA 66c, Johnny-ka 12cl, Kadmy 45cr, Alexandra Karamyshev 65 (swimsuit), Serhiy Kobaykov 4cr, 10tc, Dusan Kostic 61cl, Ieliana 42c, Liandstudio 45c, Gino Santa Maria 20 (jumping), Mariemilypotos 52r, Mask82 5bc, Maxximmm 10tl, Monkey Business 18/3, Nanettegrebe 14c/3, Andrei Nekrassov 34br, Sergey Nivens 45tl, Emin Ozkan 12cr, Pab_map 28 (cafe), Jacques Palut 52cr, Phanuwatnandee 14t/2, Phillip du Plessis 53/3, Rabbit75_fot 34tr, Sergey Ryzhov 50bc, Irina Schmidt 17cr, SergiyN 14c/4, T Sirikorn 14c/2, Sixdays 5tr, Sjhuls 20r, Suksao 58/3, Svetamart 5tc, 21tc, Turi 28r, Uwe Bumann 57tr, Valiza14 21tl, Vichie81 14t/4, WavebreakMediaMicro 4r, 45tc, 65/1, Piotr Wawrzyniuk 28cl, Wckiw 20 (talking), Wolfelarry 65cl, Yurolaitsalbert 10cr; **Getty Images:** Ian Walton 26/1; **Imagestate Media:** John Foxx Collection 52cl, 66tl; **MIXA Co., Ltd:** 42cr; **Pearson Education Ltd:** Studio 8 20cl, 21cl, Jon Barlow 3tl, Gareth Boden 37, 54, Trevor Clifford 3tr, Naki Kouyioumtzis 34bl, Rafal Trubisz 9bl, 9br, 17b, 25bl, 25br, 30, 33, 41, 49bl, 49br, 57bl, 57br, 65b; **Shutterstock.com:** AVAVA 21cr, CandyBox Images 45tr, Rich Carey 66br, Creative Travel Projects 17tl, Det-anan 14t/1, Dutourdumonde 12r, Fotohunter 53 (seeds), Lim Yong Hian 28cr, Hxdzxy 29/2, Peter Kirillov 66bl, D. Kucharski K. Kucharska 53/2, Ru Bai Le 29/1, Ilaszlo 52 (leaves), Aleksandr Markin 60l, Mikhail Melnikov 53cl, michaeljung 66tr, Monkey Business Images 10bl, Sari Oneal 12 (cold), Thomas M Perkins 53cr, Sergey Peterman 21c, PhotoSky 66cr, QQ7 34cl, RM 53/1, Sailorr 42tl, Snehit 14t/3, Audrey Snider-Bell 52 (crocodile), Jordan Tan 57tc, Suzanne Tucke 21tr, AH Turner 60r, Vaclav Volrab 17tr, Tom Wang 12l, WDG Photo 28 (park); **Sozajiten:** 42tr

All other images © Pearson Education

Every effort has been made to trace the copyright holders and we apologise in advance for any unintentional omissions. We would be pleased to insert the appropriate acknowledgement in any subsequent edition of this publication.

NEW

English Adventure

Livro do professor

VOLUME 4

Sumário

• Conteúdo programático	
• Componentes da coleção	12
• Metodologia da coleção	16
• Ensinando crianças	18
• Metodologia de ensino	19
• Cooperação com os pais	112
• Como usar as histórias	113
• Como usar os pôsteres	114
• Como usar o DVD	115
• Banco de Recursos	116
• Período que antecede o uso da coleção	121
• Filmes da Disney/Pixar	125
• Notas para o professor	1

Conteúdo programático

UNIDADE	LÍNGUA-ALVO	LÍNGUA RECEPTIVA	REVISÃO
Welcome Activities	Sentenças: <i>How are you? I'm fine, thanks. Are you (Maria)? Yes, I'm (Maria)./ No, I'm (Anna). What's your favorite color/number/food? My favorite color/number/food is...</i>	<i>What's this? How many (books)? What do you like?</i>	Linguagem de sala de aula: <i>Come here. Open/close the door. Open your books. Write. Say. Read.</i> Cores Objetos de sala de aula Números de 1 a 20 Plural Alimento Sentenças: <i>Hello! What's your name? My name is... It's my/your eraser. That's a (pencil). Those are (desks). I like/don't like (chicken).</i>
Hello	Alfabeto Sentenças: <i>That's A-N-D-Y. What's your lucky number/favorite color?</i>	<i>How old is (the boy)? My favorite color is (blue). My lucky number is (one).</i>	Cores Números de 1 a 10 Sentenças: <i>What's your name? I'm (Andy). This is (Mickey). How old are you? I'm (eight).</i>
1. I'm happy	Sentimentos: <i>angry, bored, excited, hungry, scared, surprised, thirsty, tired, worried.</i> Adjetivos: <i>good, bad.</i> Sentenças: <i>I'm not (sad). Are you thirsty? He's/She's (happy). Is he/she happy? I'm scared of (the dark).</i>	<i>Are (they) (angry)? Is he/she (happy)? Is Mickey scared of Pluto? Where are they? How do you feel? Which feelings are (good)?</i>	Sentimentos: <i>happy, sad.</i> Familiares: <i>mom, dad, brother, sister.</i> Alimentos Alfabeto Sentenças: <i>I'm (happy). This is (mom).</i>
2. It's snowing	Clima: <i>cloudy, cold, hot, raining, snowing, stormy, sunny, wet, windy.</i> Estações do ano: <i>fall, spring, summer, winter.</i> Sentenças: <i>It's (raining). What's the weather like?</i>	<i>Does Goofy like stormy weather? Why is Goofy happy? Is it (stormy)? What season is it?</i>	Alfabeto Cores Números de 1 a 20 Vestuário <i>Christmas, Easter.</i> Sentenças: <i>It isn't (hot). I like (spring). That's my hat! I don't like (stormy weather). I have my hat.</i>
3. I'm dancing	Ações: <i>dancing, drawing, juggling, jumping, reading, running, singing, swimming, talking, walking, writing.</i> Itens de casa: <i>bowl, cup, plate, spoon.</i> Mobília: <i>couch, closet.</i> Sentenças: <i>I'm (dancing). He's/She's/ It's (drawing). Is the sofa (dancing)? Yes, it's (dancing).</i>	<i>What is Chip doing? Is (Belle) (sad)? What is the (cup) doing? He/She isn't (running). Is it fall?</i>	Ações Sentimentos Clima Mobília: <i>chair.</i> Sentenças: <i>He's/He isn't (tired). He/She can (run).</i>
4. There's a park	Lugares da cidade: <i>bridge, café, movie theater, garage, hospital, hotel, library, museum, palace, park, school, store, street.</i> Preposições de lugar: <i>behind, in front of.</i> Sentenças: <i>There's a (school). There are (stores). Where's the (school)?</i>	<i>How many (cars) are there? Is there (a library)? Is the (movie theater) (in front of) the (park)?</i>	Ações Itens de casa Mobília Sentimentos Preposição de lugar: <i>next to.</i> Sentenças: <i>He's/She's/ It's (next to) the (tree).</i>

UNIDADE	LÍNGUA-ALVO	LÍNGUA RECEPTIVA	REVISÃO
5. My day	Ações do cotidiano: <i>get up, go home, go to bed, go to school, take a shower, have breakfast, have lunch, have dinner, play, study.</i> Sentenças: <i>I (get up). I (get up) at (nine o'clock). It's (one) o'clock. It's (five) thirty. It's early! We're late. .</i>	<i>Does she (have breakfast)? She (gets up). What time do you/does she (get up)? She (plays at one o'clock). What do you do at (seven o'clock)?</i>	Ações Sentimentos Clima Números de 1 a 12 Sentença: <i>I'm (not) (hungry).</i>
6. My hobbies	Passatempos: <i>adventure, archery, climbing, kayaking; do ballet/ gymnastics/karate, go camping/ cycling/fishing/hiking/running/ swimming, have art/English/music lessons.</i> Dias da semana Vocabulário: <i>scouts.</i> Sentenças: <i>I go (swimming). I (have art lessons) on the weekend. She (goes swimming) on (Monday). I don't (do) (karate) on Friday.</i>	<i>Does Mr. Fredriksen like adventurous? What does (she) do on (Saturday)? We do (ballet) on (Thursday). Can you (do ballet) at Scouts?</i>	Ações do cotidiano Meses Estações do ano Clima Vestuário Vocabulário: <i>hippos; cheese; trees; scarf, uniform, wear.</i> Sentenças: <i>It's/Is it Friday?</i>
7. Lions eat meat	Animais: <i>antelope, crocodile, frog.</i> Alimentos de animais: <i>bugs, fruit, grass, leaves, meat, plants, seeds.</i> Sentenças: <i>(Crocodiles) eat (meat). (Lions) don't eat (grass). What do (lions) eat?</i>	<i>What do (lions) eat? What animal eats meat? Oh dear! Do monkeys eat ice cream? Are the monkeys hungry? Does Goofy like monkeys? Do tigers have (flat teeth)?</i>	Animais dos volumes 1, 2 e 3. Vocabulário: <i>cake, ice cream, sandwiches; hungry, thirsty, beak.</i> Sentenças: <i>I like/don't like monkeys. Is it a monkey? There are some monkeys. They have/ don't have (big teeth). They're (big). They can (swim).</i>
8. I like surfing	Esportes: <i>baseball, basketball, diving, horseback riding, rock climbing, rodeo riding, roller skating, scuba diving, surfing.</i> Equipamento desportivo: <i>racket, surfboard, swimsuit.</i> Sentenças: <i>I like (swimming). I don't like (diving). Do you like (basketball)? He/She likes (swimming). He/She doesn't like (diving). Does he/she like (swimming)?</i>	<i>What do you like? What do they like doing? What does he/she like? Is Minnie happy?</i>	Cores Vestuário Sentimentos Esportes: <i>ballet, camping, cycling, fishing, soccer, hiking, karate, running, swimming, tennis.</i> Animais: <i>fish, horse, shark.</i> Sentenças: <i>I'm/He's/ She's wearing (shorts). I have/He/ She has a (racket). He/She isn't (worried/ scared). (My) favorite sport is...</i>
Harvest Festival	Alimento: <i>corn.</i> Vocabulário: <i>corn doll, harvest.</i>	<i>We say thank you. When is Harvest Festival? How many (corn dolls)? Happy Harvest Festival.</i>	Alimentos: <i>apples, bread, carrots, pears, pumpkin.</i> Estações do ano Vocabulário: <i>basket.</i>
Bonfire Night	Vocabulário: <i>bonfire, fireworks, Guy, potatoes.</i>	<i>What am I wearing? What is it? What color is the bonfire?</i> Vocabulário: <i>remember, 5th.</i> Linguagem de sala de aula	Vestuário Meses do ano Vocabulário: <i>big, hot, hungry.</i> Sentença: <i>He's wearing a (hat).</i>
New Year's Eve	Vocabulário: <i>clock, midnight, New Year's Eve, party.</i>	<i>What month/time is it? What's he/she doing? What's (he) wearing? What color is it? Happy New Year.</i>	Cores Vocabulário: <i>calendar, fireworks.</i> Sentenças: <i>It's (a party). I'm (dancing).</i>
Valentine's Day	Vocabulário: <i>card, chocolates, heart.</i> Sentença: <i>I love you!</i>	<i>Happy Valentine's Day. What is it? What does he/she have?</i>	Vocabulário: <i>cake, flowers.</i> Sentenças: <i>I have/He/She has (flowers).</i>
Mother's Day		<i>Who is it? Where is (Dad)? What does (Grandma) have? Happy Mother's day.</i> Linguagem de sala de aula	Familiares Preposições de lugar Vocabulário: <i>card, chocolates, flowers; cup.</i> Sentenças: <i>I have/He has/She has (flowers).</i>

Componentes da coleção

NEW ENGLISH ADVENTURE é a nova edição completamente atualizada da renomada coleção de cinco volumes voltados ao ensino de língua inglesa para alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Ela faz uso de um conjunto de estratégias de sala de aula e materiais que têm comprovada eficiência com jovens aprendizes de um idioma como segunda língua. Uma das inovações que esta nova edição traz é a presença de adoráveis personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar, que têm a função de apresentar aos alunos palavras e sentenças básicas em contextos que eles irão apreciar e nos quais se sentirão à vontade. Os alunos irão jogar, cantar canções, ouvir histórias e se comunicar em inglês. Acima de tudo, eles irão se divertir ao iniciarem sua própria “New English Adventure”.



Livro do aluno com caderno de atividades (Student's Book + Workbook)

O **LIVRO DO ALUNO** é o componente central da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Usado para apresentar novos itens do idioma e, se o professor desejar, pode ser apoiado por *flashcards* e *realia*. Ele é composto por oito unidades principais e unidades de revisão, atividades relacionadas a datas festivas e dicionário ilustrado. O livro do aluno contém material de apoio visual para apresentações orais, atividades de comunicação, jogos, canções e histórias. Cada página do livro do aluno representa uma seção.

O **CADERNO DE ATIVIDADES** apresenta exercícios e enigmas que reforçam e consolidam o conteúdo ensinado em cada unidade, todos adequados para serem realizados em sala de aula ou em casa, oferecendo os mesmos estímulos e resultados em ambos os casos. Concebidas para praticar o vocabulário através de observação, resolução de problemas e jogos, essas atividades são divertidas e estimulantes e irão motivar os alunos.

DICIONÁRIO ILUSTRADO

Ao final do livro do aluno, um **DICIONÁRIO ILUSTRADO** distribuído em duas páginas oferece uma visão geral do conteúdo ensinado em cada unidade. Ele serve como um lembrete rápido de tudo o que os alunos aprenderam e é indicado para se fazer uma revisão em sala de aula e em casa.



ADESIVOS

Mais do que meramente decorativos, os **ADESIVOS** são uma ferramenta para auxiliar a compreensão auditiva e a consolidação de vocabulário, assim como para o desenvolvimento das habilidades motoras finas. Há dois conjuntos de adesivos: um para ser usado para a prática de vocabulário no início de cada unidade e outro com personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar e que servem como uma recompensa ao final de cada unidade, confirmando o progresso dos alunos e cultivando neles a autoconfiança.

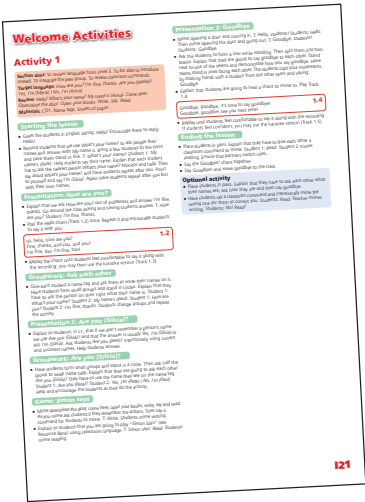
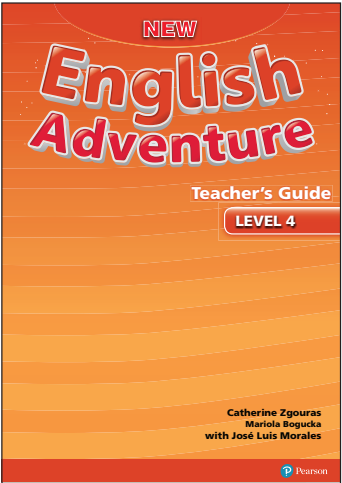


MULTI-ROM

Os alunos podem usar o **MULTI-ROM** em sala de aula ou em casa. Ele inclui jogos e atividades interativas para a prática do vocabulário principal de cada unidade. Também apresenta as histórias de cada unidade para que os alunos possam curtir-las em casa se quiserem. Esse recurso pode ser usado em paralelo ao livro do aluno ou como revisão ao final do ano.



Livro do professor (Teacher's Guide)



O **LIVRO DO PROFESSOR** oferece notas sobre cada seção, orientando o professor quanto à melhor forma de utilizar o livro do aluno e o material audiovisual. Nele encontram-se ideias de como fazer com que os alunos participem, se comuniquem e trabalhem juntos de forma que a aula seja dinâmica. As notas incluem sugestões de atividades extras e opcionais, assim como um *link* para o caderno de atividades. Para facilitar, as transcrições dos áudios estão incluídas nas notas no momento em que serão utilizadas.

Outra inovação no livro do professor de NEW ENGLISH ADVENTURE é a inclusão de quatro atividades introdutórias, as quais ajudarão seus alunos e você a construir confiança e cumplicidade no início do ano letivo e que garantirão que você tenha material suficiente para trabalhar em sala de aula enquanto as famílias providenciam os livros para os alunos.

WELCOME ACTIVITIES

Activity 1

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

Activity 2

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

Activity 1

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

Activity 2

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

BANCO DE RECURSOS

Além do livro do professor, há também um pacote com materiais complementares, que inclui jogos extras, folhas fotocopiáveis de avaliação e folhas de atividade relacionadas aos DVDs. Uma visão geral dos filmes da Disney e da Disney Pixar trabalhados na coleção encontra-se na página I25.

Photocopiable worksheets

Teacher's notes

PLEASE NOTE: Before you hand out the worksheets, review the target vocabulary using any game from the Resource Bank.

Welcome activities, Activity 1

Worksheet 1

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

Worksheet 2

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

Worksheet 3

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

Worksheet 4

Objective: Students will be able to introduce themselves and their family to the class.

Materials: Welcome cards, markers, paper.

Procedure: Students will be divided into groups of four. Each group will be given a welcome card and markers. They will be asked to write their name and their family's name on the card. They will then be asked to present their card to the class.

Assessment: Students will be assessed on their ability to write their name and their family's name on the card.

Unit 4

Worksheet 5

Objective: Students will be able to identify the correct sentence for each picture.

Materials: Pictures of buildings, sentences.

Procedure: Students will be given four pictures of buildings. They will be asked to identify the correct sentence for each picture.

Assessment: Students will be assessed on their ability to identify the correct sentence for each picture.

Worksheet 6

Objective: Students will be able to identify the correct sentence for each picture.

Materials: Pictures of buildings, sentences.

Procedure: Students will be given four pictures of buildings. They will be asked to identify the correct sentence for each picture.

Assessment: Students will be assessed on their ability to identify the correct sentence for each picture.

CDs DE ÁUDIO

Os dois **CDs** contêm todas as histórias e atividades de compreensão auditiva que constam no livro do aluno. Ao final do CD2, você encontrará todas as faixas para os testes deste volume.



DVD

Os **DVDs** dos volumes 3 e 4 contam com quatro episódios. Cada episódio é baseado em uma personagem ou filme da Disney e é dividido em três seções: 1) uma apresentação em estúdio de uma canção ou de um jogo; 2) um clipe do filme, adaptado especialmente para o nível de compreensão que os alunos têm da língua inglesa; 3) um clipe de material autêntico relacionado ao tema do episódio.

FLASHCARDS

Um conjunto de *flashcards* coloridos acompanha cada volume da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Eles apresentam o vocabulário principal de cada unidade. Nas notas para o professor, encontram-se sugestões de como os *flashcards* podem ser utilizados para apresentar, praticar e consolidar o conteúdo estudado através de uma variedade de jogos e atividades.



PÔSTERES

O livro do professor também vem acompanhado de oito **PÔSTERES** – um para cada unidade do volume – voltados à prática e ao reforço do que foi aprendido pelos alunos e que podem ser usados como referência ao longo da unidade. Há também, no livro do aluno, oito molduras destacáveis, que podem ser usadas com os pôsteres. Ao final de cada unidade, o professor pode dividir os alunos em grupos e designar um elemento do vocabulário do pôster para cada grupo. Os alunos, então, desenharam dentro da moldura o elemento designado ao seu grupo e, depois, o professor pode fazer uma exposição dos desenhos da turma na sala de aula.



Metodologia da coleção

OBJETIVOS

Os principais objetivos de NEW ENGLISH ADVENTURE são:

1. Desenvolver uma atitude positiva em relação à língua inglesa ao oferecer um contexto no qual a aprendizagem de língua estrangeira é estimulante e divertida – um contexto que oferece várias oportunidades para o sucesso.
2. Apresentar atividades e materiais que permitirão que os alunos explorem diferentes tópicos e conceitos enquanto aprendem a nova língua.
3. Atender aos vários estilos de aprendizagem dos alunos através do fornecimento de uma grande variedade de materiais e atividades. Todos os tipos de aprendizes devem encontrar algo em NEW ENGLISH ADVENTURE que chame e mantenha sua atenção.
4. Encorajar os alunos a assumir um papel ativo na sua aprendizagem e refletir sobre seu progresso.
5. Estabelecer uma base linguística e educacional sólida sobre a qual alunos e futuros professores possam continuar construindo no futuro.

CONTEÚDO

O volume 4 de NEW ENGLISH ADVENTURE assume que os alunos não têm conhecimento prévio do idioma.

O novo vocabulário é apresentado em grupos de 6 a 10 palavras, através de *flashcards*, *realia* ou atividades no quadro - sempre em grupos temáticos - e praticado por meio de uma sequência de diversas atividades e jogos. À medida que a unidade avança, os alunos ouvem as palavras inseridas em sentenças curtas. Exemplos na forma afirmativa são seguidos de exemplos na negativa e na interrogativa, ampliando gradualmente o repertório dos alunos em relação aos tipos de sentenças.

Inicialmente a área lexical fica restrita aos alunos e ao ambiente próximo a eles. Conforme suas habilidades linguísticas se aprimoram, os alunos gradualmente passam do que é próximo e familiar para temas mais distantes e gerais, os quais eles talvez não tenham explorado antes.

Os alunos utilizam ativamente a língua apenas quando se familiarizam com ela e estão prontos para isso. Nenhuma atividade é imposta e todos os alunos trabalham de acordo com seu próprio ritmo. É importante garantir que eles sintam-se à vontade e seguros tanto linguisticamente quanto psicologicamente.

ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL

O volume 4 é formado por quatro aulas iniciais e uma unidade de introdução ou *Hello Unit*, seguidas de oito unidades regulares, cada uma sendo finalizada por uma revisão. As cinco seções relacionadas a festividades ao final do livro podem ser incorporadas ao programa de ensino nos momentos apropriados do ano letivo. O livro do aluno também inclui material recortável para ser utilizado em diferentes ocasiões durante o curso e um dicionário ilustrado para referência e

revisão ou para oferecer aos alunos uma experiência inicial de aprendizagem autônoma.

UNIDADES REGULARES

As oito unidades regulares do livro do aluno são compostas por oito seções, cada uma baseada em um ciclo recorrente de apresentação, prática e extensão:

Vocabulary I

Esta aula apresenta e consolida o novo vocabulário através de atividades de compreensão auditiva, que, ao mesmo tempo, apresentam os alunos aos filmes da Disney ou Disney/Pixar que são temas da unidade. Os textos dos áudios também apresentam a nova estrutura que será praticada nas próximas aulas.

Practice I

Nesta seção os alunos aprendem mais vocabulário relacionado ao tópico da unidade. O vocabulário desta seção e da seção anterior então é consolidado em uma atividade de leitura e de produção oral.

Vocabulary II

Nesta seção os alunos aprendem o último conjunto de vocabulário da unidade. A fim de manter o interesse da turma, são propostos vários tipos de atividades. Há também uma atividade com trava-línguas que chama a atenção dos alunos para os sons da língua inglesa.

Practice II

Nesta seção os alunos revisam as palavras e sentenças mais importantes da unidade, praticando diferentes habilidades linguísticas, principalmente as de compreensão auditiva e produção oral. Há também um cântico trava-língua, que chama a atenção dos alunos para os sons da língua inglesa.

Story

Os alunos acompanham uma história em quadrinhos com o querido Mickey Mouse e seus amigos em situações divertidas que servem para apresentar o vocabulário da unidade em um contexto diferente. Essas histórias podem ser usadas para a prática de compreensão auditiva e dramatização em seguida, com todos executando ações ou gestos simples, de suas carteiras, conforme eles ouvem o diálogo. Essas gravações apresentam a voz original dos atores da Disney, o que as torna facilmente reconhecível pelos alunos.

Skills

Os alunos praticam as habilidades de compreensão auditiva e produção oral assim como as habilidades de coordenação motora fina e grossa (com os recortes) enquanto ouvem um diálogo curto entre alunos reais. Isso oferece a eles um modelo para que estabeleçam sua própria comunicação oral. Quando essa atividade for realizada, os alunos já terão tido muitas oportunidades de ouvir e entender a língua antes de usá-la de fato para a comunicação, então o sucesso é garantido.

Ready for Life (CLIL)

Esta seção combina a prática de vocabulário e sentenças das unidades com a apresentação de novas palavras e sentenças, que permitem que os alunos desenvolvam vários campos de conhecimento em inglês (de acordo com o conceito de Aprendizagem Integrada de Conteúdos e de Língua – CLIL). Ao final da aula, os alunos preparam um miniprojeto relacionado ao tópico da aula.

Review

Esta seção é um resumo do conteúdo apresentado ao longo da unidade e suas atividades são elaboradas para verificar a compreensão dos alunos e sua habilidade de utilizar o que estudaram. Uma parte importante desta seção é a autoavaliação, última tarefa do caderno de atividades. Com ela os alunos podem atestar o que aprenderam e acompanhar seu próprio progresso, utilizando um adesivo com os personagens do filme trabalhado na unidade sobre a qual está sendo feita a avaliação.

Os professores são estimulados a parabenizar os alunos pelo esforço que dedicaram a aprender e por suas conquistas linguísticas, pois isso vai motivá-los a obter novas conquistas.

A unidade finaliza com o professor observando os alunos produzirem a língua e fazendo anotações sobre o desempenho deles.

O caderno de atividades oferece atividades adicionais (de desenho, associação, etc.), as quais podem ser propostas a qualquer momento que o professor desejar, desde que o conteúdo principal da unidade tenha sido assimilado pelos alunos. Todas as atividades do caderno de atividades são apropriadas para serem realizadas tanto em sala de aula quanto em casa, exceto a seção de revisão, que se encontra na última página de cada unidade e deve sempre ser trabalhada em sala de aula em virtude da autoavaliação.

ESTRUTURA DAS SEÇÕES

A seção “Apresentação” traz sugestões de como os novos itens de vocabulário podem ser apresentados através de *flashcards*, *realia* ou outros métodos que não envolvam o livro do aluno. O primeiro contato dos alunos com o vocabulário novo é sempre por meio de uma atividade de compreensão auditiva, entretanto, as novas palavras são sempre apresentadas com a forma escrita, de maneira que os alunos podem começar a associar as duas formas.

Após a “Apresentação”, os alunos são direcionados à página do livro do aluno correspondente e, então, ouvem, cantam ou se comunicam com o professor ou com os colegas através de jogos, atividades de perguntas e respostas, etc. As atividades que seguem têm o objetivo de guiar os alunos a uma produção oral mais autônoma.

A seção “Atividade opcional” conta com uma atividade divertida que pode ser usada ao término da seção. É uma atividade simples que ocupa uma aula inteira e que tem como objetivo finalizar a lição em tom de cooperação e sucesso. As canções “Hello!” e “Goodbye!” foram criadas para facilitar a maneira de se iniciar e finalizar as aulas e como forma de tornar todas as aulas um momento alegre e memorável na rotina dos alunos.

As sugestões em “Atividades extras” visam à expansão da prática através de uma atividade diferente das já trabalhadas. Elas podem ser usadas com as turmas cujo processo de aprendizagem seja mais rápido ou simplesmente como uma alternativa a mais de prática.

Ensinando crianças

OS ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os anos iniciais do Ensino Fundamental são cruciais para determinar a atitude dos alunos em relação a eles próprios como aprendizes, bem como em relação à escola e ao aprendizado de forma geral. Em inglês, assim como em outras disciplinas, é importante promover os sentimentos de confiança e sucesso fundamentados em avanços tangíveis e mesuráveis. As crianças desta idade têm necessidades e interesses particulares e podem aprender de diversas formas. As principais características de crianças dessa idade são:

1. Elas não são autônomas, dependem muito das instruções do professor durante as aulas.
2. Elas são curiosas, receptivas e facilmente motivadas, tendem a participar das atividades de sala de aula com entusiasmo.
3. Seus interesses são enfatizados no aqui e agora, não conseguem se concentrar por longos períodos de tempo.
4. Seu aprendizado é intuitivo em vez de analítico. A repetição, a revisão, a reciclagem e a construção paciente em aquisições anteriores têm função muito importante no sucesso do aprendizado delas.
5. Elas precisam de atividades que envolvam movimento físico e coordenação, uma vez que sua lateralização e habilidades motoras grossa e fina ainda estão em desenvolvimento.
6. As relações sociais são soltas. As amizades são estabelecidas em função de com quem os alunos brincam ou perto de quem eles se sentam.
7. Os aspectos afetivos que envolvem o ensino são fundamentais para elas. O mais importante é que se sintam amadas e apoiadas.
8. Elas são receptivas ao mundo da fantasia e da imaginação.
9. Elas estão começando a ler e escrever na língua materna. Para evitar interferência entre os idiomas, não se deve esperar que elas leiam ou escrevam em inglês a não ser em um nível bem simples, como por exemplo, através do reconhecimento de uma única palavra.
10. Elas não são maduras o suficiente para entender que errar faz parte do processo de aprendizagem e podem ficar chateadas se alguém disser que estão erradas. As atividades precisam ser pensadas de forma que todas as crianças tenham sucesso. Ao invés de fazer a correção diretamente, reformule as respostas dos alunos usando a língua corretamente e, de vez em quando, peça a eles que repitam o que você disse. Sempre reaja à mensagem que seus alunos estão tentando transmitir mais do que meramente à língua que eles usam para isso. Reformule corretamente o que eles dizem para mostrar a eles que você compreendeu e para expô-los à versão correta da mensagem. Faça uso cuidadoso da repetição. Use repetition carefully.

ALUNOS DIFERENTES, NECESSIDADES DIFERENTES

Muito tem sido escrito nos últimos anos sobre as diferenças que podem existir entre os alunos de uma mesma sala de aula: diferentes níveis, diferentes formas preferidas de aprendizagem, diferentes atitudes em relação à aprendizagem, diferentes tipos de motivação. NEW ENGLISH ADVENTURE trata dessa diversidade através da variedade de atividades oferecidas. Diferentes formas de se trabalhar com o material – arte, movimento, encenações, dramatizações, etc. – permitem que cada aluno desenvolva ao máximo suas habilidades.

NEW ENGLISH ADVENTURE conta com muitas atividades Em duplas e em grupos, através das quais os alunos conhecerão seus colegas de sala e aprenderão a trabalhar em conjunto, além de desenvolverem habilidades sociais e interpessoais.

APRENDIZAGEM ATIVA

Em NEW ENGLISH ADVENTURE, os alunos são estimulados a participar o mais ativamente possível de modo que se sintam comprometidos e sua aprendizagem seja mais significativa e gratificante. Desempenhar um papel ativo no processo de aprendizagem gera senso de responsabilidade e cooperação, promove confiança na capacidade do próprio aluno de aprender uma nova língua, além de ensiná-lo várias habilidades e estratégias, necessárias para um tipo de aprendizagem mais autônoma.

Metodologia de ensino

UM MÉTODO COMUNICATIVO

Se os alunos devem assimilar adequadamente a língua estrangeira, eles precisam ser mais do que meramente aprendizes receptivos. O objetivo de NEW ENGLISH ADVENTURE é torná-los comunicadores ativos, usando a língua para se expressar e para trocar informações. É esse aspecto instrumental do processo de aprendizagem de uma língua que faz com que a sala de aula não seja somente um lugar para aprender, mas também o lugar no qual os alunos têm a oportunidade de conhecer a si próprios e o mundo à volta deles, onde eles compartilham seu conhecimento com outros, onde eles desenvolvem habilidades cognitivas e amadurecem como indivíduos.

AS QUATRO HABILIDADES

O volume 4 de NEW ENGLISH ADVENTURE enfatiza as habilidades de compreensão leitora e de produção escrita apresentadas no volume 3, uma vez que os alunos são expostos a textos curtos e convidados a escrever parágrafos simples. Além disso, as atividades desse volume ajudam os alunos a desenvolver fluência e confiança em relação às habilidades auditiva e de produção oral.

Compreensão auditiva

O material de compreensão auditiva inclui uma ampla variedade de canções, cânticos, diálogos e histórias. Os alunos não devem se sentir pressionados a compreender o que ouvem pela primeira vez. Os professores devem reproduzir o áudio, repetir eles mesmos o que foi ouvido e, então, incentivar a turma a repetir junto com ele. Sempre use *flashcards* ou faça mímicas para esclarecer o significado, antes de recorrer à tradução em L1. Espera-se que os professores usem seu bom senso e sua experiência para decidir quando utilizar a tradução em L1.

Produção oral

Com essa faixa etária, a repetição em grupo é mais eficiente do que pedir aos alunos que falem individualmente. Da mesma forma, o ritmo da sentença é tão importante quanto a pronúncia de palavras isoladas.

Se os alunos responderem na língua materna deles, aceite sua contribuição, mas a repita em inglês. Usar um fantoche ou um boneco de tecido para questioná-los pode ser uma boa maneira de manter a conversa em inglês. Desde o início do ano letivo, estabeleça com os alunos que o fantoche não pode falar nem entender a língua materna deles.

Na seção *Story* de cada unidade, os alunos são convidados a dramatizar a história da tirinha. Em *Skills*, eles têm a oportunidade de personalizar a língua que aprenderam e de falar sobre eles mesmos usando os recortes como base para uma atividade comunicativa.

Compreensão leitora

Os professores podem produzir seus próprios cartões com as palavras para apresentar a forma escrita usando o tipo de letra aprovada pela escola em que trabalham. Os cartões com as palavras podem ser usados em conjunto com os *flashcards* nas atividades de associação, etc. Instruções mais detalhadas para a apresentação da forma escrita podem ser encontradas nas notas ao professor.

Produção escrita

No volume 4 de NEW ENGLISH ADVENTURE, os alunos têm a oportunidade de desenvolver suas habilidades escritas por meio de pequenas atividades que requerem que eles escrevam palavras e sentenças simples em inglês.

AVALIAÇÃO

A avaliação pode fornecer informações importantes não somente a respeito do desempenho dos alunos, mas também em relação aos métodos de ensino e materiais. O material de avaliação incluído na coleção NEW ENGLISH ADVENTURE foi elaborado para analisar o progresso dos alunos com o objetivo de reforçar os aspectos positivos e identificar as áreas que precisam ser melhoradas.

Avaliação formativa

Avaliação formativa trata-se de dar aos alunos *feedback* quanto ao desempenho deles e o que podem fazer para melhorar não apenas sua habilidade linguística, mas também suas habilidades de aprendizagem e sociais. Para a avaliação formativa, é aconselhável que tanto o trabalho dos alunos quanto as atividades em sala de aula (metodologia, materiais, etc.) sejam monitoradas de forma contínua.

Avaliação somativa

Avaliação somativa é o tipo de avaliação mais tradicional, baseada em testes, que oferece um retrato instantâneo de um determinado aluno em um ponto específico no ciclo de aprendizagem. Esse tipo de avaliação é geralmente acompanhado de um número (por isso o nome “somativa”), uma letra ou um símbolo, dependendo da política de sua escola. Para realizar a avaliação somativa, os professores encontrarão oito folhas de avaliação no *Resource Pack*, correspondentes a cada uma das unidades principais. Como os testes tradicionais podem gerar estresse, com consequências negativas para a motivação dos alunos, os testes da NEW ENGLISH ADVENTURE são compostos por atividades dos tipos que os alunos já estão familiarizados. Os alunos podem participar da correção das folhas de avaliação para, mais adiante, ter consciência de seu progresso e sentir-se no controle da situação.

Autoavaliação

O final de cada unidade é um bom momento para ajudar os alunos a refletir sobre o trabalho das últimas oito seções. Pergunte a eles (em L1) quais palavras em inglês eles aprenderam e quais acreditam que irão recordar. Use *flashcards* e outros recursos para refrescar a memória da turma. Certifique-se de que a unidade termine em clima de orgulho e sucesso. Parabenize os alunos pelo trabalho realizado. Diga que eles merecem colar os adesivos de realização para aquela determinada unidade em seus cadernos de atividade e fale “*Well done!*”. Faça essa rotina de celebração com todos destacando o adesivo ao mesmo tempo e colando-o em seus cadernos de atividades quando vocês terminarem de contar até três. Você pode desejar encerrar a unidade dando a todos uma grande salva de palmas ou cumprimentando os alunos com “*hi fives*”.

ATIVIDADES PRINCIPAIS E RECURSOS

Atividades com *flashcards*

Os *flashcards* são o primeiro recurso para apresentar e reativar vocabulário. Inicialmente, os alunos olham, escutam e repetem. Depois, juntos eles podem dizer as sequências de palavras conforme o professor aponta para os *flashcards*.

Para revisão e reforço, você pode simplesmente mostrar os *flashcards* e perguntar *What's this?*, mas outras atividades provavelmente irão envolver os alunos de forma mais eficiente. Veja na página 126 do livro do professor outras atividades utilizando *flashcards*.

Trabalho em duplas e em grupo

Os trabalhos em duplas e em grupo são utilizados frequentemente no volume 4 de NEW ENGLISH ADVENTURE. A vantagem dessas atividades é que elas trazem diversidade para a seção e dão a todos os alunos da turma a oportunidade de falar. Elas também permitem ao professor circular pela sala de aula a fim de ouvir os alunos individualmente. Não haverá tempo suficiente em uma seção para ouvir todo mundo, por isso é aconselhável planejar quem você vai ouvir e quando fará isso, de forma a garantir que, ao final de um mês, por exemplo, você terá ouvido todos os alunos individualmente.

As notas por unidade incluem ideias para um trabalho simples em dupla e em grupo. Pode ser útil familiarizar os alunos com esse tipo de atividade, ainda que eles sejam novos demais para trabalhar o tempo inteiro sem supervisão. Com voluntários, faça uma demonstração das atividades que devem ser realizadas em duplas antes de os alunos começarem a trabalhar. Tente colocar seus voluntários no papel do professor, assim não será sempre você que fará as perguntas. Explique aos alunos que eles terão que falar baixo para não atrapalhar as outras turmas. Gesticule gentilmente para aqueles que esquecerem de falar baixo ou que não conseguirem fazer isso. Aprender a criar uma atmosfera tranquila durante uma atividade em sala de aula é uma das coisas mais satisfatórias para um professor e seus alunos.

Estabeleça um tempo limite para a atividade. Certifique-se de que os alunos compreendem que, por exemplo, pelos próximos cinco minutos, você deseja que eles façam a atividade em duplas enquanto circula pela sala e os ouve.

Jogos

Os jogos fazem parte do dia-a-dia das crianças dessa faixa etária e seu valor para os alunos pode frequentemente superar o da prática de um determinado tópico da língua. Eles estão presentes em cada unidade desse volume e podem ser jogados em duplas ou em grupos.

A importância dos jogos nas aulas de inglês dos anos iniciais do ensino fundamental não pode ser superestimada:

1. Eles facilitam a comunicação autêntica, na qual os alunos estão mais focados em atingir um objetivo linguístico do que em praticar formas da língua.
2. Eles dão aos professores a oportunidade de circular pela sala de aula e avaliar o progresso e as dificuldades de seus alunos em um contexto descontraído.
3. Eles podem ser competitivos ou cooperativos. A competição é estimulante para os alunos se usada de forma controlada e com regras claras. A cooperação pode ser promovida estabelecendo-se um objetivo final para jogos dos quais todos os alunos participem juntos como um só time ou incentivando-se a cooperação dentro de grupos pequenos de alunos jogando juntos.

Histórias

As histórias estão entre os recursos mais motivadores no processo de ensino de uma língua, uma vez que recorrem à imaginação e às emoções dos alunos. Na seção *Story* de cada unidade, os professores irão encontrar uma história escrita especialmente para esta coleção e vivida pelo personagem da Disney Mickey Mouse e seus amigos, a qual serve para reforçar alguns dos principais itens linguísticos da unidade. As histórias são autônomas e muito visuais. O material em áudio, com suas variações de vozes e efeitos sonoros, garante que os itens da língua a serem trabalhados estejam adequadamente contextualizados.

As histórias são, também, apropriadas para apresentar valores (conteúdo comportamental), como solidariedade, generosidade, cooperação e respeito, assim como integrar a língua inglesa às outras disciplinas (conteúdo interdisciplinar).

Arte e trabalhos manuais

Atividades artísticas e criativas integram todas as unidades como parte do plano de aula principal ou como sugestões para atividades extras. Essas atividades foram elaboradas de forma realista, requerendo pouca preparação e materiais muito simples.

Tecnologias da Informação e Comunicação (ICTs)

Cada volume da NEW ENGLISH ADVENTURE inclui um MULTI-ROM, no qual o conteúdo estudado nas unidades principais é reforçado por meio de atividades interativas, que podem ser conduzidas em paralelo ao estudo das unidades e oferecem a oportunidade de aprendizagem autônoma, na sala de aula ou em casa.

LINGUAGEM DE SALA DE AULA

Cumprimentos

Good morning/afternoon.
Hello!/Hi!
How are you today?

Começando a aula

Let's start.
Listen (to me).
Look (at me/at the board).
Open your books at page (4).

Gerenciando a aula

Be quiet, please.
Put your hands up/down.
Repeat after me.

Instruções

Draw/Color/Stick/Cut out...
Let's sing.
Show me/the class your (picture).

Perguntas

Are you ready?
Do you have a...?
How many...?
What can you see?
What color is...?
What's/Who's this?

Elogios

Excellent!/Fantastic!//Great work!/Well done!
Good job./That's correct!/That's nice!.

Trabalho Em duplas/Trabalho em grupo

Find a partner.
Make a circle.
Ask/Show/Tell your partner/friend/group.
Work in pairs/groups.
Work with your partner/friend/group.

Jogando

Close your eyes.
It's my/your/his/her turn.
Pass the (ball, cup), etc.
You're the winner!

Finalizando a seção

Close your books.
Collect the stickers/cards/spinners/scissors, please.
Put that in the trash can please.
Tidy up, please.

Despedindo-se

It's break time/lunch time.
That's all for today.
See you tomorrow.
Goodbye!
Have a nice weekend/holiday.

Sentenças úteis para os alunos

(Excuse me,) Can I go to the toilet?
I (don't) understand.
I'm sorry.
Can you help me?
I'm ready.

Cooperação com os pais

CONFIANÇA MÚTUA

Os professores que trabalham com estudantes pequenos sabem que o avanço de seus alunos depende da aproximação e do envolvimento de seus pais/guardiões. A confiança mútua entre os pais/guardiões de um aluno e seu professor tem papel fundamental no processo de ensino.

A SITUAÇÃO TÍPICA

Pais/guardiões, ao trazerem os alunos para a escola, aguardam impacientemente resultados rápidos e mensuráveis das aulas. Quando os alunos deixam a sala de aula sorrindo, eles são assediados com perguntas: *What did you learn today?*, *What did you do in the English class today?*. Muito frequentemente, os pais/guardiões ouvem uma resposta que não os satisfaz e, desapontados, dizem a si mesmo: *Ah, você brincou novamente...* Ao mesmo tempo, na sala de aula vazia, o professor considera uma pena que os pais/guardiões não conheçam os métodos para ensinar uma língua estrangeira aos alunos. Os pais provavelmente esperam que os alunos mencionem a eles os pontos trabalhados nas aulas, ainda que as aulas sirvam para ensinar a língua e não a habilidade de falar sobre a língua.

AS EXPECTATIVAS DOS PAIS

O fato de o ensino moderno da língua inglesa afastar-se, em seus objetivos e forma, dos métodos tradicionais baseados no ensino de palavras e estruturas gramaticais e de a *performance* não ser mais avaliada pela quantidade de material trabalhado não facilita o trabalho do professor. Infelizmente, os professores frequentemente lutam com expectativas irrealistas de pais/guardiões, resultado da experiência pessoal deles e do entendimento de que estudar é uma obrigação séria, e não uma resposta súbita às necessidades dos alunos, inclusive à necessidade de brincar.

MOTIVANDO OS PAIS

A barreira entre pais/guardiões e professores, difícil de ser transposta, surge de certa dose de mistério que envolve as aulas de inglês. Isso é resultado do caráter de língua estrangeira e da ausência de texto no livro do aluno. É preciso notar que, durante o longo período de aprendizagem da língua inglesa, não são apenas os alunos que precisam de motivação extra. Seus pais/guardiões não podem perder o sentimento de que seus esforços estão valendo a pena.

COOPERAÇÃO

Ao explicar aos pais/guardiões os princípios do ensino moderno de inglês, damos a eles a oportunidade de ajudar seus filhos. Essa ajuda envolve, sobretudo, assegurar que eles façam a lição de casa, o que tem relação com a consolidação do material trabalhado e envolve os pais/guardiões na tarefa de motivar os alunos para os trabalhos futuros. Deve-se lembrar, entretanto, que ninguém pode substituir um professor profissional que conhece perfeitamente a metodologia de ensino de inglês como língua estrangeira e as técnicas de sala de aula.

Como usar as histórias

As histórias são um elemento importante de um curso de língua estrangeira na medida em que permitem aos estudantes adquirir ou consolidar facilmente o conteúdo da língua de forma interessante. A seção *Story* em cada unidade do livro do aluno da NEW ENGLISH ADVENTURE 4 inclui uma história protagonizada por Mickey Mouse, Minnie Mouse, o Pateta e o Pluto. Essas histórias, embora tragam personagens criados por Walt Disney, foram elaboradas especialmente para os objetivos da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Elas destinam-se a revisar e consolidar o conteúdo linguístico trabalhado em uma determinada unidade. Sugerimos que os professores trabalhem com as histórias da forma apresentada a seguir. Se possível, conduza suas aulas de maneira que as histórias sejam trabalhadas em uma parte da sala de aula em que os alunos possam sentar-se em um círculo. Certifique-se de que todos estejam sentados confortavelmente e que possam ver perfeitamente a página do seu livro.

Etapa 1 – Antes de ouvir a história

Primeiro, fale com os alunos sobre os personagens da história e os lugares onde eles aparecem. Pergunte o que veem nas imagens e peça que imaginem o que vai acontecer na história. Lembre-se de elogiá-los por todas as suas ideias, mas não os corrija nem dê explicações demais. (Logo os alunos irão ouvir a gravação e conferir se estavam certos.) É aconselhável fazer as perguntas em L1 primeiramente e devagar, ir alterando para o inglês. Enfatize mais no que aconteceu na história do que na língua propriamente. Num primeiro momento os alunos entenderão a história como um todo, depois eles se lembrarão do vocabulário usado.

Etapa 2 – Ouvindo a história

Todas as histórias foram gravadas pelos atores originais da Disney e estão no MULTI-ROM. Entretanto, se por alguma razão não for possível reproduzir o áudio ou se o professor desejar contar ele mesmo a história, o texto completo do áudio está disponível nas notas do livro do professor. Nessa etapa, lembre-se de incentivar os alunos a comparar suas ideias iniciais com o que realmente aconteceu na história. Reproduza o áudio da história e solicite aos alunos que apontem em seus livros as figuras correspondentes a cada trecho ouvido.

Etapa 3 – Após ouvir a história

Após terem ouvido juntos a história, faça aos alunos algumas perguntas sobre ela para certificar-se de que eles compreenderam o que aconteceu. Você pode usar as perguntas disponíveis no verso dos cartões da história ou nas notas do livro do professor, mas fique sempre à vontade para elaborar suas próprias perguntas. Ao responder, os alunos também praticam e consolidam o conteúdo linguístico apresentado previamente. Nessa etapa, recomenda-se que você fale em inglês.

Etapa 4 – Encenação

Após ouvir a história algumas vezes, os alunos devem estar prontos para encená-la. Eles podem contribuir para a história, primeiro ao fazer determinados gestos e, depois, dependendo da complexidade do texto, usando sentenças simples. Você também pode reproduzir determinados trechos do áudio e pedir aos alunos que os repitam. Depois pode organizar os alunos em grupos e solicitar a cada um deles que diga as falas de um dos personagens. Sob a sua supervisão e com base nas imagens, os alunos dizem as falas de determinados personagens. Do volume 3 em diante, os alunos também podem tentar ler as falas dos personagens.

Para fazer com que esta atividade fique mais interessante, você pode trazer alguns objetos. Você também pode pedir aos alunos que confeccionem máscaras para serem usadas durante a dramatização.

Os alunos se sentem motivados quando demonstram suas habilidades para seus colegas ou pais. Você pode organizar uma pequena apresentação na escola. Se você decidir fazer a apresentação, é aconselhável que ela seja realizada na última aula ou mesmo após o período das aulas, para que os pais possam sair do trabalho e ver o que seus filhos já conseguem produzir. A preparação de uma pequena apresentação é sem dúvida alguma um grande desafio uma vez que requer vários ensaios para que cada aluno memorize bem suas falas. Além disso, você também deve cuidar de um *design* apropriado para o palco. Por outro lado, dessa maneira você terá a oportunidade de demonstrar as habilidades dos alunos aos seus pais, os quais felizmente verão progresso na educação de seus filhos.

Atividades sugeridas

Atividades sem os *flashcards* de histórias

- Peça aos alunos que desenhem uma cena da história que ouviram.
- Peça aos alunos que inventem um novo final para a história que ouviram.
- Oriente os alunos a desenhar seus personagens preferidos.
- Converse com os alunos sobre o que os personagens aprenderam.
- Pergunte aos alunos como eles se comportariam ou se sentiriam se fossem um dos personagens.
- Leia em voz alta para a turma as falas dos personagens e peça aos alunos que identifiquem o personagem correspondente.

Como usar os pôsteres

- Os pôsteres coloridos que acompanham a coleção NEW ENGLISH ADVENTURE são uma ideia interessante para consolidar o material trabalhado no livro do aluno. Cada pôster pode ser utilizado para revisar o vocabulário e as sentenças gramaticais das unidades correspondentes a ele.
- Se possível, afixe o pôster a uma parede em um local visível para que, dessa forma, os alunos se lembrem do conteúdo trabalhado. Você também pode utilizar o pôster em qualquer momento da unidade para revisar o vocabulário, especialmente quando há a necessidade de mudar a forma de condução da aula.

MÉTODOS PARA TRABALHAR COM PÔSTERES

Predição

Para criar um clima de antecipação e despertar a curiosidade dos alunos, antes de mostrar um pôster a eles, diga seu título. Explique aos alunos que logo eles verão um pôster com brinquedos, por exemplo. Peça a eles que imaginem o vocabulário que deverá ser apresentado no pôster. Incentive-os a mencionar exemplos de palavras relacionadas ao grupo temático apresentado pelo pôster. No caso dos brinquedos, essas palavras serão: *a teddy bear, a ball, a doll, a kite, etc.* Depois afixe o pôster à parede e confira com a turma quantas palavras os estudantes acertaram em sua previsão.

Fazendo perguntas

Aponte para os objetos, pessoas, cores, etc. apresentados no pôster e pergunte: *What's this? What color is it? How many (bananas) can you see? Is it a (doll)?* Os alunos devem responder a essas perguntas em seus próprios lugares.

Localizando e apontando

Peça a alguns alunos que, individualmente, se dirijam ao pôster e apontem nele determinados elementos. Diga, por exemplo: *Point to the (red flowers).* Você também pode dividir os alunos em dois times, que se revezarão na tarefa de apontar no pôster determinados elementos, promovendo, assim, uma competição animada. Peça a um integrante de um dos times que vá até o pôster e localize nele certo elemento. Se ele fizer isso corretamente, seu time marcará um ponto; se errar, passará a vez para o outro time. Os alunos podem assumir o lugar do professor e dizer os comandos.

Jogo de memória

Estabeleça um tempo limite, por exemplo, 30 segundos. Peça aos alunos que olhem para o pôster com atenção e memorizem o máximo de elementos que puderem. Então, cubra o pôster ou retire-o da parede e peça aos alunos que listem quais os elementos apresentados nele. Você também pode fazer perguntas sobre as características desses elementos, como: *Is the (ball) (big)? What color is the (kite)?* A tarefa dos alunos é recorrer à memória para responder. Você também pode conduzir essa atividade como uma competição entre times, observando o tempo limite. O time que disser o maior número de elementos presentes no pôster será o vencedor.

Verdadeiro ou falso?

Aponte para vários elementos no pôster e elabore sentenças verdadeiras ou falsas sobre eles. Por exemplo, aponte para um leão e diga: *It's a zebra.* Os alunos respondem: *No.* Elabore sentenças com o nome de outros animais até finalmente dizer: *It's a lion.* Os alunos, então, respondem: *Yes.*

Quiz

Diga aos alunos que você está pensando em um determinado elemento do pôster e que eles devem adivinhar qual é ele. Para isso, você deve descrever o elemento que tem em mente, dizendo, por exemplo: *It's gray. It's big. It has big ears. What is it?* Os alunos respondem: *It's an elephant.*

Espiando pelo buraco da fechadura

No centro de uma folha grande de papel, faça um furo (5-7 cm de diâmetro) como um buraco de fechadura. Coloque essa folha de papel sobre o pôster, mostrando apenas um dos elementos através do recorte no centro. Pergunte aos alunos o que eles veem. Mova a folha de papel sobre o pôster de forma que cada vez os alunos tenham que dizer o nome de um elemento diferente.

Cantando

Use uma música ou cântico relacionado ao tema do pôster e que já tenha sido trabalhada no livro do aluno. Convide um ou mais alunos para se dirigirem até o pôster. Toque a música ou o cântico; a tarefa dos alunos, então, será a de apontar no pôster os elementos mencionados na gravação.

Colocando palavras no pôster

Quando os alunos já souberem ler bem, você pode pedir a eles que afixem abaixo das imagens as palavras correspondentes. Essas palavras devem ser preparadas com antecedência. Um a um, os alunos irão ao pôster e afixam nele um cartão com a palavra correspondente no local correto. Depois você pode pedir aos alunos que leiam as palavras juntos, em voz alta.

Como usar o DVD

POR QUE VALE A PENA USAR O DVD?

Os conteúdos em DVD são ótimas ferramentas para transmitir informação aos jovens alunos. Uma combinação de imagens, movimento, cores, sons, música e língua cumpre suas funções educacionais em todos os níveis de compreensão. Os alunos podem assistir aos mesmos filmes diversas vezes, e cada vez sua percepção do material assistido será aprimorada.

COMO O MATERIAL EM DVD É APRESENTADO?

Cada DVD traz quatro episódios com o conteúdo linguístico de duas unidades sequenciais em novos contextos. Ocasionalmente novas palavras são apresentadas com a indicação clara de seus significados. Cada episódio é formado por três seções: *Song Time* (apresentação de vocabulário), *Film Time* (trecho de um filme com um pequeno texto em inglês apresentado por um leitor) e *Real Time* (apresentação do vocabulário já introduzido, agora no contexto da vida cotidiana). Os personagens principais são Ted e Lucy, que cantam e brincam juntos, assim como conversam entre si usando palavras e sentenças com as quais os alunos estão familiarizados.

QUANDO USAR O MATERIAL EM DVD?

- Para apresentar conteúdo novo. Os alunos não irão entender todo o texto apresentado no material, mas eles irão compreender o significado das imagens, os sons e o ritmo da língua falada. Posteriormente, eles irão se lembrar de algumas sentenças, especialmente daquelas que são repetidas várias vezes.
- Para revisar o conteúdo. As crianças têm boa memória de curto prazo, mas assistir aos mesmos episódios novamente dois meses depois de um novo conteúdo ter sido apresentado vai estimular consideravelmente sua habilidade de memorização.
- Para consolidar o conteúdo trabalhado. O material gravado inclui vocabulário e estruturas gramaticais apresentadas antes e praticadas durante as aulas com o livro do aluno.

QUAIS OS MÉTODOS DE TRABALHO COM O DVD?

- Ouvir com a tela coberta (escuta cega).
- Assistir com o áudio desativado (visualização muda).
- Cantar uma canção com o DVD.

COMO USAR O CONTEÚDO EM DVD?

1. Assista ao episódio com os alunos do começo ao fim. Pergunte se eles já assistiram ao filme cujos trechos acabaram de ver. Incentive-os a dizer em voz alta as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido na gravação.
2. Assista novamente à seção *Song Time*. Você deve assistir a essa seção várias vezes até que os alunos sejam capazes de repetir as palavras e os gestos feitos pelos personagens.
3. Exiba a seção *Film Time*. Pergunte aos alunos sobre o que ela trata e solicite que digam as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido. Assista a essa seção novamente, fazendo uma pausa após as perguntas de forma que os alunos possam respondê-las. Você pode também reproduzir a seção com o áudio desativado e pedir aos alunos que digam palavras relacionadas ao que estão vendo.
4. Oriente os alunos a completar a folha-tarefa do DVD correspondente ao episódio.
5. Ao final, vocês podem assistir novamente à seção *Song Time*, fazendo gestos apropriados junto com os personagens.

ONDE VOCÊ ENCONTRA AS FOLHAS-TAREFAS DAS GRAVAÇÕES DO DVD?

O *Resource Pack* inclui folhas-tarefas fotocopiáveis sobre o conteúdo do DVD e que estão descritas a seguir:

DVD – Worksheet 1, Unidades 1 e 2

Os alunos leem a descrição no balão de fala acima do contorno do rosto. Depois eles desenham partes do rosto dentro do contorno e colore o desenho de acordo com a descrição.

DVD Worksheet 2, Unidades 3 e 4

Os alunos observam a ilustração de Ted e Lucy segurando bolas de futebol. Então eles completam a sentença nos balões de fala com *on* ou *under* e os nomes correspondentes às partes do corpo e legendam as partes que faltarem na ilustração usando as palavras do box.

- Respostas: (de cima para baixo) *Ted – The ball is under my foot; hand, leg, feet. Lucy – The ball is on my hand; hair, arm, body, feet.*

DVD Worksheet 3, Unidades 5 e 6

Os alunos fazem um X sobre as palavras erradas nas descrições do macaco e dos ursos. Então eles completam a descrição do elefante.

- Respostas: *A monkey has long arms and long legs. It can climb trees; A bear has short legs. It can swim. It can't fly; An elephant has a long nose. It can walk. It can't jump.*

DVD Worksheet 4, Unidades 7 e 8

Os alunos observam a ilustração da avó, da menina e dos gêmeos. Depois eles completam as sentenças usando as palavras do box.

- Respostas: *My grandma's wearing a hat, a coat, pants and boots. My sister's wearing a sweater and shorts. The twins are wearing T-shirts, pants and sneakers.*

Banco de Recursos

JOGOS COM FLASHCARDS

Que cartão é este?

Recorte um pequeno quadrado no centro de uma folha branca de tamanho A4. Cubra os *flashcards* com essa folha de papel de forma que os alunos possam ver apenas parte da imagem através do quadrado recortado. Peça a eles, então, que adivinhem o que os cartões apresentam.

Observação

Mostre aos alunos um *flashcard*, mas faça isso rapidamente. Pergunte a eles: *What's this?* A tarefa dos alunos é dizer o nome do elemento que está no cartão. Se os alunos errarem na primeira vez, mostre o cartão novamente, porém um pouco mais devagar que antes.

Adivinhe e pegue

Mostre um *flashcard* para a turma. O aluno que primeiro disser a palavra correspondente à imagem apresentada no *flashcard*, fica com ele. Ao final, quem estiver com o maior número de *flashcards* será o vencedor.

Eco

Certifique-se de que os alunos estejam familiarizados com o fenômeno do eco. Mostre a eles um *flashcard* e diga em voz alta palavras relacionadas a ele. Peça aos alunos que repitam as palavras várias vezes depois de você, em tom cada vez mais e mais baixo, como em um eco.

Lembre e diga

Afixe quatro ou cinco *flashcards* no quadro e peça aos alunos que memorizem o que eles apresentam. Então, remova os cartões do quadro e solicite aos alunos que digam os nomes dos elementos representados neles. Repita o procedimento com outros cartões.

Recordando a ordem

Selecione quatro *flashcards* do mesmo tema e afixe-os no quadro. Peça a alguns voluntários que observem as imagens e digam os nomes dos elementos presentes nelas. Então, peça aos alunos que memorizem a ordem na qual os *flashcards* estão dispostos no quadro. Afixe os *flashcards* no quadro com a face voltada para trás e solicite aos alunos que digam as palavras correspondentes a eles na ordem em que estão dispostos.

O que está faltando?

Afixe alguns *flashcards* no quadro. Dê aos alunos alguns minutos para memorizarem a ordem em que eles estão dispostos. Peça, então, que fechem seus olhos e remova um dos cartões. Pergunte: *What's missing?* Os alunos abrem os olhos e identificam o *flashcard* que está faltando.

Snap!

Separe todos os *flashcards* de um grupo de vocabulário. Diga ou escreva no quadro uma palavra referente a um dos *flashcards* separados. Mostre aos alunos, então, todos os *flashcards* do grupo e oriente-os a dizer *Snap!* quando você mostrar o cartão com a imagem correspondente à palavra escrita.

Qual cartão você tem?

Selecione alguns *flashcards* e entregue um para cada aluno. Peça a eles que fiquem passando os *flashcards* uns para os outros até que você diga *Stop!*. Nesse momento, todos devem estar com um *flashcard* nas mãos. Pergunte: *Who has*

the (apple)? O aluno que estiver com o *flashcard* que você perguntou diz: *Me!*

Onde está este cartão?

Afixe pela sala de aula os *flashcards* do grupo de vocabulário que deseja trabalhar. Diga palavras correspondentes a eles e peça aos alunos que apontem o *flashcard* que as representam.

Ouçã e entregue

Distribua os *flashcards* para os alunos (por exemplo, um por mesa). Diga, então, sentenças que incluam palavras representadas pelos *flashcards* e oriente os alunos a entregar a você os *flashcards* correspondentes a elas.

Ficando em pé

Entregue os *flashcards* de um grupo de vocabulário – por exemplo, animais – para alguns alunos. Diga em voz alta, em inglês, os nomes dos animais representados pelos *flashcards*. Explique aos alunos que, ao ouvirem o nome do animal correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem ficar em pé e mostrar o *flashcard* para a turma.

Levante seu cartão

Distribua *flashcards* para os alunos. Conte à turma uma história curta em inglês, mencionando em sua narrativa palavras correspondentes aos *flashcards* que estão com os alunos. Explique a eles que, ao ouvirem a palavra correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem erguê-lo.

Yes!/No!

Mostre alguns *flashcards* aos alunos e peça a eles que os identifiquem. Depois mostre, um a um, os *flashcards* de uma forma que apenas os alunos possam ver as imagens. Fale uma palavra em inglês e oriente os alunos a responder *Yes!* se ela corresponder ao *flashcard* mostrado e *No!* se ela não corresponder a ele. Continue dizendo palavras até que todas as imagens tenham sido corretamente nomeadas.

Números

Afixe no quadro cinco *flashcards* de um grupo de vocabulário – por exemplo, de alimentos. Peça a um aluno que vá ao quadro e escreva números abaixo dos *flashcards* conforme suas orientações. Diga, por exemplo: *The (chicken) is number (one)*. Pergunte, então, a alguns alunos: *What's number (three)?*

Charadas

Se possível, peça aos alunos para sentarem-se em um círculo. Dê a um aluno um conjunto completo de *flashcards* – por exemplo, o da unidade *Food*. Toque uma música e peça aos alunos que passem o conjunto de *flashcards* um para o outro enquanto ouvem a música. Pare a música e, então, oriente o aluno que estiver segurando os *flashcards* a levantar-se, escolher um dos *flashcards* sem que o restante da turma veja seu conteúdo e fazer uma mímica correspondente à palavra representada nele (por exemplo, se ele escolheu o *flashcard* de banana, ele faz uma mímica de alguém descascando uma banana e a comendo). Os outros alunos devem adivinhar a palavra correspondente. O *flashcard* que foi descrito deve ser colocado de lado e o jogo segue.

Qual é diferente?

Afixe no quadro 5 *flashcards*, quatro de um mesmo grupo de vocabulário e um de outro grupo. Pergunte aos alunos: *Which is different?* Os alunos devem identificar o mais rápido possível o *flashcard* que não pertence ao mesmo grupo que os outros.

Categorias

Utilizando *flashcards*, revise o vocabulário correspondente a duas categorias, por exemplo, animais e alimentos. Mostre aos alunos os *flashcards* dessas categorias e peça que digam as palavras. Organize, então, os alunos em dois times e designe para cada um dos grupos uma das categorias trabalhadas. Oriente os times a dizer o máximo de palavras que lembrarem pertencentes à categoria que lhes foi designada. A cada palavra correta o time ganha um ponto.

Passa a pergunta

Forme um círculo com os alunos.e separe seis *flashcards*. Passe um *flashcard* para o aluno à sua direita e pergunte a ele: *Do you like (cheese)?* O aluno responde: *Yes, I like (cheese).* ou *No. I don't like (cheese).* e passa o *flashcard* para outro aluno, repetindo a mesma pergunta. Passe um *flashcard* diferente para o aluno à sua esquerda e pergunte: *Can I have (carrots), please?* O aluno diz: *OK, carrots.* e passa o *flashcard* para o próximo aluno, repetindo a mesma pergunta. Quando os alunos tiverem passado os *flashcards* por todo o círculo, nos dois sentidos, acrescente novos *flashcards* e perguntas. O jogo termina quando todos os *flashcards* tiverem voltado para você.

Corrente de palavras

Afixe no quadro todos os *flashcards* de vestuário. Aponte para as ilustrações e peça aos alunos que nomeiem os itens. Pense em um determinado *flashcard* e diga: *I'm wearing a (raincoat).* Jogue uma bola macia para um aluno, que deve repetir a sentença, acrescentando a ela outra palavra relacionada a vestuário – por exemplo, *I'm wearing a (raincoat) and (wellies).* – e passar a bola para outro aluno. O jogo termina quando todos os *flashcards* tiverem sido usados. Esse jogo pode ser usado para revisar outra categoria de palavras ou estruturas, por exemplo, *I have..., I like/don't like...*

Repita se formar um par

Afixe no quadro, por exemplo, *flashcards* de alimentos. Aponte para um deles e diga uma palavra. Se essa palavra for correspondente ao *flashcard*, os alunos a repetem; se não for, eles batem os pés no chão. Conforme o jogo avança, você pode usar sentenças em vez de palavras isoladas, por exemplo, *She likes/doesn't like (peas).*

Charadas diferentes

Desenhe no quadro uma carinha triste. Afixe um *flashcard* próximo ao desenho, por exemplo, com um alimento. Os alunos olham para o quadro e “leem” a sentença: *She doesn't like (peas).* Peça a um voluntário que escreva no quadro a palavra correspondente ao *flashcard* ou a sentença completa. Repita a atividade usando *He* no quadro e desenhando uma carinha feliz. Os alunos dizem: *He likes (pizza).* Continue o jogo usando charadas como essa. Você também pode dividir os alunos em dois times e dar a eles um ponto cada vez que adivinharem a sentença e dois pontos quando escreverem uma sentença corretamente.

JOGOS COM FLASHCARDS E CARTÕES DE PALAVRAS

Agrupe os cartões

Afixe no quadro cartões de palavras pertencentes a um grupo de vocabulário, dispondo-os em uma coluna. Em outra coluna, afixe os *flashcards* correspondentes às palavras que estão nos cartões, porém em ordem diferente. Peça aos alunos para irem ao quadro um de cada vez e relacionem os *flashcards* aos cartões de palavras.

Faça uma mímica

Afixe no quadro cinco ou seis cartões de palavras, um ao lado do outro. Separe os *flashcards* correspondentes e peça a alguns alunos que, um a um, dirijam-se ao quadro e afixem cada um deles abaixo das palavras correspondentes. Quando todas as palavras estiverem com seus *flashcards* correspondentes, aponte para uma palavra e estimule os alunos a dizê-la juntos. Depois retire os *flashcards* do quadro. Convide um aluno para ir ao quadro e aponte uma das palavras para que ele a represente com mímicas. Repita o procedimento com todas as palavras.

Encontre um par

Providencie cinco *flashcards* e cinco cartões de palavras correspondentes. Distribua-os a alguns alunos e peça que se dirijam à frente da sala. Explique que você, junto com os outros alunos, vai contar em voz alta até dez (ou quinze, se os alunos souberem esses números) e, durante a contagem, eles devem encontrar seus pares, ou seja, o aluno que estiver com um *flashcard* deverá encontrar o colega que estiver com o cartão correspondente a esse *flashcard*, e vice versa. Ao encontrarem seus pares, eles devem levantar seus *flashcards* e cartões de palavras, mostrando à turma o par formado.

Bingo!

Peça aos alunos que providenciem quatro ou cinco cartões de palavras relacionados ao tema que você sugerir. Erga *flashcards* correspondentes a esse tema e diga a palavra representada por eles. Os alunos devem marcar seus cartões de palavras que tiverem as palavras que você disser. Aqueles que marcarem todos os seus cartões devem dizer *Bingo!* e, então, ler as palavras marcadas. Você pode continuar o jogo com os outros alunos.

Cartões de música

Distribua aos alunos alguns *flashcards* aleatórios e cartões de palavras correspondentes a eles. Toque uma música e oriente os alunos a passar um ao outro os *flashcards* e cartões de palavras. Quando você parar a música, os alunos que estiverem com os cartões de palavras devem levantar-se e dizer as palavras, um de cada vez. Os outros alunos, ao ouvirem a palavra correspondente ao *flashcard* que estiverem segurando, devem ficar em pé.

Desenhe a palavra

Disponha sobre sua mesa um jogo de cartões de palavras. Desenhe no quadro uma caixa. Peça a um aluno que pegue o primeiro cartão de palavra e, sem o mostrar para os colegas, desenhe dentro da caixa no quadro o elemento que representa a palavra do cartão. Os outros alunos devem adivinhar a palavra representada pelo desenho. O aluno que fez o desenho deve mostrar o cartão de palavra para a turma.

Leia e diga Stop!

Separe um jogo de *flashcards* e cartões de palavras. Afixe no quadro um *flashcard* e peça aos alunos para dizer a palavra correspondente. Mostre à turma os cartões de palavra um a um. Peça que leiam as palavras em silêncio e digam *Stop!* quando virem uma palavra que seja correspondente ao *flashcard*. Afixe o cartão de palavra no quadro e leia a palavra em voz alta com a turma. Continue o jogo com outros cartões.

Círculo dinâmico

Os alunos formam um círculo. Entregue *flashcards* e cartões de palavras correspondentes a eles. Diga uma palavra. Os alunos que estiverem com o *flashcard* e o cartão de palavra correspondente devem erguê-los e dizer a palavra. Se estiverem corretos, diga *Start.* e, então, os dois alunos devem correr para o centro do círculo e trocar um com o outro o *flashcard* e o cartão de palavra, além de seus lugares no círculo. Continue o jogo com uma nova palavra. Conforme o jogo avança, diga algumas palavras de uma só vez e repita palavras já usadas.

Encontre um par 2

Prepare pares de *flashcards* e cartões de palavras na quantidade equivalente a um por aluno (como opção, utilize um par de *flashcard* e cartão de palavra para cada dupla de alunos). Distribua-os e peça que caminhem pela sala e perguntem aos colegas *Do you have a...?* para encontrar seus pares. Ao encontrarem seus pares, os alunos devem afixá-los no quadro.

JOGOS COM CARTÕES DE PALAVRAS

O que há no envelope?

Prepare cartões de palavras, divida-os em três pilhas e coloque-os em envelopes. Atribua a cada fileira de carteiras uma sentença, como: para a fileira 1, sentenças afirmativas; para a fileira 2, sentenças negativas; para a fileira 3, sentenças interrogativas. Entregue um envelope ao primeiro aluno de cada fileira e toque uma música animada. Oriente os alunos a passar o envelope carteira a carteira. Pare a música. Os alunos que estiverem segurando um envelope devem abri-lo, pegar um cartão de palavra, mostrá-lo para os outros e dizer uma sentença correta na qual a palavra sorteada esteja presente.

Desenhe a palavra

Disponha um jogo de cartões de palavras sobre a mesa, com a face voltada para baixo. Desenhe no quadro uma moldura. Peça a um aluno que pegue um cartão e desenhe dentro da moldura o objeto correspondente à palavra. Os outros alunos devem, então, adivinhar qual a palavra. Quando isso acontecer, um voluntário escreve essa palavra no quadro enquanto o aluno que fez o desenho mostra o cartão à turma a fim de que todos confirmem se a palavra foi escrita corretamente.

Tudo misturado

Divida a turma em grupos pequenos e entregue a cada grupo um jogo com vários cartões de palavra (de diferentes unidades). Peça aos alunos que separem os cartões em diferentes categorias (por exemplo, cores ou objetos escolares). O grupo que terminar primeiro a tarefa será o vencedor.

Cobra de palavras

Divida a turma em dois times (ou mais). Prepare os cartões de palavra com os quais os alunos estão familiarizados. Escolha algumas palavras e escreva-as no quadro formando uma cobra de palavras (por exemplo, BLUEREDGREENORANGEBLACK). Os times devem identificar todas as palavras e escrevê-las em uma folha de papel. O time que terminar primeiro deve escolher dois alunos para ir ao quadro, escolher os cartões de palavra correspondentes às palavras da cobra e afixá-los no quadro na ordem correta. A cada palavra identificada corretamente os times ganham um ponto.

Corrida de tabuleiro

Divida a turma em dois times (ou mais). Afixe no quadro alguns cartões de palavras (uma dúzia ou mais para tornar o jogo interessante). Peça a um aluno de cada time que vá ao quadro. Diga a palavra de um dos cartões. O primeiro aluno a tocar o cartão correspondente à palavra dita marca um ponto para seu time.

Oops!

Divida a turma em alguns times. Escreva *Oops!* em várias tiras de papel e, em um saco ou caixa, misture essas tiras a cartões de palavras (relacionados a um ou mais temas). Cada aluno pega um cartão e lê a palavra em voz alta. Se fizerem a leitura corretamente, eles ficam com o cartão e marcam um ponto para seu time; se errarem, você fica com o cartão. Se pegarem um *Oops!*, eles não marcam ponto. Para tornar o jogo mais emocionante, você pode pegar de volta todos os cartões de palavras e cancelar todos os pontos de um time quando um de seus integrantes pegar um *Oops!*

JOGOS COM FANTOCHES/BONECOS DE TECIDO

Palavras e cenas

Utilizando um boneco de tecido, dê aos alunos alguns comandos utilizando o vocabulário que deseja revisar. Por exemplo: *Find something red. Stand up. Pick up an eraser. Point to... Touch something...*

Perguntas

Utilizando um boneco de tecido, faça aos alunos perguntas simples, como: *What's your name? What color is it? Do you have a pencil? Do you like cheese?*

Can I have..., please?

Distribua *flashcards* e peça que digam as palavras correspondentes a eles. Utilizando um boneco de tecido, faça, então, pedidos referindo-se a esses *flashcards*. Diga, por exemplo: *Can I have the (bird), please?* Os alunos devem entregar ao boneco o *flashcard* correspondente.

Passe o boneco de tecido

Peça aos alunos que se sentem em um círculo. Toque uma canção ou cântico que você deseje revisar e oriente os alunos a passar um boneco de tecido um para o outro enquanto a ouvem. Quando você parar a canção, o aluno que estiver segurando o boneco deve falar uma palavra ou sentença da canção. Reproduza a canção novamente e repita o procedimento.

JOGOS COM CANÇÕES E CÂNTICOS

Cante e responda

Designe a alguns alunos palavras que estejam presentes na letra de uma canção ou cântico relacionado a um tema que você deseja revisar. Peça aos alunos que fiquem em pé e toque a canção ou cântico escolhido. Explique que eles devem sentar-se quando ouvirem a palavra que lhes foi designada.

Cante e coloque-se na ordem correta

Peça a alguns alunos que se dirijam ao quadro e entregue a eles os *flashcards* da categoria de vocabulário que deseja revisar. Toque a canção ou cântico relacionado ao tema a ser revisado e peça aos alunos que estão com os *flashcards* que se posicionem lado a lado na ordem em que as palavras correspondentes aos *flashcards* que estão segurando forem mencionadas.

Apresentações

Providencie figurinos e apetrechos simples que ilustrem algumas canções ou cânticos. Distribua esse material para os alunos e ensaie com eles uma apresentação em que representem com gestos ou mímicas o conteúdo da canção ou cântico escolhido. Convide, então, pais, professores e alunos de outras turmas para assistirem a essa apresentação.

Diga e mostre

Peça aos alunos que fiquem em pé ou em um círculo. Solicite que balancem suas mãos para relaxar os dedos. Cante um cântico usando gestos:

Mom and dad are very tall. (Aponte para seus dedos indicador e médio.)

Brother is big (Aponte para seu dedo anelar.)

and sister is small. (Aponte para seu dedo mínimo.)

Where's grandma? Where's grandpa? (Encolha os ombros.)

I don't know. (Balance a cabeça negativamente.)

Explique o significado das palavras novas e repita o cântico. Estimule os alunos a cantar junto com você e fazer os gestos.

ATIVIDADES TPR NA SALA DE AULA

O que a imagem apresenta?

Distribua aos alunos pequenas folhas de papel e peça a eles que desenhem um elemento trabalhado pelo material, por exemplo, um alimento. Recolha os papéis, embaralhe-os e, aleatoriamente, afixe-os com fita adesiva nas costas dos alunos sem revelar a eles o que há na imagem que agora carregam. Oriente os alunos, então, a circular pela sala de aula fazendo aos colegas perguntas que possam ajudá-los a descobrir qual a imagem que está afixada em suas costas. Eles devem perguntar, por exemplo: *Is it a banana?* Se preferir, os alunos podem trabalhar em duplas também.

Telefone (telefone sem fio)

Organize a turma em duas filas. O primeiro aluno de cada fila deve ficar perto da mesa do professor. Coloque sobre a mesa *flashcards* pertencentes a duas categorias, por exemplo, alimentos e animais. Sussurre para o último aluno de uma das filas uma palavra de uma das categorias e, para o último aluno da outra fila, uma palavra da outra categoria (por exemplo, *1 – bread; 2 – cat*). Quando você disser *Start*, o último aluno de cada fila deve sussurrar a palavra que você disse a ele no ouvido do penúltimo aluno da fila, que, por sua vez, dirá a palavra para o aluno à sua frente, e assim por diante, até que a palavra chegue ao primeiro aluno da fila, que, então, deve selecionar, da pilha sobre a mesa, o *flashcard* com a imagem correspondente à palavra ouvida e mostrá-lo a você. O time marca um ponto para cada *flashcard* escolhido corretamente. O primeiro aluno de cada fila, então, vai para o final dela e o jogo recomeça.

Bingo alternativo

Peça aos alunos que façam um desenho representando uma palavra de um determinado grupo de vocabulário (por exemplo, animais). Enquanto os alunos estão desenhando, escreva em pequenos pedaços de papel palavras pertencentes a esse grupo de vocabulário e os coloque em uma caixa ou saco. Quando os alunos tiverem terminado seus desenhos, peça a eles que fiquem em pé e, então, pegue um pedaço de papel por vez e leia a palavra escrita nele. Os alunos que tiverem desenhado o animal ou elemento correspondente à palavra lida devem sentar-se. Continue a atividade até que você tenha lido todos os pedaços de papel ou todos os alunos estejam sentados.

Há quantos de nós?

Toque uma música animada e peça aos alunos que circulem pela sala de aula de certa maneira (pulando, caminhando, dançando). Em determinado momento, pare a música e diga um número em inglês entre 2 e 5. Os alunos devem formar grupos com a quantidade correspondente de integrantes. Os alunos que não estiverem em nenhum grupo devem aguardar por uma rodada. Continue o jogo. Se os alunos sentirem-se seguros, diga números de 6 a 10.

Pegue e diga

Peça aos alunos que se organizem em um círculo. Diga em voz alta uma categoria de vocabulário e jogue uma bola macia para um aluno, que deve dizer uma palavra da categoria que você indicou. Se o aluno disser uma palavra corretamente, ele devolve a bola e o jogo continua. Se o aluno não pegar a bola ou não disser uma palavra correta, ele deve sentar-se. Continue o jogo até que todos os alunos estejam sentados.

Passe a bola

Solicite aos alunos que se sentem em um círculo. Escolha uma categoria de vocabulário. Entregue aos alunos uma bola macia e peça a eles que a passem de mão em mão. Todo aluno que receber a bola deve dizer uma palavra pertencente à categoria escolhida – se falhar, o aluno sai do jogo.

Batata quente

Os alunos, dispostos em um círculo, passam um para o outro uma bola macia ou um boneco de tecido e dizem o nome das cores. A bola ou boneco não devem ser pegos quando alguém disser *Black*. Caso contrário, o aluno que pegar a bola deve ajoelhar-se ou agachar-se, porém pode continuar jogando e, na próxima vez em que pegar a bola corretamente, ele levanta-se.

Adivinhando imagens

Peça a um aluno que desenhe no quadro uma imagem que represente uma palavra estudada na seção em questão. Os demais alunos devem adivinhar o que a imagem representa e dizer a palavra correspondente. O aluno que primeiro adivinhar a palavra irá fazer o próximo desenho.

Eu falo e você aponta

Orienta os alunos a sentar em um círculo. No centro, coloque alguns *flashcards* de um determinado grupo de vocabulário. Peça aos alunos para manter suas mãos atrás de suas costas. Diga uma palavra correspondente a um dos *flashcards* que estão no centro do círculo. Os alunos devem tocar esse *flashcard* o mais rápido possível. Você pode dividir a turma em times e dar pontos para o grupo cujo representante tocar o *flashcard* primeiro. Os alunos também podem jogar esse jogo em duplas ou em pequenos grupos.

Simon says

Dê aos alunos instruções simples. Alerta-os, porém, que eles podem seguir as instruções apenas quando elas são precedidas de *Simon says*. Por exemplo, quando você diz *Simon says: Jump!*, os alunos podem pular, mas, quando você diz apenas *Jump!* eles não podem se mover (explique aos alunos que Simon é um rei que dá ordens a eles). O aluno que errar perderá um ponto. Varie a velocidade das instruções para tornar a brincadeira mais interessante. Depois você pode pedir aos alunos para darem as instruções. Em vez do nome Simon você pode usar a palavra *teacher*, seu nome ou o nome de um boneco ou fantoche, caso utilize um durante as aulas.

Quente, frio!

Deixe separados três objetos conhecidos da turma (por exemplo, objetos escolares). Lembre os alunos do significado de *hot* e *cold*. Peça a dois voluntários que saiam da sala. Os outros alunos, então, escondem os objetos seguindo as instruções do professor, por exemplo, *on/under the chair*. Quando os voluntários retornam à sala, pergunte: *Where's the (ball)?* Os voluntários procuram os objetos enquanto os outros alunos dizem *Hot!* se eles estiverem próximo aos objetos escondidos e *Cold!* se eles estiverem longe. Quando os voluntários encontrarem os objetos, eles devem descrever sua localização, dizendo, por exemplo: *The (ball) is (on) the (chair)*.

Repita depois de mim

Orienta os alunos a trabalhar em duplas. O Aluno 1 faz uma pergunta ao Aluno 2, por exemplo, *What's your name? How old are you?* enquanto expressa um sentimento (tristeza, felicidade, raiva, etc.). O Aluno 2 responde, expressando o mesmo sentimento. Depois eles invertem os papéis e continuam a atividade.

Observe e mostre

Oriente os alunos a ficar em pé junto às suas carteiras. Erga um jogo de *flashcards* de forma que apenas os alunos possam vê-los. Oriente-os a observar o primeiro *flashcard* e demonstrar o significado dele usando gestos para que você o adivinhe. Continue o jogo com mais alguns *flashcards*, depois peça a voluntários que assumam seu papel.

Ouçã e aponte

Coloque em diferentes lugares na sala de aula alguns *flashcards*. Toque uma música animada e peça aos alunos que fiquem em pé e dancem. Pare a música e diga várias sentenças (afirmativas, negativas ou interrogativas) usando as palavras dos *flashcards*. Os alunos ouvem as sentenças e apontam para o *flashcard* correspondente.

Quem sou eu?

Distribua tiras de papel. Peça aos alunos que escrevam nelas nomes de animais em letras maiúsculas. Recolha as tiras de papel, embaralhe-as e, então, prenda uma (por exemplo, com um clip de papel) nas costas de cada aluno. Oriente os alunos a ficar em pé, caminhar pela sala de aula e fazer uns aos outros algumas perguntas, tentando adivinhar qual o animal que está preso nas suas costas. Eles perguntam, por exemplo, *Can I (walk)?*. Esse jogo pode ser usado para revisar outros grupos de palavras ou estruturas, como *Is it a (scooter)?/ Do you have a (scooter)?*

JOGOS DE EQUIPE

Charadas com imagens

Divida a turma em dois times. Convide um representante de cada time para ir à frente da classe. Mostre a cada um o mesmo *flashcard* e sussurre para eles a mesma palavra. Os alunos desenharam no quadro figuras que representam a palavra. O time que primeiro adivinhou o significado da imagem desenhada e disse a palavra correta marca um ponto.

Corrida divertida

Divida a turma em dois times. Cada time forma uma fila atrás de uma cadeira e posiciona outra cadeira a alguns metros de distância. Um aluno de cada time senta-se na cadeira à frente da fila. Indique a cada grupo diferentes atividades (pular, bater palmas, bater os pés no chão, dançar, etc.). Os alunos devem mover-se da cadeira onde estão até a outra cadeira de seu time movimentando-se da forma indicada. O aluno que seguir corretamente a instrução e for o primeiro a sentar-se na segunda cadeira marca um ponto para o seu time e, então, será a vez do próximo aluno da fila ir até a segunda cadeira seguindo as instruções. O jogo termina quando todos os alunos tiverem participado e o vencedor será o time que marcar mais pontos.

Corrida de tabuleiro

Divida a turma em dois times. No quadro, desenhe uma longa pista de corrida dividida em um número de casas igual à quantidade de perguntas preparadas. Use pedaços de papel coloridos ou ímãs como peões (um para cada time). Faça perguntas aos alunos. Por exemplo, mostre a eles *flashcards* ou objetos presentes na sala de aula e pergunte: *What's this? How many?* O aluno que responder corretamente marca um ponto para seu time e pode mover o peão para a próxima casa. O time que atingir a linha de chegada com o maior número de pontos será o vencedor.

Desenhe

Divida a turma em dois times. Convide representantes dos dois times para irem até o quadro, um de cada vez. Em silêncio, dê a eles palavras selecionadas e peça que desenhem no quadro figuras correspondentes a elas. Se o desenho representar corretamente a palavra, o aluno rola um dado ou roda uma roleta e marca para seu time o número indicado de pontos.

Paraquedas

Divida a turma em dois times. Desenhe no quadro um grande paraquedas com um paraquedista. Pense em uma palavra da unidade que está sendo estudada e desenhe linhas ligando o paraquedas ao paraquedista na mesma quantidade que as letras da palavra. Os alunos dos dois times tentam adivinhar a palavra. A cada resposta incorreta apague uma das linhas. Marque pontos para os times quando eles responderem corretamente. Quando você apagar todas as linhas antes da palavra ter sido adivinhada, o último time a dar uma resposta perderá um ponto. Para tornar o jogo mais dramático, desenhe um tubarão emergindo do mar abaixo do paraquedas.

Pendurando a roupa no varal

Recorte a forma de algumas roupas em cartolina de diferentes cores. Desenhe no quadro um varal e afixe as roupas nele. Você também pode pendurar os recortes de roupas em um varal de verdade esticado em uma parte da sala. Permita aos alunos analisar durante um tempo a ordem em que as roupas estão estendidas no varal e, depois, retire-as do varal. Peça aos alunos, então, que desenhem em seus cadernos as roupas na mesma ordem em que estavam penduradas. Se não houver tempo disponível para que eles desenhem, peça aos alunos que digam os nomes das roupas na ordem correta. Você também pode dividir a turma em dois times e dar pontos ao time que apresentar primeiro a resposta correta.

Jogo de repetição

Divida a turma em dois times. Convide um aluno de cada time para ir à frente da classe. Afixe alguns *flashcards* ao quadro e numere-os. Peça a um aluno que diga o número de uma imagem que está no quadro. Role um dado ou gire uma roleta. O aluno deve repetir a palavra correspondente à imagem o número de vezes indicado pelo dado ou pela roleta. Cada vez que a tarefa é completada corretamente, o aluno marca para seu time a quantidade de pontos equivalente ao número indicado pelo dado ou pela roleta. O jogo termina quando todos os *flashcards* do quadro tiverem sido usados.

Quiz em equipe

Afixe no quadro 10 *flashcards*. Aponte para cada um deles e pergunte: *What is it?* Os alunos devem dizer a palavra correspondente. Afixe os *flashcards* ao quadro agora com a face voltada para trás e, abaixo de cada um, escreva um número de 1 a 10. Divida a turma em dois times. Diga em voz alta o nome de um elemento ilustrado em um dos *flashcards* do quadro e o primeiro time a jogar deve dizer o número correspondente a esse *flashcard*. Revele a imagem no cartão apontado pelo time: se a resposta estiver correta, o time marca dois pontos; se a resposta estiver incorreta, é a vez de o outro time tentar adivinhar. O jogo continua até que a imagem de todos os cartões tenha sido mostrada.

Jogo da velha

Divida a turma em dois times: “zeros” e “cruzes”. Desenhe no quadro a grade para o jogo da velha. Afixe um *flashcard* em cada campo da grade, com a face voltada para trás. Peça a um integrante do primeiro time para desvirar um *flashcard*. Se ele souber dizer a palavra correspondente a esse *flashcard*, pode retirá-lo e escrever o símbolo de seu time no campo que ficou vazio. Então um aluno do outro time repete o procedimento. O vencedor será o time que conseguir completar uma linha com 3 símbolos.

Ouçã e toque

Divida a turma em dois times. Afixe alguns *flashcards* no quadro. Peça a um aluno de cada time que se posicione à frente do quadro. Diga uma das palavras representadas por um dos *flashcards* que estão no quadro. O aluno que primeiro tocar o *flashcard* correspondente à palavra dita marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e cartões.

Adivinhe o nome

Divida a turma em dois times. Peça a um aluno de cada time para ir à frente da classe e ficar de costas para você. Levante um *flashcard*, conte até três e diga: *Turn around*. O aluno que virar primeiro e disser a palavra correta correspondente ao *flashcard* marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e *flashcards*.

O primeiro vence

Divida a turma em dois ou três times. Peça aos alunos que fiquem em pé, em fileiras, olhando para o fundo da sala. Coloque o mesmo objeto (uma caneta, uma maçã, etc.) sobre cada carteira. Explique que você dará instruções, como *Put the pen under the table*. Se necessário, explique o significado de *put*. Os alunos de cada time devem colocar os objetos no local correto e voltar a seus grupos o mais rápido possível. O primeiro aluno a realizar a atividade corretamente marca um ponto para seu time. Use preposições de lugar: *on*, *under*, *next to*, *in*. Você pode tornar a atividade mais desafiadora se acrescentar outro objeto, como uma cadeira.

Up, down

Organize os alunos em um círculo. Divida-os em dois times e coloque-os em duas filas. O primeiro aluno de cada fila recebe um *flashcard*. Quando você disser *Start!* o jogo começa. Os alunos devem passar o *flashcard* para o próximo aluno da fila o mais rápido possível, às por cima da cabeça, às vezes pelo meio das pernas, ao mesmo tempo dizendo a palavra correspondente ao *flashcard*. O último aluno da fila leva o *flashcard* até você e diz a palavra.

Ouçã e siga as instruções

Divida a turma em seis grupos e atribua o nome de um animal para cada um. Os alunos ficam em pé junto às suas carteiras. Dê instruções, como *Jump – bears*. O grupo que ouvir o nome do animal que lhe foi atribuído deve realizar a ação que você indicou. Quando os alunos estiverem familiarizados com o jogo, dê instruções para mais de um grupo, dizendo, por exemplo: *Run – zebras, tigers, giraffes*.

Welcome Activities

Atividade 1

Objetivos: revisar o conteúdo do volume 3. Fazer com que os alunos se apresentem. Promover a integração da turma. Revisar os comandos de sala de aula.

Língua-alvo: *How are you? I'm fine, thanks. Are you (Maria)? Yes, I'm (Maria)./ No, I'm (Anna).*

Revisão: *Hello! What's your name? My name is (Anna). Come here. Open/ Close the door. Open your books. Write. Say. Read.*

Materiais: CD1. Etiquetas com nomes. Folhas de papel.

Iniciando a atividade

- Cumprimente os alunos em inglês dizendo: *Hello!* Estimule-os a responder: *Hello!*
- Lembre-os de que usamos *What's your name?* para perguntar às pessoas seus nomes e que a resposta apropriada para tal pergunta é *My name is*. Peça a alguns alunos que se direcionem à frente da sala e que formem uma fileira. Pergunte: *What's your name?* O aluno 1 diz: *My name's (Pete)*. Ajude-os a falarem seus nomes. Explique que cada um deve perguntar ao colega mais próximo: *What's your name?* Monitore a atividade e ajude-os. Então diga: *What's your name?* e peça a eles que repitam. Aponte para você mesmo e diga: *I'm (Sílvia)*. Novamente peça a eles que repitam, agora usando seus próprios nomes.

Apresentação: *How are you?*

- Explique que perguntamos *How are you?* por uma questão de delicadeza e que respondemos *I'm fine, thanks*. Circule pela sala perguntando aos alunos *How are you?* e esperando que eles respondam *I'm fine, thanks*.
- Toque o cântico *Hello* (faixa 1.2) uma vez. Toque-o mais uma vez e estimule os alunos a cantá-lo com você.

*Hi, hello, how are you?
Fine, thanks, and you,
I'm fine, too. I'm fine, too!*

1.2

- Toque o cântico quantas vezes forem necessárias até que os alunos se sintam confortáveis para cantá-lo junto com a gravação; você então poderá usar a versão karaokê (faixa 1.3).

Trabalho em grupo: Pergunte uns aos outros

- Dê a cada aluno uma etiqueta e peça a eles que escrevam seus nomes. Oriente a turma a formar grupos pequenos e a ficar em círculos. Explique que eles devem perguntar ao colega à sua direita o seu nome. O aluno 1 pergunta: *What's your name?* O aluno 2 responde: *My name's (Paul)*. Então o aluno 1 pergunta: *How are you?* E o aluno 2 responde: *I'm fine, thanks*. Os alunos mudam de grupo e repetem a atividade.

Apresentação 2: *Are you (Sílvia)?*

- Em L1, diga aos alunos que, se não nos lembrarmos do nome de alguém, podemos perguntar *Are you (Sílvia)?* e que a resposta pode ser *Yes, I'm (Sílvia)* ou *No, I'm (Sônia)*. Pergunte aos alunos *Are you (Pete)?* usando nomes corretos e incorretos. Ajude-os quanto às respostas.

Trabalho em grupo: *Are you (Sílvia)?*

- Oriente a turma a formar grupos pequenos e a ficar em círculos. Então peça à metade do grupo que troque as etiquetas. Explique que eles irão perguntar uns aos outros *Are you (Sílvia)?* e que eles devem usar o nome que está na etiqueta para responder à pergunta. O aluno 1 pergunta: *Are you (Pete)?* O aluno 2 então responde: *Yes, I'm (Pete)./ No, I'm (Paul)*. Estimule e ajude os alunos enquanto eles realizam a atividade.

Jogo: *Simon says*

- Faça mímicas das seguintes ações: *open/close the door, come here, open your books, write, say* e *read*. Na medida em que você as fizer, pergunte aos alunos se eles se recordam dessas ações. Então dê um comando para que eles façam a respectiva mímica. Diga: *Write*. E os alunos fingem estar escrevendo.
- Explique que vocês irão jogar *Simon says* (veja Banco de Recursos) usando a linguagem de sala de aula. Diga: *Simon says: Read*. Eles então fingem estar lendo.

Apresentação 3: *Goodbye*

- Faça mímicas como se estivesse abrindo uma porta e entrando na sala. Diga: *Hello, students!* Os alunos respondem: *Hello!* Depois, faça mímicas como se estivesse abrindo a porta e saindo. Diga: *Goodbye, students!* Os alunos dizem: *Goodbye*.
- Peça a eles que fiquem em pé e formem uma fileira. Divida-os em dois grupos. Explique que eles irão se despedir uns dos outros. Fique perto de um dos dois grupos e faça uma demonstração de como você se despede. Coloque um grupo de frente para o outro. Os alunos fazem os mesmos movimentos que você, ou seja, dão as mãos uns aos outros e dizem: *Goodbye*.
- Informe-os que eles irão ouvir um cântico e que devem fazer as mímicas correspondentes às ações mencionadas. Toque a faixa 1.4.

*Goodbye, goodbye, time to say goodbye!
Goodbye, goodbye, see you next time!*

1.4

- Toque o cântico quantas vezes forem necessárias até que os alunos se sintam confortáveis para cantá-lo junto com a gravação; você então poderá usar a versão karaokê (faixa 1.5).

Finalizando a atividade

- Peça aos alunos que trabalhem em duplas. Explique que um deve dar ao outro um comando para que esse faça as mímicas correspondentes. O aluno 1 diz: *Read*. O aluno 2 finge estar lendo. Certifique-se de que os alunos invertem os papéis.
- Cante com eles o cântico *Goodbye*.
- Diga *Goodbye* e acene para a turma.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que trabalhem em duplas. Explique que um deve perguntar ao outro o seu nome, como ele está e então deve se despedir.
- Peça a eles que deem a você um comando. Propositamente faça uma mímica errada para que eles possam te corrigir. Os alunos dizem: *Read*. Você finge estar escrevendo. Os alunos dizem: *No! Read!*

Atividade 2

Objetivo: revisar o conteúdo dos volumes 1 a 3.
Revisão: cores, objetos de sala de aula. *It's my/your pencil. This is my/your eraser. What's your name? My name's (Paul). How are you? I'm fine, thanks. Are you (Pete)?*
Língua receptiva: *What's this?*
Materiais: CD1. Objetos de sala de aula. Folhas de papel.

Iniciando a atividade

- Cumprimente a turma em inglês, dizendo: *Hello!* Estimule os alunos a responder: *Hello, teacher!* Toque o cântico *Hello!*
- Circule pela sala perguntando aos alunos: *What's your name? How are you? Are you (Pete)?* Peça aos alunos que trabalhem em duplas, perguntando uns aos outros seus nomes. O aluno 1 pergunta: *What's your name?* O aluno 2 responde: *My name's (Paul).* O aluno 1 então pergunta: *How are you?* E o aluno 2 então responde: *I'm fine, thanks.*

Revisão: objetos de sala de aula

- No quadro, escreva os nomes dos objetos da sala de aula. Um a um, peça aos alunos que os repitam após você e que apontem para um item que o represente.
- Pegue um lápis e uma borracha e diga: *This is my pencil and this is my eraser.* Em L1, explique aos alunos que *my* sempre precede um substantivo. Aponte para sua cadeira, bolsa e para a lousa. Diga: *This is my chair. It's (yellow). This is my bag. It's (blue). This is my board. It's (...).* Explique a eles também que, quando seguramos ou estamos próximos a algum objeto, nós geralmente dizemos *This is*. Circule pela sala e segure diferentes objetos. Ao segurar um lápis, diga *This is my pencil.*

Jogo: Show and tell

- Solicite aos alunos que peguem alguns objetos de sala de aula e formem pequenos círculos. Explique que eles devem mostrar aos colegas de grupo esses objetos e usar *This is my* para descrevê-los. O aluno 1 diz: *This is my (bag).* Circule pelos grupos e ajude os alunos. Expanda a atividade pedindo a eles que usem cores para descrever os objetos. O aluno 1 diz então: *This is my (bag). It's (red).*

Revisão: *This is your pencil.*

- Em L1, explique aos alunos que, quando alguma coisa pertence a alguém, nós dizemos *This is (your) pencil.* Diga também que *your* precede um substantivo.
- Peça a um voluntário que se direcione à frente da sala com alguns de seus objetos. Dê a ele sua caneta, borracha e livro e pegue com ele seus objetos. Vagarosamente devolva a ele os objetos que você pegou e diga: *This is your (pencil). This is your (eraser). This is your (ruler).* Peça então ao aluno que devolva seus objetos usando a mesma estrutura.

Jogo: *This is my eraser. This is your pencil.*

- Peça aos alunos que escolham alguns objetos da sala de aula e que os coloquem sobre suas carteiras. Explique que eles devem dizer aos seus colegas quais objetos eles têm. Estimule-os a descrever seus objetos usando cores, se possível. O aluno 1 diz: *It's a pen. It's yellow, etc.*
- Então solicite que coloquem todos os objetos em uma única carteira. Explique que eles devem escolher um item e dizer a quem ele pertence. O aluno 1 diz: *This is your (pen). This is my (book).*

Jogo: Find the objects

- Peça aos alunos que deem a você diferentes objetos de sala de aula. Quando você tiver um objeto de cada aluno, solicite que fechem seus olhos e que coloquem esses objetos em diferentes lugares. Divida os alunos em quatro ou cinco grupos. Explique que você irá pedir a eles que encontrem um objeto. O grupo que encontrar mais objetos será o vencedor.

Finalizando a atividade

- Dê a cada aluno uma folha de papel e peça a eles que desenhem dois objetos da sala de aula. Explique que um objeto é deles e o outro de seu colega. Quando eles tiverem terminado os desenhos, peça a eles que mostrem os desenhos aos colegas e que falem sobre eles: *It's my (chair). It's (blue). It's your (book). It's (white).*
- Cante com eles o cântico *Goodbye!*
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma.

Atividade opcional

- Aponte para um item da sala de aula e, propositalmente, refira-se a ele de forma errada para que os alunos possam corrigir você. Você aponta para uma mochila, por exemplo, e diz: *It's a book.* Os alunos dizem: *No! It's a bag!* Repita o procedimento com todos os itens ensinados.
- Atividades em duplas. Explique que eles devem apontar para um objeto para que seu colega diga a palavra correspondente. O aluno 1 aponta para um livro, por exemplo, e o aluno 2 diz: *It's a book.*

Atividade 3

Objetivo: revisar o conteúdo dos volumes 1 a 3.

Revisão: números de 1 a 20, plural dos substantivos e objetos de sala de aula. *That's a (pencil). Those are (desks). It's my (book).*

Língua receptiva: *What's that? What are those? How many (books)? Count (the bags), please.*

Materiais: flashcards com números (feitos pelo professor), flashcards com objetos de sala de aula (dos volumes 1 a 3 ou feitos pelo professor), folhas de papel, um CD com uma música alegre.

Iniciando a atividade

- Cumprimente os alunos em inglês, dizendo: *Hello!* Estimule-os a responder: *Hello!* Cante o cântico *Hello!*

Revisão: números e plural dos substantivos

- Afixe no quadro os flashcards com números e objetos de sala de aula. Aponte para cada item e peça aos alunos que repitam. Em L1, pergunte se eles lembram como o plural é formado. Pegue então três lápis. Pergunte: *How many pencils?* Os alunos respondem: *Three pencils.* Escreva no quadro *Three pencils.* Repita o procedimento algumas vezes.
- Coloque os flashcards com números ao lado dos flashcards com objetos de sala de aula, por exemplo, *12/book*. Aponte para o primeiro par de flashcards e diga: *Twelve books.* Peça aos alunos que repitam. Então aponte para outros pares de flashcards e solicite que digam o número e o objeto.

Jogo: Draw and ask

- Distribua folhas de papel para os alunos. Peça a eles que desenhem diferentes objetos da sala de aula, porém mais do que um de cada, por exemplo, quatro borrachas, seis régua e assim por diante. Estimule-os a usar os números até 20. Pegue um desenho qualquer e mostre-o para a turma. Ao apontar para os objetos do desenho, pergunte: *How many (books)?* Os alunos respondem: *(Eight) (books).* Repita o procedimento com outros objetos.
- Atividades em duplas. Peça a um deles que aponte para os objetos no desenho de seu colega para que este diga, por exemplo: *(Two) (crayons).* Certifique-se de que os alunos invertam os papéis. Informe-os que eles usarão os desenhos no próximo jogo.

Revisão: *That's and Those are*

- Desenhe um lápis e seis alunos no quadro. Aponte para o lápis e lembre os alunos de que quando nos referimos a alguma coisa que está distante, devemos dizer: *That's a (pencil).* Então aponte para os alunos e diga: *Those are (students).*
- Pegue um desenho usado no jogo anterior e o descreva para os alunos, usando *That's and Those are.* Repita o procedimento com outros desenhos, estimulando os alunos a ajudar você na descrição de cada um deles.
- Divida a turma em grupos e peça a eles que formem círculos. Solicite que coloquem alguns objetos de sala de aula no meio dos círculos. Explique que cada um dos membros do grupo tem que apontar para um ou mais itens e dizer *That's a (pencil)* ou *Those are (erasers).* Certifique-se de que há itens individuais e mais do que um do mesmo item.

Jogo: *That's a book. Those are bags.*

- Atividades em duplas. Solicite que descrevam seus desenhos usando *That's and Those are.* O aluno 1 diz: *Those are books.* O aluno 2 diz: *That's a ruler.* Explique que eles podem olhar no quadro, se for preciso. Circule pela sala e ajude-os, se necessário. Informe-os que eles usarão os desenhos no próximo jogo.

Revisão: *Count the bags*

- Pegue seis mochilas e quatro livros. Pergunte: *How many bags?* Os alunos respondem: *Six.* Então diga: *Count the bags, please.* Conte junto com os alunos: *One, two, three,* etc. Aponte para os objetos enquanto você estiver fazendo a contagem com eles. Repita o procedimento com diferentes objetos da sala de aula.
- Pegue alguns cadernos, borrachas, lápis e outros itens. Explique aos alunos que você irá mencionar um objeto e que eles deverão contar quantos dele há na sala de aula. Diga: *(Desks).* Os alunos contam e dizem: *Twelve desks.* Levante uma determinada quantidade de lápis e peça aos alunos que contem. Você diz: *Pencils.* Os alunos dizem: *Ten pencils.*

Jogo: *Count, please.*

- Atividades em duplas. Explique que eles têm que contar os objetos que desenharam no início da seção. O aluno 1 aponta para os objetos e o aluno 2 conta: *One, two, three,* etc.
- Solicite que troquem os desenhos ou que trabalhem com outro colega e repitam o procedimento.

Encerrando a atividade

- Jogue o jogo "Há quantos de nós?" (veja Banco de Recursos) usando números entre 1 a 20.
- Cante o cântico *Goodbye!* com os alunos.
- Diga *Goodbye!* e acene para os alunos.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que desenhem, em seus cadernos, os objetos que você irá mencionar. Diga: *(Three) (books), (Two) (boards)* e assim por diante. Expanda a atividade mencionando quais cores deverão ser usadas para pintar os objetos. Diga: *Three blue books.* Oriente-os a conferir suas respostas com um colega.

Atividade 4

Objetivo: revisar o conteúdo dos volumes 1 a 3.
Revisão: cores, alimento. *I like/don't like (chicken). What's your favorite color/number/food? My favorite color/number/food is...*
Língua receptiva: *What color is it? What do you like? Do you like (carrots)?*
Materiais: *flashcards* com cores (feitos pelo professor), *flashcards* com objetos de sala de aula (dos volumes 1 a 3), *flashcards* com alimento (dos volumes 1 a 3 ou feitos pelo professor), folhas de papel.

Iniciando a atividade

- Cumprimente os alunos em inglês, dizendo: *Hello!* Estimule-os a responder: *Hello, teacher!* Cante o cântico *Hello!*
- Explique que você irá fazer perguntas e dar a essas perguntas respostas bobas para que eles as corrijam. Diga: *What's your name? It's my pencil.* Os alunos então dizem: *No! My name's (Anna).* Repita o procedimento com diferentes combinações de tudo o que foi ensinado até o momento.

Revisão: cores

- Coloque no quadro *flashcards* com cores. Aponte para cada cor, fale a palavra correspondente e peça aos alunos que as repitam. Então aponte para uma cor. Diga: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Red).* Repita o procedimento com todas as cores.
- Explique que você irá mencionar uma cor e que eles deverão apontar para um objeto da sala de aula da cor mencionada e então dizer qual a cor desse objeto. Você diz: *Orange.* Os alunos apontam para lápis ou cadeiras da cor laranja, e assim por diante.
- Dê a cada aluno uma folha de papel e peça a eles que desenhem uma gota da cor que eles mais gostam em metade dessa folha. Escreva no quadro: *My favorite color is blue.* Leia a sentença para os alunos e mostre o *flashcard* com a cor azul. Se necessário, relembre o significado de *favorite*. Peça a alguns voluntários que se levantem, mostrem seu desenho e digam qual sua cor favorita. Por fim, peça aos alunos que falem ao seu colega qual sua cor favorita. Informe aos alunos que eles irão usar os desenhos na próxima atividade.

Jogo 1: Adivinhe o nome

- Jogue o jogo "Adivinhe o nome" (veja Banco de Recursos) usando os *flashcards* com cores.

Revisão: alimento

- Afixe os *flashcards* com alimento no quadro e escreva o nome de cada um deles ao lado do *flashcard* correspondente. Aponte para cada item, fale a palavra e peça aos alunos que as repitam. Então aponte para um item e diga: *I like salad. I don't like cake.* Aponte para um aluno e diga: *(Sara), what do you like?* A aluna responde: *I like (ice cream). I don't like (chicken).* Repita o procedimento com mais alguns alunos. Ajude-os a responder à sua pergunta corretamente.
- Atividades em duplas. Peça a um deles que mencione um alimento e ao outro que construa uma sentença completa com esse alimento: *I like/ I don't like (ice cream).*

Jogo 2: A food ranking

- Pegue uma folha grande de papel. Nela, desenhe uma tabela com os nomes dos alunos e os alimentos revisados nesta seção. Peça aos alunos que se aproximem da folha, um de cada vez. Pergunte: *Do you like (carrots)?* Marque a resposta na tabela usando os seguintes códigos: ✓ (sim) ou ✗ (não). Juntos contem as respostas e verifiquem qual o alimento predileto dos alunos.

Apresentação: predileções

- Escreva no quadro: *My favorite color is blue. My favorite number is seven. My favorite food is cheese.* Explique as sentenças, se necessário. Peça aos alunos que peguem a folha com a gota colorida que desenharam e que nela desenhem seu alimento e seu número preferidos. Escreva no quadro: *What's your favorite color/number/food?* e faça as perguntas aos alunos, de forma aleatória. Explique que, como resposta, eles devem apontar para o item que desenharam em suas folhas.

- Atividades em duplas. Peça a eles que perguntem e respondam à: *What's your favorite...?* Lembre-os de que devem perguntar sobre alimento, cores e números.

Encerrando a atividade

- Convide os alunos a abrir seus cadernos e desenhar o que aprenderam nas quatro últimas lições. Explique que pode ser sobre cores, números, objetos da sala de aula ou alimento. Enquanto eles desenhavam, circule pela sala e pergunte: *What's this?, What's that?* ou *What are those?* e, se possível, *How many?*
- Peça aos alunos que mostrem seus desenhos ao colega.
- Cante o cântico *Goodbye!*
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que escrevam, em seus cadernos, um alimento, uma cor ou um número. Explique que você irá mencionar um item e quem o tiver, deverá mostrá-lo em seu caderno e dizê-lo. Você diz: *Red.* Os alunos que tiverem a cor vermelha deverão pegar seus cadernos, mostrá-la e dizer: *Red.* Repita o procedimento com o maior número possível de itens.
- Então peça aos alunos que escrevam, em uma folha de papel, três sentenças usando *I like, I don't like* e *My favorite color is*. Peça a eles também que façam desenhos que representem o que escreveram, escrevam seus nomes na sentença *My name's* e por fim leiam suas sentenças aos colegas. Exponha os trabalhos dos alunos no mural.

Filmes do estúdio Disney e Disney/Pixar

PERSONAGENS QUE APARECEM NOS FILMES DO ESTÚDIO DISNEY E DISNEY/PIXAR

Os personagens das animações do estúdio Disney e Disney/Pixar têm um incrível poder de motivação sobre jovens aprendizes. Isso ocorre porque os alunos reconhecem os personagens e seu ambiente e, acima de tudo, os associam a prazer e diversão. Além disso, os filmes transmitem aos estudantes valores universais tais como amizade, coragem, lealdade, honestidade e respeito. Um breve resumo dos filmes usados no volume 4 de *New English Adventure* e seus personagens principais são apresentados a seguir.

A **UNIDADE 1 I'm happy** é baseada em *os Incríveis*. Os personagens principais são os super-heróis Bob e Helen Parr, também conhecidos com Sr. e Sra. Incrível, e seus filhos: Violeta, Flecha e Jack-Jack.

Bob Parr, conhecido como o Sr. Incrível, foi um dia o maior super-herói do mundo. Atualmente ele vive em paz, em um subúrbio, com sua esposa e seus três filhos, mas deseja voltar a ter a vida que tinha antes. Um dia, ele recebe um telefonema misterioso para participar de uma missão secreta.

A **UNIDADE 2 It's snowing** é baseada em *Frozen*. Os personagens principais são: Elsa e Anna, princesas de Arendelle, o príncipe Hans, Kristoff – o homem da montanha, sua rena Sven, Olaf – o boneco de neve e outros.

Elsa e Anna são irmãs e princesas. Elas crescem separadamente uma da outra uma vez que Elsa precisa aprender a controlar sua habilidade perigosa de transformar objetos em neve e em gelo. Quando Elsa é coroada rainha, as irmãs brigam. Elsa se opõe aos planos precipitados de casamento de Anna e, com raiva, acidentalmente transforma o reino em uma terra com inverno eterno. Assustada, ela decide escapar e viver isolada. Para salvar sua irmã, Anna parte em uma jornada épica – juntamente com o homem da montanha, Kristoff, e sua rena leal, Sven.

A **UNIDADE 3 I'm dancing** é baseada em *A Bela e a Fera*. Os personagens principais são a Fera, Bela, Gaston e os objetos animados da casa da Fera: o candelabro, Lumiere, o relógio mordomo, Horloge, um bule de chá e seu filho Zip e outros.

Bela ignora seu pretendente, o vaidoso Gaston, enquanto cuida de seu pai, o excêntrico Maurice. Quando Maurice tropeça em um castelo ao estar perdido na floresta, os servos, encantados com os objetos da casa, tentam fazer com que ele se sinta bem, mas ele é jogado em uma masmorra pela Fera. Bela tenta salvar seu pai e para isso, oferece ficar em seu lugar, como prisioneira. Para quebrar o feitiço, a Fera deve aprender a amar os outros e ser amada também.

A **UNIDADE 4 There's a park** é baseada no filme *Carros*. Os personagens principais são o Relâmpago McQueen; seus rivais O Rei ou Strip Weathers e Chick Hicks; e os habitantes de Radiator Springs.

Relâmpago McQueen é um carro de corrida, e tem como objetivo tornar-se o carro mais jovem a vencer a final da Taça Pistão. Mas a prova acaba e três deles empatam na liderança do campeonato. Uma nova corrida para desempate é marcada na Califórnia. Quando a impaciência de McQueen faz com que ele se separe de seu motorista, ele se perde e entra em pânico. Sozinho e perdido na rota 66 de Radiator Springs, e destrói parte da rua principal. McQueen é preso e é forçado a diminuir sua velocidade pela primeira vez na vida. Conforme ele conhece as pessoas da cidade, ele aprende sobre a importância do trabalho em grupo e da amizade.

A **UNIDADE 5 MY DAY** é baseado no filme *Os Enrolados*. Os personagens principais são Rapunzel, Flynn Rider, a mãe Gothel, Pascal, o camaleão e Maximus, o cavalo.

Flynn, um encrenqueiro charmoso, perseguido por bandidos, encontra abrigo em uma torre abandonada. Lá ele conhece a bonita, porém temperamental Rapunzel, uma menina com cabelos dourados que tem poderes mágicos. A princesa só pensa em conhecer o mundo. O charmoso e desonesto Flynn é o passaporte para a sua liberdade.

A **UNIDADE 6 My hobbies** é baseado em *Up*. Os personagens principais são Mr. Carl Fredriksen, Russell, Charles F. Muntz, Dug o cachorro e o pássaro Kevin.

O viúvo Carl Fredriksen, vendedor de balões da cidade, é obrigado a se mudar para um asilo. Ele então percebe que esta é sua última chance de realizar o sonho de sua esposa Ellie – o de morar no Paraíso das Cachoeiras, na América do Sul. Ele prende milhares de balões em sua casa e sai flutuando céu afora. Mas ele não está sozinho. Russell, um escoteiro que está determinado a ganhar uma medalha de mérito por ajudar um idoso, acidentalmente se escondeu na casa de Carl. Uma tempestade os força a pousar em um planalto com vista para o Paraíso das Cachoeiras. A viagem desvenda o herói de infância de Carl, o famoso aventureiro Charles Muntz. Muntz fica obcecado em capturar o pássaro gigante – e Carl de repente se transforma no protetor do pássaro.

A **UNIDADE 7 Lions eat meat** é baseada no filme *O Rei Leão*. Os personagens principais são Simba (o jovem leão), o suricate Timão, o javali Pumba, a leoa Nana, os leões Mufasa e Scar e o pássaro Zazu (companhia de Simba).

Simba é filho de Mufasa, rei das Terras do Reino. Scar, irmão de Mufasa, através de uma artimanha, causa a morte de Mufasa. Scar faz com que Simba acredite que ele foi o responsável pela morte de seu pai e que ele deve abandonar as Terras do reino. Simba é salvo por Timão e Pumba. Simba leva uma vida sem nenhum cuidado ao lado deles, até que acidentalmente, um dia, Nala, a amiga de infância de Simba, aparece. Ela conta a ele o estrago que está sendo feito nas Terras do Reino. Simba então retorna e ganha novamente o título de sucessor.

A **UNIDADE 8 I like surfing** é baseada no filme *Lilo e Stitch*. Os personagens principais são uma menina de cinco anos de idade, do Havaí, e sua irmã mais velha, Nani, e uma criatura alienígena, Stitch.

Lilo, uma menina pequena e sozinha, que mora no Havaí, pega uma criatura aparentemente inocente de um abrigo de animais, a qual ela dá o nome de Stitch. Lilo está convencida de que Stitch é um cachorrinho normal; não tem ideia de que ele é um produto perigoso de um experimento genético que escapou de um planeta diferente, com o objetivo de se esconder de onde saiu. A crença de Lilo na tradição familiar do Havaí – “Ohana” – faz com que o coração de Stitch se derreta ao dar a ele o que ele nunca iria receber – amor e carinho.

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).

NEW

English Adventure

Notas ao Professor

Hello	2
1. I'm happy	4
2. It's snowing	12
3. I'm dancing	20
4. There's a park	28
5. My day	36
6. My hobbies	44
7. Lions eat meat	52
8. I like surfing	60
Harvest Festival	68
Bonfire Night	69
New Year's Eve	70
Valentine's Day	71
Mother's Day	72

Hello

Hello

Objetivos: aprender o alfabeto. Soletrar nomes. Perguntar e responder.

Língua-alvo: o alfabeto. *That's A-N-D-Y.*

Revisão: cores. *What's your name? I'm (Andy). This is (Mickey).*

Língua receptiva: *balloon, please, right.*

Materiais: CD1, *flashcards* com o alfabeto – feitos pelo professor (opcional), uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Cumprimente os alunos. Diga: *Hello!* Os alunos dizem: *Hello!* Informe-os que eles irão ouvir um cântico que deverá ser usado no início de cada aula (faixa 1.2). Diga: *Listen* e toque o CD.
- Toque o CD mais algumas vezes e convide os alunos a cantar com você.
- Assim que eles tiverem aprendido o cântico, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 1.3).
- Apresente-se. Diga: *Hello. I'm (Anna).* Peça aos alunos que se apresentem. O aluno diz: *Hello. I'm (Kate).*
- Peça então a eles que folheiem seus livros e digam o que veem. Em português, pergunte quais personagens eles conhecem.

Apresentação

- Usando os *flashcards* com o alfabeto, apresente as letras em ordem alfabética. Depois embaralhe os *flashcards* e afixe-os no quadro. Aponte para uma letra e peça aos alunos que digam que letra ela é.
- Convide um aluno a ir ao quadro. Explique que você irá convidar outro aluno a dizer uma letra e que aquele que está próximo ao quadro deverá apontar para a letra correspondente. Assim que ele tiver apontado para cinco letras diferentes, deverá trocar de posição com outro aluno.
- Escreva seu nome no quadro, por exemplo: A-N-N-A e diga: *I'm (Anna). That's A-N-N-A.* Solicite que os alunos escrevam seus nomes no quadro e que os solebrem.

Student's Book, página 2

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que observem a atividade 1 e que apontem para as letras na medida em que ouvi-las. Toque a faixa 1.6.
- Toque o cântico mais duas vezes. Estimule-os a cantá-lo e a apontar para o alfabeto.
- Assim que eles tiverem aprendido o cântico, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 1.7).
- Por favor, atente-se:** A letra "z" nesse cântico segue a pronúncia Britânica (/zed/) e não a Americana (/zi/). Aproveite a oportunidade para chamar a atenção dos alunos para o fato de existir diferentes variações na pronúncia da língua inglesa e informá-los de que eles deverão encontrar essas variações em diferentes momentos de suas vidas. Desafie-os a cantar o cântico com a pronúncia Americana. Você pode transformar isso em um jogo, solicitando que eles mudem a pronúncia da letra z de acordo com o que você mencionar – pronúncia Britânica ou Americana.

2 Listen and read.

- Escreva no quadro: *Hello! What's your name? I'm, No, This is, That's e Right.*
- Aponte para cada palavra ou expressão, pronuncie-a e peça aos alunos que a repitam.
- Solicite que observem a atividade 2. Explique que você irá dizer as sentenças da atividade e que eles deverão apontar para elas e repeti-las depois de você. Diga: *Hello!* Alunos apontam para a palavra *hello* no texto.
- Orientar os a apontar para os textos que ouvirem.
- Toque a faixa 1.8. Circule pela sala e certifique-se de que os alunos estejam apontando para os textos corretamente.
- Divida a classe em três grupos e atribua um personagem a cada um deles – Mickey, Minnie e o palhaço. Peça aos alunos de cada grupo que leiam suas falas, todos juntos.

3 Now ask and answer.

- Os alunos escrevem seus nomes em seus cadernos e os soletram.
- Atividades em duplas. Leia os textos da atividade e então peça aos alunos que perguntem o nome do colega. Monitore e ajude.

TPR

Entregue uma folha de papel para cada aluno. Peça a eles que escrevam uma letra do alfabeto de cada lado da folha. Explique que você irá falar uma letra e que, quando eles ouvirem suas letras, deverão dar um pulo e mostrá-la.

Consolidação

- Informe os alunos que eles irão ouvir um cântico que será usado para terminar todas as aulas (faixa 1.4). Diga: *Listen.* Toque o CD.
- Toque o CD novamente e convide-os para cantar.
- Assim que eles tiverem aprendido o cântico, peça que o cantem na versão karaokê (faixa 1.5).
- Diga *Goodbye!* e despeça-se da turma.

Atividade opcional

Solicite aos alunos que observem a atividade 2, desenhem o personagem favorito e copiem o texto em seus cadernos.

Workbook, página 90

1 Unscramble and write.

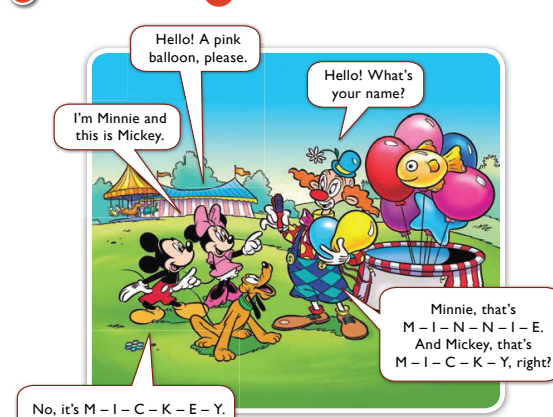
- Orientar os alunos a desembaralhar as letras e escrever os números nas linhas.
- Respostas: 1 – eleven, 2 – nine, 3 – ten, 4 – twelve.

Hello

1 Listen and chant.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

2 Listen and read.



3 Now ask and answer.

What's your name?

I'm Andy. That's A-N-D-Y.

Hello: The alphabet. I'm (Andy).

Hello

Objetivos: revisar vocabulário da lição 1. Perguntar e responder sobre a idade, as cores favoritas e os números da sorte.

Língua-alvo: *What's your lucky number/favorite color?*

Revisão: cores; números de 1 a 20. *What's your name? I'm (Anna). How old are you? I'm (eight).*

Língua-receptiva: *How old is (the boy)? What is (his) favorite color/ lucky number? My favorite color is (blue). My lucky number is (one).*

Materiais: CD1, *flashcards* (feitos pelo professor) com o alfabeto, *flashcards* com os números de 1 a 20, *flashcards* com cores e folhas de papel. Opcional: uma cópia da *Worksheet 5* para cada aluno.

Atividade opcional

- Escreva no quadro *What's your name? e I'm...* Em duplas, os alunos perguntam e respondem seus nomes.

Apresentação

- Mostre aos alunos os *flashcards* com números, um a um, e peça a eles que digam qual número veem. Repita a atividade com os *flashcards* com cores.
- Faça três listas no quadro: *age*, *favorite color* e *lucky number*. Se necessário, explique essas palavras/expressões em L1. Pergunte aos alunos quantos anos eles têm, quais são suas cores favoritas e quais seus números da sorte. Escreva as respostas na coluna apropriada.
- Entregue duas folhas de papel para cada aluno. Solicite que escrevam seus números da sorte e que desenhem gotas das suas cores favoritas.
- Convide-os a mostrar seus números e desenhos. Recolha todas as folhas e guarde-as com você para a atividade TPR.

Student's Book, página 3

4 Listen and write in your notebook.

- Peça aos alunos que observem a atividade 4. Pergunte quantos anos eles acham que as crianças têm e quais seriam suas cores favoritas e seus números da sorte.
- Peça, então, que eles copiem em seus cadernos as informações sobre cada criança. Explique que eles deverão escrever, nos espaços em branco, as informações que irão ouvir.
- Toque a faixa 1.9, pausando após cada sentença para que os alunos possam escrever suas respostas.

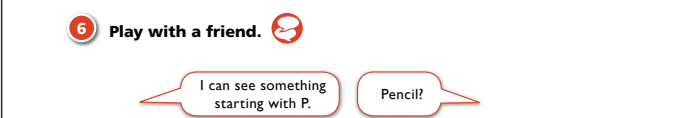
4 Listen and write in your notebook.



5 Ask and answer.



6 Play with a friend.



Hello: What's your favorite color/lucky number? How old are you? I'm (eight). Numbers 1-20.

1. A: *How old are you?*

B: *I'm eight.*

A: *What's your favorite color?*

B: *I like blue. But my favorite color is yellow.*

A: *What's your lucky number?*

B: *My lucky number is twelve.*

2. A: *How about you? How old are you?*

B: *I'm ten.*

A: *What's your favorite color?*

B: *My favorite color is red.*

A: *And what's your lucky number?*

B: *My lucky number is sixteen.*

1.9

- Toque a faixa novamente para que os alunos possam verificar suas respostas. Verifique se as respostas estão corretas. Escreva no quadro: *How old is the boy?* Os alunos respondem: *Ten*. Depois escreva: *What's his favorite color?* E então os alunos respondem: *Red*.

5 Ask and answer.

- Peça aos alunos que observem a atividade 5. Convide dois voluntários para ler o texto.
- Em duplas, os alunos fazem as mesmas perguntas uns aos outros. Verifique se eles estão perguntando e respondendo corretamente.
- Por fim, solicite que troquem de duplas e que repitam a atividade.

6 Play with a friend.

- Revise o alfabeto com os *flashcards*. Segure uma letra por vez e peça aos alunos que digam o maior número possível de palavras que comecem com a letra que você estiver mostrando. Escreva as respostas no quadro.
- Explique que eles irão jogar o jogo *I spy*. Os alunos jogam em duplas. Um deles escolhe um objeto da sala de aula (mas não diz ao seu colega qual é esse objeto) e diz a primeira letra da palavra correspondente. O outro tenta adivinhar o objeto, dizendo: *(Pencil)?*
- Convide dois voluntários para lerem o texto da atividade 6. Então permita que joguem.

TPR

Dê aos alunos os desenhos que fizeram no início da aula e convide-os para irem para frente da sala e formarem um círculo. Explique que você irá dizer cores e números diferentes. Quando eles ouvirem seus números e cores, deverão sentar-se no centro do círculo. Se eles ouvirem seus números e cores novamente, deverão retornar ao círculo.

Atividade opcional

Peça aos alunos que, em seus cadernos, desenhem seu melhor amigo e escrevam algumas informações sobre ele, usando a atividade 4 como exemplo.

Workbook, páginas 90 e 91

2 Look and circle. Then draw and write about you.

- Os alunos circulam as respostas corretas, fazem um desenho de si próprios e completam as sentenças.
- Respostas: 1 – *nine*; 2 – *five*.

3 Write and match.

- Orientar os alunos a colocar as palavras em ordem, formar perguntas e a escrevê-las. Então eles associam as perguntas às respostas corretas.
- Respostas: 1 – *How old are you?* – c. 2 – *What's your favorite color?* – a. 3 – *What's your lucky number?* – b.

4 Look at the questions in Activity 3. Write about you.

- Os alunos leem as perguntas da atividade 3 e escrevem as respostas sobre si mesmos.
- Respostas: as respostas dos próprios alunos.

5 Look and write.

- Os alunos usam os lembretes e as ilustrações para escrever as palavras corretas.
- Respostas: 1 – *bathtub* 2 – *T-shirt* 3 – *snake* 4 – *watch* 5 – *cake*

1 I'm happy

Vocabulary I

Objetivo: aprender vocabulário associado aos sentimentos.

Língua-alvo: *angry, scared, tired, worried; I'm not (sad).*

Revisão: *happy, sad, mom, dad, brother, sister; I'm (happy).*

Língua receptiva: *Are (they) (angry)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com pessoas expressando sentimentos.

Atividade opcional

- Convide alguns alunos para irem para frente. Diga ao primeiro deles: *Hello. I'm (Anna). What's your name?* O aluno responde: *(Max)*. Então pergunte: *How old are you?* E o aluno responde: *I'm (nine)*.

Apresentação

- Escreva no quadro: *I'm happy/sad/scared/tired/worried/angry*. Passe pelas palavras, uma a uma, e peça aos alunos que as repitam. Se necessário, faça uso da L1.
- Mostre os *flashcards* aos alunos. Solicite a voluntários que os colemb abaixo dos adjetivos correspondentes.
- Aponte para cada *flashcard* aleatoriamente e estimule os alunos a dizer: *I'm (sad)*.

Student's Book, página 4

1 Listen and find.

- Peça aos alunos que observem a atividade 1. Pergunte se conhecem os personagens (Violet e Dash, de *Os Incríveis*; veja página 125). Pergunte: *Is (Violet) angry?* Os alunos respondem: *Yes/No*.
- Explique que eles deverão apontar para os personagens na medida em que os ouvirem. Toque a faixa 1.10.

Look! Who's this? It's Violet and her brother, Dash. They're in the forest. They can't find their mom and dad. Are they happy? No, they aren't happy. Violet is worried. Dash is scared. **1.10**

- Toque a faixa novamente e faça pausas. Os alunos repetem o que ouvem e apontam para os personagens.

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem os itens da atividade. Passe pelos adjetivos, um a um, e solicite que façam mímicas representando seu significado. Você diz: *I'm (tired)*. Os alunos fingem estar bocejando.
- Então, os alunos olham para cada uma das fotos. Diga: *Point to sad*. Verifique se eles estão apontando corretamente.
- Explique que eles deverão repetir as palavras que ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 1.11.

Parte 1: happy, sad, scared, tired, worried, angry **1.11**
Parte 2: I'm not worried. I'm happy! I'm not happy. I'm sad. I'm not tired. I'm scared. I'm not sad. I'm tired. I'm not angry. I'm worried. I'm not scared. I'm angry.

- Toque a segunda parte da faixa e solicite que repitam as sentenças. Toque a faixa mais uma vez e estimule-os a fazer mímicas do que ouvem.
- Peça que olhem para a foto da atividade 1. Pergunte quais sentimentos estão representados na foto. Diga: *I'm (hungry)*. Os alunos deverão responder: *Yes* ou *No*.

3 Listen and say.

- Peça aos alunos que olhem a foto da atividade 1 e que completem as sentenças que ouvirem com as palavras corretas.
- Toque a faixa 1.12.

Look! Who's this? It's Violet and her brother, Dash. They're in the forest. They can't find their mom and dad. Are they happy? No, they aren't (...) happy. Violet is (...) worried. Dash is (...) scared. **1.12**

- Toque a faixa 1.12 mais uma vez para que os alunos digam novamente as palavras que estão faltando.

TPR

Em seus cadernos, os alunos fazem desenhos de carinhas, demonstrando o que sentem. Coloque-os em duas fileiras. Explique que o primeiro aluno de cada fileira deverá mostrar seu desenho ao colega que está atrás dele, quem deverá identificar qual sentimento está representado no desenho. Se ele acertar, o primeiro aluno deverá sentar-se à sua mesa. Se ele errar, o aluno irá então para o final da fileira. A fileira que terminar primeiro será a vencedora. Os alunos irão precisar desses desenhos para a atividade de consolidação.

Consolidação

- Os alunos deverão trabalhar em duplas, um de frente para o outro. Peça a um aluno que mexa sua boca (mas que não emita som) ao expressar um adjetivo para que seu colega adivinhe que adjetivo é esse. Depois, solicite que invertam os papéis.
- Cante o cântico *Goodbye!* com os alunos.
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma.

Atividade opcional

Solicite aos alunos que peguem os desenhos que fizeram para a atividade TPR e que escrevam sentenças usando *I'm not...* ou *I'm...*

Workbook, página 92

1 Look and circle.

- Oriento os alunos a circular a palavra que melhor descreve a imagem.
- Respostas: 1 – *angry*. 2 – *happy*. 3 – *scared*. 4 – *worried*.

2 Look and write.

- Oriento os alunos a observar a atividade 2, dizer os sentimentos que veem e escrever as respostas abaixo das imagens.
- Respostas: 2 – *I'm happy*. 3 – *I'm angry*. 4 – *I'm tired*. 5 – *I'm worried*. 6 – *I'm scared*.

UNIT 1 I'm happy

1 Listen and find. CD 1.10

happy sad scared tired worried angry

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No. CD 1.11

happy sad scared tired worried angry

3 Listen and say. CD 1.12

I'm not worried. I'm happy!

Vocabulary I: *angry, happy, sad, scared, tired, worried. I'm (happy). I'm not (sad).*

Song

Objetivos: revisar e ampliar vocabulário relacionado a sentimentos. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *hungry, thirsty; Are you (thirsty)?*

Revisão: alimento; o alfabeto. *Angry, happy, sad, scared, tired, worried; I'm/I'm not (happy).*

Língua receptiva: *Is he/she (happy)?*

Materiais: CD1, *flashcards* (feitos pelo professor) com o alfabeto, *flashcards* com pessoas expressando seus sentimentos (da aula anterior). Novos *flashcards* mostrando *hungry* e *thirsty*.

Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* com o alfabeto e revise-os rapidamente.
- Aponte para uma letra e estimule os alunos a dizer o maior número de palavras possível que comecem com a letra em questão. Você aponta para a letra B, por exemplo, e os alunos dizem: *boy, bat, beach*, etc.

Apresentação

- No quadro, desenhe um alimento (por exemplo, uma maçã) e uma bebida (por exemplo, leite).
- Aponte para cada um, diga a palavra correspondente e faça mímicas. Diga: *Mmmm. (An apple). I'm hungry. Mmmm. (Milk). I'm thirsty*. Repita e peça aos alunos que imitem você.
- Coloque todos os *flashcards* no quadro, aponte para cada um deles e estimule os alunos a dizer que sentimento eles representam.

Student's Book, página 5

4 Look, read and say the number.

- Peça aos alunos que observem a atividade 4 na página 5. Aponte para as imagens e pergunte: *Is he/she (happy)?* Os alunos respondem: *Yes/No*.
- Leia os textos a-f e pergunte a qual imagem cada um corresponde.
- Solicite aos alunos que associem os textos às imagens. Verifique as respostas. Diga: *I'm thirsty*. Os alunos então dizem: *Picture 2*.

5 Read and say. Then listen and check.

- Orientar os alunos a observar as imagens e a dizer quais sentimentos estão retratados.

- Em duplas, os alunos leem o texto. Toque a faixa 1.13.
- Toque a faixa 1.13 novamente e estimule-os a ler o texto em voz alta e a fazer mímicas.

Are you happy?
Yes, I am. Yes, I am.
I'm happy. I'm not sad.
Are you sad?
Yes, I am. Yes, I am.
I'm very sad.
Are you hungry?
Yes, I am. Yes, I am.
I'm hungry and thirsty.
Are you tired?
No, I'm not. No, I'm not.
I'm worried and scared.
Look! A monster under my bed!

1.13

Consolidação

Escreva no quadro: *I'm not hungry. I'm thirsty*. Leia e faça mímicas. Oriente os alunos a escrever duas sentenças usando qualquer sentimento que eles tenham aprendido. Por fim, peça que leiam suas sentenças para a turma e que façam mímicas.

Workbook, página 93

3 Look, read and check (✓).

- Orientar os alunos a observar as imagens e marcar a sentença correta.
- Respostas: 1 – *I'm hungry*. 2 – *I'm not angry*. 3 – *I'm not scared*. 4 – *I'm thirsty*.

4 Look and write.

- Orientar os alunos a ler as palavras e completar as perguntas e as respostas com as palavras corretas.
- Respostas: 2 – *angry, worried*. 3 – *hungry, thirsty*. 4 – *sad, scared*.

4 Look, read and say the number.

1  2  3  *6, 3, 5, 1, 2, 4*

4  5  6  *I'm thirsty.*
Photo number 2.

A I'm thirsty. B I'm happy. C I'm not angry. I'm scared.
D I'm sad. E I'm not worried. I'm tired. F I'm not tired. I'm hungry.

5 Read and say. Then listen and check.

Are you  ?
Yes, I am. Yes, I am.
I'm  I'm not .

Are you  ?
Yes, I am. Yes, I am.
I'm very .

Are you  ?
Yes, I am. Yes, I am.
I'm  and .

Are you  ?
No, I'm not. No, I'm not.
I'm  and .

Look! A monster in my bed!

Practice 1: hungry, thirsty. Are you (thirsty)? Feelings. I'm / I'm not (happy).

Vocabulary II

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições 1 e 2. Descrever os sentimentos de outra pessoa.

Língua-alvo: *He's/She's (happy).*

Revisão: sentimentos; família. *I'm/I'm not (happy). This is (mom).*

Língua receptiva: *Look at the (boy).*

Materiais: CD1, *flashcards* com pessoas expressando sentimentos.

Apresentação

- Escreva no quadro *He's/She's*. Abaixo de cada uma das opções afixe um *flashcard* de uma pessoa do gênero masculino e de uma pessoa do gênero feminino. Aponte para os *flashcards* e diga: *Look at the (boy). (He's) happy.* Afixe então todos os *flashcards* abaixo do gênero correspondente. Aponte para cada um, diga o que ele ou ela está expressando e solicite aos alunos que repitam. Por fim, aponte para cada *flashcard* e peça aos alunos que o descrevam.

Student's Book, página 6

6 Which person is Adam? Listen and find.

- Peça aos alunos que observem a atividade 6 na página 6. Pergunte se eles se recordam das palavras relacionadas à família. Escreva essas palavras no quadro. Então, para cada uma delas, pergunte qual pronome deve ser usado. Diga: *Mother. He or She?* Os alunos respondem: *She*. Escreva o pronome correspondente ao lado do membro familiar.
- Olhe para cada pessoa ilustrada na atividade, pergunte aos alunos quem eles acreditam ser essas pessoas e como elas estão se sentindo. Os alunos dizem, por exemplo: *Mom. She's tired.*
- Explique que eles irão ouvir Adam descrevendo seu dia e que eles deverão identificá-lo na imagem.
- Toque a faixa 1.14. Estimule os alunos a apontar para os membros familiares na medida em que eles forem mencionados.

I'm Adam. I'm at the funfair with my family.
This is my mom. She's tired.
This is my dad. He's hungry.
My sister's thirsty.
My brother's sad.
This is my friend, Sarah. She's scared.

1.14

- Toque a faixa 1.14 novamente e peça aos alunos que digam quem é Adam. Eles dizem: *Number 3!* Pergunte sobre as demais pessoas na imagem. Você diz, por exemplo: *Number (1)?* Os alunos respondem: *It's (a friend/Sarah).* Faça um *quiz* com os alunos para verificar a compreensão do que ouviram. Diga: *Mom. She's...* Os alunos dizem: *Tired.* Depois diga: *Dad.* E os alunos então dizem: *He's hungry.*
- Em duplas, os alunos falam sobre a imagem. O aluno 1 diz: *This is mom.* O aluno 2 diz: *She's tired.*

7 Look at Activity 6. Read and match.

- Solicite que um aluno leia as sentenças da atividade 7. Peça ao restante da turma que faça mímicas dos sentimentos expressos nas sentenças.
- Explique que eles deverão ler as sentenças e associá-las às imagens da atividade 6. Em duplas, os alunos realizam a atividade.

TPR

Divida a turma em cinco grupos. Atribua a cada grupo um membro familiar: *mom, dad, brother, sister, friend*. Explique aos alunos que eles irão ouvir à gravação novamente, mas que agora, ao ouvirem o membro familiar que lhes foi atribuído, deverão se levantar e fazer mímicas. Na gravação: *This is my mom. She's tired.* Os alunos que correspondem ao membro familiar *mom* devem se levantar e fingir que estão cansados. Toque a faixa 1.14. Dê uma pausa entre cada sentença para que os alunos tenham tempo de se levantar e fazer as mímicas. Atribua a cada grupo um membro diferente e repita a atividade.

Consolidação

- Orienta os alunos a olhar para a ilustração da atividade 6, na página 6 do livro. Segure seu livro e aponte para a mãe. Diga: *This is me. I'm not happy. I'm tired.* Estimule-os a apontar para uma imagem qualquer e dizer como se sentem.

Atividade opcional

Peça aos alunos que façam uma ilustração de sua família e que escrevam uma sentença sobre ela. Exponha os desenhos no mural da sala de aula.

Workbook, página 94

5 Write and draw.

- Orienta os alunos a olhar para os anagramas e soletrar as palavras. Depois, eles desembalham os anagramas e desenhm os rostos.
- Respostas: 1 – *He's happy.* 2 – *She's scared.* 3 – *He's tired.* 4 – *She's sad.*

6 Look and write.

- Os alunos usam as palavras dadas para escreverem sentenças com *He's* e *She's*.
- Respostas: 2 – *She's happy.* 3 – *He's angry.* 4 – *He's tired.* 5 – *He's sad.* 6 – *She's thirsty.*

6 Which person is Adam? Listen and find.



7 Look at Activity 6. Read and match.

- A He's hungry. 4

B She's tired. 2

C She's scared. 1

D He's happy. 3

E He's sad. 6

F She's thirsty. 5

Practice

Objetivos: consolidar vocabulário e estruturas. Praticar o fonema /ae/.

Língua-alvo: *Is he/she happy?*

Revisão: sentimentos. *I'm/I'm not (happy). He's/She's (happy).*

Língua receptiva: *bad; Who's this?*

Materiais: CD1, flashcards com pessoas expressando sentimentos.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que mencionem os nomes dos personagens de *Os Incríveis*. Escreva-os no quadro (Violeta, Flecha, Síndrome, Sr. e Sra. Incrível: veja página 125).
- Peça a eles, então, que escolham qual personagem querem ser. Diga: *I'm Violet. I'm scared and worried.* Os alunos então dizem para a turma quem eles são e como se sentem.

Apresentação

- Escreva no quadro: *He's happy. Is he happy? Yes. She's sad. Is she happy? No.* Aponte para cada sentença, leia e peça aos alunos que repitam. Explique, em L1, que quando queremos fazer perguntas, usamos: *Is he?* ou *Is she?*
- Afixe os flashcards no quadro e aponte para cada um, fazendo perguntas cujas respostas sejam *Yes* ou *No*. Diga: *Is she (sad)?* Os alunos respondem: *(Yes).*

Student's Book, página 7

8 Listen and answer Yes or No.

- Orientar os alunos a observar a atividade 8, na página 7 do livro. Pergunte: *Who's this?* Os alunos respondem: *Violet.* Pergunte também como os personagens se sentem.
- Explique que eles deverão responder *Yes* ou *No* às perguntas da gravação.
- Toque a faixa 1.15 e pause após as perguntas para que os alunos tenham tempo de respondê-las.

1 *Is she worried? (...) Yes, she's worried.*

2 *Is she scared? (...) Yes, she's scared.*

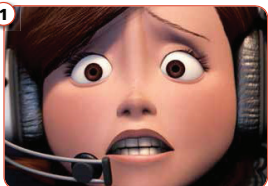
3 *Is he sad? (...) No, he's angry.*

4 *Is he worried? (...) No, he's happy.*

1.15

UNIT
1

8 Listen and say Yes or No. CD 1.15



1
Is she worried? (Y)



2
Is she scared? (Y)



3
Is he sad? (N)



4
Is he worried? (N)

9 Tongue Twister! Listen and repeat. CD 1.16

Sam's cat is happy.
Pam's cat is sad.
Dan's cat is angry.
Anne's cat is bad.



Practice II: Phonics: /æ/. Is he / she (happy)? Feelings. I'm / I'm not (happy). He / She's (happy).

- Escreva no quadro: 1. *Is she worried? Yes. She's worried.* Leia as sentenças em voz alta para os alunos.
- Follow-up* (opcional): Solicite aos alunos que escolham uma imagem e que escrevam uma pergunta e uma resposta sobre ela em seus cadernos. Por fim, estimule-os a apresentar seu trabalho para a turma.

9 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro: *apple, happy, table, sad.* Pronuncie cada uma das palavras, apontando para a letra *a* e pedindo aos alunos que as repitam. Pergunte o que eles percebem sobre o som de cada palavra (o som do *a* nas palavras *apple, happy* e *sad* é diferente do som do *a* em *table*).
- Peça a eles, então, que escrevam em seus cadernos duas palavras que contenham a letra *a* e que as leiam para você. Não há problema nenhum se a letra *a* tiver o mesmo som nas duas palavras.
- Explique, em L1, o que é um trava-língua, e peça a eles que observem a atividade 9.
- Leia o trava-língua. Na medida em que você fizer a leitura, estimule os alunos a apontar para as palavras.
- Toque a faixa 1.15. Peça aos alunos que prestem atenção à gravação e que repitam o trava-língua. Pergunte como o *a* é pronunciado em cada palavra.
- Toque a faixa 1.15 quantas vezes forem necessárias até que os alunos falem o trava-língua sem precisar da gravação.

TPR

Jogue o jogo *Simon says* (veja Banco de Recursos). Quando você disser *Simon says: I'm/He's/She's (sad)*, os alunos devem fazer mímicas para expressar o sentimento mencionado na sentença. Quando você disser *Simon says: I'm/He's/She's (not) sad*, os alunos devem somente se movimentar. Quando você disser uma sentença sem *Simon Says*, eles não devem se mexer de forma alguma. Se os alunos errarem, eles devem voltar para seus lugares. Jogue até que poucos alunos fiquem em pé.

Workbook, página 95

7 Look, read and match.

- Orientar os alunos a associar as perguntas às respostas corretas.

8 Write the questions. Then look at Activity 7 and answer.

- Orientar os alunos a desembaralhar as palavras, formar perguntas e a respondê-las com base na atividade 7.
- Respostas: 2 – *Is he happy? No, he's hungry.* 3 – *Is she scared? No, she's sad/tired.* 4 – *Is he happy? No, he's tired.*

Story

Objetivos: revisar o conteúdo estudado nas lições 1 a 4. Ouvir uma história.

Língua alvo: *I'm scared of ghosts.*

Revisão: sentimentos. *Ghost, monster; I'm/I'm not (happy).*

Língua receptiva: *dark, owl; How many (eyes)? What color? Is Mickey scared of Pluto? Where are they? Is it dark? Is it a (ghost)? What's that? Come on! Phew!*

Materiais: CD1, lápis e marcadores coloridos.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que abram seus cadernos. Explique que você irá fazer mímicas de sentimentos e que eles deverão escrevê-los no caderno. Faça mímicas para *happy, sad, hungry e scared.*
- Verifique as respostas escrevendo os sentimentos no quadro e pedindo aos alunos que digam o que significam.

Student's Book, página 8

10 Listen and answer.

- Se possível, peça aos alunos que sentem em círculos em vez de sentarem em suas carteiras.
- Diga: *It's story time!* e oriente-os a observar a página 8 do livro.
- Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie.* Aponte para o monstro do quadrinho 5 e pergunte aos alunos: *Are you scared of monsters?* Certifique-se de que eles entenderam a pergunta e que respondam *Yes* ou *No*.
- Solicite que digam o que veem nas ilustrações. Estimule-os a adivinhar o que pode acontecer na história sem confirmar ou recusar quaisquer ideias (Mickey e Minney estão na floresta e veem um monstro que vira o Pluto).
- Informe os alunos que eles ouvirão uma história. Explique que eles deverão ouvi-la atentamente e responder à pergunta: *Is Mickey scared of Pluto?*
- Toque a faixa 1.17. Aponte para as cenas em seu livro mostrando aos alunos qual cena está sendo lida. Os alunos também pode seguir a história em seus próprios livros.
- Repita a pergunta: *Is Mickey scared of Pluto?* Encorage-os a respondê-la corretamente. Os alunos dizem: *No*.
- Certifique-se de que eles entenderam a história pedindo que a sintetizem em L1.
- Toque a faixa 1.17 novamente, fazendo uma pausa após cada quadrinho e fazendo as seguintes perguntas. Quadrinhos 1 e 2: *Where are they? (In the forest.) Is it dark? (Yes.) Is Minnie scared? (Yes.) What's Minnie scared of? (Ghosts.) Is Mickey scared? (No.)* Quadrinho 3: *Is it a ghost? (No, it isn't a ghost. It is an owl.) Where's the owl? (It's on the tree.)* Quadrinho 4: *Are Mickey and Minnie happy? (No, scared.)* Quadrinho 5: *Are Mickey and Minnie scared? (Yes.)* Quadrinho 6: *Is it a monster? (No, it's Pluto.) Is Pluto happy? (Yes.) Is Mickey scared of Pluto? (No.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos e, depois, aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que as repitam.
- Divida a turma em seis grupos. Atribua a cada um deles um quadrinho e peça que leiam o texto em voz alta, todos juntos.

11 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude-os, se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.

Consolidação

- Jogue o Jogo "Telefone" (veja Banco de Recursos). Divida a classe em três grupos e solicite que cada um deles repita uma sentença: *Is Minnie scared of ghosts? Mickey is scared of monsters. Mickey isn't scared of Pluto.*

Workbook, página 96

9 Read, look and check (✓) or cross (X).

- Orienta os alunos a marcar as sentenças com V ou X de acordo com a ilustração
- Respostas: 1 (X) 2 (✓) 3 (✓) 4 (X).

10 Look and circle. Then check (✓) or cross (X) and circle about you.

- Orienta os alunos a observar as informações sobre Lucy e a usá-las para circular as respostas corretas nas sentenças.
- Então eles deverão responder às perguntas sobre eles próprios, usando ✓ ou X.
- Respostas: 1 – *is*, 2 – *isn't*, 3 – *isn't*, 4 – respostas dos próprios alunos

10 Listen and answer.

1 Mickey and Minnie are in the forest. Minnie's scared.

Mickey! It's dark. I'm scared!

It's OK. I'm not scared.

2 Listen! Is it a ghost? I'm scared of ghosts.

3 It's OK. It isn't a ghost. It's an owl. Look!

4 Listen! What's that? Is it a monster?

5 Yes, look! It's a monster! I'm scared of monsters!

Oh, no! Now I'm scared, too!

6 Oh, Pluto! It's you!

Phew! That's OK.

Mickey isn't scared of Pluto!

11 Now act the story out.

Story: owl. I'm scared of (ghosts). Feelings. I'm / I'm not (happy).

8

8

Skills

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: vocabulário das lições 1 a 5. *Dogs, water, garden.*

Língua receptiva: *Who's this? Who's (happy)? He/She likes (water).*

Materiais: CD1, uma folha de papel para cada aluno, lápis ou marcadores coloridos, tesouras, tirinhas de papel.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que desenhem, em seus cadernos, dois círculos grandes e que pintem um de vermelho e o outro de verde.
- Peça, então, que escrevam sentimentos negativos no círculo vermelho e sentimentos positivos no círculo verde.
- Mencione um sentimento e solicite aos alunos que mostrem em qual círculo o escreveram.

Revisão

- Escreva os sentimentos ensinados nas lições anteriores em tirinhas de papel. Entregue duas tirinhas para cada aluno. Explique que você irá mencionar um sentimento e que os alunos que tiverem uma tirinha com o sentimento correspondente deverão se levantar. Você diz: *Who's (scared)?* Os alunos respondem: *I'm (scared).*
- Recolha todas as tirinhas de papel para que possam ser usadas na atividade TPR.

Student's Book, página 9

12 Look, read and write the number. Then answer.

- Peça aos alunos que observem a atividade 12, na página 9. Estimule-os a descrever a imagem, usando sentimentos e pronomes.
- Explique que eles devem atentar-se à imagem e ler as sentenças. Dê a eles um tempo para que façam a leitura individualmente.
- Então leia as sentenças em voz alta, pausando após cada uma delas para que eles possam escrever as respostas.
- A seguir, os alunos deverão ler as perguntas abaixo da imagem. Leia uma a uma e peça a eles que as respondam.
- Em duplas, os alunos perguntam e respondem.

13 Go to page 73. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 73 de seus livros. Peça a eles que as descrevam.
- Solicite que observem as fotos da atividade 13 e que digam como acreditam que o jogo deverá ser jogado. Toque a faixa 1.18.
- Atividades em duplas. Explique que eles devem colocar as cartas viradas para baixo, no meio da mesa. Um aluno pega uma carta e deve fazer mímicas do que está representado nela. Seu colega deve adivinhar o que a mímica representa. Se ele acertar, guarda a carta com ele. O jogo termina quando todas as cartas tiverem sido usadas.

TPR

Dê a cada aluno duas tirinhas de papel das que foram usadas na apresentação. No quadro, escreva *green, red, yellow* e *blue*. Divida a turma em quatro grupos. Explique que você irá mencionar um sentimento e uma cor. Os alunos com o sentimento mencionado deverão afixar sua tirinha abaixo da cor correspondente, no quadro. O grupo que terminar primeiro será o vencedor. Você pode fazer a atividade novamente se os alunos tiverem gostado.

Consolidação

- Orientar os alunos a colocar as cartas recortáveis, com a face voltada para baixo, em frente deles. Permita que eles embaralhem as cartas para que não lembrem onde cada uma delas está.
- O aluno 1 vira a carta para cima e descreve o sentimento. O aluno 2 vira outra carta, tentando encontrar seu par. Se o par for formado, ele guarda as cartas com ele. Se o par não for formado, as cartas deverão ter sua face voltada para baixo novamente. Então, o aluno 1 vira a carta para cima e descreve o objeto e o aluno 2 tenta encontrar o par. O vencedor será o aluno que tiver formado mais pares.

Workbook, página 97

11 Find five differences. Then write.

- Orientar os alunos a observar as ilustrações atentamente, encontrar cinco diferenças e escrever as sentenças explicando essas diferenças.
- Respostas: 2 – *Sam's thirsty.* 3 – *Tim's happy.* 4 – *Polly's worried.* 5 – *Anna's scared.*

12 Read and write.

- Orientar os alunos a ler as palavras, decidir se elas são positivas (*I feel good*) ou negativas (*I feel bad*) e escrevê-las na coluna apropriada.
- Respostas: *I feel good: I'm excited, surprised, and happy. I feel bad: I'm bored, sad, worried, scared, and angry.*

UNIT
1

12 Look, read and write the number. Then answer.

5 **1** Hi, I'm Mia. Look! I'm in the garden with my friends. I'm happy!

2 This is my friend Sam. He likes ice cream. He's hungry!

3 This is Anna. She's scared of dogs.

4 This is Tim. He's tired.

3 And this is Polly. She likes water. She's thirsty.

A Who's scared? *Anna/4*

C Who's tired? *Tim/2*

E Who's hungry? *Sam/1*

B Who's thirsty? *Polly/3*

D Who's happy? *Mia/5*

13 Go to page 73. Cut out. Then listen and play.

Are you scared?

Yes, I'm scared!

Skills: Feelings. I'm / I'm not / He's / She's (happy). I'm scared of (dogs).

Ready for life

- Objetivos:** Ciências Sociais – falar sobre os sentimentos em situações diferentes. Produzir um pôster.
- Língua-alvo:** *bored, excited, surprised, good, bad.*
- Revisão:** sentimentos. *I'm/I'm not (happy).*
- Língua receptiva:** *funfair, puppy; Who's (bored)? Why is the girl (excited)? How do you feel? Which feelings are (good)?*
- Materiais:** CD1, folhas de papel, revistas, lápis ou marcadores coloridos.

Atividade opcional

- Pergunte aos alunos, em L1, o que faz com que se sintam felizes, tristes, chateados e cansados.

Apresentação

- Escreva no quadro: *bored, excited e surprised* e faça mímicas que representem essas palavras para os alunos. Então diga: *It's my surprise party. I am...* Os alunos completam: *Bored.* Depois diga: *They're my presents. I am...* E os alunos dizem: *Excited.*
- Pergunte a eles, em L1, que outras coisas fazem com que se sintam surpresos, empolgados e chateados.
- Apresente a eles então as palavras *good e bad.*

Student's Book, página 10

14 Look, read and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 10 e observem a atividade 14. Pergunte: *Who's (bored)?* Os alunos respondem: *Number (2).*
- Diga que eles deverão associar as fotos 1 a 3 às imagens a, b, c. Se for mais fácil, eles poderão escrever os números em seus cadernos.
- Peça a eles então que pensem mais sobre os sentimentos, perguntando: *Why is the (girl) (excited)?* Eles respondem: *(She has presents).*
- Faça a correção com a turma toda convidando voluntários a ler as respostas.

15 Look, read and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que escrevam os números de 1 a 4 em seus cadernos. Explique que eles deverão prestar atenção à situação apresentada e escrever como se sentem, marcando com um ✓ se o sentimento for positivo e com um X se o sentimento for negativo.
- Leia as sentenças em voz alta e peça aos alunos que sigam o texto.
- Peça a eles que leiam as sentenças novamente, sozinhos, e que respondam em seus cadernos.
- Estimule-os a ler suas respostas: *I'm (excited).*
- Em duplas, eles devem apresentar uns aos outros uma situação da atividade para que seu colega se posicione. O aluno 1 diz: *(You have a present.)* O aluno 2 diz: *(I'm excited).*
- Respostas: 1 (✓) *I'm happy/surprised/excited.* 2 (X) *I'm sad/worried.* 3 (✓) *I'm excited/happy.* 4 (X) *I'm angry.*

16 Project: Make a feelings poster.

- Dê a cada aluno uma folha de papel. Explique que eles deverão criar um pôster com sentimentos diferentes. Eles podem fazer desenhos ou colar imagens de revistas. Se desejarem, poderão organizar as imagens no pôster respeitando a seguinte ordem: do sentimento menos ao mais favorito. Estimule-os a escrever algumas sentenças abaixo dos desenhos ou colagens. Quando tiverem finalizado a atividade, peça que apresentem seu trabalho à turma e então disponha os pôsters na sala de aula.

TPR

Explique aos alunos que você irá mencionar uma situação e que eles deverão fazer mímicas e dizer como se sentem. Diga: *A birthday party.* Os alunos dizem: *I'm (excited).* Use as seguintes situações: *presents, homework, a puppy, a birthday cake, water, you can't play, a monster, too much homework, you can't find your friend, you have no friends, it's Christmas, a big hungry lion.*

Extra adventure, Workbook, página 99

1 Find and circle. Then write.

- Os alunos procuram pelas palavras escondidas, circulam-nas e as escrevem abaixo das imagens.
- Respostas: 1 – *sad*, 2 – *angry*, 3 – *hungry*, 4 – *tired*, 5 – *happy*, 6 – *worried*, 7 – *scared*, 8 – *thirsty*.

2 Follow. Then draw.

- Oriente os alunos a ligar as sentenças às imagens e a desenhar sentimentos para cada sentença.

14

Look, read and say.

1



I'm excited.

2



I'm bored.

3



I'm surprised.

A



B



C



I'm excited. Picture B.

15

Look, read and check (✓) or cross (X).

Look at these photos.

How do you feel?

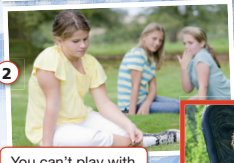
Is it a good (✓) or a bad (X) feeling?

1



It's your birthday. You have a present.

2



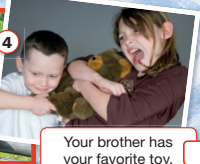
You can't play with your friends.

3



You're at the amusement park.

4



Your brother has your favorite toy.

16

Project: Make a feelings poster.

10

Ready for life: Thinking about good and bad feelings.

Review 1

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 1. Autoavaliação.
Revisão: sentimentos. *I'm/I'm not/He's/She's (happy). Are you (happy)? Is he/she (happy)? I'm scared of (monsters).*
Língua receptiva: *today; Look at (Dash).*
Material: CD1.

Atividade opcional

- Orientar os alunos a folhear a unidade toda por aproximadamente um minuto. Peça a eles então que fechem seus livros e que digam o que lembram. Estimule-os a mencionar sentimentos, as situações diferentes e os personagens da Disney.

Revisão

- Peça aos alunos que abram seus livros. Explique que você irá descrever um sentimento ou um personagem e que eles devem achá-lo na unidade. Diga: Mickey. Os alunos abrem na página 8 e apontam para o Mickey. Diga: Tired. Os alunos abrem na página 6 ou 9 e apontam para imagens que representem alguém cansado.
- Repita o procedimento com o maior número possível de itens.
- Os alunos realizam a atividade em duplas.

Student's Book, página 11

1 Listen and answer.

- Orientar os alunos a abrir seus livros na página 11 e a observar a atividade 11. Peça que identifiquem os personagens da Disney (Sra. Incrível, Violeta, Flecha e o Sr. Incrível: veja a página 125). Pergunte como eles acreditam que esses personagens se sentem.
- Convide um voluntário que leia as palavras.
- Então faça perguntas sobre os personagens. Diga: *Look at Dash. Is he sad?* Os alunos dizem: *No. He's excited/happy.*
- Explique aos alunos que eles irão ouvir a descrições dos personagens e que deverão responder às perguntas.
- Toque a faixa 1.19 uma vez.

1 It's Dash. Is he bored? (...) No, he isn't bored.
2 It's Violet. Is she sad? (...) No, she isn't sad. Is she worried? (...) No, she isn't worried.
3 It's Mr. Incredible. Is he scared? (...) No, he isn't scared. Is he happy? (...) Yes, he's happy.
4 It's Elasti-Girl. Is she tired? (...) No, she isn't tired. Is she happy? (...) Yes, she's happy, too!

1.19

- Toque a faixa novamente e faça pausas para que os alunos possam responder às perguntas.
- Em duplas, os alunos perguntam e respondem às perguntas sobre os personagens. O aluno 1 pergunta: *Is Violet sad?* O aluno 2 responde: *No, she's worried.*

2 Do the survey. Then write in your notebook.

- Peça a cada aluno que diga como se sente hoje.
- Diga que eles deverão fazer um desenho deles próprios e escrever algumas sentenças sobre como se sentem.
- Estimule-os a apresentar seu trabalho para a turma.

Avaliação de desempenho

- Folha de avaliação 1.

Workbook, página 99

1 Look and write.

- Pergunte a alguns alunos: *Are you happy?* Estimule-os a responder, por exemplo: *Yes, I'm happy* ou *No, I'm angry*. Convide alguns alunos a praticar as perguntas e respostas.
- Mostre o quadro aos alunos e explique que eles devem perguntar a três amigos como eles estão se sentindo e então marcar o campo de resposta apropriado. Divida a turma em quatro grupos e monitore a atividade.
- Peça aos alunos então que copiem as sentenças em seus cadernos e que as completem com as informações do quadro. Faça uma consolidação da atividade pedindo a alguns alunos que leiam as sentenças em voz alta.
- Respostas: 2 – *She's scared*. 3 – *He's happy*. 4 – *She's worried*. 5 – *He's angry*.

2 Say and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que leiam as sentenças.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades marcando os campos de resposta. Estimule-os a folhear a unidade enquanto pensam nas respostas.
- Orientar os a encontrar os adesivos no final de seus livros. Se eles marcarem todos os campos, podem colar nesse box, o adesivo com o personagem do filme.
- Toque uma música enquanto os alunos trabalham (faixa 1.16).

1 Listen and answer.

CD 1.19

REVIEW
1

1 – No, he isn't bored.

1

2

3

4

happy

sad

scared

bored

tired

worried

2 Do the survey. Then write in your notebook.

Students' own answers

	happy	angry	sad	worried	hungry	thirsty
Me						

Today, _____ is _____.
Today, _____ is _____.
Today, _____ is _____.
Today, I'm _____.

Review 1: Feelings. I'm / I'm not / He's / She's (happy). Is he / she happy? Are you happy? I'm scared of (monsters).

11

2 It's snowing

Vocabulary I

Objetivo: aprender vocabulário relacionado ao clima.

Língua-alvo: *cloudy, cold, hot, raining, snowing, sunny; It's (raining).*

Revisão: o alfabeto, cores, números de 1 a 20.

Língua receptiva: *Is it hot here? It isn't hot. What's the weather like?*

Materiais: CD1, tirinhas de papel com uma letra, o nome de uma cor e um número de 1 a 20.

Atividade opcional

- Cumprimente seus alunos dizendo: *Hello!* Os alunos devem dizer: *Hello, teacher!* Cante com eles o cântico *Hello*.
- Dê a cada aluno uma tirinha de papel com uma letra, uma cor ou um número e peça a eles que leiam. Explique que quando você disser *Alphabet*, todos os alunos que tiverem uma letra devem se levantar e dizer que letra eles têm. O mesmo deverá acontecer quando você disser um número ou uma cor.

Apresentação

- Escreva as seguintes sentenças no quadro, uma abaixo da outra: *It's cloudy!! cold/hot/raining/snowing/sunny*. Leia as sentenças e peça aos alunos que as repitam. Convide alguns alunos para fazer um desenho ao lado das palavras que eles conhecem.
- Faça desenhos similares ao lado das palavras restantes. Então aponte para cada um deles e pergunte: *What's the weather like?* Os alunos respondem, por exemplo: *It's (sunny)*.

Student's Book, página 12

1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 12 e que observem a atividade 1. Pergunte se eles conhecem os personagens (Anna, Sven e Kristoff do filme *Frozen*: veja página 125). Pergunte: *Is it hot here?* Os alunos respondem: *No, it's cold*. Então pergunte: *What's the weather like?* Os alunos respondem: *It's snowing*.
- Oriente-os a apontar para os personagens na medida em que os ouvirem. Toque a faixa 1.20.

Who's this? It's Anna and her friends, Kristoff and Sven. 1.20
What's the weather like? Is it hot? No, it isn't hot. It's very cold. Brrr!

- Toque a faixa novamente, desta vez fazendo pausas. Os alunos repetem o texto e apontam para os personagens, fazendo gestos para *cold*, *hot* e *brrr*.

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos. Diga: *Point to (cold)*. Monitore o trabalho dos alunos.
- Explique que eles devem repetir as palavras que ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 1.21.

Part 1: *hot, cold, sunny, cloudy, snowing, raining. 1.21*
 Part 2: *It's hot. It's cold. It's sunny. It's cloudy. It's snowing. It's raining.*

- Toque a segunda parte da faixa, fazendo pausas para que eles repitam as sentenças. Aponte para a imagem e pergunte: *What's the weather like?* Os alunos respondem: *It's (hot)*.
- Oriente-os a observar a imagem da atividade 1. Diga as sentenças da gravação, por exemplo, *It's hot*, e peça aos alunos que digam *Yes* ou *No*.

3 Listen and say.

- Oriente os alunos a observar a imagem da atividade 1, ouvir a gravação e completar as sentenças.
- Toque a faixa 1.22, pausando para que os alunos possam responder às perguntas.

Who's this? It's Anna and her friends, Kristoff and Sven. 1.22
What's the weather like? Is it hot? No, it isn't (...) hot. It's very (...) cold. Brrr!

TPR

Dê uma folha de papel a cada aluno e solicite que desenhem um fenômeno climático estudado nesta lição. Peça a eles que sentem em círculo. Explique que eles terão que entregar seu desenho ao colega ao lado quando você disser as palavras relacionadas ao clima. Eles param quando você disser uma palavra em um tom mais alto. Os alunos com desenhos que representam essa palavra deverão voltar para seus lugares. Diga: *Cloudy, hot, cold, raining, SNOWING!*

Consolidação

- Cante com eles o cântico *Goodbye!*
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma.

Workbook, página 100

1 Read and match.

- Oriente os alunos a ligar os ícones às palavras.

2 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a procurar por palavras relacionadas ao clima e a escrevê-las próximo aos itens correspondentes.
- Respostas: 2 – *It's sunny*. 3 – *It's cloudy*. 4 – *It's windy*. 5 – *It's snowing*. 6 – *It's raining*. 7 – *It's hot*. 8 – *It's cold*.

UNIT

2

It's snowing

1 Listen and find.

CD 1.20



2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

CD 1.21



hot



cold



sunny



cloudy



snowing



raining

3 Listen and say.

CD 1.22

It's cold. It's snowing.

Vocabulary I: cloudy, cold, hot, raining, snowing, sunny. It's (raining).

Practice I

Objetivos: revisar e ampliar vocabulário relacionado ao clima. Aprender uma música.

Língua-alvo: *stormy, windy; What's the weather like?*

Revisão: roupas, clima. *It's/It isn't (cold).*

Língua receptiva: *I'm wearing my (jacket).*

Materiais: CD1, *flashcards* dos volumes 3 e 4 com roupas e diferentes tipos de clima.

Atividade opcional

- Jogue "Adivinhe e pegue" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

Apresentação

- Se você tiver *flashcards* com roupas, afixe-os no quadro. Caso contrário, faça desenhos de peças de roupas. Pergunte aos alunos se eles sabem o nome dessas roupas. Aponte para qualquer item que eles lembrarem. Depois, passe rapidamente por todas as peças, dizendo seus nomes e pedindo a eles que as repitam.
- Aponte para qualquer item e diga: *It's hot. I'm wearing my...* Os alunos respondem: *Sun hat*.
- Escreva no quadro: *What's the weather like?* Leia a pergunta e peça aos alunos que a repitam. Afixe os *flashcards* com diferentes tipos de clima no quadro. Aponte para *stormy* e *windy*, diga as palavras e solicite aos alunos que as repitam.

Student's Book, página 13

4 Look, read and write the number. Then read and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 13, observem a atividade 4 e descrevam o que veem.
- Então leia os textos a-f e pergunte aos alunos qual imagem corresponde a cada um dos textos.
- Explique que eles deverão ler as sentenças e dizer o número da ilustração que está sendo descrita.
- Em duplas, os alunos associam os textos às ilustrações. O aluno 1 diz: *It's hot and sunny*. O aluno 2 diz: *Picture number 6*. Como atividade opcional, peça a eles que escrevam as respostas em seus cadernos. Verifique as respostas.

5 Read and say. Then listen and check.

- Orienta os alunos a olhar para as imagens e dizer quais roupas e tipos de clima estão representados.
- Em duplas, os alunos leem os textos.
- Toque a faixa 1.23.
- Toque a faixa 1.23 novamente e estimule todos os alunos a ler as palavras.

It's cloudy, it's snowing, it's cold!
Here's your raincoat.
It's windy, it's sunny, it's hot!
Here's your T-shirt.
It's raining, it's stormy, it's wet!
Here's your hat.

1.23

TPR

Em seus cadernos, os alunos desenharam o tipo de clima que desejarem. Explique que você irá mencionar uma peça de roupa e que, se eles puderem usá-la no tipo de clima que desenharam, eles deverão se levantar e dizer o que desenharam. Você diz: *What's the weather like?* *I'm wearing my boots*. Os alunos dizem: *It's raining. It's snowing*. Peça a eles que troquem os desenhos e que repitam a atividade.

Consolidação

- Informe aos alunos que você irá dizer duas sentenças e que eles deverão fazer um desenho correspondente em seus cadernos. Diga: *It's sunny. I'm wearing a sun hat. I'm happy*. Repita as sentenças quantas vezes forem necessárias para que os alunos possam fazer seus desenhos. Diga: *It's stormy. I'm scared*. Novamente, repita quantas vezes forem necessárias.

Workbook, página 101

3 Look and write.

- Orienta os alunos a associar as imagens às sentenças.
- Respostas: 1 – *It's sunny*. 2 – *It's snowing*. 3 – *It's hot*. 4 – *It's cold*. 5 – *It's raining*. 6 – *It's stormy*. 7- *It's windy*. 8 – *It's cloudy*.

4 Look, write and match.

- Orienta os alunos a escrever as peças de roupa nos espaços em branco e então associar as sentenças completas àquelas do lado direito para formar pares.
- Respostas: 1 – *d: coat*, 2 – *a: scarf*, 3 – *c: hat*, 4 – *b: T-shirt*.

4 Look, read and write the number. Then read and say.

It's hot and sunny. Picture number 6.

1  2  3 

4  5  6 

A It's hot and sunny. 6 B It's cloudy. 4

C It's snowing. It's cold. 5 D It's windy. 2

E It's stormy. 1 F It's raining. 3

5 Read and say. Then listen and check.

It's  it's  it's cold!

Here's your  !

It's  it's  it's hot! It's  it's  it's wet!

Here's your  ! Here's your  !

Practice I: stormy, windy. Clothes. Weather. It's / It isn't (cold). What's the weather like?

Vocabulary II

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições 1 e 2. Apresentar as quatro estações do ano.

Língua-alvo: *fall, spring, summer, winter.*

Revisão: clima. *Flowers, ice cream, fruit; It is/It isn't (snowing). I like (spring).*

Língua receptiva: *season; What's the weather like in (spring)? What season is number (1)? What's your favorite season? Is it (cold/summer)? Where's (ice cream)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com as estações do ano (com recortes de revista, por exemplo).

Atividade opcional

- Escreva no quadro uma das seguintes sentenças: *It's sunny. I'm wearing my boots. It's stormy. I'm wearing my raincoat. It's snowing. I'm wearing my T-shirt. It's windy. I'm wearing my jacket.*
- Explique que você irá criar sentenças com o clima e com as peças de roupas e que eles deverão corrigir aquelas com informações erradas.

Apresentação

- Escreva *Seasons* no quadro. Logo abaixo disponha imagens das quatro estações do ano e escreva os nomes correspondentes. Leia as palavras e peça aos alunos que as repitam.
- Pergunte: *What's the weather like in (spring)?* Os alunos respondem: *It's (sunny).* Escreva as respostas e outras palavras associadas às estações abaixo das imagens. Apresente a palavra *snowman*.
- Por fim, pergunte que tipo de roupa eles usam no verão, na primavera, e assim por diante.

Student's Book, página 14

6 Listen, read and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 14. Pergunte: *What season is number 1?* Os alunos respondem: *It's spring.* Repita o procedimento com todos os itens.
- Pergunte aos alunos como está o tempo em cada foto.
- Explique que eles ouvirão a descrição de uma foto e que deverão identificá-la.
- Toque a faixa 1.24. Estimule-os a apontar para a foto conforme ouvem.

It's hot and sunny. It's summer.
It's cold. It's winter.
Look at the colors: red, yellow, orange. It's fall.
Look at the pretty flowers. It's spring.

1.24

- Toque a faixa 1.24 novamente e pergunte aos alunos o que eles se lembram da gravação. Escreva as respostas no quadro.

7 Listen, find and say. Then write in your notebook.

- Aponte para as fotos das crianças na atividade 7 e pergunte aos alunos: *Is it (cold)? What's the weather like? Is it summer? Where's (ice cream)?*
- Explique que eles deverão ouvir a gravação, apontar para a foto da criança que está falando e dizer o nome da estação do ano.
- Toque a faixa 1.25.

1 A: *What's your favorite season, Sarah?*
B: *It's spring. I like spring flowers.*

2 A: *What's your favorite season, Ben?*
B: *It's fall. I like the colors of the trees.*

3 A: *James, what's your favorite season?*
B: *I like winter. I like snow! Look at my snowman!*

4 A: *How about you Molly? What's your favorite season?*
B: *I like summer. I like hot weather, and I like ice cream!*

1.25

- Peça aos alunos que olhem para as fotos e escrevam em seus cadernos: *I like (hot weather) and I like (ice cream),* etc. Depois, convide-os a ler suas sentenças para o restante da turma.

TPR

Convide os alunos a sentar em um círculo. Atribua a cada um deles uma estação do ano. Explique que quando você mencionar uma estação, o aluno cuja estação lhe foi atribuída, deverá se levantar e dizer uma palavra associada à mesma. Diga: *Summer.* Todos os alunos cuja atribuição tenha sido *summer* devem se levantar e dizer, por exemplo: *ice cream, hot, sun hat, T-shirt.* O aluno que mencionar uma palavra que não corresponde à estação do ano que lhe foi atribuída deverá voltar para sua carteira.

Consolidação

- Informe os alunos que você irá escrever uma sentença boba no quadro, como por exemplo: *It's summer. It's snowing and it's windy.* Pergunte: *Is this correct?* Os alunos respondem: *No! It's hot and sunny in summer.*
- Peça a eles que escrevam uma sentença boba sobre uma estação do ano e que a leiam para que seus colegas a corrijam.
- Cante o cântico *Goodbye!* com eles.
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma.

Workbook, página 102

5 Look and write.

- Orienta os alunos a escrever as estações do ano abaixo da ilustração correspondente.
- Respostas: 1 – *It's spring.* 2 – *It's summer.* 3 – *It's fall.* 4 – *It's winter.*

6 Look at Activity 5 and write.

- Informe os alunos que eles deverão completar as sentenças de acordo com o que veem na atividade 5. Peça a eles que mostrem seu trabalho para o restante da turma.
- Respostas: 2 – *sunny,* 3 – *T-shirt, brown,* 4 – *scarf, pants, snowing*

6 Listen, read and say the number. CD 1.24

1  It's spring.

2  It's summer.

3  It's fall.

4  It's winter.

7 Listen, find and say. Then write in your notebook. CD 1.25

1  Sarah

2  Ben

3  James

4  Molly

1- I like spring flowers.

2- I like hot weather, and I like ice cream!

3- I like snow!

4- I like fall fruit, and I like the colors of the trees.

14

14

Vocabulary II: fall, spring, summer, winter. Weather. It's / It isn't (snowing).

Practice II

Objetivos: consolidar o vocabulário relacionado ao clima e às estações do ano. Particular os fonemas /au/ e /ou/.

Língua-alvo: *snowman*

Revisão: estações do ano, clima. *Snowman, boat, cloud, mouse; What's the weather like? It's/It isn't (snowing).*

Língua receptiva: *Who's this? Is it (sunny)?*

Materiais: CD1, uma folha de papel para cada aluno. Imagens (feitas em casa) com as estações do ano.

Atividade opcional

- Dê a cada aluno uma folha de papel. Explique que você irá mencionar uma estação do ano e que eles deverão desenhar um item associado a ela. Verifique os desenhos antes de mencionar uma nova estação.

Revisão

- Afixe no quadro imagens das estações do ano. Abaixo da imagem que corresponde ao inverno escreva: *It isn't hot. It's cold. It's (snowing).*
- Leia as sentenças e então aponte para a imagem correspondente ao verão. Explique aos alunos que eles terão que finalizar suas sentenças. Diga: *It isn't...* E os alunos dizem: *Cold.* Então diga: *It's...* E os alunos dizem: *Hot and sunny.* Repita o procedimento para todas as imagens.

Student's Book, página 15

8 Listen, read and say 1 or 2.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 15 e que observem a atividade 8. Pergunte: *Who's this?* (Olaf do filme *Frozen*: veja página 125). *What's the weather like?*
- Explique que eles irão ouvir o áudio e escolher a imagem correta.
- Toque a faixa 1.26, fazendo pausas após cada trecho para que os alunos possam apontar para uma imagem. Pare o áudio antes da última sentença e questione-os se ela se refere à imagem 1 ou 2.

A: What's the weather like in the picture? Is it cloudy?

B: No, it isn't cloudy.

A: Is it windy?

B: No, it isn't windy.

A: Is it snowing?

B: No, it isn't snowing.

A: It is winter?

B: No, it isn't winter.

A: Is it hot and sunny?

B: Yes, it's hot and sunny.

A: Is it picture 1? (...)

B: Yes, it's picture 1.

1.26

- Aponte para a imagem 1 ou 2, faça aos alunos as seguintes perguntas: *Is it cloudy? Is it windy? Is it raining? Is it winter?* e peça a eles que respondam *Yes* ou *No*.
- Os alunos trabalham em duplas descrevendo as imagens. O aluno 1 diz: *It's (snowing).* O aluno 2 diz: *Picture number 2.* Certifique-se de que eles revezem os papeis.

9 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro *mouse, cloudy, snowman, boat*. Diga as palavras, uma a uma, apontando para *ou, ow* e *oa* e peça aos alunos que as repitam. Pergunte o que eles percebem nas palavras (o *ow* em *snowman* é o mesmo que *oa* em *boat*).
- Aponte para a atividade 9 e pergunte aos alunos o que eles veem nas imagens.
- Leia o trava-língua. Peça aos alunos que apontem para as palavras que você estiver lendo.
- Toque a faixa 1.27. Oriente-os a ouvir e repetir o trava-língua. Questione-os sobre como cada palavra é pronunciada.
- Toque o áudio quantas vezes forem necessárias até que os alunos tenham confiança em pronunciar o trava-língua sem a gravação.
- Divida os alunos em dois grupos. Peça a cada grupo que repita o trava-língua várias vezes, o mais rapidamente possível. Estabeleça um tempo. O grupo que conseguir repeti-lo corretamente mais vezes será o vencedor.

TPR

Oriente os alunos a sentar em suas carteiras. Explique que você irá dizer duas palavras. Se elas tiverem o mesmo som, eles deverão repetir a segunda palavra por algumas vezes, diminuindo o tom de voz cada vez mais. Se elas não tiverem o mesmo som, eles não deverão dizer nada. Use os seguintes pares de palavras: *cat – happy, goat – boat, happy – mouse, Pam – sad, angry – bad, boat – bad, mouse – cloud, house – mouse, mouse – snowman, snowman – boat, boat – mouse*. Os alunos que repetirem palavras cujo som for diferente deverão se levantar.

Workbook, página 103

7 What's the weather like? Look and write.

- Oriente os alunos a desembaralhar cada anagrama e escrevê-lo na sentença.
- Respostas: 1 – *It's sunny.* 2 – *It's snowing.* 3 – *It's raining.* 4 – *It's stormy.*

8 Look at Activity 7 and write.

- Oriente os alunos a completar as sentenças com base na atividade 7.
- Respostas: 2 – *No, it isn't raining. It's snowing.* 3 – *No, it isn't sunny. It's raining.* 4 – *No, it isn't snowing. It's stormy.*

Consolidação

- Peça aos alunos que escrevam três sentenças sobre sua estação do ano favorita, o clima e as roupas adequadas para tal estação.

UNIT
2

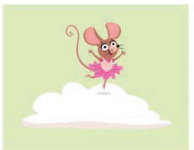
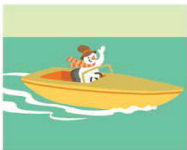
8 Listen, read and say 1 or 2. CD 1.26

1


2


9 Tongue Twister! Listen and repeat. CD 1.27

There's a **mouse** on a **cloud**.
There's a **snowman** in a **boat**.

Practice II: Phonics: /au/ vs. /au/. What's the weather like? Seasons. Weather. It's / It isn't (snowing).

Story

Objetivos: revisar o conteúdo das aulas 1 a 4. Ouvir uma história.
Língua-alvo: wet.
Revisão: roupas; estações do ano; clima. *Garden; It's/It isn't (snowing). There's my hat! I like/I don't like (stormy weather). I have my hat.*
Língua receptiva: *What's the weather like? Does Goofy like stormy weather? Why is Goofy happy? Is it (stormy)? What does Goofy find?*
Materiais: CD1, lápis e marcadores coloridos.

Student's Book, página 16

10 Listen and answer.

- Se possível, convide os alunos a sentarem em um círculo no chão em vez de ficarem em suas carteiras. Se você tiver os cartões da história, use-os durante a aula.
- Diga aos alunos: *It's story time!* Oriente-os a abrir seus livros na página 16. Segure seu livro e aponte para os personagens. Diga: *Look! This is Goofy. This is Mickey.*
- Peça aos alunos que digam o que veem nas imagens. Pergunte: *What's the weather like in picture 1?* Os alunos respondem: *It's sunny.* Pergunte: *Is it sunny in picture 3?* E os alunos respondem: *No, it isn't sunny. It's cloudy.* Pergunte ainda: *What's the weather like in picture 4?* Os alunos respondem: *It's stormy.* Apresente a palavra *wet*.
- Estimule-os a adivinhar o que deverá acontecer na história, sem confirmar ou rejeitar suas ideias. (O Pateta está dormindo sob o sol quando ocorre uma tempestade. O vento leva seu chapéu para longe. O Pateta encontra seu chapéu, mas ele está molhado).
- Explique aos alunos que eles irão ouvir uma história e que deverão responder à seguinte pergunta: *Does Goofy like stormy weather?*
- Toque a faixa 1.28. Aponte para as cenas do seu livro para que os alunos saibam qual delas está sendo lida. Os alunos também podem seguir a história em seus próprios livros.
- Repita a pergunta: *Does Goofy like stormy weather?* Os alunos respondem: *No, he doesn't like stormy weather.* Certifique-se de que eles entenderam a história pedindo que façam um breve resumo.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada cena e elabore as seguintes perguntas: Quadrinho 1: *Is Goofy sad?* (*No, he's happy. It's hot.*) Quadrinho 2: *What's the weather like now?* (*It's sunny and windy.*) Quadrinho 3: *Is Goofy scared?* (*No. He's worried.*) Quadrinho 4: *Does Goofy like stormy weather?* (*No.*) Quadrinho 5: *Is Goofy tired?* (*No, he's happy.*) Quadrinho 6: *What does Goofy have?* (*He has his hat.*)
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença e estimule os alunos a repetir as sentenças juntos.

11 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de quatro integrantes (Mickey, Goofy, o narrador e a tempestade). Explique que o papel do aluno que representar a tempestade será o de produzir os sons. Estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore-os, se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.

Consolidação

- Peça a um voluntário que vá para frente da sala, escolha uma cena da história e faça mímicas para representá-la. O primeiro aluno a adivinhar qual a cena representada deverá ser o próximo a ir para frente, escolher uma cena e fazer as mímicas para o restante da turma. Repita o procedimento com a história da unidade anterior.

Atividade opcional

Oriente os alunos a desenhar duas ilustrações, uma representando o clima que eles gostam e a outra representando o clima que eles não gostam. Peça a eles então que escrevam sentenças usando *I like* e *I don't like*.

Workbook, página 104

9 Follow and write.

- Oriente os alunos a seguir os personagens até as peças de roupa e completar as sentenças com as palavras dadas.
- Respostas: *Goofy: hat, cold / Mickey: boots, raining / Minnie: sunglasses, sunny.*

10 Look, read and find the mistakes. Then write.

- Oriente os alunos a ler os textos nos balões de fala, corrigi-los e então a escrever as sentenças corretas.
- Respostas: 2 – *It isn't windy. It's stormy/ cloudy.* 3 – *It isn't winter. It's summer.* 4 – *It isn't sunny. It's raining.*



11 Now act the story out.

Skills

Objetivos: consolidar o vocabulário das aulas anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: roupas; estações do ano; clima. *It's/It isn't (snowing). What's the weather like?*

Língua receptiva: *What season is it? Is it (hot)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com roupas, uma bola macia.

Atividade opcional

- Afixe os *flashcards* com roupas no quadro. Explique aos alunos que você irá apontar para um item e que eles deverão dizer em que estação do ano ele pode ser usado. O professor aponta para uma camiseta, por exemplo, e os alunos dizem: *Summer*.
- Depois inverta o jogo. Mencione uma estação do ano e peça aos alunos que se dirijam até o quadro e apontem para as peças de roupa que podem ser usadas na estação mencionada.

Revisão

- Explique aos alunos que você irá dizer algumas sentenças bobas e que eles deverão corrigi-las. Você diz: *It's summer. It's snowing*. Os alunos dizem: *It's summer. It's hot*. Repita o procedimento com as demais estações.
- Os alunos trabalham em duplas, um dizendo ao outro algumas sentenças bobas para que seu colega as corrija.

Student's Book, página 17

12 Read and say Yes or No. In your notebook, correct the sentences that are wrong.

- Peça aos alunos que observem as imagens. Diga: *What's the weather like in 1?* Os alunos dizem: *It's snowing*. Então você diz: *What season is it?* Os alunos respondem: *It's winter*. Repita o procedimento com todas as imagens.
- Peça então a um aluno que leia a sentença abaixo da imagem 1. Pergunte: *Is it hot and sunny?* Os alunos respondem: *No, it isn't sunny. It's snowing*. Continue com as demais imagens.

- Explique que eles deverão corrigir as sentenças erradas, escrevendo as versões corretas em seus cadernos.
- Verifique as respostas pedindo a alguns alunos que leiam as sentenças corrigidas. Escreva-as no quadro.

13 Go to page 75. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 75 e que as descrevam para você.
- Peça a eles então que observem a foto da atividade 13 e que digam como acreditam que o jogo deverá ser jogado. Toque a faixa 1.29.
- Pergunte se sabem como é o nome desse jogo. ("Snap", veja Banco de Recursos para mais informações).
- Atividade em duplas. Explique que eles devem dispor suas cartas em um monte, com a face voltada para baixo, de frente para eles. Cada aluno pega uma carta do seu monte. Se elas formarem um par, o primeiro aluno a dizer *Snap!* e mencionar o clima representado nas cartas, fica com elas. O jogo termina quando todas as cartas tiverem sido usadas e o vencedor será o aluno com o maior número de cartas.

TPR

Oriento os alunos a irem para frente da sala. Explique que você irá jogar a bola para um deles e irá dizer *weather*, *season* ou *clothes*. O aluno terá que dizer uma palavra relacionada à sua e deverá jogar a bola de volta para você. Você diz: *Weather*. O aluno diz: *Stormy*. Você diz: *Season*. O aluno diz: *Spring*. Inverta o jogo dizendo uma palavra pertencente a um desses grupos para que o aluno mencione a qual grupo a palavra pertence. Você diz, por exemplo: *Hot*. O aluno diz: *Summer*. Os alunos deverão voltar aos seus lugares quando errarem.

Consolidação

- Oriente os alunos a escrever sentenças bobas usando o vocabulário relacionado a roupas e ao clima (exemplo: *I'm wearing a sun hat. It's snowing*.) e a ilustrá-las.

Workbook, página 105

11 Unscramble and write.

- Os alunos colocam as palavras em ordem e escrevem uma pergunta e duas respostas.
- Quando eles tiverem terminado a atividade, peça que confirmem as respostas com um colega.
- Respostas: *What's the weather like? It isn't hot or sunny. It's cold and snowing*.

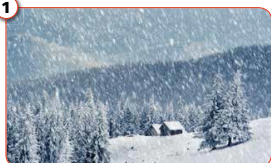
12 Look and write.

- Oriente os alunos a completar o calendário com as palavras corretas.
- Respostas: 1 – January 2 – April 3 – May 4 – June 5 – July 6 – October 7 – November 8 December.

UNIT
2

12 Read and say Yes or No. In your notebook, correct the sentences that are wrong.

1



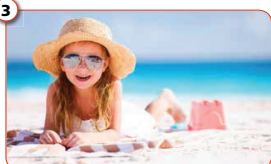
It's summer. It's hot and sunny.

2



It's windy. It isn't spring. It's fall.

3



It's winter. It's snowing. She's wearing a hat and a scarf.

4



It isn't sunny. It's raining. He's wearing a raincoat.

13 Go to page 75. Cut out. Then listen and play.

Snap!
It's raining!



Skills: Clothes. Seasons. Weather. *It's / It isn't (snowing). What's the weather like?*

Ready for life

Objetivos: Ciências sociais – falar sobre os meses, sentimentos e festividades. Produzir um pôster.

Língua-alvo: os meses do ano.

Revisão: estações do ano; clima. *Christmas, Easter, It's/It isn't (snowing), What's the weather like?*

Língua receptiva: *When is (Christmas)? These are the months of the year. What months are in (spring)? What festivals can you see? How many months are there? Children's Day.*

Materiais: CD1, um calendário grande (feito pelo professor) claramente mostrando os meses do ano, uma folha de papel para cada aluno, revistas.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que observem a atividade 1 na página 11. Pergunte se eles se recordam dos sentimentos retratados e de quais outros sentimentos eles lembram.
- Em L1, pergunte também o que faz com que eles se sintam *happy*, *excited* e *scared*.

Apresentação

- Escreva no quadro *Easter* e *Christmas*. Pergunte: *When is Christmas?* Os alunos respondem: *In summer*. Repita a pergunta, agora em relação a *Easter*. Então exponha o calendário no quadro. Diga: *Look at my calendar. These are the months of the year*.
- Aponte para cada mês, diga a palavra correspondente e peça aos alunos que as repitam. Diga: *It's Christmas. What month is it?* Os alunos respondem: *December*. Depois diga: *It's summer. What months are in spring?* Os alunos então respondem: *September, October, November*. Repita o procedimento para todas as estações e festividades.

Student's Book, página 18

14 Read, listen and write the missing months.

- Orientar os alunos a observar a atividade 14 na página 18. Peça a eles que mencionem todos os meses dos quais se lembram. Pergunte: *How many months are there?* Os alunos respondem: *Twelve*.
- Diga que eles irão ouvir os meses do ano e que deverão repeti-los.

January
February
March
April
May
June
July
August
September
October
November
December

1.30

15 Read and guess the month. Then say the number.

- Peça aos alunos que observem as imagens e que digam quais festividades eles veem. Explique que eles deverão adivinhar a qual mês cada parágrafo se refere.
- Orientar os alunos a fazer uma leitura silenciosa das sentenças. Leia as sentenças em voz alta e peça a eles que digam as respostas.
- Explique, ainda, que eles deverão identificar qual foto corresponde a cada parágrafo. Diga: *Children's Day – Halloween?* Os alunos respondem: *Two*.

16 Project: make a calendar.

- Divida a turma em grupos de quatro alunos e dê a cada um uma folha de papel. Explique que eles irão confeccionar um calendário. Informe que eles poderão desenhar diferentes ilustrações para cada mês do ano ou recortar imagens de revistas. Estimule-os a escrever uma festividade ao lado de cada mês. Quando eles tiverem terminado a atividade, peça a cada grupo que apresente seu trabalho para o restante da turma. Exponha os trabalhos no mural da sala de aula.

Consolidação

- Orientar os alunos a folhear a unidade, desenhar sua aula favorita e escrever uma sentença sobre ela.

Extra adventure, Workbook, página 107

1 Look and write.

- Orientar os alunos a decifrar o código e adivinhar a sentença. Verifique as respostas com o grupo todo.
- Respostas: *It's snowing. It's sunny. It's raining. It's cloudy. It's hot. pictures and have volunteer students read out the answers.*

2 Follow the path to make a word.

- Orientar os alunos a passar pelo labirinto, pegar as letras e escrever uma sentença. Quando eles encontrarem as palavras, deverão escrevê-las e desenhar uma ilustração da estação do ano.
- Resposta: *It's summer.*

14 Read, listen and write the missing months.  

Look at the calendar.
There are 12 months in a year.

15 Read and guess the month. Then say the number. 

What's the month?

July/August (4)
It's hot and sunny. I'm not at school. I'm on vacation. It's ...

It's spring. It's Children's Day. I don't go to school.

December (1)
I'm excited. It's Christmas and I have lots of presents. It's...

It's sunny. I have some chocolate eggs. It's...

March/April (3)

1 

2 

3 

4 

16 Project: Make a calendar.  

18

Ready for life: Thinking about the changing seasons and weather.

Review 2

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 2. Autoavaliação.

Revisão: clima; estações do ano; roupas. *It is/It isn't (snowing). What's the weather like?*

Língua receptiva: *What is it about? What happens to Goofy? Is it (hot/ fall)? Do you like this weather?*

Materiais: CD1, uma folha de papel para cada aluno e tiras de papel. Cartas recortáveis da seção Skills.

Revisão

- Oriente os alunos a folhear a unidade. Diga: *Go to page 18. What is it about?* Os alunos dizem: *Holidays. Months.* Depois diga: *Go to page 16. What happens to Goofy?* Os alunos respondem: *His hat is wet.* Por fim, diga: *Go to page 14. What is it about?* E os alunos dizem: *Winter, summer, spring, fall.*
- Repita o procedimento fazendo perguntas sobre outras páginas.
- Explique que você irá mencionar uma estação do ano e que eles deverão dizer os meses correspondentes o mais rapidamente possível. Você diz, por exemplo: *Winter.* Os alunos dizem: *June, July, August.*
- Então diga os meses de uma estação para que os alunos adivinhem a qual estação você se refere. Você diz, por exemplo: *April, May, June.* Os alunos dizem: *Fall.* Em duplas, os alunos continuam a atividade.

Student's Book, página 19

1 Read and say the missing words.

- Peça aos alunos que observem a imagem e digam quem eles veem (Anna, Olaf, Sven e Kristoff, do filme *Frozen*). Pergunte: *Is it hot and sunny?* Os alunos respondem: *No. It's snowing and cold.* Depois pergunte: *Is it fall?* Os alunos então dizem: *No. It's winter.*
- Explique que eles deverão ler as sentenças e escolher a palavra correta. Se preferir, peça a eles que copiem as sentenças em seus cadernos. Quando eles tiverem finalizado a atividade, verifique as respostas pedindo a um aluno que as leia em voz alta.
- Em duplas, os alunos falam sobre a imagem. O aluno 1 diz: *It's (hot).* O aluno 2 diz: *No, it isn't (hot). It's (cold).* Monitore e certifique-se de que eles estão fazendo uso correto da língua.

2 In your notebook, draw and write about the weather today. Then tell a friend.

- Peça aos alunos que olhem para o lado de fora da janela da sala. Pergunte: *What's the weather like today?* Os alunos respondem: *It's (cloudy).* Depois pergunte: *Is it (hot)?* E os alunos respondem: *No. It's (cold).* Por fim, pergunte: *Do you like this weather?* E eles então respondem: *Yes/No.*
- Dê a cada aluno uma folha de papel. Explique que eles deverão desenhar e escrever algumas sentenças sobre o clima de hoje.
- Estimule-os a apresentar seu trabalho para a turma. Exponha todos os trabalhos no mural da sala de aula.

Consolidação

- Oriente os alunos a fechar seus livros e a escrever todas as sentenças que se lembrarem da unidade. Permita então que abram seus livros e confirmem suas sentenças.

Avaliação de desempenho

- Folha de avaliação 2.

Workbook, página 106

1 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a encontrar o maior número possível de palavras no corpo da cobra e a escrevê-las na coluna correta.
- Respostas: 1 – *It's summer, It's winter, It's spring, It's fall.* 2 – *It's cloudy, It's stormy, It's sunny, It's windy.* 3 – *I'm wearing a hat, I'm wearing a scarf, I'm wearing a sweater, I'm wearing a coat.*

2 Say and check (✓). Then stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que leiam as sentenças.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades marcando os campos de resposta. Estimule-os a folhear a unidade enquanto pensam nas respostas.
- Oriente-os a encontrar os adesivos no final de seus livros. Se eles marcaram todos os campos, podem colar nesse box, o adesivo com o personagem do filme.

REVIEW
2

1 Read and say the missing words.



raining coat winter hot

1 It's **2 winter** 2 It isn't **2 hot/raining**
3 It isn't **2 raining/hot** 4 She's wearing a **2 coat**

2 In your notebook, draw and write about the weather today. Then tell a friend. *Students' own answers*



Today, it's windy.
 It isn't sunny.

Review 2: Clothes. Seasons. Weather. It's / It isn't (snowing). What's the weather like?

19

3 I'm dancing

Vocabulary I

Objetivos: aprender e revisar verbos de ação.

Língua-alvo: *dancing, jumping, running, singing, talking, walking; I'm (dancing).*

Revisão: sentimentos; clima.

Língua receptiva: *cup; What is Chip doing? Is Belle sad? He's (talking).*

Materiais: CD1, *flashcards* dos volumes 3 e 4 com atividades.

Atividade opcional

- Escreva no quadro: *Today is (Monday). It's (sunny). I am happy. I'm not worried.*
- Leia as sentenças para os alunos. Peça a eles que escrevam quatro sentenças similares e que façam a leitura delas em voz alta para o restante da turma.

Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* com atividades. Aponte para cada um deles, diga as palavras correspondentes e peça aos alunos que as repitam.
- Faça mímicas para os verbos de ação e peça aos alunos que digam: *I'm (singing).*
- Convide um voluntário para ir à frente da sala. Peça a outro aluno que mencione um verbo de ação para que o voluntário possa fazer as mímicas correspondentes. Uma vez que ele tiver feito mímica de três verbos, convide outro voluntário para ir à frente. Se o aluno errar o primeiro verbo, ele deverá sentar e então outro aluno realiza a atividade.

Student's Book, página 20

1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 20. Pergunte se eles conhecem os personagens (Bela e Zip, do filme A Bela e a Fera, veja página 125). Pergunte: *What is Chip doing?* Os alunos respondem: *Jumping.* Então pergunte: *Is Belle sad?* E os alunos respondem: *No. She's happy.*
- Peça a eles que apontem para os personagens que ouvirem. Toque a faixa 1.31.

Look, it's Belle. She's at the Beast's house. She's talking to a cup! 1.31
His name is Chip. He's a magic cup. He's talking, too. And he's jumping.

- Toque a faixa novamente, desta vez fazendo algumas pausas. Os alunos repetem o que ouvem, apontando para os personagens e fazendo mímicas como se estivessem conversando e pulando.

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Oriente os alunos a observar as imagens. Diga: *Point to (talking).* Monitore o trabalho.
- Explique que eles deverão repetir o que ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 1.32.

Part 1: dancing, jumping, running, singing, talking, walking. 1.32
Part 2: I'm dancing. I'm jumping. I'm running. I'm singing. I'm talking. I'm walking.

- Toque a segunda parte da faixa, fazendo pausas após cada sentença para que os alunos as repitam. Então aponte para as imagens aleatoriamente e peça aos alunos que digam: *I'm (singing).*
- Oriente-os a olhar para a imagem na atividade 1. Fale as sentenças da gravação, por exemplo, *I'm dancing*, e peça aos alunos que digam *Yes* ou *No*.

3 Listen and say.

- Oriente os alunos a olhar para Belle e Zip. Explique que eles deverão completar as sentenças que ouvirem. Toque a faixa 1.33. Faça a atividade com os alunos.

Look, it's Belle. She's at the Beast's house. 1.33
She's (...) talking to a cup! His name is Chip. He's a magic cup.
He's (...) talking, too. And he's (...) jumping.

- Escreva no quadro: *I'm Belle. I'm talking.* Leia as sentenças em voz alta para os alunos.

TPR

Convide os alunos para irem para frente da sala. Explique que você irá falar e fazer mímicas para um verbo de ação e que eles deverão copiar você. Entretanto, você deverá falar um verbo e fazer mímicas de outro. Diga: *Look! I'm singing.* Faça mímicas como se estivesse cantando. Depois diga: *Look! I'm jumping.* Faça mímicas como se estivesse dançando. Os alunos que fizerem mímicas como se estivessem dançando em vez de pulando deverão sentar e perder a vez.

Consolidação

- Oriente os alunos a pegarem seus cadernos. Explique que eles deverão desenhar dois verbos de ação, trocar seus desenhos com o colega que deverá então adivinhar quais são esses verbos e fazer mímicas correspondentes.

TPR

Peça aos alunos que desenhem a Bela ou o Zip fazendo coisas diferentes e que escrevam sentenças sobre eles, como por exemplo, *I'm (jumping).*

Workbook, página 108

1 Look and circle.

- Oriente os alunos a observar as imagens e circular a resposta correta.
- Respostas: *talking, running, jumping.*

2 Look and write.

- Oriente os alunos a usar as palavras dadas para completarem as sentenças.
- Respostas: 1 – *walking*, 2 – *talking*, 3 – *jumping*, 4 – *dancing*, 5 – *running*, 6 – *singing*.

UNIT
3

I'm dancing

1 Listen and find. CD 1.31

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No. CD 1.32

dancing

jumping

running

singing

talking

walking

3 Listen and say. CD 1.33

I'm jumping!

Practice I

Objetivos: revisar e ampliar o vocabulário relacionado aos verbos de ação. Aprender uma música.

Língua-alvo: *drawing, reading, swimming, writing; He's/She's (drawing).*

Revisão: verbos de ação da lição 1. *I'm (dancing).*

Materiais: CD1, *flashcards* com atividades dos volumes 3 e 4, uma sacola ou caixa com tirinhas de papel para o jogo "Oops!".

Atividade opcional

- Afixe os *flashcards* com atividades da seção *Vocabulary I* no quadro. Aponte para cada um deles e peça aos alunos que digam o que ele representa. Explique que você irá jogar "Simon says" (veja Banco de Recursos). Diga: *Simon says I'm (dancing)*. Jogue até que todos os verbos tenham sido praticados por duas vezes.

Apresentação

- Afixe os *flashcards* desta aula no quadro, aponte para eles, diga as palavras correspondentes e peça aos alunos que as repitam.
- Escreva no quadro *He's...* e *She's...*. Aponte para um *flashcard* com um menino e diga: *Look! He's (reading)*. Depois aponte para um *flashcard* com uma menina e diga: *Look! She's (writing)*. Peça aos alunos que repitam as duas sentenças.
- Explique que usamos *He's* para os meninos e *She's* para as meninas. Aponte para cada imagem no quadro e peça aos alunos que digam o que as pessoas estão fazendo. Estimule-os a usar *He's* e *She's*.
- Convide um voluntário para ir ao quadro. Peça a ele que aponte para um *flashcard* para que o restante da turma diga qual ação está representada, por exemplo, *(She's) (drawing)*. Use todos os *flashcards* e repita o procedimento com o maior número de alunos possível.

Student's Book, página 21

- 4 Listen, read and say the number. Then play.**
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 21 e que digam o que cada pessoa está fazendo. Novamente, estimule-os a usar *He's* e *She's*.
 - Diga que eles irão ouvir um áudio e que deverão dizer o número da foto que estiver sendo descrita.
 - Toque a faixa 1.34. Pause após cada parte para que os alunos encontrem a foto correta.

4 Listen, read and say the number. Then play. CD 1.34

1

He's dancing.

2

She's singing.

3

He's swimming.

4

She's drawing.

5

He's reading.

6

She's writing.

5 Read and say. Then listen and check. CD 1.35

Look, I'm ,

and I'm , too.

Look, I'm ,

and I'm , too.

Now I'm ,

and I'm , too.

Now I'm ,

and I'm to you.

Practice I: drawing, reading, swimming, writing. He / She's (drawing). Actions. I'm (dancing).

21

She's drawing. He's reading. He's dancing. She's singing. She's writing. He's swimming. **1.34**

- Explique que você irá dizer um número e que eles deverão dizer o que o menino ou a menina está dizendo. Diga: *Three*. O aluno diz: *He's swimming*. Quando todos os itens tiverem sido trabalhados, os alunos deverão dar continuidade à atividade em duplas.

5 Read and say. Then listen and check.

- Peça aos alunos que observem as fotos e digam a você quais ações eles veem.
- Atividade em duplas. Os alunos leem o texto juntos. Então toque a faixa 1.35 para que eles possam fazer a verificação.
- Toque a faixa novamente e estimule todos eles a acompanhar e ler o texto em silêncio.

Look! I'm dancing. And I'm singing! Look! I'm running. And I'm jumping! Now I'm reading. And I'm writing, too. Now I'm walking. And I'm talking with you. **1.35**

TPR

Divida a turma em dois grupos. Explique que você irá mencionar um verbo de ação e que ou os meninos ou as meninas daquele grupo deverão levantar e fazer mímicas. Diga: *He's dancing*. Somente os meninos deverão levantar e fazer mímicas como se estivessem dançando. Depois diga: *She's running*. Somente as meninas deverão levantar e fazer mímicas como se estivessem correndo. Se um menino fizer mímicas para a sentença que começar com *She's* ou vice-versa, ele deverá sentar e perder a vez. Fale os verbos de ação mais e mais rapidamente para que a atividade fique mais desafiadora.

Consolidação

- Jogue o jogo "Oops!". Divida a turma em dois times. Prepare algumas tirinhas de papel. Escreva *Oops* em várias tirinhas e nas restantes escreva pronomes pessoais e verbos de ação, como por exemplo: *He/reading; I/dancing; She/swimming*. Misture todas as tirinhas em uma sacola ou caixa. Cada aluno pega uma tirinha, lê a palavra em voz alta e diz uma sentença completa, como por exemplo: *He's reading*. Se ele acertar, guarda a tirinha com ele e ganha um ponto para seu time. Se ele pegar uma tirinha com a palavra *Oops*, não ganha ponto. Para que o jogo fique mais motivador, você pode tirar todas as tirinhas e pontos ganhos por um time se um membro pegar a palavra *Oops*.

Atividade opcional

Em duplas, um aluno deverá fazer mímicas de uma ação para que o colega adivinhe. Alunos invertem os papéis.

Workbook, página 109

3 Read and match.

- Orientar os alunos a associar as ilustrações às sentenças.
- Respostas: 1 – *He's running*. 2 – *She's swimming*. 3 – *He's reading*. 4 – *She's drawing*. 5 – *He's singing*. 6 – *She's dancing*.

4 Write the words. Then draw.

- Explique aos alunos que há uma palavra escondida nas palavras-cruzadas. Os alunos completam as palavras-cruzadas e desenharam a atividade que falta.
- Respostas: 1 – *drawing*, 2 – *reading*, 3 – *singing*, 4 – *talking*, 5 – *walking*, 6 – *swimming*, 7 – *jumping*. Palavra secreta: *writing*.

Vocabulary II

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições 1 e 2. Aprender e revisar o vocabulário relacionado aos itens da casa.

Língua-alvo: bowl, cup, plate, couch, spoon, closet, juggling.

Revisão: ações. Chair, I'm/He's/She's (dancing).

Materiais: CD1, flashcards com itens de uma casa usados nesta lição.

Atividade opcional

- Peça a um menino que venha para frente da sala. Explique que ele irá fazer mímicas de uma ação e que você irá dizer qual ação é. Propositadamente diga a ação errada. Diga: *He's singing*. (enquanto o menino estiver fazendo mímicas do verbo dançando, por exemplo). Peça ao aluno que faça mímicas de outro verbo. Diga: *He's writing*. (o menino está fazendo mímicas do verbo escrevendo). Os alunos então dizem: Yes.

Apresentação

- Desenhe no quadro uma casa grande. Em L1, pergunte aos alunos quais itens de uma casa eles conhecem. Desenhe os itens que eles mencionarem.
- Coloque *flashcards* no quadro. Pergunte aos alunos como os itens representados nesses *flashcards* são chamados em inglês. Aponte para cada item, diga o nome correspondente e peça aos alunos que repitam. Aponte para uma cadeira e revise o item. Tire os *flashcards* e escreva as seguintes palavras no quadro: *cup, plate, closet, bowl, spoon, couch*.
- Convide um aluno para ler essas palavras. Então pegue os *flashcards*. Mostre cada um deles para os alunos, peça a eles que digam o que está representado e coloque-o abaixo da palavra correspondente no quadro. Por fim, pergunte a eles qual palavra ensinada ou revisada na lição de hoje está faltando no quadro (*Chair*).

Student's Book, página 22

6 Listen, find and repeat.

- Peça aos alunos que abram seus livros nas páginas 22 e 23. Pergunte: *Who is here?* Os alunos respondem: *Belle and Chip*. Pergunte: *What can you see?* Os alunos então respondem: *A couch, spoon, cup, etc.* Depois pergunte: *What is the cup doing?* Os alunos respondem: *Singing*. Por fim, pergunte: *What is the closet doing?* E os alunos respondem: *Dancing*.
- Direcione os alunos para a atividade 6. Oriente-os a ouvir o áudio e apontar para as imagens corretas. Toque a faixa 1.36.

It's a couch. It's a cup. It's a plate. It's a closet. It's a chair. It's a bowl. It's a spoon. **1.36**

- Toque a faixa novamente, agora com pausas. Os alunos repetem as palavras e apontam.

7 Listen and say. Then write in your notebook.

- Orientar os alunos a dizer o nome do objeto que está sendo descrito. Toque a faixa 1.37. Pause a gravação após cada pergunta para que os alunos possam respondê-las.

1.37
1 A: I'm dancing. What am I? (...)
B: A closet.
2 A: I'm juggling. What am I? (...)
B: A chair.
3 A: I'm jumping. What am I? (...)
B: A plate.
4 A: I'm singing. Tra la la. What am I? (...)
B: A cup.
5 A: I'm talking. What am I? (...)
B: A couch.
6 A: I'm walking. What am I? (...)
B: A bowl.

- Desafie os alunos. Diga: *I'm singing*. Os alunos dizem: *A cup*. Continue com todos os itens.

8 Read and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as duas páginas. Diga: *The cup is singing*. Os alunos respondem: Yes. Diga: *The plate is jumping*. Os alunos respondem: No. Repita o procedimento com todos os itens.
- Explique que eles deverão ler as sentenças e dizer Yes ou No. Em duplas, um aluno lê as sentenças e o outro diz Yes ou No.

TPR

Orientar a turma a sentar em círculo. Atribua a cada aluno um item da casa. Explique a eles que quando você mencionar um item e um verbo de ação, os alunos que tiverem sido atribuídos aquele item, deverão levantar e fazer mímicas para a ação mencionada. Diga: *Spoon. Walk*. Os alunos que representam *spoon* deverão andar. Faça com que o jogo fique mais interessante pedindo a eles que façam mímicas de dois verbos ao mesmo tempo. Diga: *Bowl, talk, plate, dance*.

Consolidação

- Em seus cadernos, os alunos desenharam três itens da casa fazendo atividades diferentes e escrevem sentenças sobre eles.

Workbook, página 110

5 Find and circle. Then write.

- Orientar os alunos a circular as palavras no caça-palavras e escrevê-las abaixo das ilustrações corretas.
- Respostas: 1 – closet, 2 – couch, 3 – chair, 4 – cup, 5 – bowl, 6 – plate, 7 – spoon.

6 Look and write.

- Orientar os alunos a observar as ilustrações e escrever a ação correspondente.
- Peça a eles que verifiquem suas respostas em duplas.
- Respostas: 1 – The plate is dancing. 2 – The bowl is juggling. 3 – The cup is singing. 4 – The spoon is jumping.

6 Listen, find and repeat. **CD 1.36**

7 Listen and say. Then write in your notebook. **CD 1.37**

1 I'm dancing. *A closet.*
2 I'm juggling. *A chair.*
3 I'm jumping. *A plate.*
4 I'm singing. *A cup.*
5 I'm talking. *A couch.*
6 I'm walking. *A bowl.*

8 Read and say Yes or No.

1 The closet is talking. *No*
2 The plate is jumping. *Yes*
3 The cup is singing. *Yes*
4 The chair is dancing. *No*
5 The couch is juggling. *No*
6 The bowl is walking. *Yes*

Vocabulary II: bowl, closet, couch, cup, plate, spoon, closet; juggling.
Actions: I'm / He's / She's (dancing).

Practice II

Objetivos: revisar vocabulário e estruturas. Praticar o fonema /ɪ/.

Língua-alvo: *Is the couch (dancing)? Yes, it's (dancing).*

Revisão: ações, sentimentos, mobília, itens da casa. *I'm/He's/She's (dancing).*

Língua receptiva: *What can you see? What's the (couch) doing?*

Materiais: CD1, *flashcards* dos volumes 3 e 4 com atividades, *flashcards* com itens da casa, uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que escrevam os itens de vocabulário que aprenderam nesta unidade, sem abrirem seus livros. Convide-os a ler as palavras em voz alta.

Apresentação

- Mostre aos alunos dois *flashcards* ao mesmo tempo (uma ação e um item da casa) e pergunte a eles: *Is the (couch) (singing)?* de forma que eles possam usar uma resposta negativa: *No, it's (dancing).*

Student's Book, página 23

9 Listen and answer Yes or No. Then ask and answer.

- Peça aos alunos que abram seus livros nas páginas 22 e 23. Pergunte: *What can you see?* Os alunos respondem: *(A chair).* Então pergunte: *What is the chair doing?* E eles respondem: *Juggling.* Repita o procedimento com todos os itens.
- Faça perguntas diferentes sobre o que os itens estão fazendo. Pergunte: *Is (the cup) (dancing)?* Os alunos respondem: *No. It's (singing).*
- Explique que eles deverão ouvir e responder às perguntas.
- Toque a faixa 1.38. Pause após cada pergunta e permita que os alunos respondam. Depois toque a faixa novamente para que os alunos possam verificar suas respostas.

- A: *Is the couch juggling? (...)*
B: *No, it's talking.*
- A: *Is the closet jumping? (...)*
B: *No, it's dancing.*
- A: *Is the chair talking? (...)*
B: *No, it's juggling.*
- A: *Is the cup dancing? (...)*
B: *No, it's singing.*
- A: *Is the plate singing? (...)*
B: *No, it's jumping.*

1.38

- Em duplas, os alunos fazem perguntas uns aos outros sobre as imagens. O aluno 1 pergunta: *Is the (chair) (talking)?* O aluno 2 responde: *Yes/No, it's (jumping).* Peça aos alunos que invertam os papéis.

10 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro *dancing, singing, juggling, talking.* Diga cada palavra, apontando para *ing* e pedindo aos alunos que as repitam.
- Peça a eles que digam todas as palavras que conhecem com *ing*.
- Relembre-os o que é um trava-língua. Então, direcione-os para a atividade 10 e pergunte o que veem na imagem.
- Leia o trava-língua. Peça a eles que apontem para as palavras na medida em que elas forem lidas.
- Toque a faixa 1.39. Oriente-os a ouvir o trava-língua e repeti-lo. Pergunte a eles como cada palavra é pronunciada.
- Toque a faixa quantas vezes forem necessárias até que os alunos tenham confiança em falar o trava-língua sem a ajuda da gravação.
- Divida a turma em dois grupos. Solicite que cada grupo leia o trava-língua várias vezes, cada vez mais rápido. O grupo que o disser corretamente mais vezes será o vencedor.

TPR

Divida a turma em grupos pequenos e dê a cada grupo um *flashcard* com uma mobília ou com um item da casa. Explique aos alunos que você irá mencionar um item e um sentimento e os alunos que tiverem o *flashcard* com o objeto que você mencionar, deverão levantar e fazer mímicas do sentimento mencionado. Diga: *Cups, excited.* Repita a atividade pedindo aos alunos que troquem os *flashcards*.

Consolidação

- Peça aos alunos que façam um desenho deles próprios e de seus amigos durante o recreio e escrevam algumas sentenças descrevendo o que estão fazendo. Peça a eles então que apresentem seu trabalho para o restante da turma.

Atividade opcional

Solicite aos alunos que desenhem qualquer mobília ou item de uma casa das páginas 22 e 23 e que escrevam o que o objeto está fazendo.

Workbook, página 111

7 Look, read and match.

- Oriente os alunos a observar a ilustração, ler e responder às perguntas.
- Respostas: 1 – c, 2 – d, 3 – a, 4 – b.

8 Look at Activity 7 and write.

- Oriente os alunos a responder à pergunta de acordo com o que veem na atividade 7.
- Resposta: *No. It's jumping.*

UNIT
3

9 Listen and answer Yes or No. Then ask and answer. CD 1.38

- Is the couch juggling? *No*
- Is the closet jumping? *No*
- Is the chair talking? *No*
- Is the cup dancing? *No*
- Is the plate singing? *No*

Is the couch juggling?
No, it's talking.

10 Tongue Twister! Listen and repeat. CD 1.39

Dancing and singing.
Dancing and singing.
The closet is dancing and singing.

Practice II: Phonics: /ɪ/. Is (the couch) (dancing)? Yes, it's dancing. Actions. Furniture. I'm / He's / She's (dancing).

Story

Objetivos: revisar o conteúdo das aulas 1 a 4. Ouvir uma história.
Revisão: verbos de ação. *Bird; flying; I'm/He's/She's/It's (dancing). Is (Pluto) (walking)? He's/He isn't (tired).*
Língua receptiva: *park; Is it (sunny)? What's (the bird) doing? Is (Mickey) (happy)? Is (Mickey) (jumping)? What's this? Look out! Oh, no!*
Material: CD1.

Atividade opcional

- Direcione os alunos para a história da página 16. Em L1, pergunte a eles o que se lembram da história e quem são os personagens principais. Pergunte, ainda, qual história do livro eles gostaram mais até o momento.

Student's Book, página 24

11 Listen and answer.

- Se possível, convide os alunos a sentar em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça a eles que abram seus livros na página 24.
- Mostre seu livro e aponte para os personagens nas ilustrações. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie and Pluto.*
- Peça a eles que digam o que veem nas ilustrações. Pergunte: *Is it sunny in picture 3?* Os alunos respondem: *Yes.* Depois pergunte: *What's Goofy doing in picture 4?* Os alunos respondem: *He's running.* Por fim, pergunte: *What's he running after?* E os alunos respondem: *A bird.*
- Estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey está lendo um livro. Pluto vê um pássaro e tenta pegá-lo. Ele cai sobre Mickey. Mickey fica bravo). Explique a sentença *Oh dear!*
- Informe os alunos que eles irão ouvir uma história. Explique que eles deverão atentar-se ao que ouvirem e então responder à seguinte pergunta: *Is Mickey happy?*
- Toque a faixa 1.40. Aponte para as cenas no seu próprio livro para mostrar aos alunos qual cena está sendo lida. Os alunos também podem acompanhar a história em seus próprios livros.
- Repita a pergunta: *Is Mickey happy?* Estimule os alunos a respondê-la corretamente, dizendo: *No, he isn't happy.*
- Certifique-se de que eles entenderam a história pedindo que façam um breve resumo dela.
- Toque a faixa 1.40 novamente, parando em cada cena e fazendo as seguintes perguntas. Quadrinho 1: *Is Mickey playing with Pluto?* (*No, he's tired.*) Quadrinho 2: *Is Pluto tired?* (*No.*) Quadrinho 3: *What's this?* (apontando para o pássaro) (*A bird.*) *What is the bird doing?* (*It's flying.*) Quadrinho 4: *Is Pluto walking?* (*No, he's running.*) Quadrinho 5: *Is Minnie sad?* (*No, she's worried.*) Quadrinho 6: *Is Mickey happy?* (*No, he isn't happy.*)
- Toque a faixa 1.40 mais uma vez pausando a cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças todos juntos.

12 Now act the story out.

- Divida a turma em seis grupos. Atribua a cada grupo uma cena e peça a eles que leiam o texto em voz alta, todos juntos.
- Organize os alunos em grupos de quatro integrantes (Mickey, Minnie, Pluto e o narrador) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude os alunos, se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.

Consolidação

- Convide um voluntário para ir à frente da sala. Peça a ele que escolha uma cena da história e faça mímicas para representá-la. O primeiro aluno que adivinhar qual a cena representada deverá ir para frente. Repita o procedimento com a história da unidade anterior.

Workbook, página 112

9 Unscramble and write. Then number.

- Oriente os alunos a desembaralhar as letras, formar palavras, ligá-las às imagens e então escrever o número correto.
- Respostas: *running, flying, jumping.*

10 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as imagens e escrever sentenças completas com as palavras do quadro.
- Respostas: 2 – *No, it's flying.* 3 – *Yes, he's reading.* 4 – *No, he's swimming.*

11 Listen and answer.

1 Mickey, Minnie and Pluto are at the park.

Go, Pluto! Oh, I'm tired!

2 Pluto isn't tired. Look! He's swimming.

3 Pluto, I'm reading.

Oh! Look at the bird! It's flying!

4 Is Pluto walking?

No, he's running.

5 Now he's jumping. Pluto, stop!

6 Look out!

Oh no! Mickey isn't happy.

12 Now act the story out.

Skills

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: ações, sentimentos, itens da casa. *I'm/He's/She's/It's (dancing).*

Língua receptiva: *Where are they? Is (he) (swimming)? What's number (two) doing?*

Materiais: CD1, folhas de papel para cada aluno, *flashcards* com atividades dos volumes 3 e 4.

Atividade opcional

- Explique aos alunos que você irá dizer três palavras. Duas delas serão do mesmo grupo lexical, uma não. Eles deverão identificar qual palavra não pertence ao grupo. Diga: *singing, hot, writing*. Os alunos dizem: *Hot*. Depois diga: *A cup, scared, happy*. E os alunos dizem: *A cup*. Continue dessa forma, garantindo que você está cobrindo o vocabulário ensinado até o momento.

Revisão

- Desenhe uma praia no quadro (incluindo alguns guarda-sóis e o mar).
- Peça aos alunos que imaginem estar em uma praia. Pergunte: *What are you doing?* Os alunos dizem: *I'm (swimming)*. Afixe no quadro os *flashcards* com as atividades que forem mencionadas pelos alunos. Então aponte para os *flashcards* e pergunte: *Is (he) (swimming)?* e oriente-os a responder: *Yes/ No, (he's) (reading)*.

Student's Book, página 25

13 Read and find. Then write in your notebook.

- Peça aos alunos que observem a imagem. Pergunte: *Where are they?* Os alunos respondem: *At the beach*. Então pergunte: *What's number (two) doing?* Os alunos respondem: *(She's) (walking)*. Continue dessa forma com todos os itens.
- Solicite a alguns alunos que leiam as sentenças. Peça então ao restante da turma que encontrem na imagem as pessoas que estão sendo descritas. Diga: *(Max) – number (1)*.
- Oriente os alunos a ler o texto novamente e a descrever as pessoas em seus cadernos. Escreva a primeira resposta no quadro: *Max is number 1. He's running*.
- Verifique as respostas pedindo aos alunos que as leiam.

- Respostas: Max is number 1. *He's running. Mum is number 2. She's walking. Maria is number 3. She's swimming. Simon is number 5. He's dancing. Dad is number 1. He's reading.*

14 Go to página 77. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 77 e que as descrevam para você.
- Oriente-os a observar as fotos da atividade 14 e a dizer como eles acreditam que esse jogo deverá ser jogado.
- Toque a faixa 1.41.
- Pergunte se eles sabem o nome do jogo (*Pelmanism*).
- Atividade em duplas. Os alunos dispõem as cartas sobre a carteira com a face voltada para baixo em ordem aleatória. Eles podem embaralhar as cartas para que não se recordem onde cada imagem está. O aluno 1 vira uma carta e descreve a ação, por exemplo: *She is singing*. O aluno 2 vira outra carta, tentando encontrar aquela que faz par com a carta virada pelo aluno 1. Se conseguir fazer o par, ele deverá guardar as duas cartas com ele. Do contrário, as duas cartas deverão ter sua face voltada para baixo novamente. Na próxima jogada, é o aluno 2 quem vira a primeira carta e o aluno 1 quem deverá tentar fazer o par. O vencedor será o aluno com maior número de pares de cartas.

TPR

Divida a turma em quatro grupos. Dê a cada grupo uma folha de papel. Peça a eles que escrevam quatro ações diferentes. Relembre-os que deverão usar todos os verbos de ação estudados até o momento. Solicite ao primeiro grupo que vá para frente da sala e que faça mímicas de uma das ações listadas. O primeiro grupo que adivinha qual ação está sendo representada, ganha um ponto. Continue até que todos os grupos tenham feito mímicas de seus verbos. Vencerá o grupo que tiver mais pontos.

Consolidação

- Oriente os alunos a imaginar que estão na praia e a escrever algumas sentenças sobre o que estão fazendo lá.

Workbook, página 113

12 Unscramble and write.

- Oriente os alunos a desembaralhar as palavras e a escrever perguntas e respostas.
- Respostas: *Is he jumping? No, he's singing. Is she dancing? Yes, she's dancing.*

13 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as imagens e a completar as sentenças com a palavra correta.
- Respostas: 1 – *throwing*, 2 – *jumping*, 3 – *running*, 4 – *swimming*

UNIT
3

13 Read and find. Then write in your notebook.

I'm **Max**. Can you see me? I'm running.
Look at my sister, **Maria**. Is she running? No, she's swimming.
My brother, **Simon**, is dancing.
Look at my dad. Is he reading? Yes, he's reading, and my mom's walking.

Max.
Number 1.

14 Go to page 77. Cut out. Then listen and play.

She's singing.
It's flying.

She's singing. She's singing.
They're the same.

Skills: Actions. *I'm / He's / She's / It's (dancing).*

Ready for life

Objetivos: Ciência social – aprender sobre os Jogos Olímpicos. Produzir um cartaz.

Língua-alvo: *gold medal, Olympic/world champion, throw.*

Revisão: verbos de ação. *I'm/He's/She's (jumping). Is he/she (dancing)? He/She can (run).*

Língua receptiva: *What do you remember about (Jessica)?*

Materiais: CD1, *flashcards* dos volumes 3 e 4 com atividades, recortes de diferentes atletas em pleno exercício de sua profissão, imagem dos anéis Olímpicos. Folhas de papel, revistas/jornais.

Atividade opcional

- Jogue o “Jogo da velha” (veja Banco de Recursos). Em cada campo do jogo, escreva um pronome (*he, she ou I*), um sinal (+ ou -) e coloque um *flashcard*. Cada vez que um aluno revelar um *flashcard*, ele deverá dizer uma sentença correta, por exemplo: *He’s jumping*.

Apresentação

- Escreva no quadro palavras ou sentenças novas e coloque imagens dos anéis Olímpicos e de atletas. Pergunte aos alunos se eles sabem o significado de *Champion* e explique a diferença entre um *Olympic Champion* e um *World Champion*. Então apresente a expressão *gold medal* desenhando-a no quadro e faça mímicas para a expressão *throw a ball*. Aponte para as palavras no quadro, leia-as em voz alta e peça aos alunos que a repitam.
- Em L1, pergunte aos alunos o que eles sabem sobre os Jogos Olímpicos, onde eles deram origem e se eles conhecem alguns campeões olímpicos.

Student's Book, página 26

15 Read, listen and write the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 26 e que nomeiem as atividades representadas.
- Toque a faixa 1.42. Os alunos ouvem e acompanham o texto em seus livros.
- Explique aos alunos que eles deverão associar os textos e as imagens às sentenças a-d.
- Convide voluntários para ler um parágrafo do texto em voz alta.
- Oriente os alunos a fechar seus livros. Escreva os nomes dos atletas do texto no quadro. Pergunte: *What do you remember about (Jessica)?* e escreva as respostas no quadro, por exemplo: *She can run.*
- Solicite que abram seus livros e verifiquem as respostas.

- 1 Tomasz Majewski is throwing the ball.
He's very strong. He can throw 21 meters. He has two Olympic gold medals.
- 2 This is Usain Bolt. He's running.
He can run very fast. He's the world champion and he has six Olympic gold medals!
- 3 Jessica Ennis is jumping.
She can run very fast too. And she can throw. She has one Olympic gold medal.
- 4 This is Missy Franklin. She's swimming.
She can swim very fast. She has four Olympic gold medals.

16 Project: make a poster about Olympic champions or sports.

- Divida a turma em grupos com quatro integrantes e dê a cada grupo uma folha de papel. Explique que eles deverão fazer um pôster sobre os campeões olímpicos que eles conhecem. Eles poderão desenhar ou usar recortes de revistas ou jornais. Se eles não conhecem nenhum campeão, eles poderão produzir um pôster sobre esportes. Quando tiverem terminado a atividade, solicite que cada grupo apresente seu trabalho para o restante da turma e exponha seus trabalhos no mural da sala de aula.

TPR

Explique aos alunos que eles devem imaginar que são atletas de Jogos Olímpicos. Divida a turma em quatro grupos e dê a cada um deles uma folha de papel. Eles deverão escrever seus nomes e três modalidades nas quais eles têm as medalhas. Quando você chamar um grupo, ele deverá ir para frente, mencionar em quais modalidades eles têm as medalhas de ouro e fazer mímicas representando tais modalidades. Guarde as folhas para a atividade de consolidação.

Consolidação

- Os alunos permanecem nos grupos formados na atividade anterior. Dê a eles os desenhos que fizeram e folhas de papel. Peça que desenhem medalhas de ouro, apresente-as para outro grupo e identifiquem as modalidades. Solicite, então, que um grupo levante, convoque o grupo que desenhou as medalhas e faça uma apresentação. Os alunos dizem, por exemplo: *Group (1). Your medals for (running), (swimming) and (jumping)*.
- Cante com eles o cântico *Goodbye!*
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma.

Atividade opcional

Orientar os alunos a escolher um atleta estudado na lição, o desenhem e escrevam sobre ele.

Extra adventure, Workbook, página 114

1 Look and write.

- Oriente os alunos a encontrar as pessoas na imagem principal e completar as sentenças com as palavras.
- Respostas (de cima para baixo): *dancing, singing, juggling, reading.*

2 Look, draw and write.

- Explique aos alunos que eles deverão encontrar qual atividade está faltando em cada linha, desenhá-la no espaço em branco e escrever seu nome.
- Respostas: *singing, reading, running.*

15

Read, listen and write the number.

CD
1.43

Olympic Champions!

Olympic
gold medal

Tomasz Majewski is throwing the ball. He's very strong. He can throw 21 meters! He has two Olympic gold medals.

1

2

This is **Usain Bolt**. He's running. He can run very fast. He's the world champion and he has six Olympic gold medals!

3

Jessica Ennis is jumping. She can run very fast, too. And she can throw. She has one Olympic gold medal.

4

This is **Missy Franklin**. She's swimming. She can swim very fast. She has four Olympic gold medals.

A He's running fast.

2

B He's throwing the ball.

1

C She's swimming.

4

D She's jumping.

3

16

Project: Make a poster about some Olympic champions or sports.

26

Ready for life: Thinking about the importance of working hard.

Review 3

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 3. Autoavaliação.

Revisão: clima, ações, mobília, itens da casa. *I'm/He's/She's/It's (dancing). Is he/ she (running)?*

Língua receptiva: *Which number is singing? He/She isn't (running). Is it hot and sunny? Is it autumn?*

Materiais: CD1. Uma folha de papel para cada dupla de alunos. Flashcards do volume 4 com itens da casa, um CD com uma música alegre, 6 envelopes.

Revisão

- Peça aos alunos que folheiem seus livros. Diga: *Go to page 21. Which number is singing?* Os alunos respondem: *2. Pergunte: Is number 5 drawing?* Os alunos respondem: *No. He's reading.* Então diga: *Go to page 22. Is the plate singing?* Os alunos respondem: *No, it's jumping.* Por fim pergunte: *Is the couch singing?* E os alunos respondem: *Yes.*
- Repita o procedimento com o maior número possível de páginas.
- Jogue "O que há no envelope?" com seus alunos (veja Banco de Recursos). Dê dois envelopes a cada fileira de aluno. Em um deles coloque os *flashcards* com atividades e em outro coloque os *flashcards* com itens da casa. Os alunos deverão criar sentenças com os dois *flashcards* ao mesmo tempo, por exemplo: *The (couch) is (reading).*

Student's Book, página 27

1 Listen and answer Yes or No. Then read and say.

- Peça aos alunos que olhem para a imagem e digam quem eles veem (Bela, a Fera e os pássaros).
- Pergunte: *Is it hot and sunny?* Os alunos respondem: *No, it's snowing and cold.* Pergunte ainda: *Is it fall?* Os alunos respondem: *No. It's winter.*
- Explique que eles deverão escutar o CD e dizer Yes ou No. Toque a faixa 1.43.
- Pause o CD após cada pergunta e oriente-os a responder. Toque o CD mais uma vez e solicite que verifiquem suas respostas.

Is the Beast reading a book? (...)

No, he isn't reading a book. He's talking to a bird.

Is Belle talking to the bird? (...)

Yes, she's talking to a bird, too.

Is the blue bird dancing? (...)

No, it isn't dancing.

Is the orange bird flying? (...)

No, it isn't flying.

Is the brown bird flying? (...)

Yes, it's flying.

Is the red bird singing? (...)

Yes, it's singing.

1.43

- Peça a voluntários que leiam as sentenças de 1 a 6 e que o restante dos alunos decidam se elas são verdadeiras ou falsas, dizendo *Yes* ou *No*.

2 In your notebook, write five sentences about what your family and friends are doing. Then tell a friend.

- Pergunte aos alunos o que eles gostam de fazer.
- Coloque-os em duplas e dê uma folha de papel para cada. Explique que eles terão que escrever cinco sentenças descrevendo o que seus familiares e amigos estão fazendo nesse momento.
- Orienta-os a apresentar seu trabalho para a turma. Exponha os trabalhos no mural da sala de aula.

Consolidação

- Cumprimente seus alunos por terem finalizado a unidade 3.

Avaliação de desempenho

- Folha de avaliação 3.

Workbook, página 114

1 Look and write.

- Orienta os alunos a observar a imagem, ler as perguntas e completar as respostas com as palavras dadas.
- Respostas: 2 – *reading*, 3 – *writing*, 4 – *walking*, 5 – *singing*.

2 Say and check (✓). Then stick.

- Esta atividade deve ser feita em sala de aula.
- Orienta os alunos a ler as sentenças.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades marcando os campos de resposta. Estimule-os a folhear a unidade enquanto pensam nas respostas.
- Orienta-os a encontrar os adesivos no final de seus livros. Se eles marcarem todos os campos, podem colar nesse box, o adesivo com o personagem do filme.

REVIEW
3

1 Listen and answer Yes or No. Then read and say.

CD 1.43



1 It's flying.

3 It's singing.

5 He's reading a book.

2 It's dancing.

4 It's flying.

6 She's talking to the bird.

2 In your notebook, write five sentences about what your family and friends are doing. Then tell a friend.

My mom is dancing.

My dad isn't reading. He's talking to my brother.

My sister is singing.

Our pet bird is flying.

I'm writing.

Review 3: Actions. I'm / He's / She's / It's (dancing).

4 There's a park

Vocabulary I

Objetivo: aprender vocabulário correspondente aos lugares de uma cidade.

Língua-alvo: *café, garage, library, park, school, store; There's a (library).*

Revisão: verbos de ação, itens da casa. *Cars, town.*

Língua receptiva: *How many (cars)? Is there (a library)?*

Materiais: CD1. *Flashcards* com lugares.

Apresentação

- Revise a palavra *town*, escrevendo-a no quadro. Abaixo da palavra coloque os *flashcards*. Aponte para cada um deles, diga a palavra correspondente e peça aos alunos que as repitam.
- Escreva no quadro também *There's (There is)* e coloque os seguintes *flashcards* abaixo *store, garage, school, e park*. Aponte para cada *flashcard* e diga: *There's a (store) in my town*. Certifique-se de que os alunos entendem o que a sentença significa. Oriente-os a repeti-la depois de você.

Student's Book, página 28

1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 28. Pergunte se eles sabem quem são os personagens (são os personagens do filme *Cars* – veja página 125). Diga: *Is there a store? Yes.*
- Solicite que eles apontem para as coisas que ouvirem. Toque a faixa 1.44.

Look. *It's a town. There's a school and a park.
There's a store and a garage, too.*

1.44

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem cada foto. Diga: *Point to school*. Repita o procedimento com mais alguns itens.
- Orientar os a repetir o que ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 1.45.

Part 1: *Store, café, school, library, park, garage.*

Part 2: *There's a store. There's a café. There's a school.*

There's a library. There's a park. There's a garage.

1.45

- Toque a segunda parte da faixa, pausando para que os alunos repitam. Então aponte para as imagens aleatoriamente e solicite que digam: *There's a (park).*
- Peça então a eles que observem a imagem na atividade 1. Diga as sentenças do CD, por exemplo: *There's a (school)*, e oriente-os a dizer *Yes* ou *No*.

3 Listen and say.

- Orientar os alunos a olhar para a imagem na atividade 1 e completar as sentenças que ouvirem. Toque a faixa 1.46.

Look. *It's a town. There are lots of cars. How many cars can you see?*

There are (...) ten cars. There's a (...) store and a (...) garage, too.

There isn't a (...) park and there isn't a (...) school.

1.46

- Coloque os alunos em duplas e oriente-os a falar para o colega sobre a cidade da página 28.

TPR

Afixe os *flashcards* no quadro e divida a turma em dois grupos. Oriente-os a ficar em fila, em pé, de frente para o quadro. Os alunos que estão à frente devem se revezar dizendo uma palavra para que o outro aponte para a imagem correspondente. Se o aluno apontar para a imagem correta, ele volta para seu lugar. Se ele errar, ele vai para o final da fila. O grupo vencedor será aquele que terminar primeiro.

Consolidação

- Os alunos descrevem sua própria cidade escrevendo sentenças com *There's*.

Workbook, página 116

1 Look and number.

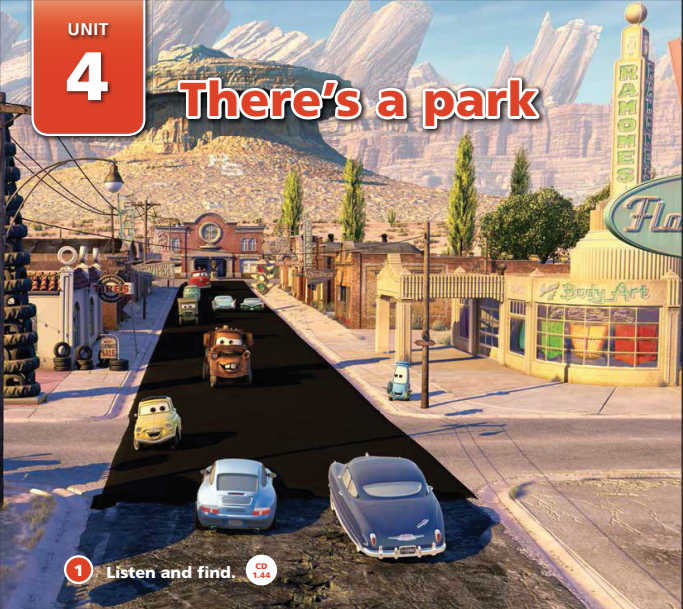
- Orientar os alunos a olhar para as ilustrações e numerar cada palavra.
- Respostas: *café – 4, library – 1, store – 6, park – 3, garage – 5, school – 2.*

2 Look and write *There's* or *There isn't*.

- Orientar os alunos a ler as sentenças, olhar para a imagem e completar com *There's* ou *There isn't*.
- Respostas: *1 – There's, 2 – There's, 3 – There's, 4 – There isn't, 5 – There's, 6 – There isn't.*

UNIT
4

There's a park



1

Listen and find. CD 1.44


store


café


school


library


park


garage

There's a garage. There isn't a school.

3

Listen and say. CD 1.46

Vocabulary I: *café, garage, library, park, school, store. There isn't a (school).
There's a (store).*

Practice I

Objetivos: revisar e ampliar vocabulário relacionado à cidade. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *movie theater, hospital, hotel, museum; There are two (stores).*

Revisão: lugares em uma cidade. *There is a (park).*

Língua receptiva: *Is there a (park)? Zoo.*

Materiais: CD1, *flashcards* com lugares. Tirinhas de papel com os nomes dos lugares da lição anterior, tirinhas de papel em branco (duas para cada aluno).

Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* da seção *Vocabulary I*. Peça aos alunos que os nomeiem na medida em que você apontar para cada um deles. Dê a cada aluno quatro tirinhas de papel com lugares e solicite que criem sentenças com *There's*. Por fim, peça que guardem as tirinhas de papel, pois serão usadas posteriormente.

Apresentação

- Mantenha os *flashcards* no quadro e adicione mais vocabulário. Aponte para as palavras novas, pronuncie-as e peça aos alunos que as repitam.
- Diga uma palavra e solicite aos alunos que mencionem o lugar que está associado a ela. Você diz: *Sleep*. Os alunos dizem: *Hotel*. Você diz: *Films*. Os alunos dizem: *Movie theater*. Você diz: *Play*. Os alunos dizem: *Park*. Repita o procedimento com todos os itens.

Student's Book, página 29

4 Read, listen and repeat. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 29. Oriente-os alunos a dizer o que há em cada imagem.
- Explique que eles irão ouvir o CD, ler as palavras abaixo das imagens e repetir o que ouvem. Toque a faixa 1.47.

In my town (...) there's a movie theater, (...) there's a hospital, (...) there's a hotel, (...) there's a museum. **1.47**

5 Listen and say Yes or No. Then read and say.

- Peça aos alunos que observem a cidade na atividade 5. Pergunte: *How many (parks)?* Os alunos respondem: *There are two (parks).* Continue dessa forma com todos os itens.
- Toque a faixa 1.48, pausando após cada pergunta para que os alunos olhem para a imagem da cidade e digam *Yes* ou *No*.
- Peça a eles que olhem para as sentenças 1 e 2 e a um voluntário que as leia. Explique que eles deverão olhar para a imagem e escolher a resposta correta.
- Corrija a atividade pedindo a um aluno que leia as respostas em voz alta.
- Em duplas, os alunos se revezam dizendo sentenças sobre a imagem e respondendo a elas com *Yes* ou *No*. O aluno 1 diz: *There are two movie theaters.* O aluno 2 diz: *No*.

What's in your town? Is there a library?

... Yes, there's a library.

Is there a hotel?

... Yes, there's a hotel.

Is there a cafe?

... Yes, there are two cafes.

Is there a school?

... No, there isn't a school.

Is there a park?

... Yes, there's a park.

Is there a store?

... Yes, there are three stores.

1.48

6 Read and say. Then listen and check.

- Oriente os alunos a olhar para a imagem e dizer quais lugares eles veem.
- Em duplas, os alunos devem olhar para as imagens e ler o texto. Toque a faixa 1.49 para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Toque a faixa novamente e estimule-os a ler em voz alta, junto com o CD.

There's a school in my town,
And a museum, too.
There's a library in my town.
And a park for me and you.
There are hospitals and cafes
There are movie theaters, too.
But there isn't a hotel
Or a garage or a zoo!

1.49

TPR

Dê a cada aluno uma tirinha de papel com um lugar. Explique que você irá tocar o CD novamente e quando eles ouvirem o lugar mencionado em sua tirinha, eles deverão levantar e dizer o lugar. Toque a faixa 1.49. Os alunos trocam as tirinhas de papel entre eles e fazem novamente a atividade.

Consolidação

- Em duplas, os alunos se revezam, dizendo um número e um lugar para que seu colega desenhe, por exemplo: *two cafés*. Peça a eles que escrevam sobre seus desenhos: *There are (two cafés) in my town*.

Workbook, página 117

3 Read, look and check (✓).

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e marcar aquela que está descrita nas sentenças.
- Resposta: *Picture 2*.

4 Look and circle.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e circular a forma correta do verbo que completa as sentenças.
- Respostas: 2 – *are*; 3 – *isn't*; 4 – *is*; 5 – *is*; 6 – *isn't*.

4 Read, listen and repeat. Then say.

1



movie theater

2



hospital

3



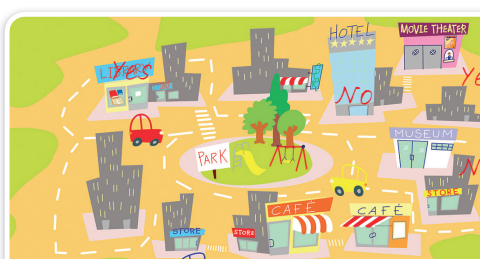
hotel

4



museum

5 Listen and say Yes or No. Then read and say.



1 There is / There isn't a hospital.

2 There are five stores.

6 Read and say. Then listen and check.

There's a  in my town,

and a  too.

There's a  in my town,

and a  for me and you.

There are  and .

There are  too.

But there isn't a .

or a  or a .

Practice 1: hospital, hotel, movie theater, museum. There are (two stores). Places in town.
There is / isn't a (park).

Vocabulary II

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições 1 e 2. Aprender as preposições de lugar.

Língua-alvo: *behind, in front of; Where's the (school)?*

Revisão: lugares em uma cidade. *Next to; He's/She's/It's (next to) the (tree).*

Língua receptiva: *Is it (behind) the (chair)?*

Materiais: CD1, uma folha de papel para cada aluno; *flashcards* com lugares.

Atividade opcional

- Afixe os *flashcards* numa linha horizontal no quadro. Faça uma bola de papel e cole algumas fitas adesivas nela. Dê a bola para um aluno. Diga uma palavra de um dos *flashcards*. O aluno joga a bola e tenta arremessá-la na direção do *flashcard* correspondente. Repita o procedimento com todos os *flashcards* ou até que todos os alunos tenham jogado a bola uma vez.
- ### Apresentação
- Escreva no quadro: *in front of, next to, behind*. Aponte para as palavras, pronuncie-as e peça aos alunos que as repitam.
 - Convide três alunos para irem para frente da sala. Posicione dois deles em uma linha e um atrás do primeiro. Diga: *Look at Max. He's in front of Lucas. Lucas is behind Daniel. Daniel is next to Max*. Repita o procedimento com mais três alunos, mas dessa vez peça a eles que repitam as sentenças depois de você.
 - Mostre dois *flashcards* aos alunos, um atrás do outro, e diga: *Where's the (school)?* Escreva a pergunta no quadro e solicite aos alunos que a repitam. Então peça aos alunos que a respondam: *It's behind the (store)*.
 - Mostre aos alunos dois *flashcards* de uma vez e pergunte: *Where's the (movie theater)?* Então coloque os *flashcards* um atrás/ao lado do outro e propositadamente diga uma sentença errada, como por exemplo: *It's (in front of) the park*. Os alunos corrigem, dizendo: *No. It's (next to) the park*.

Student's Book, página 30

7 Where's the cat? Listen, find and circle.

- Peça aos alunos que observem os gatos. Diga: *One. Where's the cat?* Os alunos respondem: *In front of the chair*. Repita o procedimento com todas as imagens.
- Explique que você irá dizer uma sentença e que os alunos devem dizer que número ela é. Diga: *The cat is next to the chair*.
- Explique, então, que eles deverão ouvir e apontar para a imagem correta. Toque a faixa 1.50.

A: *Where's the cat? Is it in front of the chair?* **1.50**
B: *No, it isn't.*
A: *Is it behind the chair?*
B: *No, it isn't.*
A: *Is it next to the chair?*
B: *Yes, it's next to the chair.*

- A: Pergunte: *Where's the cat?* Os alunos respondem: *It's next to the chair*.
- Pergunte: *Where's the cat?* Os alunos respondem: *It's next to the chair*.
- Toque a faixa 1.50 novamente para verificar a resposta.

8 Listen and say the number.

- Peça aos alunos que observem a atividade 8. Pergunte: *Where's the teacher?* Os alunos respondem: *In front of the school*. Repita o procedimento com os demais itens da imagem.
- Explique aos alunos que eles deverão falar o número do lugar que ouvirem no CD.
- Toque a faixa 1.51, se necessário, fazendo pausas após cada sentença para que os alunos identifiquem os números.

It's next to the hospital. **1.51**
It's next to the school – but it's not the hospital.
She's in front of the school.
He's behind the tree.
It's next to the tree.
She's behind the flowers.

- Respostas: 1, 3, 2, 6, 5, 4.

9 Look at Activity 8. Ask and answer.

- Peça a dois voluntários que leiam o diálogo. Explique aos alunos que eles deverão perguntar e responder sobre a imagem na atividade 8.
- Convide dois voluntários para ler as respostas em voz alta para o restante da turma.

TPR

Divida a turma em grupos com quatro ou cinco integrantes. Dê a cada aluno um *flashcard* com o nome de um lugar. Explique que você irá convidar um grupo para ir à frente da sala e que eles deverão se posicionar na ordem em que você mencionar. Diga: *The movie theater is in front of the hospital*. Atribua um ponto para cada resposta correta. O grupo vencedor será aquele com maior número de pontos.

Consolidação

- Em duplas, os alunos observam a atividade 6 no caderno de exercícios e fazem perguntas e respostas sobre cada item usando *Where's*.
- Cante com eles o cântico *Goodbye!*
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma.

Workbook, página 118

5 Look and write.

- Orienta os alunos a observar a imagem e usar as palavras dadas para completar as sentenças.
- Respostas: 1- *next to, flower*; 2 – *in front of, tree*; 3 – *behind, bird*.

6 Read and draw.

- Orienta os alunos a completar o desenho de acordo com as sentenças.

7 Where's the cat? Listen, find and circle. **CD 1.50**

1 in front of

2 next to

3 behind

8 Listen and say the number. **CD 1.51**

9 Look at Activity 8. Ask and answer.

Where's the school?

It's next to the hospital.

Practice II

Objetivos: revisar o vocabulário e as estruturas. Praticar os fonemas / a:/ vs / ʌ/.

Revisão: vocabulário das lições anteriores da própria unidade. *Shark; There's (a park). There are (stores). Where's the (museum)? It's (next to) the (store).*

Língua receptiva: *How many cars? Is there (a school)?*

Materiais: CD1, uma folha de papel para cada aluno, *flashcards* com lugares.

Revisão

- Desenhe algumas ruas no quadro e coloque *flashcards* ao redor delas como se estivesse formando um mapa. Então desenhe outros lugares, como por exemplo, *three stores, two cafés*, etc. Convide voluntários para descrever o mapa usando *There's* e *There are*.
- Em duplas, os alunos se revezam, perguntando e respondendo sobre o mapa. O aluno 1 pergunta: *Where's the (museum)?* O aluno 2 responde: *It's (next to) the (store).*

Student's Book, página 31

10 Listen and say 1 or 2. Then read and write the number.

- Peça aos alunos que observem a atividade 10 e que digam quem são os personagens na primeira ilustração. (Relâmpago McQueen, Luigi e Guido, do filme *Carros*: veja página 125). Pergunte: *How many cars?* Os alunos respondem: *Three*. Pergunte: *Is there a museum?* Os alunos respondem: *Yes*. Por fim, pergunte: *Where's the yellow car?* E os alunos respondem: *Next to the red car*.
- Explique que eles irão ouvir algumas sentenças e que deverão dizer se elas correspondem à imagem 1 ou 2.
- Toque a faixa 1.52, pausando após cada sentença para que os alunos digam *Yes* ou *No*.
- Então, em duplas, eles deverão ler as sentenças a-f e escrever o número da imagem que cada sentença descreve.
- Convide voluntários para ler as sentenças em voz alta.

There's a café.

There isn't a café. There's a museum.

There's a yellow car. It's next to the big, black car.

There's a yellow car. It's next to the red car.

There are lots of cars in front of the café.

1.52

- Respostas: Parte 1 – 2, 1, 2, 1, 2. Parte 2 – a1, b2, c1, d1, e1, f2.

11 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro *shark, car, park*. Pronuncie cada palavra, apontando para *ar* e pedindo aos alunos que as repitam depois de você. Relembre os alunos do significado de *shark*, se necessário.
- Depois escreva *jumping, running, juggling*. Pronuncie cada palavra, apontando para *u* e pedindo aos alunos que repitam as palavras depois de você.
- Relembre os alunos, em L1, o que é um trava-língua. Então, direcione-os para a atividade 11 e pergunte o que eles veem nas imagens.
- Leia o trava-língua. Na medida em que você estiver fazendo a leitura, peça aos alunos que apontem para as palavras no texto.
- Toque a faixa 1.53. Solicite que ouçam e repitam. Pergunte a eles como cada palavra é pronunciada.
- Toque a faixa quantas vezes forem necessárias até que os alunos sintam confiança em falar o trava-língua sem precisar da gravação.
- Divida a turma em dois grupos. Peça a cada grupo que repita o trava-língua várias vezes, cada vez mais rapidamente. O grupo que o falar corretamente mais vezes será o vencedor.

There's a shark in a car in the park.

He's jumping, running and juggling.

1.53

TPR

Divida a turma em seis grupos. Atribua a cada grupo um dos seguintes nomes: *red cars, blue cars, stores, school, movie theater, hotel*. Coloque os grupos que representam *stores, school, movie theater* e *hotel* em uma linha, um ao lado do outro, com um espaço entre eles. Explique que você irá dizer aos grupos que representam os carros onde eles deverão estacionar, por exemplo: *Blue cars park next to the movie theater*. Se os carros estacionarem em uma posição errada, eles perdem a vez. Use as três preposições e então peça aos alunos que invertam os papéis.

Workbook, página 119

7 Look and circle.

- Orientar os alunos a observar a imagem e circular as palavras corretas nas sentenças.
- Respostas: 1 – *hotel*, 2 – *in front of*, 3 – *two*, 4 – *red*, 5 – *next to*.

8 Read, look and write.

- Convide um voluntário para ler as sentenças. Os alunos legendam as imagens de acordo com as sentenças.
- Respostas: 1 – *hotel*, 2 – *hospital*, 3 – *park*, 4 – *movie theater*, 5 – *store*, 6 – *store*.

10 Listen and say 1 or 2. Then read and write the number.



- A There's a museum. ☐ B There are cars in front of a café. ☒
- C There isn't a brown car. ☐ D There are two red cars. ☐
- E There isn't a café. ☐ F There is a green car. ☒

11 Tongue Twister! Listen and repeat.

There's a shark in a car in the park.
He's jumping, running and juggling.



Story

Objetivos: revisar o conteúdo das lições anteriores. Ouvir uma história.

Língua-alvo: *falling*.

Revisão: sentimentos; mobília; lugares na cidade. *Plate, cup, old; There's (a plate). There are (cups). Where's the (café)?*

Lingua receptiva: *fantastic; Is there a café in the museum? What can Mickey see? Does Minnie like the plate? Where's Goofy going? Why are they worried? What is Mickey doing? Let's go in!*

Materiais: CD1, lápis e marcadores coloridos. Uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Direcione os alunos para a história da página 16. Pergunte, em L1, o que eles se lembram da história e quem são os personagens. Pergunte, ainda, qual história do livro eles mais gostaram até agora.

Student's Book, página 32

12 Listen and answer.

- Se possível, convide os alunos para se sentarem em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 32.
- Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie and Goofy.*
- Pergunte aos alunos o que eles veem nas ilustrações e faça algumas perguntas: *Where are Mickey, Minnie and Goofy? (At a museum). What can Mickey and Minnie see in picture 3? (A plate). What does Mickey have in picture 6? (A plate).*
- Estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey, Minnie e o Goofy irão ao museu; o Goofy esbarra em um prato, mas Mickey consegue pegá-lo antes de ele cair no chão). Apresente a palavra *falling*.
- Diga aos alunos que eles irão ouvir uma história. Explique que eles deverão ouvir e responder à seguinte pergunta: *Is there a café in the museum?* (Yes)
- Toque a faixa 1.54. Aponte para as cenas no seu próprio livro para mostrar aos alunos qual cena está sendo lida. Os alunos também podem seguir a história em seus próprios livros.
- Repita a pergunta: *Is there a café in the museum?* Estimule os alunos a respondê-la corretamente. Eles dizem: *Yes, there is a café in the museum.*
- Certifique-se de que os alunos entenderam a história pedindo que façam um breve resumo dela em L1.
- Toque a faixa novamente, parando em cada quadrinho e fazendo as seguintes perguntas: Quadrinho 1: *Where are they? (In front of a museum).* Quadrinho 2: *What's there? (Cups).* Quadrinho 3: *Does Minnie like the plate? (Yes).* Quadrinho 4: *Where's Goofy going? (To the café). Why are Minnie and Mickey worried? (The plate is falling).* Quadrinho 5: *Is Mickey walking? (No, he's running).*

13 Now act the story out.

- Divida a turma em seis grupos. Atribua a cada grupo um quadrinho da história e peça a eles que leiam o texto em voz alta, todos juntos.
- Coloque os alunos em grupos de três integrantes. Atribua a eles os papéis do Mickey, da Minnie e do Pateta. Estimule os alunos a encenar a história com palavras e gestos. Monitore-os se necessário. Convide voluntários para apresentar a história para o restante da turma.

Consolidação

- Peça aos alunos que olhem para a história novamente. Diga que você irá ler uma sentença em voz alta e que eles devem identificar a qual quadrinho ela pertence. Repita a atividade, mas desta vez oriente os alunos a fechar os livros.

Atividade opcional

Peça aos alunos que façam um desenho de si mesmos, em um museu, olhando para coisas diferentes. Peça a eles então que escrevam o que há nesse museu.

Workbook, página 120

9 Look and write.

- Oriente os alunos a olhar para as imagens de Mickey e Minnie e escrever sentenças completas com as palavras dadas.
- Respostas: 1 – *There's a bowl.* 2 – *There are four cups.* 3 – *There's a plate.* 4 – *There are two chairs.*

12

Listen and answer.

CD 1.54

🎧

1 Look! There's a museum. Let's go in!

But Mickey, I'm tired!

2 Oh, look! There are old cups.

I'm hungry!

3 Oh, look! There's a fantastic plate!

Where's the café?

4 Look! There's the café!

5 Oh, no! The plate's falling!

6 It's OK!

Oh, Mickey!

13

Now act the story out.

🎭

Story: falling. Feelings. Furniture. Places in town. There is / isn't a (plate). There are (four cups). Where's the (café)?

Skills

Objetivos: consolidar vocabulário das lições anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: lugares em uma cidade; preposições de lugar. *There's a (park). There are (stores). Where's the (store)?*

Língua receptiva: *Is there a (park)? Is the (movie theater) (in front of) the (park)? Find the (girl).*

Materiais: CD1, flashcards com lugares. Duas folhas de papel para cada aluno.

Revisão

- Peça aos alunos que ajudem você a construir uma cidade. Desenhe algumas ruas no quadro. Oriente-os a imaginar quais lugares e qual a quantidade que há desses lugares na cidade e que lugares estão faltando. Conforme os alunos falarem sentenças com *There's*, *There are*, coloque os flashcards correspondentes de um lado do quadro. Escreva um número ao lado de cada flashcard. Então pergunte: *Where's the (library)?* e solicite aos alunos que digam onde você deve posicionar tais lugares.
- Assim que a cidade estiver construída, faça perguntas aos alunos, como por exemplo: *Is there a (park)? Is the (movie theater) (in front of) the (park)?*

Student's Book, página 33

14 Listen, find and say. Then write.

- Orientar os alunos a olhar para a imagem. Pergunte: *Where's the boy with the book?* Os alunos respondem: *In front of the library.* Faça a mesma pergunta sobre outros itens.
- Explique que eles deverão ouvir o CD e encontrar a pessoa descrita. Peça a eles que digam as respostas na medida em que você pausar o CD. Toque a faixa 1.55.

- 1.55**
- Find the girl. She's wearing a red hat. She's hungry. Where is she? (...) She's in front of the café.
 - Find the boy. He's wearing a blue hat. He's reading. Where is he? (...) He's in front of the library.
 - Find the cat. It's small. It's black and white. It's thirsty. Where is it? (...) It's next to the box.
 - Find the man. He's wearing a grey coat. He's tired. Where is he? (...) He's in front of the hotel.
 - Find the dog. It's small and brown. Where is it? (...) It's behind the tree.

- Orientar os alunos a olhar a imagem e completar as sentenças com as palavras dadas.
- Verifique as respostas pedindo aos alunos que leiam as sentenças em voz alta. Escreva as respostas no quadro.

15 Go to page 79. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 79 e as descrevam.
- Peça a eles então que observem a foto da atividade 15 e que digam como acreditam que o jogo será jogado. Toque a faixa 1.56.
- Em duplas, os alunos jogam um jogo de adivinhação. Sentados de frente um para o outro, colocam um livro entre eles para que um não veja a carta do outro. O aluno 1 coloca três cartas sobre sua carteira, na ordem em que desejar, e diz: *In my town there's a (store), a (library) and a (school).* O aluno 2 procura as cartas no seu monte, coloca as mesmas sobre a carteira na mesma ordem mencionada pelo aluno 1 e diz: *Where's the (store)?* Os alunos então tiram o livro que os separava, comparam a ordem das cartas e invertem os papéis.

TPR

Divida a turma em grupos com seis integrantes. Dê a cada aluno do grupo uma folha de papel e peça a eles que desenhem um lugar da sua escolha. Explique que você irá mencionar lugares diferentes e que, se um aluno do grupo tiver desenhado um desses lugares, deverá entregar sua folha ao líder do grupo. Quando o líder do grupo tiver todas as folhas em mãos, deverá levantar e dizer: *Bingo!* O jogo termina quando houver somente dois grupos restantes.

Consolidação

- Escreva no quadro: *two blue cars in a garage, three boys in front of a green library, a girl next to a movie theater.* Peça aos alunos que escolham uma das três sentenças, escrevam uma sentença completa em seus cadernos e façam um desenho representando-a.

Workbook, página 120

10 Read, look and check (✓) or cross (X).

- Orientar os alunos a ler as sentenças, olhar para as imagens, inserir um V naquelas que estão sendo descritas e um X naquelas que não estão sendo descritas.
- Respostas: 1 a V b X, 2 a b X, 3 a V b, 4 a X b V

UNIT
4

14 Listen, find and say. Then write.  



library box tree café hotel

- There's a girl in front of the café.
- There's a boy in front of the library.
- There's a cat next to the box.
- There's a man in front of the hotel.
- There's a dog behind the tree.

15 Go to page 79. Cut out. Then listen and play.  



There's a store, a museum and a café.

Where's the store?

It's next to the café.

Skills: Places in town. Prepositions of place. *There is / isn't a (park). There are (two) stores.*

33

Ready for life

Objetivos: Geografia – aprender sobre Nova Iorque. Produzir um pôster.

Língua-alvo: *bridge, building, street.*

Revisão: lugares de uma cidade; preposições de lugar. *Bus, river; There is a (park). There are (stores).*

Língua receptiva: *Brooklyn, Hudson, Empire State, lots of, see; What is it?*

Materiais: CD1, *flashcards* com lugares. Recortes do Central Park, da Estátua da Liberdade e de outros lugares turísticos de Nova Iorque, um mapa dos Estados Unidos, revistas, jornais, folhas de papel

Atividade opcional

- Revise os lugares da cidade usando *flashcards*. Então escreva no quadro: *cars, teacher, doctor, plates, dogs, books, dresses, cakes, movies, old things*, e *beds* e pergunte aos alunos onde podemos encontrar esses itens.
- Estimule-os a compartilhar as respostas. Escreva-as no quadro, ao lado dos itens correspondentes.
- Respostas: *cars – garage, teacher – school, doctor – hospital, dogs – park, books – library, dresses – store, cakes – café, movies – movie theater, old things – museum, beds – hotel*.

Apresentação

- Coloque no quadro imagens de Nova Iorque e os mapas. Mostre aos alunos onde eles estão agora e a localização de Nova Iorque no mapa dos Estados Unidos. Em L1, pergunte a eles o que sabem sobre Nova Iorque. Aponte para os recortes no quadro e diga aos alunos onde aqueles lugares ficam.
- Aponte para seus recortes e para o mapa ou faça desenhos no quadro e apresente as seguintes palavras: *bridge*, *building*, e *street* e revise *bus* e *river*.

Student's Book, página 34

16 Listen and read.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 34. Pergunte se eles conhecem algum dos lugares ilustrados.
- Diga aos alunos que eles irão ouvir um áudio sobre Nova Iorque e que deverão acompanhá-lo em silêncio.
- Toque a faixa 1.57. Estimule-os a apontar para cada um dos itens descritos enquanto fazem a leitura. Convide voluntários para fazer a leitura em voz alta.
- Oriente-os a fechar os livros e a dizer o que se lembram do texto que leram. Escreva as respostas no quadro.
- Peça a eles então, que abram seus livros e verifiquem o que lembraram e o que não lembraram.
- Diga que você irá mencionar um lugar turístico e que eles deverão dizer o que há nele ou qual a sua localização. Você diz, por exemplo: *Central Park*. Os alunos dizem: *It's next to a museum. You can walk there.*
- Em duplas, os alunos continuam a atividade.

17 Read and write the number. What is it?

- Diga aos alunos que eles deverão ler as sentenças e dizer qual o número do ponto turístico de Nova Iorque da atividade 16.
- Em duplas, um aluno lê as sentenças e o outro diz os números. Depois eles invertem os papéis.
- Respostas: $a3$, $b1$, $c4$, $d2$.

18 Project: Make a poster about a city.

- Em L1, pergunte aos alunos o que não há em suas cidades. Escreva as respostas no quadro. Então pergunte o que idealmente deveria existir em suas cidades e quais os lugares que eles frequentemente visitam.
- Divida a turma em grupos com quatro integrantes e dê a cada um deles uma folha de papel. Explique que eles deverão fazer um pôster de sua cidade. Informe que eles poderão fazer desenhos ou usar recortes de revistas e jornais. Quando eles tiverem terminado a atividade, convide-os a compartilhar seu trabalho com o restante da turma. Exponha os trabalhos no mural da sala de aula.

Consolidação

- Atividade em duplas. Os alunos fingem morar em um palácio, escrevem e desenham o que há nele. Estimule-os a incluir móveis, cores, números e preposições.
- Peça aos alunos que compartilhem seu trabalho com a turma.

Atividade opcional

Orientar os alunos a fazer um desenho deles próprios em Nova Iorque e a escrever algumas sentenças explicando onde estão, o que estão usando, qual o mês e o clima e como se sentem.

TPR

Os alunos contam de 11 a 20 e fazem uma “onda”. Peça a dez alunos que fiquem em pé na frente da sala, um ao lado do outro. O primeiro aluno levanta os braços no ar, diz *Eleven!* e abaixa os braços novamente. O próximo aluno faz o mesmo, mas diz *Twelve!* Os alunos continuam a sequência, formando, assim, uma “onda” ao longo da fila. Repita a dinâmica com outros alunos.

Workbook, página 121

11 Unscramble and write.

- Oriente os alunos a colocar as palavras em ordem, formando sentenças afirmativas e interrogativas.
- Respostas: *There's a movie theater in town. Where is the movie theater? It's next to the library.*

12 Look and write.

- Oriente os alunos a olhar para as imagens e usar as palavras para completar as sentenças.
- Respostas: 1 – *bridge*, 2 – *street*, 3 – *river*, 4 – *park*.

Extra adventure, Workbook, página 123

1 Look and write.

- Oriente os alunos a seguir os números e letras com seus dedos, encontrar o lugar e escrevê-lo.
- Respostas: A1 – store, B3 – garage, B1 – museum, C3 – café, B2 – hospital.

2 Write. Then draw.

- Oriente os alunos a resolver os anagramas e completar as imagens.
- Respostas: 1 – *next*, 2 – *front*, 3 – *behind*.

16

Listen and read.

CD
1.57

NEW YORK • NEW YORK • NEW YORK •

NEW YORK

Come to New York!

1

Central Park

There are beautiful parks.
This is Central Park.
You can walk in the park.
There's a museum next to
the park.

2

Empire State Building

The Empire State Building
is very tall. You can see
lots of things from it.

3

**Hudson River
The Statue of Liberty**

Look at the Hudson River. There
are lots of boats on the river. Can
you see the Statue of Liberty?
It's very old.

Brooklyn Bridge

There are lots of bridges
in New York. This is
Brooklyn Bridge. It's old.
It's very long.

4

Fifth Avenue

There are good stores on
Fifth Avenue. And there are
lots of yellow taxis, too!

5

17

Read and write the number. What is it?

A There are lots of boats on it.

B It's next to a museum.

C There are good stores here.

D It isn't short. It's tall.

18

Project: Make a poster about a city.

Ready for life: Thinking about large cities and what makes them beautiful (or not).

34

Review 4

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 4. Autoavaliação.

Revisão: lugares da cidade; preposições de lugar. *There's a (park). There are (stores). Where's the (school)?*

Língua receptiva: *How many (cars) are there? Is there a purple car?*

Materiais: CD1, uma folha de papel para cada dupla de aluno.

Flashcards com lugares.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que folheiem a unidade como um todo. Peça, então, que fechem seus livros e que digam do que se lembram. Estimule-os a mencionar lugares, preposições e os personagens da Disney.

Revisão

- Aponte para diferentes itens da sala de aula que estejam em frente, atrás ou próximos a itens que os alunos conhecem. Pergunte: *Where's the (chair)?* Os alunos respondem: *It's (next to) the (desk).* Depois pergunte: *Where's the (clock)?* E os alunos respondem: *It's (next to) the (window).*

Student's Book, página 35

1 Listen and answer. Then read and say the missing words.

- Peça aos alunos que observem a imagem. Pergunte: *How many cars? (Seven). Where's the blue car? (Next to the red car).*
- Oriente os alunos a ouvir o CD e responder às perguntas quando você pausar. Toque a faixa 1.58.
- Convide voluntários para ler as sentenças abaixo da imagem e completá-las com as palavras dadas. Se desejar, peça aos alunos que copiem as sentenças em seus cadernos.

Look at the picture.

Is there a store? (...) No, there isn't a store.

How many cars are there? (...) There are seven cars.

Is there a black car? (...) Yes, there is.

Where's the black car? (...) It's behind the red car.

Is there a yellow car? (...) No, there isn't a yellow car.

How many red cars are there? (...) There are two red cars.

1.58

- Convide voluntários para ler as sentenças completas. Escreva as respostas no quadro.
- Respostas: 1 – *isn't*, 2 – *behind*, 3 – *seven*. 4 – *isn't*, 5 – *'s*, 6 – *are*.

2 In your notebook, draw a map of your town. Write about it. Then tell a friend.

- Pergunte aos alunos quais lugares eles gostam de visitar em sua cidade.
- Atividades em duplas. Dê a cada aluno uma folha de papel. Diga que eles deverão desenhar sua própria cidade e escrever algumas sentenças sobre ela. Estimule-os a usar preposições e a escrever sobre alguma coisa que não há na cidade. Solicite que descrevam sua cidade ao colega.
- Os alunos, então, apresentam seu trabalho para o restante da turma. Exponha os trabalhos no mural da sala de aula.

Consolidação

- Oriente os alunos a fechar seus livros e escrever várias sentenças sobre o que se lembram da unidade. Peça a eles, então, que abram seus livros e verifiquem suas sentenças.

Workbook, página 122

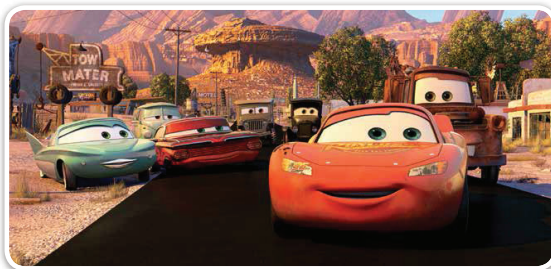
1 Look and write.

- Oriente os alunos a completar as sentenças com as palavras do quadro.
- Respostas: 2 – *movie theater*, 3 – *a*, 4 – *stores*, 5 – *are*, 6 – *park*, 7 – *hospital*, 8 – *isn't*.

2 Say and check (✓). Then stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades marcando os campos de resposta. Estimule-os a folhear a unidade enquanto pensam nas sentenças.
- Oriente-os a encontrar os adesivos para esta atividade no final do caderno de atividades. Se eles marcarem todos os campos de resposta, poderão colar o adesivo do personagem do filme no campo de resposta próximo à atividade.

1 Listen and answer. Then read and say the missing words.



seven are 's isn't behind isn't

- There **isn't** a store. *isn't*
- The black car is **behind** the red car. *behind*
- There are **seven** cars. *seven*
- There **isn't** a yellow car. *isn't*
- There **'s** a black car. *'s*
- There **are** two red cars. *are*

2 In your notebook, draw a map of your town. Write about it.

Then tell a friend. *Students' own answers*



5 My day

Vocabulary I

Objetivo: aprender vocabulário relacionado às atividades de rotina.

Língua-alvo: *get up, go to school, take a shower, have breakfast, have lunch, work; I (get up).*

Revisão: sentimentos; atividades; clima.

Língua receptiva: *every day/morning; bored, go to town, lanterns, the same; Does she (have breakfast)? She (gets up). Is she (happy)? What is she doing? Who is her friend? Can she (go to town)? Who's this?*

Materiais: CD2, flashcards com atividades de rotina.

Atividade opcional

- Mencione um tópico e peça aos alunos que digam o maior número de palavras possível associadas a ele. Revise atividades, sentimentos, clima.

Apresentação

- Afixe os *flashcards* no quadro. Aponte para cada um deles, diga: *I (get up)* e peça aos alunos que repitam. Escreva todas as sentenças no quadro, sublinhe *I* e o verbo e explique quando usamos tal estrutura.
- Faça mímicas de uma atividade de rotina para que os alunos adivinhem, depois diga uma atividade de rotina e peça a eles que façam as mímicas.

Student's Book, página 36

1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 36. Pergunte se eles conhecem a menina (Rapunzel, do filme *Enrolados*: veja página 125). Pergunte: *Is she happy?* Os alunos respondem: *No. She's bored.* Depois pergunte: *Is she at school?* Então os alunos respondem: *No. She's at home.* Por fim, pergunte: *What is she doing?* E os alunos respondem: *She's reading.*
- Explique o significado das palavras/expressões: *every day/morning, go to town, lanterns* e *the same*.
- Peça aos alunos que ouçam e apontem para os personagens, lugares e atividades. Toque a faixa 2.1.

Who's this? It's Rapunzel and her friend Pascal. It's Rapunzel and her friend Pascal. They're in the bedroom. Rapunzel's reading. Rapunzel's day is similar to my day. I get up. I have breakfast. I read. Then I have lunch. But Rapunzel is bored. She can't go to town and see the lanterns.

2.1

- Toque a faixa novamente e pergunte aos alunos: *Who is her friend? (Pascal). Does she have breakfast?* Os alunos respondem: *Yes.* Pergunte ainda: *Can she go to town?* E os alunos respondem: *No.* Pergunte, por fim, o motivo pelo qual ela não pode ir à cidade. (*The witch has locked her in a tower*).

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos. Diga: *Point to take a shower.* Faça o mesmo com outros itens.
- Peça a eles, então, que ouçam o CD e repitam as palavras que ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 2.2.

Part 1: Get up, take a shower, have breakfast, go to school, study, have lunch.

2.2

Part 2: Every morning, I get up, I take a shower, I have breakfast, I go to school, I study, I have lunch.

- Toque a segunda parte da faixa, pausando para que os alunos repitam. Depois aponte para as imagens aleatoriamente e peça aos alunos que digam: *I (get up).*
- Peça aos alunos que observem a imagem da atividade 1. Diga as sentenças do CD, por exemplo, *I (get up)*, e oriente-os a dizer *Yes* ou *No*.

3 Listen and say.

- Orientar os alunos a ouvir o CD e completar as sentenças sobre Rapunzel quando você pausar. Toque a faixa 2.3.

It's Rapunzel and her friend Pascal. They're in the bedroom. Rapunzel is reading. Rapunzel's day is similar to my day. I (...) up, I have (...) breakfast. I read. Then I have (...). But Rapunzel is bored. She go to town and see the lanterns.

2.3

- Atividades em duplas. Os alunos devem fechar seus livros e escrever sobre as atividades que Rapunzel faz todos os dias, na mesma ordem apresentada no CD: *I get up, I have breakfast*, etc.

TPR

Faça um círculo com as cadeiras; com uma cadeira a menos do que o número total de alunos na sala. Quando você tocar uma música e disser: *I (have lunch)*, os alunos deverão fazer mímicas correspondentes à ação mencionada. Quando a música parar, eles deverão encontrar uma cadeira. O aluno que ficar sem a cadeira deverá voltar ao seu lugar e uma cadeira deverá ser eliminada do círculo. O jogo continua até restar um aluno.

Consolidação

- Orientar os alunos a escrever, em seus cadernos, quatro coisas que eles fazem todos os dias, e então a ler suas sentenças para a turma.

Atividade opcional

Atividade em duplas. Os alunos sentam um de frente para o outro. Um diz uma sentença com uma atividade de rotina, por exemplo: *I (get up)* e o outro faz a mímica correspondente. Depois eles invertem os papéis.

Workbook, página 124

1 Read and number.

- Orientar os alunos a ler as sentenças e numerar as imagens.
- Respostas: *a5, b1, c6, d3, e2, f4.*

2 Look at the code and write.

- Orientar os alunos a observar o código e escrever a sentença.
- Resposta: *I have breakfast.*

UNIT
5

My day

1 Listen and find.

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

3 Listen and say.

get up

take a shower

have breakfast

go to school

study

have lunch

I get up, I have breakfast, I read, and then I have lunch.

Vocabulary I: get up, go to school, have breakfast, have lunch, take a shower, study, I (get up).

Practice I

Objetivos: revisar e expandir vocabulário relacionado às atividades de rotina. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *go home, go to bed, have dinner, play.*

Revisão: atividades de rotina da lição 1. *I (get up).*

Materiais: CD2, *flashcards* com atividades de rotina.

Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* com atividades de rotina. Aponte para um deles e peça aos alunos que os nomeiem. Diga a eles que você irá mencionar uma palavra e que eles deverão construir uma sentença completa. Diga: *A shower.* Os alunos dizem: *Take a shower.* Continue com os outros itens da aula 1.

Apresentação

- Mantenha os *flashcards* no quadro e acrescente vocabulário novo (*have dinner, play, go to bed, go home*). Pergunte aos alunos se eles conhecem uma dessas expressões. Aponte para o vocabulário novo, explique o que significa e peça aos alunos que repitam.
- Diga a eles que você irá mencionar uma atividade e que eles deverão fazer mímicas para representá-la. Depois convide os alunos para mencionar uma atividade para que você a represente através de mímicas. Propositamente faça mímicas erradas, pedindo aos alunos que digam qual atividade você está representando. Os alunos dizem: *I get up.* Faça mímicas para *go to bed*. Os alunos dizem: *No. Go to bed.* Repita o procedimento com todo o vocabulário. Estimule os alunos a usar sentenças completas.

Student's Book, página 37

4 Look and say. Then complete.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 37. Oriente-os a apontar para uma imagem e descrevê-la.
- Diga que eles deverão, em seus cadernos, completar as sentenças para cada imagem. Verifique as respostas pedindo a eles que leiam as sentenças para seus colegas.

5 Read and say. Then listen and check.

- Orientar os alunos a olhar para as ilustrações e dizer quais atividades de rotina elas representam.

4 Look and say. Then complete.

1 *get* up

2 *have* a shower

3 *have* breakfast

4 *go* to school

5 study

6 *have* lunch

7 *go* home

8 play

9 *have* dinner

10 *go* to bed

5 Read and say. Then listen and check.


I take a shower,


I go to ,


I study,


I have .


I go home,


I have dinner,


I go to .

6 Act out and guess.

Have breakfast?



Practice I: go home, go to bed, have dinner, play. Daily routines. I (get up).

37

- Em duplas, os alunos leem as sentenças em voz alta. Toque a faixa 2.4 para que eles verifiquem as respostas.
- Toque a faixa novamente e estimule todos os alunos a fazer a leitura.
- Divida a turma em dois times e atribua a cada um uma parte do texto. Explique que quando eles ouvirem a parte que lhes foi atribuída, deverão se levantar e fazer mímicas para a ação correspondente. Toque a faixa 2.4 mais uma vez.
- Inverta os papéis dos times e repita o procedimento.

6 Act out and guess.

- Convide um voluntário para ir à frente da sala. Diga que você irá sussurrar uma atividade de rotina e que ele deverá representá-la através de mímicas. O primeiro aluno a adivinhar a atividade corretamente deverá ir à frente da sala e dar continuidade à atividade. Continue até que todos os itens do vocabulário tenham sido trabalhados.
- Atividade em duplas. Explique que cada um deverá mencionar uma atividade para que seu colega a represente através de mímicas. Certifique-se de que eles inverteram os papéis.

TPR

Afixe seis *flashcards* no quadro e oriente os alunos a organizá-los em uma sequência lógica. Quando os alunos se lembrarem da sequência das atividades, vire os *flashcards* com a frente voltada para o quadro. Atribua a cada fileira de alunos uma atividade e convide o primeiro aluno da fileira para ir ao quadro quando ele ouvir as atividades na sequência correta. Os alunos então se posicionam na mesma sequência em que os *flashcards* foram afixados no quadro. Comece falando a rotina das atividades. Se você falar uma atividade que esteja fora da sequência, o aluno que tiver sido atribuído àquela atividade não deverá se mexer. Do contrário, ganhará um ponto. O vencedor será o grupo com menor número de pontos.

Workbook, página 125

3 Look and match. Then write.

- Convide um voluntário para ler as sentenças do quadro. Então peça aos alunos que digam o que a menina está fazendo em cada ilustração.
- Diga aos alunos que eles deverão escrever a sentença correta abaixo de cada ilustração.
- Verifique as respostas pedindo aos alunos que falem as respostas em voz alta.
- Respostas: 1 – *I have breakfast.* 2 – *I go to school.* 3 – *I go home.* 4 – *I play.* 5 – *I have dinner.* 6 – *I go to bed.*

4 Write.

- Orientar os alunos a escrever as palavras dadas abaixo de *have* ou de *go*.
- Verifique as respostas pedindo aos alunos que leiam as sentenças para a turma.
- Respostas: *have: dinner, lunch, breakfast; go: to bed, to school, home.*

37

Vocabulary II

- Objetivos:** consolidar o vocabulário das aulas 1 e 2. Aprender as horas.
- Língua-alvo:** *It's (one) o'clock. It's (five) thirty. I (get up) at (nine) o'clock.*
- Revisão:** atividades de rotina; números de 1 a 12.
- Língua receptiva:** *What time is it? What activity is it?*
- Materiais:** CD2, um relógio grande.

Atividade opcional

- Escreva no quadro: *I go home. I have dinner. I read a book. I go to bed.*
- Oriente os alunos a escrever três ou quatro sentenças sobre o que eles fazem quando vão para casa e a ler essas sentenças para seus colegas.

Apresentação

- Desenhe dois relógios no quadro, um marcando, por exemplo, quatro horas e o outro marcando meio dia e meia. Aponte para os relógios e diga, respectivamente: *It's four o'clock* e *It's twelve thirty*. Escreva as sentenças no quadro, fale cada uma e peça aos alunos que as repitam. Diga a eles que usamos a expressão *o'clock* para horas cheias e *thirty* quando nos referimos a trinta minutos passados da hora.
- Marque diferentes horas nos relógios que você trouxe para a sala e solicite aos alunos que digam quais os horários representados.
- Diga: *I get up at six o'clock*. Escreva a sentença no quadro, sublinhe *at* e peça aos alunos que repitam a sentença.
- Convide alguns alunos para marcarem horas nos relógios. Os demais alunos dizem que atividades fazem nos horários marcados.

Student's Book, página 38

7 Listen. Then look and say.

- Oriente os alunos a olhar nos relógios. Diga: *One. What time is it?* Os alunos respondem: *It's one o'clock*. Continue com os demais itens.
- Diga aos alunos que eles deverão ouvir e apontar para a imagem correta. Toque a faixa 2.5.

- 1 What time is it? It's one o'clock.
- 2 What time is it? It's ten o'clock.
- 3 What time is it? It's one thirty.
- 4 What time is it? It's half one thirty.

2.5

- Toque a faixa novamente e peça aos alunos que repitam as sentenças.

8 Listen, find and say. Then listen again and write.

- Pergunte aos alunos quem é o homem na imagem (um rei). Diga: *Look at number one. What activity is it?* Os alunos dizem: *I get up*. Repita o procedimento com todas as imagens. Depois oriente os alunos a olhar para cada imagem e dizer qual horário eles acham que o rei faz aquelas atividades.
- Diga aos alunos que eles deverão apontar para os horários que ouvirem para cada imagem e repeti-los após o narrador. Toque a faixa 2.6.

- 1 I get up at nine o'clock.
- 2 I take a shower at nine thirty.
- 3 I work at eleven o'clock.
- 4 I have lunch at twelve thirty.
- 5 I play at three o'clock.
- 6 I go to bed at ten thirty.

2.6

- Desafie os alunos para ver se eles se lembram dos horários. Diga: *I take a shower at...* E os alunos dizem: *Nine thirty*.
- Peça aos alunos que copiem as sentenças em seus cadernos. Toque a faixa 2.24 novamente e pause após cada sentença para que os alunos possam escrever os horários.
- Convide voluntários para lerem as respostas e escreva-as no quadro.

TPR

Organize a turma em duplas. Oriente as duplas a escrever duas sentenças sobre suas rotinas e a desenhar um relógio representando o horário em que as atividades são realizadas. Diga aos alunos que eles deverão ir à frente da sala e um deles deverá ler uma sentença que seu colega a represente através de mímicas. O aluno 1 diz: *I have lunch at one o'clock*. O aluno 2 então faz mímicas como se estivesse almoçando enquanto mostra o relógio.

Workbook, página 126

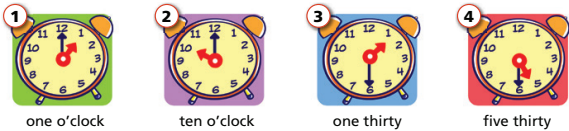
5 Look and write.

- Oriente os alunos a escrever o horário abaixo de cada relógio usando as palavras dadas.
- Respostas: 1 – five o'clock; 2 – two thirty; 3 – four thirty; 4 – eight o'clock; 5 – three o'clock; 6 – eleven thirty.

6 Read and draw.

- Oriente os alunos a desenhar os relógios conforme informações nas sentenças e então verificar suas respostas com os colegas.

7 Listen. Then look and say.



8 Listen, find and say. Then listen again and write.



Practice II

Objetivos: consolidar as atividades de rotina e os horários estudados nas lições anteriores. Praticar os fonemas /u/ vs /u:/.

Revisão: atividades de rotina; horário. *I (get up) at (six o'clock). It's (three) o'clock.*

Língua receptiva: *What time does (she get up)? She (plays at one o'clock).*

Materiais: CD2, flashcards com atividades de rotina. Uma bola macia, o relógio da aula anterior.

Atividade opcional

- Diga aos alunos que você irá mencionar um horário e que eles deverão desenhar, em seus cadernos, um relógio representando-o. Mencione quatro horários diferentes. Oriente os alunos a verificar as respostas com seus colegas.

Revisão

- Levante os flashcards e peça aos alunos que digam, todos juntos, sentenças como: *I (go to school)* e que façam mímicas representando as ações.
- Use os seus braços para demonstrar horários diferentes e solicite a eles que adivinhem os horários demonstrados: *It's three o'clock*. Convide voluntários para dar continuidade à atividade em duplas.
- Afixe todos os flashcards no quadro. Determine um horário no relógio e jogue a bola para um aluno, o qual deve escolher uma atividade do quadro e dizer: *I (get up) at (seven) o'clock*. Retire o flashcard e continue a atividade.

Student's Book, página 39

9 Listen and match. Then read and say.

- Direcione os alunos para a atividade 9. Oriente-os a observar os relógios e a dizer quais os horários marcados.
- Então convide um voluntário para ler as sentenças abaixo de cada imagem.
- Peça aos alunos que ouçam algumas sentenças e encontrem o relógio correto.
- Toque a faixa 2.7.

1 What time do you get up?

I get up at eight o'clock.

2 What time do you play?

I play at one thirty.

3 What time do you have dinner?

I have dinner at six o'clock.

4 What time do you go to bed?

I go to bed at nine thirty.

2.7

10 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro: *cool, school, look* e *books*. Diga cada palavra, aponte para o oo e peça aos alunos que repitam.
- Pergunte a eles se conseguem identificar a diferença entre as palavras que têm oo (*cool* e *school* têm som de /u:/ e *look* e *books* têm som de /u/). Aponte para as palavras e peça aos alunos que as repitam.
- Em L1, relembre os alunos o que é um trava-língua. Então direcione os alunos para a atividade 10. Pergunte o que eles veem na imagem.
- Leia o trava-língua. Conforme você estiver fazendo a leitura, peça aos alunos que apontem para as palavras.
- Toque a faixa 2.8. Oriente os alunos a ouvir o trava-língua e a repeti-lo. Pergunte a eles como o oo é pronunciado em cada palavra.
- Toque a faixa 2.8 quantas vezes forem necessárias para que os alunos tenham confiança em falar o trava-língua sem a ajuda da gravação.
- Escreva no quadro *Books at school are cool to look at* e *School books are cool*. Divida a turma em grupos com quatro integrantes. Solicite a cada grupo que escolha um trava-língua do quadro ou do livro e que o digam várias vezes, cada vez mais rapidamente. O grupo que o disser corretamente mais vezes será o vencedor.

TPR

Divida os alunos em duas fileiras, uma de frente para a outra. Uma fileira será o relógio e a outra será aquela que marcará os horários. Aquela que marcar os horários deverá fazê-los de acordo com os horários que você mencionar (deverão usar as mãos dos alunos que estão de frente para eles). Diga: *I go to school at seven thirty*. Oriente os alunos a revezar os papeis após cada sentença.

Consolidação

- Orientar os alunos a desenhar seu personagem predileto da Disney e escrever algumas sentenças sobre o horário em que eles fazem suas atividades, como por exemplo: *I (get up) at (ten) o'clock*. Exponha os trabalhos na sala de aula.

Workbook, página 127

7 Find and write. Then draw.

- Orientar os alunos a identificar o que a sentença abaixo de Flynn significa, usando a criptografia, e então a desenhar o horário no relógio.
- Resposta: *He has supper at seven o'clock*.

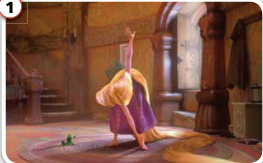
8 Draw. Then write.

- Orientar os alunos a completar as sentenças usando suas próprias ideias e então a desenhar os relógios de acordo com as informações das sentenças.

UNIT
5

9 Listen and match. Then read and say. CD 2.7

1



She gets up.

2



She plays.

a



b



c



d



e



f



3



She has dinner.

4



She goes to bed.

10 Tongue Twister! Listen and repeat. CD 2.8

It's **cool** to go to **school**.
Look. I like **books**!



Practice II: Phonics: /u/ vs /u:/. Daily routines. Telling the time.
I (get up) at (six o'clock).

Story

- Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Ouvir uma história.
- Língua-alvo:** *It's early! We're late.*
- Revisão:** atividades de rotina; dizer as horas. *Dark, hot, eggs; I (get up) at (six o'clock). It's (nine o'clock). I'm (not) (hungry).*
- Língua receptiva:** *What time is it? Where's Mickey? What's Goofy doing? Is Mickey hungry? Is it dark? Goofy gets up. Come on.*
- Materiais:** CD2.

Atividade opcional

- Escreva no quadro os números de 1 a 4. Diga aos alunos que os números representam cada unidade estudada até agora e que eles deverão votar na história que mais gostaram. Conforme os alunos forem votando, faça um V abaixo de cada número votado.
- Quando a votação acabar, oriente os alunos a fazerem a leitura da história vencedora.

Student's Book, página 40

11 Listen and answer.

- Se possível, peça aos alunos que sentem em círculo em vez de sentarem em suas carteiras.
- Se você tiver os cartões da história, faça uso deles durante a aula.
- Diga aos alunos: *Today, it's story time!* e peça a eles que abram seus livros na página 40.
- Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy.*
- Oriente os alunos a dizer o que veem nas imagens. Estimule-os a adivinhar o que deve acontecer na história, sem confirmar nem rejeitar suas ideias. (Mickey e o Goofy acordam, mas Mickey está cansado. Goofy toma banho e toma seu café-da-manhã, mas Mickey está cansado o tempo todo. Eles saem e percebem que está escuro. Quando eles olham para o relógio, eles percebem que ele estava virado para baixo e que eles acordaram muito cedo).
- Apresente as sentenças *It's early!* e *We're late.* Escreva as palavras *early* e *late* no quadro. Diga: *It's six o'clock. I can't get up. It's early.* Aponte para a palavra *early*. Depois diga: *It's half past nine. Our school starts at nine o'clock. We're late.* Aponte para a palavra *late*.
- Diga aos alunos que eles irão ouvir uma história. Explique que eles deverão ouvi-la com atenção e responder à seguinte pergunta: *What time is it?*
- Toque a faixa 2.9. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para a ilustração correspondente ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Os alunos também podem acompanhar a história em seus próprios livros.
- Repita a pergunta: *What time is it?* Solicite a resposta correta. Os alunos respondem: *It's two thirty.*
- Certifique-se de que eles compreendem a história, pedindo que a descrevam brevemente.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: *Where is Mickey? (He's in bed.)* Quadrinho 2: *What's Goofy doing? (He's taking a shower)* Quadrinho 3: *Is Mickey hungry? (No. He's tired.)* Quadrinho 4: *Is it dark? (Yes.)* Quadrinho 5: *What time is it? (It's nine o'clock.)* Quadrinho 6: *What time is it really? (It's two thirty).*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos.

12 Now act the story out.

- Organize os alunos em seis grupos. Atribua a cada grupo um quadrinho da história e peça a eles que leiam o texto correspondente em voz alta, todos juntos.
- Divida a turma em grupos com três integrantes. Atribua a eles o papel do Mickey, do Pateta e do narrador. Estimule os alunos a encenar a história com palavras e gestos. Monitore os alunos e ajude-os, se necessário. Convide voluntários para encenar a história para o restante da turma.

Consolidação

- Escreva no quadro: *I have dinner at three thirty. It's late. I go to school at eleven o'clock. It's early.* Pergunte aos alunos se essas sentenças estão corretas. Os alunos dizem: *No!* Diga a eles que essas sentenças são bobas. Peça a eles, então, que escrevam sentenças bobas com as palavras *early* e *late*, e que as leiam para a turma, quem deverá corrigi-las. Um aluno diz: *I have lunch at nine thirty. It's (early).* Os alunos dizem: *No, it's (late).*

Atividade opcional

Oriente os alunos a escrever sentenças verdadeiras sobre eles mesmos com as palavras *early* ou *late*.

Workbook, página 128

9 RRead, look and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a ler as sentenças e olhar para a imagem. Eles marcam a sentença correta e colocam um X ao lado da sentença incorreta.
- Respostas: 1 a V, b X, 2 a x b V, 3 a x b V, 4 a V b X.

10 Look at Activity 9 and write.

- Oriente os alunos a olhar para as imagens na atividade anterior e a completar as sentenças com as palavras do quadro.
- Respostas: 1 – *early*, 2 – *shower*, 3 – *breakfast*, 4 – *late*.

11 Listen and answer.

1 Mickey! Get up!

Oh, no! I'm tired!

2 Goofy gets up and takes a hot shower.

3 Goofy has breakfast.

Mmm. Eggs for breakfast.

Ugh, I'm not hungry.

4 Come on! We're late.

Goofy, it's dark! What time is it?

5 It's nine o'clock! Look!

6 No, Goofy. It's two thirty. It's early!

Uh-oh!

Mickey and Goofy go back to bed!

12 Now act the story out.

Story: It's early. We're late. Daily routines. Telling the time. I (get up) at (six o'clock).

Skills

Objetivos: consolidar vocabulário das lições anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: vocabulário das lições anteriores. *I (get up) at (six thirty). It's (seven thirty).*

Língua receptiva: *What time is it? What do you do at (seven o'clock)? What time do you (get up)?*

Materiais: CD2. Um relógio grande.

Atividade opcional

- Cumprimente os alunos. Diga: *Hello!* Os alunos dizem: *Hello, teacher!* Cante com eles o cântico *Hello*.
- Mostre o relógio para os alunos. Peça a eles que digam diferentes horários para que você possa marcar no relógio. Propositadamente marque alguns horários errados e convide voluntários para ir à frente e fazer a correção.

Revisão

- Marque 7:30 no relógio. Pergunte aos alunos o que eles fazem nesse horário. Diga: *What time is it?* Os alunos respondem: *It's seven thirty.* Então diga: *I (get up) at seven thirty. What do you do at seven thirty?* Os alunos respondem: *I get up/have breakfast, etc.*

Student's Book, página 41

13 Read and say Yes or No. Then talk about your day.

- Faça perguntas aos alunos sobre sua rotina. Pergunte: *What time do you get up?* Os alunos respondem: *I get up at eight o'clock.*
- Direcione os alunos para a atividade 13. Diga que eles deverão ler as sentenças e observar os relógios para verificar se os horários marcados estão corretos.
- Oriento os alunos a realizar a atividade individualmente. Depois convide voluntários para ler as sentenças e solicite que o restante da turma diga Yes ou No para cada sentença lida.

14 Go to page 81. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 81. Peça a cada aluno que descreva as cartas.
- Solicite aos alunos que observem as fotos da atividade 14 e que digam como acreditam que o jogo será jogado.
- Toque a faixa 2.10.
- Atividade em duplas. Explique aos alunos que um deles deverá escolher uma carta e não poderá mostrá-la ao colega; deverá somente dizer a ele qual a atividade que consta na carta, como por exemplo: *I (go to school).* Seu colega deverá encontrar a mesma carta em seu monte e então finalizar a sentença dizendo o horário: *(at eight o'clock).* Se o aluno 2 colocar a carta correta sobre a mesa, ele guardará com ele a carta de seu colega.
- Solicite que invertam os papéis e continuem a atividade até que todas as cartas tenham sido usadas.

TPR

Oriento os alunos a escrever, em seus cadernos, um número de 1 a 12. Então divida a turma em dois grupos. Nomeie um grupo de *thirty* e o outro de *o'clock*. Diga a eles que você irá mencionar um horário e que se eles tiverem aquele número no grupo, deverão se levantar e falar o horário em questão. Você diz: *It's seven thirty.* Os alunos do grupo *thirty* que tiverem o número sete levantam. Se um aluno do grupo *o'clock* se levantar, ele não poderá jogar mais. Continue com combinações diferentes. Troque o nome dos grupos e continue o jogo.

Consolidação

- Distribua uma folha de papel a cada aluno e oriento-os a escrever sentenças sobre o dia de seus pais e a fazer desenhos apropriados. Exponha os trabalhos no mural da sala de aula.

Workbook, página 129

11 Look and write.

- Oriento os alunos a observar o diário e a completar as sentenças.
- Respostas: 2 – *seven o'clock*, 3 – *at seven thirty*, 4 – *lunch at twelve thirty*, 5 – *I go home at two thirty.*, 6 – *I play at four o'clock.*, 7 – *I have dinner at five thirty.*, 8 – *I go to bed at eight o'clock.*

12 Find and circle. Then write.

- Os alunos encontram as palavras na cobra e as circulam. Depois eles associam a palavra à ilustração e a escrevem.
- Respostas: 1- *Japan*, 2 – *daytime*, 3 – *the Earth*, 4 – *Poland*, 5 – *night*, 6 – *sun*.

UNIT
5

13 Read and say Yes or No. Then talk about your day.

1 I'm Alex. I get up at eight o'clock. *Yes*

2 I go to school at eight thirty. *Yes*

3 I have lunch at twelve thirty. *Yes*

4 I go home at three thirty. *Yes*

5 I have dinner at six thirty. *Yes*

6 At nine o'clock I read a book and go to bed. *Yes*

14 Go to page 81. Cut out. Then listen and play.

I go to school ...

... at eight o'clock.

Skills: Daily routines. Telling the time. *I (get up) at (six thirty).*

41

41

Ready for life

Objetivos: Ciência natural – aprender sobre os fusos horários. Produzir um pôster.

Língua-alvo: *daytime, the Earth, night, sun.*

Revisão: atividades de rotina. *Every day, half, dark; It's (eight o'clock).*

Língua receptiva: *people, lives, Poland, Japan; What time is it now? Is it (daytime)?*

Materiais: CD2, *flashcards* com atividades de rotina, uma bola macia, um mapa-múndi, fotos da Terra, do sol, da lua, uma folha de papel para cada aluno. Um relógio.

Atividade opcional

- Pergunte aos alunos se eles se lembram o porquê o Pateta fez com que Mickey acordasse tão cedo (porque o relógio está virado para baixo).
- Pegue o relógio e marque duas horas. Pergunte aos alunos que horas são. Depois vire o relógio para baixo e pergunte: *What time is it now?* Os alunos respondem: *It's eight o'clock.* Continue com outras combinações.

Apresentação

- Afixe no quadro as fotos do sol e da Terra. Apresente essas palavras, escreva-as no quadro e peça aos alunos que as repitam. Depois aponte para o sol e para a lua. Diga: *Look! It's daytime* e *Now it's dark. It's night.* Escreva *daytime, dark* e *night* no quadro. Solicite aos alunos que repitam. Então diga: *I get up. Is it night?* Os alunos respondem: *No. It's daytime.* Por fim, diga: *I go to bed. Is it daytime?* E os alunos então respondem: *No. It's night.* Continue dessa maneira com outras atividades de rotina.

Student's Book, página 42

15 Listen and read.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 42. Diga que eles irão ouvir um texto sobre a Terra e que deverão fazer a leitura em silêncio enquanto ouvem. Toque a faixa 2.11.
- Convide voluntários para responderem à seguinte questão: *Where are Paulo and Kimi from? Paulo is from Brazil and Kimi is from Japan.* Escreva Paulo do lado escuro da Terra e Kimi do lado claro, estabelecendo assim, o fato de que enquanto é noite onde Paulo mora, é dia onde Kimi mora.

*This is our Earth. It goes round and round.
Every day, half of the Earth is in the sun. For people here it's daytime.
But half of the Earth is dark. For people here it's night.
Tomek lives in Poland.
Kimi lives in Japan.
When it's daytime in Poland, it's night in Japan.*

2.11

16 Read and say Yes or No. Then correct the sentences in your notebook.

- Oriente os alunos a ler as sentenças e dizer *Yes* ou *No*.
- Convide voluntários para ler cada sentença e o restante da turma para dar a resposta correta.

17 Project: Make a poster about your daily routine.

- Pergunte aos alunos que tipo de atividades eles fazem durante o dia. Explique que eles irão produzir um pôster sobre suas atividades de rotina. Diga que eles podem escrever algumas sentenças, desenhar ou recortar imagens de revistas. Quando eles tiverem terminado a atividade, peça a cada um deles que apresente seu trabalho para a turma e exponha todos os trabalhos no mural da sala de aula. Os alunos podem facilmente fazer uma apresentação digital com uma série de fotos deles próprios fazendo mímicas das ações, acompanhada de uma gravação descrevendo o que eles fazem e que hora do dia fazem. Se sua escola permitir, os alunos poderão usar o celular para gravar um vídeo curto deles mesmos descrevendo sua rotina e representando-a através de mímicas. Eles poderão, então, compartilhar o vídeo com a turma.

TPR

Jogue com os alunos o jogo *"What time is it, Mr. Wolf?"*. Escolha um aluno para fazer o papel de Mr. Wolf e peça a ele que fique em pé, de frente para o quadro. O restante da turma deve formar uma fileira no final da sala de aula. Pergunte: *What time is it, Mr. Wolf?* Mr. Wolf se vira para a turma e diz: *It's three o'clock.* Então ele se vira de frente para o quadro novamente, enquanto o restante da turma dá três passos em direção ao quadro, dizendo: *One, two, three. It's (three) o'clock.* Continue perguntando o horário para Mr. Wolf. Quando os alunos estiverem próximos dele, ele pode dizer, por exemplo: *I have lunch at (three) o'clock.* Então ele se vira para a turma e pega um deles, o qual fará agora o papel de Mr. Wolf.

Consolidação

- Jogue o jogo *"Corrente de palavras"* com os alunos (veja Banco de Recursos) usando os *flashcards* com atividades de rotina. Oriente os alunos a formar sentenças: *I (get up) at (eight o'clock) and...*

Atividade opcional

Oriente os alunos a desenhar, em seus cadernos, três atividades que podem fazer durante o dia e escrever sobre elas.

Extra adventure, Workbook, página 131

1 Write the words. Then write the missing word.

- Oriente os alunos completar a palavra-cruzada para encontrar a palavra misteriosa.
- Respostas: 1 – *school*, 2 – *lunch*, 3 – *home*, 4 – *get up*, 5 – *breakfast*. Palavra misteriosa: *shower*.

2 Unscramble, write and draw.

- Oriente os alunos a desembaralhar as sentenças e marcar o horário nos relógios.
- Respostas: 1 – *It's four o'clock.* 2 – *It's six thirty.* 3 – *It's ten thirty.* 4 – *It's nine o'clock.*

15 Listen and read. CD 2.11

This is our Earth.

It goes round and round.
Every day, half of the Earth is in the sun.
For people here it's daytime.
But half of the Earth is dark.
For people here it's night.

It's daytime.

It's night.

Tomek lives in Poland.
Kimi lives in Japan.
When it's daytime in Poland, it's night in Japan.

16 Read and say Yes or No. Then correct the sentences in your notebook.

1 The Earth goes up and round. *Yes*
2 Every day, half of the Earth is dark. *Yes*
3 When it's daytime in Poland, it's daytime in Japan. *No; it's night in Japan.*
4 When Kimi has breakfast, Tomek has dinner. *No; Tomek goes to bed.*

17 Project: Make a poster about your daily routine.

Review 5

Objetivos: revisar o material da Unidade 5. Autoavaliação.

Revisão: atividades de rotina, horário. *I (get up) at (six thirty). It's (one) o'clock. It's (five) thirty.*

Língua receptiva: *What time does he/she (get up)? He/She (gets up) at (six o'clock).*

Materiais: CD2, uma folha de papel para cada aluno, dois conjuntos de cartas recortáveis da seção *Skills*, ímãs, marcadores. Opcional: uma cópia da *Worksheet 10* para cada aluno.

Atividade opcional

- Orientar os alunos a folhear a unidade como um todo por um minuto. Peça a eles então que fechem seus livros e que digam o que se lembram. Estimule-os a mencionar o horário, as atividades de rotina e os personagens da Disney.
- Pergunte a eles qual atividade de TPR eles mais gostaram e faça a atividade novamente.

Revisão

- Escreva no quadro: *9:30 get up, 10:00 have breakfast* e assim por diante. Diga aos alunos que você é um rei ou uma rainha e que esse é o seu diário. Diga: *I get up at half past nine. I have breakfast at ten o'clock.*
- Orientar os alunos a abrir seus cadernos. Diga que eles deverão fingir ser um personagem da Disney, que apareceu nessa unidade, e fazer anotações sobre o seu dia em um diário.
- Peça a eles, então, que leiam suas anotações para o restante da turma. Estimule-os a usar sentenças completas, como por exemplo: *I get up at (seven o'clock).*

Student's Book, página 43

1 Listen and write the times. Then say the times.

- Orientar os alunos a observar a atividade 1. Em L1, pergunte a eles o que eles acreditam ter que fazer nessa atividade.
- Peça a eles que olhem o diário. Pergunte: *What is Flynn saying? (I get up at...)* e estimule-os a adivinhar: *At (eight) o'clock.*
- Diga que eles ouvirão o CD e deverão completar os relógios com os horários certos.

REVIEW
5

1 Listen and write the times.
Then say the times.

	get up	have lunch	go to bed
Tom	1	2	3
Amelia	4	5	6

six o'clock twelve o'clock half past eight
nine o'clock one o'clock half past nine

2 In your notebook, write about your dream day.
Then tell a friend.

Students' own answers

On my dream day, I get up at eleven o'clock. I have breakfast. I don't go to school. I go to the park with my friends. I have lunch at one thirty. I eat pizza.

Review 5: Daily routines. Telling the time. *I (get up) at (six thirty).*

43

- Toque a faixa 2.12, pausando, para que os alunos possam realizar a atividade.
- Play Track 2.12, with pauses for students to complete the activity.

2.12

1 I'm Tom.
I get up at six o'clock.
2 I have lunch at twelve o'clock.
3 I go to bed at eight thirty.
4 I'm Amelia.
I get up at nine o'clock.
5 I have lunch at one o'clock.
6 I go to bed at nine thirty.

- Toque a faixa novamente para que os alunos possam verificar as respostas.
- Convide voluntários para lerem suas respostas, como por exemplo: *I'm Tom. I (get up) at (six o'clock).* Escreva as respostas no quadro.
- Atividade em duplas. Um aluno aponta para o relógio e o outro diz: *I (have lunch) at (one o'clock).* Depois os alunos invertem os papéis.

2 In your notebook, write about your dream day. Then tell a friend.

- Leia o texto da atividade 2 com os alunos. Diga a eles que eles devem pensar sobre o dia dos seus sonhos e escrever algumas sentenças sobre suas atividades. Informe que o texto desta atividade pode ser usado como modelo.
- Convide os alunos a apresentar seu trabalho para a turma. Exponha os trabalhos na sala de aula.

Consolidação

- Cumprimente os alunos por terem finalizado a unidade 5.

Atividade opcional

Jogue com eles o jogo "Telefone" (veja Banco de Recursos). Coloque recortes, ímãs e marcadores sobre a mesa perto do quadro (um conjunto para cada fileira). Sussurre a mesma sentença para os últimos alunos de cada fileira, por exemplo: *I (have lunch) at (one o'clock).* A tarefa dos primeiros alunos de cada fileira é colocar no quadro o cartão correto, desenhar o relógio e repetir a sentença em voz alta. O time cujo participante completar a tarefa primeiro será o vencedor.

Avaliação de desempenho

- Folha de avaliação 5.

Workbook, página 130

1 Write.

- Orientar os alunos a compor sentenças usando as palavras do quadro e os horários, por exemplo: *She has lunch at one o'clock.*
- Respostas: As respostas dos próprios alunos.

2 Say and check (✓). Then stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Orientar os alunos a ler as sentenças.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades marcando os campos de resposta. Estimule-os a folhear a unidade enquanto pensam nas sentenças.
- Peça a eles que encontrem os adesivos para esta unidade no final do caderno de atividades. Se eles marcarem todos os campos, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem do filme.

6 My hobbies

Vocabulary I

Objetivo: aprender nomes de atividades associadas a passatempo.

Língua-alvo: *go camping/cycling/fishing/hiking/running/ swimming; I go (swimming).*

Revisão: atividades de rotina, meses, clima, estações do ano.

Língua receptiva: *on the weekend, adventure; Is Mr. Fredriksen (happy)? Is he in the park? How old is Russell? Does Mr. Fredriksen like adventures? Who likes adventures?*

Materiais: CD2, *flashcards* com atividades relacionadas a passatempo (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor).

Atividade opcional

- Escreva os meses do ano no quadro. Quando você apontar para um ano, os alunos deverão dizer quais as estações do ano e o clima associados a cada um deles. Você diz: *June*. Os alunos dizem: *Winter, cold*.

Apresentação

- Afixe *flashcards* no quadro e escreva a palavra *Hobbies*. Pergunte aos alunos se eles têm algum passatempo. Escreva-os no quadro.
- Aponte para os *flashcards* e pergunte aos alunos se eles conhecem uma dessas palavras. Então aponte para cada um deles, diga: *I go (hiking)* e solicite que repitam. Escreva sentenças completas abaixo de cada *flashcard*.
- Faça mímicas e diga uma atividade e peça aos alunos que corrijam: *I go fishing* (faça mímicas como se estivesse nadando). Os alunos dizem: *No! I go swimming!* Repita o procedimento com outros itens.

Student's Book, página 44

1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 44. Pergunte se eles conhecem os personagens (Mr. Fredriksen e Russel do filme *Up*: veja página 125). Diga: *Is Mr. Fredriksen happy?* Os alunos dizem: *No. He's tired/angry*. Depois pergunte: *Is he in the park?* E os alunos respondem: *No. He's in the forest*.
- Escreva no quadro: *adventure* e *on the weekend*. Pronuncie as palavras/expressões e peça aos alunos que as repitam.
- Solicite que eles apontem para os personagens na medida em que eles os ouvirem. Toque a faixa 2.13.

Look! It's Mr. Fredriksen. Who's next to him? It's Russell. Russell is eight. He likes adventures. He goes hiking and camping on the weekend. Mr. Fredriksen isn't eight. He's old. He doesn't like adventures. **2.13**

- Toque a faixa novamente, com pausas. Faça perguntas aos alunos. Pergunte: *How old is Russell? (Eight). Does Mr. Fredriksen like adventures? (No).*

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as imagens. Diga: *Point to go running*. Continue com mais alguns itens.
- Diga que eles deverão repetir as palavras que ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 2.14.

Part 1: Go camping, go cycling, go fishing, go hiking, go running, go swimming. **2.14**

Part 2: I go camping. I go cycling. I go fishing. I go hiking. I go running. I go swimming.

- Toque a segunda parte da faixa, pausando para os alunos repetirem. Então aponte para as imagens aleatoriamente e peça aos alunos que digam: *I go (cycling)*.
- Os alunos observam a imagem na atividade 1. Diga as sentenças do CD, por exemplo: *I go (fishing)*, e peça aos alunos que digam *Yes* ou *No*.

3 Listen and say.

- Diga aos alunos que eles deverão completar as sentenças de acordo com o áudio. Toque a faixa 2.15.

Look! It's Mr. Fredriksen. Who's next to him? It's Russell. **2.15**

Russell is (...) eight. He likes adventures. He goes (...) hiking and (...) camping on the weekend. Mr. Fredriksen isn't eight. He's old. He doesn't like adventures.

TPR

Divida a turma em dois grupos: *Daily routines* e *Hobbies*. Misture os grupos e explique que quando você mencionar uma atividade de rotina ou um passatempo, eles deverão bater palmas e representá-la através de mímicas. Você diz: *I go to bed*. Os alunos do grupo *Daily routines* batem palmas e fazem mímicas, como se estivessem indo para cama. Se o grupo bater palmas no momento errado, eles deverão dizer os meses do ano.

Consolidação

- Orienta os alunos a desenhar seu passatempo predileto e escrever uma sentença sobre ele em seus cadernos. Peça a eles que leiam sua sentença para o restante da turma.

Atividade opcional

Jogue o jogo "Paraquedas" com os alunos. Oriente os alunos a adivinhar sentenças completas, como por exemplo: *I go (fishing)*.

Workbook, página 132

1 Look and circle.

- Orienta os alunos a observar as imagens e circular as palavras corretas nas sentenças.
- Respostas: 1 – *I go running*. 2 – *I go camping*. 3 – *I go hiking*.

2 Look and write.

- Orienta os alunos a escrever as sentenças de acordo com as imagens.
- Respostas: 1 – *I go swimming*. 2 – *I go running*. 3 – *I go fishing*. 4 – *I go cycling*.

UNIT 6 My hobbies

1 Listen and find. **CD 2.13**

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No. **CD 2.14**

go camping go cycling go fishing go hiking go running go swimming

3 Listen and say. **CD 2.15**

Vocabulary I: go camping / cycling / fishing / hiking / running / swimming. I go (swimming).

Practice I

Objetivos: revisar e ampliar vocabulário relacionado a passatempo.
Língua-alvo: *do ballet/gymnastics/karate, have art/English/music lessons; I (have art lessons) on the weekend.*
Revisão: atividades de rotina, passatempo da seção *Vocabulary I. I go (swimming).*
Língua receptiva: *I have fun. What is it?*
Materiais: CD2, uma folha de papel para cada aluno. *Flashcards* com passatempo (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor).

Atividade opcional

- Divida a turma em grupos pequenos. Diga aos alunos que quando você disser *Daily routines* ou *Hobbies*, cada grupo deverá escrever três atividades associadas à categoria que você disser. Diga: *Hobbies*. Os alunos escrevem: *Go fishing/cycling/swimming*, etc. Depois diga: *Daily routines*. Os alunos escrevem: *Go to bed, have dinner*, e assim por diante. O grupo que terminar primeiro deverá ler as atividades que escreveu e ganhará um ponto. Vencerá o grupo com maior número de pontos.

Apresentação

- Afixe novos *flashcards* com os passatempos no quadro. Pergunte aos alunos se eles conhecem algumas dessas atividades. Aponte para o novo vocabulário, diga a palavra, explique o que ela significa e peça aos alunos que a repitam.
- Afixe também os *flashcards* da aula anterior. Aponte para cada um deles para que os alunos digam o que eles representam. Diga aos alunos que você irá mencionar uma ação e que eles deverão representá-la através de mímicas. Você diz: *Karate*. Os alunos fingem estar jogando karatê. Depois peça aos alunos que mencionem uma ação para que você a represente através de mímicas também. Os alunos dizem: *I do karate*. Faça mímicas como se estivesse jogando karatê. Continue com todos os itens. Estimule os alunos a usarem sentenças completas.
- Escreva no quadro: *I (do ballet) on the weekend*. Fale a sentença e peça aos alunos que a repitam. Por fim, pergunte qual passatempo eles têm aos finais de semana.

Student's Book, página 45

4 Look, read and write the number. Then say.

- Aponte para as imagens e peça aos alunos que digam o que veem. Pergunte: *What is it?* E os alunos respondem: *(Art lessons)*.
- Diga aos alunos que eles devem ler as sentenças a-f e identificar a quais imagens (1 a 6) elas estão associadas.
- Peça a alguns alunos, individualmente, que leiam as sentenças em voz alta para que os outros digam qual a imagem que cada uma delas descreve.

5 Read and say. Then listen and check.

- Oriente os alunos a observar as imagens e dizer a você quais os passatempos nelas representados.
- Em duplas, os alunos leem o texto em voz alta. Toque então a faixa 2.16 para que eles possam fazer a verificação.
- Toque a faixa novamente e estimule todos os alunos a fazerem a leitura em silêncio.
- Divida a turma em três grupos e atribua a cada um deles uma parte do texto. Explique a eles que, quando ouvirem a parte que lhes foi atribuída, deverão se levantar e fazer a leitura. Toque a faixa 2.16 novamente.
- Solicite aos alunos que revezem os papéis e repita a atividade.

I go swimming
I go cycling
I go fishing
On the weekend, on the weekend.
I do ballet
And gymnastics
I do karate
On the weekend, on the weekend.
I have art lessons
And music lessons
I have fun
On the weekend, on the weekend.

2.16

TPR

Escreva seis atividades diferentes no quadro e atribua cada uma delas a um grupo com seis alunos. Diga que você irá mencionar as atividades aleatoriamente. Quando você mencionar uma determinada atividade, o grupo correspondente deverá se levantar e representá-la através de mímicas. Enquanto um grupo estiver fazendo a representação, os demais deverão bater palmas.

Workbook, página 133

3 Follow and write.

- Oriente os alunos a seguir as linhas para encontrar o passatempo de cada pessoa e escrevê-los no campo correspondente.
- Respostas: 1 – *I have English lessons. I have music lessons.* 2 – *I do gymnastics. I do ballet. I do karate.*

4 Look and write.

- Oriente os alunos a escrever nos espaços em branco para completar as palavras.
- Respostas: Girl 1: *swimming, cycling, running, camping*; Boy: *art, English, music*; Girl 2: *gymnastics, ballet, karate*.

4 Look, read and write the number. Then say.

1 2 3

4 5 6

A I do karate. 6
C I have music lessons. 3
E I do ballet. 5
B I have art lessons. 1
D I do gymnastics. 4
F I have English lessons. 2

I do karate. Photo number 6.

5 Read and say. Then listen and check.

I go ,
I go cycling,
I go .
On the weekend, on the weekend.

I do ,
And gymnastics,
I do .
On the weekend, on the weekend.

I have lessons.
And lessons.
I have fun
On the weekend, on the weekend.

Practice II: do ballet / karate; have art / English / music lessons. I (have art lessons) on weekends. Hobbies. I go (swimming).

45

Vocabulary II

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições anteriores. Aprender os dias da semana.

Língua-alvo: dias da semana. *She (goes swimming) on (Monday).*

Revisão: passatempo, atividades de rotina. *I (do ballet) on the weekend.*

Língua receptiva: *What does she do on Saturday? Which day is missing?*

Materiais: CD2. Tiras de papel. Um calendário grande, uma bola macia.

[Fecha boxe]

Atividade opcional

- Escreva no quadro: *Daily routine – 1, Hobby – 2.* Mencione uma atividade para que os alunos decidam se é uma atividade de rotina ou um passatempo. Diga: *Get up.* Os alunos dizem: *One.* Depois diga: *Do karate.* E os alunos dizem: *Two.*
- Em duplas, os alunos continuam a atividade.

Apresentação

- Abra o calendário, aponte para os dias da semana, fale cada um deles e peça aos alunos que os repitam.
- Escreva no quadro: *I (do ballet) on the weekend. I (do karate) on Monday.*
- Jogue a bola para um menino e uma menina e pergunte a eles quais os passatempos que eles têm em diferentes dias da semana. Lembre-os das atividades. Depois aponte para os alunos e diga: *(She) (goes swimming) on (Monday).*
- Escreva as sentenças no quadro e sublinhe os verbos. Depois escreva: *go, do, e have,* e pergunte aos alunos o que acontece quando esses verbos são usados com *he, she* ou *it.* Escreva essas formas no quadro e solicite a eles que digam quais passatempos acompanham esses verbos.

Student’s Book, página 46

6 Listen, find and say.

- Peça aos alunos que observem os dias da semana. Diga que eles deverão ouvir e apontar para a palavra correspondente. Toque a faixa 2.17.
- Toque a faixa novamente e peça aos alunos que repitam cada palavra.
- Diga um dia da semana para que os alunos apontem. Depois, peça a eles que trabalhem em duplas, um mencionando ao outro um dia da semana para que este aponte. Certifique-se de que os alunos invertem os papéis.

Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday
Sunday

2.17

7 Look, read and match. Then listen and say.

- Peça aos alunos que observem o diário e verifiquem se eles se recordam das atividades. Diga: *On Monday, I...* Os alunos dizem: *have art lessons.* Então faça perguntas para verificar se eles se recordam dos dias. Diga: *I go cycling...* E os alunos completam: *...on Sunday.*
- Diga que eles deverão associar uma parte da sentença à outra. Em duplas, eles realizam a atividade. Toque a faixa 2.18 para que eles possam verificar as respostas. Toque a faixa novamente, pausando após a preposição *on* em cada sentença para que eles possam dizer o dia da semana correspondente.

She has an art lesson on... Monday.
She goes swimming on... Tuesday.
She has a music lesson on... Wednesday.
She does ballet on... Thursday.
She does karate on... Friday.
She goes camping on... Saturday.
She goes cycling on... Sunday.

2.18

TPR

Divida a turma em dois grupos. Dê a cada aluno uma tirinha de papel. Explique a eles que um grupo deverá escrever um dia da semana nessa tirinha enquanto que o outro deverá escrever um passatempo. Diga a eles que você irá mencionar um dia e um passatempo. Os alunos que tiverem o dia da semana e o passatempo mencionados por você deverão se encontrar e ficar próximos. Para *Sunday*, mencione somente uma atividade para garantir que os alunos encontrem seus pares. Diga: *On Monday I do karate and go cycling. On Sunday I go camping.* Solicite aos alunos que troquem suas tirinhas de papel e repita a atividade.

Workbook, página 134

5 Find and write the days.

- Oriente os alunos a encontrar os dias da semana no caça-palavras e escrevê-los nas linhas, na ordem correta.
- Respostas: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*

6 Look and write.

- Oriente os alunos a completar as sentenças com os dias da semana de acordo com as atividades que eles veem no diário.
- Respostas: 1 – *Friday*, 2 – *Tuesday*, 3 – *Wednesday*, 4 – *Sunday*, 5 – *Monday*, 6 – *Thursday*, 7 – *Saturday*.

6 Listen, find and say.

MONDAY TUESDAY
WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY
SATURDAY SUNDAY

7 Look, read and match. Then listen and say.



- | | | |
|--------------------------|---|-----------------|
| 1 She has an art lesson | D | A on Friday. |
| 2 She goes swimming | F | B on Thursday. |
| 3 She has a music lesson | G | C on Sunday. |
| 4 She does ballet | B | D on Monday. |
| 5 She does karate | A | E on Saturday. |
| 6 She goes camping | E | F on Tuesday. |
| 7 She goes cycling | C | G on Wednesday. |

She has an art lesson on Monday.

Practice II

Objetivos: revisar vocabulário e estrutura. Praticar os fonemas /i:/ e /ɪ/.
Revisão: dias da semana; passatempo. *Hippos, cheese, trees; I (go) (swimming). He has (art lessons)/does (karate)/goes (swimming) on (Monday).*
Língua receptiva: *What does he do on Monday?*
Materiais: CD2, *flashcards* com passatempo (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor). Uma folha de papel para cada aluno. Tirinhas de papel.

Atividade opcional

- Atribua a cada aluno um dia da semana e peça a eles que formem um círculo à frente da sala. Peça a um aluno que fique dentro do círculo e mencione um dia da semana. Os alunos com o dia da semana em questão deverão trocar de lugar, e o aluno de dentro do círculo também tenta pegar um dos lugares. O aluno que ficar sem lugar será o próximo a mencionar um dia da semana.

Revisão

- Escreva no quadro *do, go* e *have* e peça a alguns alunos voluntários que escrevam, abaixo deles, as formas correspondentes para *he, she* e *it*. Distribua *flashcards* para os alunos e solicite que os coloquem abaixo dos verbos correspondentes.
- Peça aos alunos que digam qual dia eles têm um passatempo, por exemplo, *I (have art lessons) on (Tuesday)*. Antes de você começar, pergunte se eles se recordam do passatempo que seu colega tem no final de semana. Quando vários alunos tiverem respondido, peça a outros que digam ao restante da turma o que seus colegas fazem. O aluno diz: *(Adam) (goes camping) on (Sunday)*, etc.

Student's Book, página 47

8 Copy the table in your notebook. Then listen and complete with the missing information.

- Pergunte aos alunos quem eles veem na imagem e sobre qual assunto a lição irá tratar (sobre o diário de Russell). Pergunte: *What does he do on Monday?* e peça que adivinhem quais passatempos Russell terá.
- Peça a eles, então, que copiem o quadro em seus cadernos. Diga que eles deverão completar o quadro com os passatempos que eles ouvirem no CD. Toque a faixa 2.19.

UNIT
6

8 Copy the table in your notebook. Then listen and complete with the missing information. CD 2.19



What does Russell do on ...

Monday	?
Tuesday	?
Wednesday	?
Thursday	?
Friday	?
Saturday	?
Sunday	?

Monday - has a music lesson
 Tuesday - goes cycling
 Wednesday - has an English lesson
 Thursday - does karate
 Friday - goes swimming
 Saturday/Sunday - goes camping

9 Tongue Twister! Listen and repeat. CD 2.20



Six hippos go fishing and swimming.



I like cheese and green trees.

Practice II: *He has / does / goes (art lessons / karate / swimming) on (Monday).*
 Phonics: /i:/ vs /ɪ/. Days of the week. Hobbies. I (go) (swimming).

- 2.19
- What does he do on Monday?
He has a music lesson on Monday.
 - What does he do on Tuesday?
He goes cycling on Tuesday.
 - What does he do on Wednesday?
He has an English lesson on Wednesday.
 - What does he do on Thursday?
He does karate on Thursday.
 - What does he do on Friday?
He goes swimming on Friday.
 - What does he do on the weekend?
He goes camping on the weekend.

- Toque a faixa 2.19 novamente para que os alunos verifiquem as respostas.
- Pergunte: *What does he do on (Monday)?* E os alunos respondem: *He (has a music lesson).* Continue com todos os itens.
- Atividade em duplas. Peça aos alunos que apontem para um dia da semana e digam que passatempo Russell tem naquele dia. Certifique-se de que os alunos invertam os papéis.

9 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro *six, hippos, fishing, swimming, cheese, green, trees*. Pronuncie cada palavra, apontando para o *i* e para o *ee* e pedindo aos alunos que as repitam.
- Pergunte se eles conseguem reconhecer a diferença entre as palavras com sons /i:/ e /ɪ/. Depois aponte para as palavras e peça a eles que as repitam.
- Em L1, relembre-os o que é um trava-língua. Então, os direcione para a atividade 9. Pergunte o que eles veem na imagem.
- Leia o trava-língua. Oriente-os a apontar para as palavras enquanto você estiver fazendo a leitura.
- Toque a faixa 2.20. Oriente-os a ouvir o trava-língua e a repeti-lo. Pergunte como cada palavra é pronunciada.
- Toque a faixa quantas vezes forem necessárias até que os alunos sintam confiança em falar o trava-língua sem a ajuda da gravação.

Consolidação

- Solicite aos alunos que imaginem quais seriam os passatempos de Mr. Fredriksen. Então, eles desenharam e escreveram sobre esses passatempos.

Workbook, página 135

7 Read and match.

- Orientar os alunos a ler o diário de Mickey e associar as imagens aos dias corretos.
- Verifique as respostas pedindo a um voluntário que leia o parágrafo em voz alta.
- Respostas: 1 – Friday, 2 – Monday, 3 – Wednesday, 4 – Tuesday, 5 – Saturday, 6 – Thursday.

8 Read and check (✓) or cross (X).

- Orientar os alunos a ler as sentenças e olhar novamente as imagens da atividade 7. Eles marcam as sentenças corretas e colocam um X ao lado as sentenças incorretas.

Story

Objetivos: revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Ouvir uma história.

Língua-alvo: *I don't (do) (karate) on (Friday).*

Revisão: dias da semana, passatempos. *I (do) (karate) on (Friday). It's Friday. Is it Friday?*

Língua receptiva: *What day is it (today)? What do you do on Friday? What does Mickey do on Friday? What lesson is it? Does Mickey do ballet? Is Mickey angry? We do (ballet) on (Thursday).*

Material: CD2.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que escolham um diálogo ou texto das três últimas histórias que leram. Diga que eles deverão ler o texto em voz alta para que a turma adivinhe de que história ele é.

Student's Book, página 48

10 Listen and answer.

- Se possível, peça aos alunos que sentem em círculo em vez de sentarem em suas carteiras.
- Diga: *It's story time!* e peça a eles que abram seus livros na página 48.
- Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey and Goofy.*
- Peça a eles, então, que digam o que veem nas imagens. Estimule-os a adivinhar o que deverá acontecer na história, sem confirmar ou rejeitar quaisquer ideias. (Mickey e o Pateta confundem os dias da semana e irão para as aulas erradas). Escreva no quadro: *What do you do on (Friday)? I don't (do) (karate) on (Friday). We do (ballet) on (Thursday)* e explique brevemente o que essas sentenças significam.
- Diga que eles irão ouvir uma história. Explique que eles deverão ouvi-la atentamente e responder à seguinte questão: *What day is it? (Thursday)*
- Toque a faixa 2.21. Aponte para os quadrinhos no seu livro para mostrar aos alunos qual cena está sendo lida. Os alunos também poderão acompanhar a história em seus próprios livros.
- Repita a pergunta: *What day is it?* Estimule-os a responder corretamente: *It's Thursday.*
- Certifique-se de que os alunos entenderam a história pedindo a eles que façam um breve resumo dela em L1.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: *What day is it? (It's Friday.)* Quadrinho 2: *Does Mickey do gymnastics on Friday? (No, he does karate.)* Quadrinho 3: *What lesson is it? (It's a ballet lesson.)* Quadrinho 4: *What day is it? (It's Thursday.)* Quadrinho 5: *Does Mickey do ballet? (No, he does karate.)* Quadrinho 6: *Is Mickey angry? Os alunos respondem: No, he's tired.*
- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos.

11 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de seis integrantes. Atribua a cada grupo um quadrinho da história e peça a eles que leiam o texto correspondente, todos juntos.
- Depois, organize os alunos em grupos de três integrantes. Atribua a eles os papéis de Mickey, do Pateta e do professor. Estimule-os a encenar a história com as palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude-os, se necessário. Convide alguns voluntários para demonstrar a história na frente da sala.

Consolidação

- No quadro, escreva os dias da semana e diferentes tipos de passatempo embaixo de cada um deles. Diga aos alunos que Mickey e Minnie fazem uma atividade em um determinado dia, mas propositalmente fale a atividade errada. Diga: *He/She has (art lessons) on (Wednesday).* Os alunos dizem: *No! He/She has art lessons on (Monday).* Continue dessa maneira com mais alguns itens e peça aos alunos que depois continuem a atividade em duplas.

Atividade opcional

Oriento os alunos a desenhar a cena favorita da história.

Workbook, página 136

9 Look and write.

- Oriento os alunos a observar as imagens e completar as sentenças com as atividades e dias corretos.
- Respostas: 2 – *gymnastics, Thursday*; 3 – *English lesson, Tuesday*; 4 – *She goes running on Monday*; 5 – *She does karate on Sunday*; 6 – *She has a music lesson on Saturday*.

10 Listen and answer.

CD 2.21

1

Is it Friday today?

It's... um... Yes, it's Friday.

2

What do you do on Friday?

I do karate!

3

Help! I don't do ballet. I do karate!

4

It's Thursday today. We do ballet on Thursday.

Oh, no!

5

Sorry, Mickey!

6

Goofy, it isn't Friday. It's Thursday!

11 Now act the story out.

48

Story: Days of the week. Hobbies. I (do) / don't (do) (karate) on (Friday).

Skills

Objetivos: consolidar vocabulário das lições anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: vocabulário das seções anteriores. *I (go) (swimming) on (Monday). He/ She (does) (ballet) on the weekend.*

Língua receptiva: *What do you/does (he) do on (Monday)? Who is it?*

Materiais: CD2, uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Escreva no quadro: *do art lessons, have karate, go music lessons* e outras atividades com colocações incorretas. Peça aos alunos que escrevam as sentenças corretas em seus cadernos e que verifiquem as respostas com um colega.

Revisão

- Desenhe duas colunas no quadro. Nas colunas, escreva alguns passatempos e os dias próximos a eles (por exemplo: *Monday – go swimming*). Divida a turma em dois grupos e atribua uma coluna a cada grupo. Então, peça aos alunos de cada grupo que se revezem dizendo sentenças falsas usando as palavras de sua coluna, como por exemplo, *I (go swimming) on (Friday)*. O grupo oposto deverá então corrigir a sentença, dizendo: *No. (She) (goes swimming) on (Monday)*.

Student's Book, página 49

12 Read and say the name. Then listen and check.

- Pergunte aos alunos o que eles fazem durante a semana. Diga: *(Anna), what do you do on (Monday)?* E a aluna responde: *I (go swimming)*.
- Direcione os alunos para a atividade 12. Pergunte quais os passatempos que eles veem.
- Convide um voluntário para ler o texto. Depois pergunte: *Who is it, Sam or Lucy?* Os alunos respondem: *Sam*. Permita que eles ouçam o CD e verifiquem suas respostas. Toque a faixa 2.22.

A: *What do you do on Monday?*

B: *I go swimming on Monday.*

A: *What do you do on Wednesday?*

B: *I have a music lesson on Wednesday.*

A: *What do you do on Friday?*

B: *I go cycling on Friday.*

A: *What do you do on Saturday?*

B: *I do karate on Saturday.*

2.22

- Pergunte a alunos voluntários: *What does Sam do on (Wednesday)?* Os alunos respondem: *He (has a music lesson) on (Wednesday)*. Continue com os demais itens.

13 Go to page 83. Cut out. Then listen and play.

- Orienta os alunos a recortar as cartas da página 83. Peça a cada um que descreva as cartas para você. Diga que eles deverão escrever um dia da semana abaixo de cada imagem, mas não devem mostrar ao seu colega.
- Peça a eles então que observem as fotos da atividade 13 e digam como acreditam que o jogo será jogado. Toque a faixa 2.23.
- Atividade em duplas. Explique que um aluno deverá escolher uma carta e dizer que atividade e dia da semana estão retratados, por exemplo: *She goes swimming on Saturday*. O colega deverá encontrar a carta com *swimming* no seu monte e dizer que dia a atividade é realizada. Se os dois alunos tiverem o mesmo dia para a atividade, o primeiro deles pega as cartas. Eles se revezam e continuam a atividade até que todas as cartas sejam usadas. Eles poderão jogar novamente, com um colega diferente.

TPR

Organize os alunos em sete grupos e dê a cada um deles o nome de um dia da semana. Diga a eles que você irá dizer um dia e uma ação para que eles as representem através de mímicas. Você diz, por exemplo: *Saturday, go camping*. Os alunos do grupo correspondente ao sábado deverão fingir que estão acampando. Se um aluno do grupo fizer a mímica errada, o grupo deverá sentar e perderá a vez. Diga os dias e as atividades o mais rapidamente possível. Altere os dias dos grupos depois de ter feito a atividade algumas vezes.

Consolidação

- Distribua uma folha de papel aos alunos e peça a eles que desenhem um passatempo que têm no verão e um no inverno. Exponha o trabalho dos alunos na sala de aula.

Workbook, página 136

10 Write.

- Orienta os alunos a completar o diálogo com as palavras dadas.
- Respostas: *Wednesday, ballet, have, fishing*.

UNIT
6

12 Read and say the name. Then listen and check.  


Monday

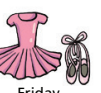

Wednesday


Monday


Tuesday


Friday


Saturday


Friday


Saturday


Sam

I go swimming on Monday.

I have a music lesson on Wednesday.

I go cycling on Friday.

I do karate on Saturday.

Who am I? Sam


Lucy

13 Go to page 83. Cut out. Then listen and play.   


She goes hiking on Friday.


She goes hiking on Saturday.

Skills: Days of the week. Hobbies. *I (go) (swimming) on (Monday). He / She (does) (ballet) on the weekend.*

49

Ready for life

- Objetivos:** Ciência Social – aprender sobre os escoteiros. Produzir um pôster.
- Língua-alvo:** *adventure, archery, climbing, kayaking, Scouts.*
- Revisão:** passatempos. *Scarf, uniform, wear.*
- Língua receptiva:** *make friends, get (badges), learn new things, do lots of exciting activities, neckerchief; Can you (do ballet) at Scouts? What color is your uniform? What activities do you do?*
- Materiais:** CD2, *flashcards* com passatempos (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor), *flashcards* feitos pelo professor, representando *archery, climbing, kayaking*; fotos dos escoteiros; revistas, jornais. Folhas de papel. Uma caixa com tirinhas de papel com todo o vocabulário relacionado a passatempo.

Atividade opcional

- Afixe no quadro *flashcards* do vocabulário das lições anteriores. Peça aos alunos que digam um passatempo para que você aponte para o *flashcard* correspondente. Propositamente, aponte para um *flashcard* errado para que os alunos corrijam você. O aluno diz: *Do karate*. Você aponta para *ballet*. Os alunos então dizem: *No. Do karate*.
- Convide alguns alunos para irem ao quadro e continue a atividade.

Apresentação

- Afixe os *flashcards* do novo vocabulário no quadro e pronuncie cada um dos itens para que os alunos repitam.
- Revise a palavra *adventure*. Diga: *Russell likes adventures. He's a scout*. Então afixe uma imagem dos escoteiros no quadro. Pergunte aos alunos quem são os escoteiros e se algum deles pertence ao grupo. Pergunte, ainda, o que os escoteiros usam. Revise as palavras *uniform, scarf, wear*. Aponte para a imagem do Russell na página 47 e explique *badge e neckerchief*.
- Por fim, pergunte a eles quais passatempos eles acreditam que possam ser praticados nos acampamentos dos escoteiros. Aceite quaisquer respostas e diga aos alunos que vocês irão confirmá-las na próxima atividade.

Student's Book, página 50

14 Listen and read.

- Direcione os alunos para o livro. Diga aos alunos que eles irão escutar um texto sobre os escoteiros e que deverão acompanhar a gravação em silêncio. Toque a faixa 2.24.
- Peça aos alunos que digam quais são as atividades estimulantes na medida em que elas forem mencionadas no CD. Solicite que eles digam qual é o significado de cada uma delas e que contem quantas são. (Resposta: 8 activities – *camping, hiking, climbing, kayaking, archery, swimming, cycling, art*).
- Pergunte à turma se eles conhecem alguém que pratique uma dessas atividades. Convide alguns alunos para falar deles mesmos, da família ou dos amigos. O aluno diz: *I (go kayaking) ou Maria (does archery)*.

Scouts - Fun and adventure!
Scout is about having fun and adventure and helping people. There are Boy Scouts and Girl Scouts groups for people from 5 to 17. You can do lots of exciting activities and make new friends. You can go camping and hiking, go kayaking, do archery, You can learn new things and get badges. For example swimming, cycling and art!
You can wear a Scout uniform with a special scarf called a neckerchief. Come and have fun. Join the Scouts today!

2.24

15 Read and match.

- Diga aos alunos que eles deverão associar as duas partes das sentenças.
- Em duplas, os alunos realizam a atividade.
- Convide um voluntário para ler as sentenças. Amplie a atividade pedindo a um aluno que leia parte das sentenças para um colega, que, com seu livro fechado, deverá completá-las.

16 Project: Make a poster about fun and adventure.

- Organize a turma em grupos com quatro integrantes e dê uma folha de papel para cada um. Diga a eles que façam um pôster que represente, para eles, o significado de diversão e aventura. Informe que eles poderão usar recortes de revistas e jornais e que poderão também escrever algumas sentenças sobre o que eles podem fazer para se

divertir. Quando eles tiverem terminado a atividade, peça a cada aluno que apresente seu trabalho para o restante da turma e então exponha os trabalhos na sala de aula. Se desejarem, eles poderão fazer uma apresentação digital com imagens e áudio.

TPR

Distribua uma folha para cada aluno e peça a eles que desenhem um passatempo do qual gostam. Recolha os desenhos e coloque-os em uma caixa. Solicite aos alunos que se levantem. Diga a eles que você vai pegar uma tirinha de papel da caixa e vai ler o passatempo escrito nela. Os alunos que tiverem esse passatempo deverão sentar.

Consolidação

- Em duplas, os alunos deverão, em um minuto, escrever o maior número possível de passatempo dos quais se recordam. Passado um minuto, as duplas deverão ler seus passatempos para o restante da turma. Vencerá o par com o maior número de passatempo.

Atividade opcional

Oriento os alunos a desenhar eles próprios em um acampamento com os escoteiros e a escrever algumas sentenças sobre o que eles podem fazer lá.

Workbook, página 137

11 Find and circle. Then write.

- Oriento os alunos a encontrar e circular as palavras na cobra. Depois, oriente-os a escrever as palavras ao lado das imagens correspondentes.
- Respostas: 1 - *swimming*, 2 - *cycling*, 3 - *climbing*, 4 - *hiking*, 5 - *kayaking*, 6 - *archery*.

12 Look and check (✓).

- Oriento os alunos a observar as imagens e marcar as atividades que conseguem ver.
- Respostas: *go kayaking, go camping, go swimming, go climbing, go fishing, go hiking, do archery*.

Extra adventure, Workbook, página 138

1 Write the words.

- Os alunos deverão completar a palavra-cruzada.
- Respostas: 1 - *running*, 2 - *fishing*, 3 (horizontal) *cycling*, (vertical) *camping*, 4 - *gymnastics*, 5 - *hiking*, 6 - *karate*, 7 - *ballet*.

2 Color the letters in circles, read and write.

- Oriento os alunos a colorir as letras nos círculos para formarem um dia da semana.
- Resposta: *do karate, Wednesday*.

14 Listen and read. CD 2.24

Fun and adventure!
Scouts is about having fun and adventure and helping people. There are Boy Scouts and Girl Scouts groups for people from 5 to 17. You can do lots of exciting activities and make new friends.

You can:

go camping and hiking

go kayaking

do archery

go climbing

swimming

cycling

art

You can learn new things and get badges, for example:

You can wear a Scout uniform with a special scarf called a neckerchief.

Come and have fun. Join the Scouts today!

15 Read and match.

1 Scouts is about fun and

2 You can go

3 You can do

4 Scouts wear a sweater and

A a scarf.

B archery.

C adventure.

D kayaking.

16 Project: Make a poster about fun and adventure.

CLIL: Thinking about having fun and learning new things with others.

50

Review 6

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 6. Autoavaliação.

Revisão: passatempos; dias da semana. *I (go) (swimming) on (Monday).* *He/She (does) (ballet) on the weekend.*

Língua receptiva: *Who is a Scout? Does Mr. Fredriksen (go fishing)?*

Materiais: CD2. Uma folha de papel para cada aluno. *Flashcards* do vocabulário de toda a unidade (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor). Cartas recortáveis da seção *Skills*.

Atividade opcional

- Orientar os alunos a folhear a unidade por mais ou menos um minuto. Peça a eles que fechem seus livros e que digam a você o que se recordam da unidade. Estimule-os a mencionar passatempos, dias da semana, os escoteiros e os personagens da Disney.

Revisão

- Diga aos alunos que você irá afixar alguns *flashcards* no quadro e que eles deverão escrever, em seus cadernos, o que eles representam, e, posteriormente mostrar aos seus colegas. Afixe mais ou menos oito passatempos no quadro e dê aproximadamente dois minutos para os alunos realizarem a atividade. Peça a diferentes alunos que nomeiem os *flashcards*. Escreva os nomes abaixo do *flashcard* correspondente.
- Coloque, então, todos os *flashcards* no quadro e peça aos alunos que os observem. Solicite que fechem seus olhos; elimine dois *flashcards* do quadro. Solicite, então, que abram os olhos e digam quais são os *flashcards* que estão faltando. Continue a atividade com mais alguns itens.
- Em duplas, os alunos colocam as cartas recortáveis da seção *Skills* viradas para baixo, em fileiras, sobre suas mesas. Eles deverão se revezar para desvirar uma carta de seu monte e dizer: *I (go hiking) on (Monday) and he (does karate) on (Friday)*. Se um aluno desvirar as mesmas cartas, ele as guarda com ele e ganha um ponto. Do contrário, ele vira as cartas para baixo novamente.

Student's Book, página 51

1 Read, listen and write Yes or No. Then say.

- Peça aos alunos que observem a imagem. Pergunte: *Who's Russell?* Os alunos respondem: *A scout.*
- Convide um voluntário para ler as sentenças abaixo da imagem.

1 Read, listen and write Yes or No. Then say.



- On the weekend ...
- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 he goes camping. <u>Yes</u> | 4 he does ballet. <u>No</u> |
| 2 he goes fishing. <u>Yes</u> | 5 he goes climbing. <u>Yes</u> |
| 3 he has an art lesson. <u>No</u> | 6 he goes hiking. <u>Yes</u> |

2 In your notebook, make notes about your dream week and write about it. Then tell a friend.



Pergunte se eles acreditam que Mr. Fredriksen pratica aquelas atividades. Pergunte: *Does Mr. Fredriksen go fishing?* Os alunos respondem: *No*. Repita o procedimento com mais algumas atividades.

- Diga que eles deverão ouvir as perguntas e usar *Yes* ou *No* para respondê-las.
- Toque a faixa 2.25 e peça aos alunos que acompanhem o texto em seus livros.

Does Mr. Fredriksen go camping at the weekend? (...)

2.25

Yes, he goes camping on Saturday.

Does he go fishing? (...)

Yes, he goes fishing on Saturday.

Does he have an art lesson? (...)

No, he doesn't.

Does he do ballet? (...)

No, he doesn't.

Does he go climbing? (...)

Yes, he goes climbing on Sunday.

Does he go hiking? (...)

Yes, he goes hiking on Sunday.

- Toque a faixa novamente para que os alunos possam revisar suas respostas e então leia as sentenças em voz alta para que os alunos indiquem *Yes* ou *No*.
- Follow-up (opcional): Divida a turma em dois grupos. Um deles deverá escrever em seus cadernos o que Mr. Fredriksen faz aos sábados e o outro deverá escrever o que ele faz aos domingos.

2 In your notebook, make notes about your dream week and write about it. Then tell a friend.

- Peça aos alunos que imaginem poder praticar uma atividade diferente a cada dia da semana. Oriente-os a escrever sentenças sobre essas atividades, usando como modelo o texto da atividade 2.
- Solicite, então, que apresentem seu trabalho a um colega.

Workbook, página 139

1 Look and write.

- Orientar os alunos a completar as sentenças com as palavras dadas.
- Respostas: 1 – *goes fishing*, 2 – *goes swimming*, 3 – *has an art lesson*, 4 – *does karate*, 5 – *has a music lesson*, 6 – *goes hiking*.

2 Say and check (✓). Then stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que leiam as sentenças.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades. Estimule-os a folhear a unidade como um todo enquanto eles pensam nas sentenças.
- Orientar os alunos a encontrar os adesivos para esta atividade no final do caderno de atividades. Se eles marcarem todos os campos, eles podem colar o adesivo com o personagem do filme no campo de resposta próximo à atividade.

Consolidação

- Cumprimente os alunos por terem finalizado a unidade 6.

Atividade opcional

Em duplas, os alunos jogam "Recordando a ordem" com as cartas recortáveis da seção *Skills* (veja Banco de Recursos).

Avaliação de desempenho

- Folha de avaliação 6
- Revisão unidades 5 e 6

7 Lions eat meat

Vocabulary I

Objetivos: aprender vocabulário relacionado aos animais e aos alimentos deles.

Língua-alvo: antelope, crocodile, fruit, grass, leaves, meat; (Crocodiles) eat (meat).

Revisão: animais. Hungry, thirsty; Is it a (monkey)?

Língua receptiva: What do (lions) eat? What are they eating? Are the animals happy? Can you see (the monkey)? Fly away.

Materiais: CD2, flashcards com animais e alimentos de animais (dos volumes 1, 2 e 4 ou feitos pelo professor), flashcards (feitos pelo professor) para monkey, antelope e crocodile, tirinhas de papel.

Atividade opcional

- Distribua quatro tirinhas de papel para cada aluno e peça a eles que escrevam quatro palavras da unidade 6. Diga uma palavra e, se os alunos a tiverem, eles deverão levantar a tirinha de papel, falar a palavra e deixar a tirinha ao lado. Quando um aluno não tiver mais nenhuma tirinha, ele deverá levantar e dizer Stop.

Apresentação

- Revise os nomes dos animais que os alunos já conhecem usando os flashcards. Escreva-os no quadro. (Certifique-se de revisar Bird, giraffe, lion, monkey). Então apresente as palavras antelope e crocodile.
- Afixe no quadro sem espaço dos alimentos de animais. Pergunte aos alunos se eles conhecem essas palavras. Aponte para cada um e solicite que repitam.
- Diga e escreva no quadro: Crocodiles eat meat. Depois aponte para os animais do quadro e pergunte: What do (lions) eat? Oriente os alunos a responder à sua pergunta usando o flashcard do quadro: (Lions) eat (meat).
- Revise as palavras hungry e thirsty.

Student's Book, página 52

1 Listen and find.

- Direcione os alunos para a atividade 1. Pergunte se eles conhecem os animais (Simba, Nala, Rafiki e Zazu do filme O Rei Leão: veja página 125). Pergunte: What are they eating? Os alunos respondem: Fruit and meat.
- Os alunos apontam para cada personagem na medida em que os ouvem. Toque a faixa 2.26.

Look. It's Simba, the lion, and his friends. **2.26**
Can you see Rafiki the monkey? And Zazu the bird? There are giraffes, antelopes and crocodiles, too. They're all hungry and thirsty.
What do crocodiles eat? Oh no! Crocodiles eat meat ... and birds!
Fly away Zazu!

- Toque a faixa novamente, agora com pausas. Pergunte: What do crocodiles eat? Os alunos respondem: Birds! Depois pergunte: Are the animals happy? E os alunos respondem: No, they're hungry and thirsty.

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem cada imagem e digam o que veem.
- Peça a eles, então, que apontem para as imagens e repitam as palavras na medida em que as ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 2.27.

Part 1: Antelope, crocodile, fruit, grass, leaves, meat. **2.27**
Part 2: Antelopes eat grass. Crocodiles eat meat. Monkeys eat fruit.
Giraffes eat leaves. Lions eat meat.

- Toque a segunda parte da faixa, pausando para os alunos repetirem. Então pergunte: What do (antelopes) eat? Os alunos respondem: (Grass).
- Oriente-os a olhar para a imagem na atividade 1. Diga as sentenças da gravação, por exemplo: Antelopes eat grass, e peça aos alunos que respondam Yes ou No.

3 Listen and say.

- Diga aos alunos que eles deverão completar as sentenças que ouvirem. Toque a faixa 2.28.

Look. It's Simba, the lion, and his friends. **2.28**
Can you see Rafiki the (...) monkey? And Zazu the (...) bird? There are giraffes, (...) antelopes and (...) crocodiles, too. They're all hungry and thirsty. What do crocodiles eat? Oh no! Crocodiles eat (...) meat and birds! Fly away Zazu!

TPR

Jogue o "Quem sou eu?" com os alunos (veja Banco de Recursos). Oriente os alunos a adivinhar os animais colados em suas costas perguntando: Is it a (monkey)?

Consolidação

- Divida a turma em grupos. Escreva uma palavra desta lição, com as letras fora de ordem, no quadro. O primeiro grupo a adivinhar a palavra será o vencedor. Repita o procedimento com todas as palavras desta lição.

Atividade opcional

Oriente os alunos a escrever sentenças sobre o que os animais desta lição comem.

Workbook, página 140

1 Read and match.

- Oriente os alunos a associar os animais aos seus habitats.
- Respostas: habitats da esquerda para a direita: giraffe, crocodile, lion, monkey, antelope.

2 Write the words.

- Oriente os alunos a observar as imagens e escrever as palavras na palavra-cruzada.
- Respostas: 1 – meat, 2 – leaves, 3 – antelope, 4 – fruit, 5 – grass, 6 – crocodile.

UNIT
7

Lions eat meat

1 Listen and find. CD 2.26

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No. CD 2.27

antelope

crocodile

fruit

grass

leaves

meat

3 Listen and say. CD 2.28

Crocodiles eat meat ... and birds!

Vocabulary I: antelope, crocodile; fruit, grass, leaves, meat. Animals.
(Crocodiles) eat (meat).

Practice I

Objetivos: revisar e ampliar vocabulário relacionado a animais e alimentos de animais. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *frog, bugs, seeds.*

Revisão: animais da lição 1; alimentos de animais. (*Frogs*) eat (*bugs*).

Língua receptiva: *What do (lions) eat? Who eats meat? What are these?*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais e alimentos de animais (dos volumes 1, 2 e 4 ou feitos pelo professor), *flashcards* (feitos pelo professor) para *monkey, antelope* e *crocodile*, tirinhas de papel, caixa ou sacola.

Atividade opcional

- Diga aos alunos que você irá mencionar um alimento e eles deverão identificar quais animais o comem. Diga: *Meat*. Os alunos dizem: *Crocodiles*. Continue com todos os alimentos estudados na lição 1 e depois altere a atividade mencionando um animal e pedindo aos alunos que digam o que ele come. Você diz, por exemplo: *Giraffe*. Os alunos dizem: *Leaves*.

Apresentação

- Afixe todos os *flashcards* no quadro. Oriente os alunos a identificar as palavras que eles já conhecem. Então aponte para o *flashcard* com insetos. Diga: *What are these? They're bugs*. Repita o procedimento com todas as palavras novas.
- Convide um aluno para ir ao quadro apontar para um *flashcard* para que os colegas digam o que ele representa. Repita o procedimento com alguns alunos.
- Dê aos alunos *flashcards* com animais e pergunte: *What do (lions) eat?* O aluno com o *flashcard* do leão diz: (*Lions*) eat (*meat*) e coloca o respectivo *flashcard* abaixo do *flashcard* com carne. Faça o mesmo com outros animais e alimentos.

Student's Book, página 53

4 Look and match. Then listen, check and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros. Oriente-os a apontar para uma imagem de sua escolha e dizer a você o que essa imagem representa. Então, peça a eles que adivinhem qual animal come o quê. Diga: *A frog eats...* Os alunos dizem: (*Bugs*). Não corrija os alunos nesse momento.
- Explique aos alunos que eles deverão completar as sentenças de acordo com o áudio. Toque a faixa 2.29.

4 Look and match. Then listen, check and say. CD 2.29

1 *meat*



crocodile

2 *bugs*



frog

3 *grass*



antelope

4 *seeds, bugs*



bird



bugs



seeds



grass



meat

Lions eat meat.

5 Read and say. Then listen and check. CD 2.30

Frogs and birds eat 

Fish eat 

Zebras and giraffes eat 

Hippos and rhinos eat 

Crocodiles and snakes eat 

Lions eat 

Tigers eat meat, too. Yes, they do!

2.29

1 A: *What do crocodiles eat?*
B: *Crocodiles eat (...) meat.*

2 A: *What do frogs eat?*
B: *Frogs eat (...) bugs.*

3 A: *What do antelopes eat?*
B: *Antelopes eat (...) grass.*

4 A: *What do birds eat?*
B: *Birds eat (...) seeds. They eat (...) bugs, too.*

- Propositalmente diga sentenças erradas para que os alunos te corrijam. Diga: *Crocodiles eat grass*. Os alunos dizem: *No, crocodiles eat meat*.

5 Read and say. Then listen and check.

- Orienta os alunos a observar as imagens e dizer quais os alimentos que eles veem.
- Em duplas, os alunos leem o texto em voz alta. Então toque a faixa 2.30 para que eles possam verificar suas respostas.
- Toque a faixa novamente e estimule-os a fazer a leitura em silêncio.
- Divida a turma em dois grupos. Explique que um grupo deverá ler as duas primeiras linhas; o outro grupo deverá ler as outras duas linhas e a classe toda junta deverá ler a última. Ajude apontando para cada grupo quando for a sua vez de ler. Toque a faixa 2.30 novamente.
- Repita a atividade, invertendo as linhas que os grupos deverão ler.

TPR

Divida a turma em dois grupos. Escreva o vocabulário desta lição e da lição anterior em tirinhas de papel e coloque-os em uma caixa ou em uma sacola. Coloque também algumas tirinhas de papel em branco. Diga aos alunos que eles deverão pegar uma tirinha da caixa ou sacola, sem olhar para ela, e então, dizer que palavra está escrita. Se ele a disser corretamente, seu grupo ganha um ponto. Do contrário, seu grupo perde um ponto. Se o aluno pegar uma tirinha em branco, seu grupo perderá um ponto também.

Workbook, página 141

3 Look and circle.

- Orienta os alunos a observar as imagens e circular as palavras corretas nas sentenças.
- Respostas: 1 – *meat*, 2 – *bugs*, 3 – *seeds*, 4 – *grass*.

4 Write.

- Orienta os alunos a classificar as palavras no grupo correto.
- Respostas: *meat* – *tigers, crocodiles, lions, snakes*; *grass* – *giraffes, hippos, rhinos, zebras*; *bugs* – *fish, frogs, birds*.

Vocabulary II

Objetivo: consolidar vocabulário das seções anteriores.

Língua-alvo: (Lions) don't eat (grass).

Revisão: animais; alimentos de animais. (Lions) eat (meat).

Língua receptiva: What animal eats (meat)?

Materiais: CD2, folhas de papel.

Atividade opcional

- Divida a turma em dois grupos. Oriente os alunos a abrir seus cadernos. Peça a um grupo que escreva o nome de um animal estudado nas duas últimas aulas e ao outro grupo que escreva o alimento de um animal. Diga que você irá mencionar um animal e os alunos que o tem deverão levantar sua folha. Ao mesmo tempo, os alunos que têm o tipo de alimento que esse animal come, deverão levantar seu papel e dizer que alimento é esse. Diga: *Giraffe*. Os alunos dizem: *Leaves*. Se os alunos levantarem o animal ou alimento errado, eles não poderão participar da atividade nas duas próximas rodadas.

Apresentação

- Escreva no quadro: *Lions eat meat. They don't eat grass. Antelopes eat grass. They don't eat meat*. Explique, em L1, que quando queremos usar a forma negativa para uma forma plural, nós usamos *don't*. Peça aos alunos que digam mais algumas sentenças usando *don't* e as escreva no quadro. Expanda a atividade solicitando que eles corrijam suas sentenças com verbos estudados em unidades anteriores; por exemplo, você diz: *Animals read*. E os alunos dizem: *Animals don't read*.

Student's Book, página 54

6 Listen, find and say Yes or No. Then write in your notebook.

- Peça aos alunos que abram seus livros nas páginas 54-55. Informe que esta atividade irá abranger os animais das duas páginas.
- Pergunte aos alunos que tipo de alimento eles veem. Diga: *What animal eats meat?* Os alunos respondem: *Lion*. Depois diga: *What animal eats bugs?* E os alunos respondem: *Frogs*.
- Informe-os que eles deverão apontar para os animais que ouvirem e deverão dizer *Yes* ou *No*. Toque a faixa 2.31. Pause a gravação após cada pergunta para que os alunos as respondam.

A: Frogs eat bugs. Yes or No? (...)

B: Yes. Frogs eat bugs.

A: Giraffes eat leaves. Yes or No? (...)

B: Yes. Giraffes eat leaves.

A: Antelopes eat meat. Yes or No? (...)

B: No. Antelopes don't eat meat. They eat grass.

A: Monkeys eat fruit. Yes or No? (...)

B: Yes. Monkeys eat fruit.

A: Lions eat bugs. Yes or No? (...)

B: No. Lions don't eat bugs. They eat meat.

2.31

- Usando a transcrição como guia, oriente os alunos a dizer *Yes* ou *No*. Diga: *Frogs eat bugs*. Os alunos dizem: *Yes*.
- Solicite que escrevam as sentenças a-e em seus cadernos e que as completem.
- Toque a faixa 2.31 para que os alunos verifiquem as respostas.

7 Read and circle. Then play.

- Atividade em duplas. Os alunos leem as sentenças, escolhem a palavra correta e a circulam. Convide dois voluntários a ler as sentenças corretas.
- Peça aos alunos que corrijam você. Diga: *Monkeys eat bugs*. Os alunos dizem: *No. Monkeys don't eat bugs. They eat fruit*. Repita o procedimento com todos os animais apresentados na lição.
- Diga aos alunos que propositalmente deverão dizer uma sentença errada para que seu colega a corrija. Estimule-os a revezar os papéis.

TPR

Divida a turma em seis grupos e atribua um nome a cada um deles: *crocodile, frog, monkey, bird, antelope, giraffe*. Oriente os alunos a levantar quando ouvirem seu nome. Diga sentenças verdadeiras e erradas sobre o que comem, como por exemplo: *(Frogs) eat (bugs)*. Se a sentença for verdadeira, o grupo deverá fingir que está comendo. Se a sentença for falsa, permanece em pé.

Workbook, página 142

5 Find and write eat or don't eat.

- Orienta os alunos a ligar os animais aos alimentos e então a completar as sentenças com *eat* ou *don't eat*.
- Respostas: 2 – *eat, don't eat, eat*; 3 – *don't eat, eat*; 4 – *don't eat, eat*; 5 – *don't eat, eat*; 6 – *don't eat, eat*.

6 Listen, find and say Yes or No. Then write in your notebook.

A Frogs eat ?

B Giraffes eat ?

C Antelopes eat ?

D Monkeys eat ?

E Lions eat ?

Yes Yes No Yes No Yes No

bugs meat leaves grass fruit meat

1 Lions eat meat

bugs

Lions eat grass.

No. Lions don't eat grass. They eat meat.

7 Read and circle. Then play.

1 Frogs eat / don't eat bugs.

2 Antelopes eat / don't eat meat.

3 Monkeys eat / don't eat fruit.

4 Giraffes eat / don't eat bugs.

5 Lions eat / don't eat bugs.

54

Vocabulary II: Lions don't eat (grass). Animals. Animal food. (Lions) eat (meat).

Practice II

Objetivos: revisar vocabulário e estruturas. Praticar os fonemas /e/ vs /i:/.

Língua-alvo: *What do (lions) eat?*

Revisão: animais, alimentos de animais. (*Lions*) eat/don't eat (*meat*).

Língua receptiva: *What's number (one)?*

Materiais: CD2, tirinhas de papel, *flashcards* com o vocabulário da unidade.

Atividade opcional

- Diga aos alunos que você irá dizer algumas sentenças. Em seus cadernos, eles deverão fazer um ✓ se a sentença estiver correta e um X se a sentença estiver errada. Diga: *Giraffes don't eat bugs.* (✓) *Hippos eat meat.* (X) Faça outras combinações. Os alunos com o maior número de respostas corretas serão os vencedores.

Apresentação

- Escreva no quadro: *What do lions eat? Lions eat meat.* Explique, em L1, que usamos *do* para fazer perguntas. Para enfatizar a língua-alvo, faça outras perguntas aos alunos. Pergunte: *What do (antelopes) eat?* Os alunos respondem: *They eat grass.*

Student's Book, página 55

8 Listen and say the number. Then ask and answer.

- Informe os alunos que a atividade 8 irá cobrir as páginas 54 e 55. Diga aos alunos que eles deverão dizer qual número é cada animal.
- Toque a faixa 2.32.
- Verifique as respostas. Diga: *What's number (one)?* Os alunos respondem: (*Lion*).
- Atividade em duplas. Explique que você irá apontar a um animal e irá dizer seu nome. Um aluno deverá perguntar ao outro: *What do... eat?* Você diz: *Rhinos*. O aluno 1 pergunta: *What do rhinos eat?* O aluno 2 responde: *Rhinos eat grass*.

A: What do lions eat? (...)

B: Lions eat meat.

A: What do giraffes eat? (...)

B: Giraffes eat leaves.

A: What do antelopes eat? (...)

B: Antelopes eat grass.

A: What do monkeys eat? (...)

B: Monkeys eat fruit.

A: What do frogs eat? (...)

B: Frogs eat bugs.

A: What do rhinos eat? (...)

B: Rhinos eat grass.

A: What do birds eat? (...)

B: Birds eat bugs.

9 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro: *zebras, eat, meat, leaves*. Pronuncie cada palavra, apontando para e e ea e peça aos alunos que as repitam.
- Pergunte aos alunos se eles conseguem ouvir a diferença entre as palavras (/i:/ – *eat, meat*, etc. vs /e/ – *zebra*). Aponte para as palavras e peça a eles que as repitam.
- Direcione-os para a atividade 9. Leia o trava-língua. Conforme você for fazendo a leitura, oriente os alunos a apontar para as palavras no texto.
- Toque a faixa 2.33. Peça aos alunos que ouçam o trava-língua e o repitam. Pergunte a eles como cada palavra é pronunciada.
- Toque a faixa quantas vezes forem necessárias até que os alunos tenham confiança para dizer o trava-língua sem a ajuda do CD.
- Escreva no quadro: *Zebras eat meat, not leaves* e o trava-língua da atividade. Divida a turma em grupos com quatro alunos. Peça a cada grupo que escolha um trava-língua do quadro e o leia várias vezes, cada vez mais rapidamente. O grupo que o disser corretamente mais vezes será o vencedor.

TPR

Distribua a todos os alunos uma tirinha de papel. Oriente-os a olhar a todos os trava-línguas que aprenderam até agora e a escrever o seu favorito na tirinha de papel. Informe-os que você irá mencionar um som e os alunos que tiverem o trava-língua correspondente deverão levantar e fazer a leitura dele o mais rapidamente possível. Diga: /u:/. Os alunos dizem: *It's cool to go to school*. Passe por todos os fonemas ensinados.

Consolidação

- Divida a turma em três grupos e jogue com eles o jogo “Telefone” (veja Banco de Recursos). Oriente os grupos a repetir as sentenças: *What do antelopes eat? Antelopes eat grass, etc.*

Workbook, página 143

6 Read, look and write.

- Oriente os alunos a desembaralhar as letras, formar palavras e completar as sentenças.
- Respostas: 1 – *fruit*, 2 – *leaves*, 3 – *bugs*, 4 – *grass*, 5 – *grass*.

7 Write.

- Oriente os alunos a completar as sentenças com as palavras dadas.
- Respostas: 2 – *What do monkeys eat?* 3 – *What do lions eat?* 4 – *What do frogs eat?* 5 – *What do giraffes eat?*



Story

Objetivos: revisar o conteúdo das lições anteriores. Ouvir uma história.

Revisão: animais, alimentos de animais. *Cake, sandwiches, ice cream; (Lions) eat/ don't eat (meat). What do (lions) eat? I like/don't like monkeys. There are some monkeys.*

Língua receptiva: *now; Do monkeys eat ice cream? What can they see? What does Goofy have? Are the monkeys hungry? Why is Minnie worried? Where's the monkey? Does Goofy like monkeys? Oh dear!*

Materiais: CD2, uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que deem uma rápida passada de olhos pelas histórias que leram até agora. Divida a turma em grupos pequenos. Informe-os que você irá ler uma sentença de uma das histórias e eles terão que identificar a qual história a sentença pertence. O grupo que ganhar mais pontos será o vencedor.

Student's Book, página 56

10 Listen and answer.

- Se possível, peça aos alunos que sentem em um círculo em vez de sentarem em suas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Oriente os alunos a abrir seus livros na página 56.
- Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie and Goofy. Look at the monkeys.*
- Oriente os alunos a dizer o que veem nas imagens. Estimule-os a adivinhar o que acreditam que irá acontecer na história, sem confirmar ou rejeitar quaisquer ideias. (Mickey, Minnie e o Pateta estão em um safári e os macacos comem todos os alimentos deles).
- Diga aos alunos que eles irão ouvir uma história. Oriente-os a ouvir a história atentamente e a responder à seguinte pergunta: *Do monkeys eat ice cream?* Se necessário, explique a pergunta e solicite que adivinhem a resposta.
- Toque a faixa 2.34. Aponte para os quadrinhos no seu próprio livro para mostrar aos alunos qual quadrinho está sendo lido. Os alunos também poderão seguir a história em seus livros.
- Repita a pergunta: *Do monkeys eat ice cream?* Estimule-os a responder corretamente. Os alunos dizem: (Yes).
- Certifique-se de que os alunos compreenderam a história pedindo a eles que façam um breve resumo em L1.
- Toque a faixa 2.34 novamente parando em cada quadrinho e fazendo as seguintes perguntas: Quadrinho 1: *What can they see? (Monkeys and rhinos.)* Quadrinho 2: *What does Goofy have? He has an ice cream.* Quadrinho 3: *Are the monkeys hungry? (Yes)* Quadrinho 4: *Why is Minnie worried? (Because the monkeys eat sandwiches and cakes, too).* Quadrinho 5: *Where's the monkey? (It's next to Goofy)* Quadrinho 6: *Does Goofy like monkeys now? (No.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos.

11 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de seis integrantes. Atribua a cada grupo um quadrinho e peça a eles que leiam o texto correspondente em voz alta, todos juntos.
- Divida a turma em grupos com três integrantes. Atribua a cada um o papel de Mickey, Minnie, e o Pateta. Estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.

Consolidação

- Divida a turma em seis grupos e dê a cada aluno uma folha de papel. Atribua a cada grupo um quadrinho da história. Peça a eles que escrevam as sentenças do quadrinho correspondente. Convide um aluno de cada grupo para ir à frente da sala. Informe-os que eles deverão ler as sentenças em voz alta e então deverão se organizar corretamente o mais rapidamente possível. Eles podem pedir a ajuda da turma. O grupo de alunos que conseguir se organizar corretamente o mais rápido possível será o vencedor.

Atividade opcional

Oriente os alunos a escrever a história usando outros animais e alimentos.

Workbook, página 144

8 Read, look and number. Then write Yes or No.

- Oriente os alunos a ler as sentenças e numerar as imagens. Então eles deverão decidir se as sentenças descrevem corretamente as imagens e escrever Yes ou No.
- Respostas: 1- No, 2 – Yes, 3 – N, 4 – Yes/ 2, 1, 4, 3.

9 What do you eat? Write and draw.

- Oriente os alunos a completar as sentenças sobre eles mesmos, usando as palavras dadas. Depois eles fazem um desenho.
- Respostas: as próprias respostas dos alunos.

10 Listen and answer.



11 Now act the story out.

Skills

Objetivos: consolidar vocabulário das lições anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: animais, alimentos de animais. *Lions eat/don't eat (meat). What do (lions) eat? They have (big teeth). They're (big). They can (swim). I'm (an antelope).*

Materiais: CD2, folhas de papel, cartões de palavras com os animais, 3 envelopes, *flashcards* com o vocabulário da unidade.

Atividade opcional

- Organize os alunos em duplas. Explique que eles deverão dizer qual animal eles são e seu colega deverá dizer o que ele come e não come. O aluno 1 diz: *I'm an antelope.* O aluno 2 diz: *You eat grass. You don't eat fruit.* Certifique-se de que os alunos revezem os papéis.

Revisão

- Jogue com os alunos o jogo "O que há no envelope?" (veja Banco de Recursos). Use os cartões de palavras com os animais e oriente os alunos a criar sentenças positivas, negativas e perguntas sobre os hábitos alimentares desses animais.

Student's Book, página 57

12 Look, read and write the animals.

- Peça aos alunos que descrevam os animais nas imagens da melhor forma possível: *It's a (giraffe). It has (a long neck). It can (run).*
- Solicite a um voluntário que leia o primeiro item e peça a turma que complete a última sentença. Faça o mesmo com todos os itens.
- Explique que os alunos deverão escolher um animal e escreve o texto sobre ele em seus cadernos.
- Atividade em duplas. Um aluno lê o texto em voz alta para que seu colega dê as respostas. Certifique-se de que eles revezem os papéis.

13 Go to page 85. Cut out. Then listen and play.

- Oriente os alunos a recortar as cartas recortáveis da página 85. Peça a cada um deles que descreva as cartas para você.
- Solicite a eles que observem as fotos da atividade 13 e digam a você como eles acreditam que o jogo será jogado. Toque a faixa 2.35.

A: Giraffe – meat. No, giraffes don't eat meat.
B: Antelope – grass. Yes, antelopes eat grass.

2.38

- Diga aos alunos que eles deverão colocar as cartas com os animais em um monte e os alimentos em outro. Eles deverão então embaralhar bem os montes e virar as cartas para baixo. O primeiro aluno vira uma carta de cada monte para cima. Se o animal comer o alimento que está na carta, ele guarda as cartas com ele. O aluno 1 diz: *Monkeys – fruit.* Yes, monkeys eat fruit. Se as cartas não corresponderem, eles deverão corrigir as sentenças. O aluno 1 diz: *Monkeys – Bugs.* No, monkeys don't eat bugs. They eat fruit. Então o próximo aluno vira duas cartas. Eles continuam o jogo até que todas as cartas tenham sido viradas.

TPR

Organize a turma em quatro grupos e atribua a cada grupo um nome de forma que um não saiba o nome do outro: *antelopes, giraffes, monkeys, crocodiles.* Aponte para o grupo cujo nome é (*crocodiles*) e diga algumas sentenças que os descrevem, como por exemplo: *They have (big teeth). They eat (meat). They can (swim).* Os alunos então fazem mímicas representando as sentenças e os demais grupos deverão adivinhar seu nome: (*Crocodiles?*)

Consolidação

- Organize a turma em dois grupos e peça a eles que sentem com as costas viradas para o quadro. Escreva no quadro duas cobras com palavras, compostas de animais e alimentos de animais. Peça, então, aos alunos que se virem e encontrem todas as palavras nas cobras de palavras. O grupo que terminar primeiro será o vencedor.

Workbook, página 145

10 Write.

- Oriente os alunos a completar o diálogo com as palavras dadas. Depois, em duplas, solicite que escolham um personagem e que o leiam em voz alta.
- Respostas: *eat, grass, meat, don't.*

UNIT
7

12 Look, read and write the animals.



1 They have big teeth.
They can swim.
They eat meat.
They're crocodiles



2 They're brown.
They can run very fast.
They eat grass.
They're antelopes



3 They're small.
They can climb trees.
They eat fruit and seeds.
They're monkeys



4 They have long legs.
They're yellow and brown.
They eat leaves.
They're giraffes

13 Go to page 85. Cut out. Then listen and play.



No, giraffes don't eat meat.



Yes, antelopes eat grass.

Skills: Animals. Animal food. (Lions) eat / don't eat (meat). What do (lions) eat?

Ready for life

Objetivos: Ciência Social – falar sobre dieta e sobre os dentes. Produzir um pôster.

Língua-alvo: *carnivore, herbivore, omnivore, flat, sharp, plants.*

Revisão: animais, alimentos de animais. *Beak; (Lions) eat/don't eat (meat). What do (lions) eat? They're (big). They have/don't have (small) teeth.*

Língua receptiva: *Do tigers have (flat teeth)?*

Materiais: CD2, *flashcards* com o vocabulário da unidade, recortes de jornal mostrando diferentes tipos de carne, peixe, plantas, sementes e insetos, folhas de papel.

Atividade opcional

- Organize a turma em quatro grupos. Explique aos alunos que você irá mostrar um *flashcard* muito rapidamente para que cada grupo adivinhe o que ele representa. O grupo com o maior número de acertos será o vencedor.

Apresentação

- Escreva no quadro: *herbivore, carnivore* e *omnivore*. Explique que essas palavras descrevem o que um animal come e que eles irão descobrir o que é quando eles lerem o texto.
- Desenhe no quadro dentes afiados e dentes achatados. Pronuncie cada uma das expressões e peça aos alunos que as repitam. Depois, mostre um *flashcard* de passarinho e aponte para seu bico. Explique aos alunos que a boca do passarinho é seu bico.

Student's Book, página 58

14 Listen, read and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros. Explique que eles irão ouvir um texto sobre herbívoros, omnívoros e carnívoros. Peça a eles que leiam o texto e descubram o que os omnívoros comem. Toque a faixa 2.36.
- Orienta-os a encontrar a resposta para a pergunta. Resposta: Os omnívoros comem carne e plantas. Depois pergunte sobre os herbívoros e carnívoros.
- Leia o último parágrafo do texto e solicite que respondam à pergunta. Os alunos então dizem: *I'm (an omnivore).*

- 2.36
- Some animals eat only meat. They are carnivores. Lions, tigers and crocodiles are carnivores. They have big, sharp teeth.
 - Some animals eat only plants. They are herbivores. Zebras, antelopes and hippos are herbivores. They have flat teeth.
 - Some animals eat meat and plants. They are omnivores. They have sharp teeth and flat teeth. Monkeys, birds and frogs are omnivores. People are omnivores too!
 - Birds don't have teeth. They have beaks to eat seeds and bugs. Some birds have sharp beaks to eat fish and meat. What about you? Are you a herbivore, a carnivore or an omnivore?

15 Read and say Yes or No.

- Diga aos alunos que eles deverão ler as sentenças e dizer Yes ou No.
- Convide um voluntário para ler as sentenças para que o restante da turma diga Yes ou No. Amplie a atividade pedindo aos alunos que corrijam as sentenças cuja resposta tenha sido No.
- Faça então perguntas sobre os animais do texto. Pergunte: *Do tigers have flat teeth?* Os alunos respondem: *No, they have sharp teeth.* Então pergunte: *Do lions have sharp teeth?* E os alunos respondem: *Yes.* Repita o procedimento com todos os animais do texto.

16 Project: Make a poster about carnivores, herbivores and omnivores.

- Pegue os *flashcards*. Explique aos alunos que você irá dizer o nome de um animal e que eles deverão dizer se esse animal é carnívoro, omnívoro ou herbívoro.
- Atividade em duplas. Dê a cada aluno uma folha de papel. Diga que eles deverão produzir um pôster sobre os animais carnívoros, herbívoros e omnívoros. Explique que eles poderão desenhar ou usar recortes de revistas e jornais. Quando eles tiverem finalizado a atividade, peça a cada aluno que apresente seu trabalho para a turma e exponha todos os trabalhos na sala de aula.

TPR

Organize a turma em três grupos e dê a cada um deles o nome de herbívoro, carnívoro e omnívoro. Explique a eles que você irá tocar a música da lição 2, pausando após cada verso e que o grupo que representar os animais que foram mencionados deverá levantar. Por exemplo, após o verso 1, *Frogs and birds and fish eat bugs*, o grupo que representa os omnívoros deverá levantar. Altere os nomes dos grupos e continue com a atividade.

Consolidação

- Organize os alunos em duplas e dê a eles uma folha de papel. Solicite que eles desenhem um monstro e que o descrevam dizendo o que esse monstro pode fazer, o que ele come e se ele é carnívoro, omnívoro ou herbívoro.
- Peça aos alunos que apresentem seu trabalho para a turma.

Atividade opcional

Atividade em duplas. Os alunos se revezam fazendo mímicas de sentenças afirmativas ou negativas sobre os hábitos alimentares dos animais para que seu colega adivinhe, por exemplo: *(Crocodiles) (don't eat) (leaves).*

Workbook, página 145

11 Read and match.

- Orienta os alunos a completar as sentenças com as palavras dadas e a associá-las às imagens corretas.
- Respostas: 1a – *sharp*; 2d – *teeth*; 3b – *flat*; 4c – *beaks*.

Extra adventure, Workbook, página 146

1 Find, circle and match. Then draw.

- Orienta os alunos a circular as palavras na cobra de palavras e depois associá-las às imagens. Então eles desenharam o alimento que está faltando.
- Resposta: *Fruit.*

2 Look and write.

- Orienta os alunos a decifrar o código, escrevendo a letra que representa o animal.
- Resposta: *Lions eat meat. Antelopes eat grass.*

14 Listen, read and say. CD 2.36

1



Some animals eat only meat. They are carnivores. Lions, tigers and crocodiles are carnivores. They have big, sharp teeth.

sharp teeth

2



flat teeth

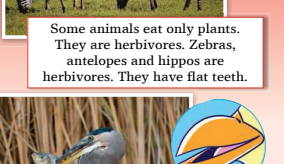
Some animals eat only plants. They are herbivores. Zebras, antelopes and hippos are herbivores. They have flat teeth.

3



Some animals eat meat and plants. They are omnivores. They have sharp teeth and flat teeth. Monkeys, birds and frogs are omnivores. People are omnivores, too!

4



beak

Birds don't have teeth. They have beaks to eat seeds and bugs. Some birds have sharp beaks to eat fish and meat.

What about you? Are you a herbivore, a carnivore or an omnivore?

15 Read and say Yes or No.

1 Antelopes have sharp teeth.

2 Lions have flat teeth.

3 Monkeys have sharp and flat teeth.

4 Birds don't have teeth.

NO

NO

YES

YES

16 Project: Make a poster about carnivores, herbivores and omnivores.

58 Ready for life: Learning about the wonders of nature: teeth are suited to what you eat.

58

Review 7

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 7. Autoavaliação.

Revisão: animais; alimentos de animal. (*Lions*) eat/don't eat (*meat*).
What do (lions) eat?

Língua receptiva: *Are they herbivores? Do they eat (bugs)?*

Materiais: CD2, folhas de papel, *flashcards* com o vocabulário da unidade.

Atividade opcional

- Orientar os alunos a folhear a unidade toda por um minuto. Peça a eles que fechem seus livros e escrevam algumas sentenças de qualquer lição. Solicite que leiam as sentenças para a turma.

Revisão

- Organize a turma em dois grupos e peça a eles que formem duas filas em frente ao quadro. Afixe no quadro os *flashcards* com os alimentos de animais. Pergunte: *What do (lions) eat?* O primeiro aluno de cada fila deverá correr para o quadro e tocar o *flashcard* apropriado. O aluno que fizer isso primeiro, diz: (*Lions*) eat (*meat*). Se a resposta estiver correta, o grupo marca um ponto. Os alunos então irão para o final da fila e a atividade continua.
- Organize os alunos em pequenos grupos. Explique a eles que você irá dizer algumas coisas sobre os animais e que eles deverão dizer Yes ou No. Você diz: *Lions are herbivores*. Os alunos dizem: No. Então você diz: *Monkeys eat fruit*. E os alunos dizem: Yes. O grupo que tiver mais pontos será o vencedor.

Student's Book, página 59

1 Read and write.

- Pergunte aos alunos o que eles veem na imagem (*Simba/A lion*). Pergunte: *Do lions eat meat?* Os alunos respondem: Yes.
- Informe-os que eles deverão completar as sentenças escrevendo cada palavra entre parênteses no lugar correto.

- What do lions eat?
Do they eat grass? (...)
No, they don't eat grass.
They eat (...) meat.
- What do antelopes eat?
Do they eat fruit? (...)
No, they don't eat fruit.
They eat (...) grass.
- What do monkeys eat?
Do they eat grass? (...)
No, they don't eat grass.
They eat (...) fruit.
- What do crocodiles eat?
Do they eat seeds? (...)
No, they don't eat seeds.
They eat (...) meat.

2.40

- Convide alguns voluntários para lerem as sentenças completas. Escreva as respostas deles no quadro.

2 In your notebook, write about two animals that you like. Then tell a friend.

- Pergunte aos alunos qual animal da unidade eles preferem. Peça a eles que digam o que o animal pode fazer e o que ele come.
- Diga que eles deverão desenhar esse animal e descrevê-lo escrevendo sentenças sobre o que ele pode fazer, o que come e o que tem.
- Solicite aos alunos que apresentem seu trabalho para os colegas.

Consolidação

- Cumprimente os alunos por terem finalizado a unidade 7.

Avaliação de desempenho

- Folha de avaliação 7.

Workbook, página 147

1 Look and write.

- Os alunos deverão observar as imagens e completar as sentenças com as palavras dadas.
- Respostas: 2 – *Antelopes eat grass*. 3 – *Monkeys eat fruit*. 4 – *Giraffes eat leaves*. 5 – *Birds eat seeds*.

2 Say and check (✓). Then stick.

- Esta atividade deverá ser realizada em sala de aula.
- Orientar os alunos a ler as sentenças.
- Os alunos avaliam suas habilidades marcando os campos de resposta. Estimule-os a folhear a unidade como um todo enquanto pensam nas sentenças.
- Peça a eles então que encontrem os adesivos para esta atividade no final do caderno de atividades. Se eles conseguirem marcar todos os campos de resposta, eles colam um adesivo com o personagem do filme no campo de resposta próximo à atividade.

1 Read and write.



- Lions eat meat. They don't eat grass. (grass / meat)
- Antelopes eat grass. They don't eat fruit. (fruit / grass)
- Monkeys eat fruit. They don't eat grass. (grass / fruit)
- Crocodiles eat meat. They don't eat seeds. (seeds / meat)

2 In your notebook, write about two animals that you like.

Then tell a friend. *Students' own answers*

Giraffes are orange and brown. They have long necks and legs. They eat leaves. They don't eat meat. They are herbivores.

8 I like surfing

Vocabulary I

Objetivo: aprender vocabulário relacionado a esportes.

Língua-alvo: *diving, riding, roller skating, surfing; I like (swimming).*

Revisão: *beach, sea, camping, cycling, fishing, hiking, running, swimming.*

Língua receptiva: *waves; What do you like? What do they like doing? What are they doing? Where are they?*

Materiais: CD2, *flashcards* com atividades e passatempos (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor).

Atividade opcional

- Peça aos alunos que voltem à página 44, unidade 6, e que digam quais atividades eles veem.
- Revise os nomes das atividades da unidade 6 através do jogo "Simon says" (veja Banco de Recursos). Diga: (*Simon says*) *I go (cycling)* e solicite que eles façam mímicas das atividades.

Apresentação

- Escreva no quadro: *I like swimming* e *I like chocolate*, deixando um bom espaço entre as duas sentenças. Explique aos alunos, em L1, que, quando falamos sobre as atividades que gostamos, geralmente acrescentamos *-ing*, mas somente ao final de verbos. Pergunte: *What do you like?* Conforme os alunos forem respondendo, escreva as respostas no quadro, abaixo da sentença correta, por exemplo: *I like cycling* deve estar escrito abaixo de *I like swimming*.
- Afixe os *flashcards* no quadro. Pergunte aos alunos se eles conhecem alguma dessas atividades. Aponte para cada uma delas e peça aos alunos que as repitam depois de você. Depois, peça aos alunos que escolham duas atividades das quais gostam e digam: *I like (diving and surfing)*.

Student's Book, página 60

1 Listen and find.

- Peça aos alunos que observem a atividade 1. Pergunte se eles sabem quem são esses personagens. (Nani e Lilo do filme *Lilo and Stitch*: veja página 125). Pergunte: *What are they doing?* (*Surfing*).
- Orientar os alunos a apontar para cada personagem na medida em que os ouvirem. Toque a faixa 2.37.

This is Lilo and her sister, Nani. They're at the beach. There are big waves. Lilo and Nani like diving into the sea. They like swimming. And they like surfing, too! It's fun! **2.37**

- Toque a faixa 2.37 novamente, agora com pausas. Verifique se os alunos compreenderam. Pergunte: *Where are they?* (*At the beach*).

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos e digam o que veem.
- Diga que eles deverão apontar para as fotos e repetir as palavras que ouvirem. Toque a primeira parte da faixa 2.38.

Part 1: swimming, surfing, diving, roller skating, riding. Part 2: I like swimming. I like surfing. I like diving. I like roller skating. I like riding. **2.38**

- Toque a segunda parte da faixa, fazendo pausas para que os alunos repitam as sentenças.
- Peça aos alunos que olhem para a imagem na atividade 1. Diga as sentenças do CD, como por exemplo: *I like (surfing)*, e oriente-os a dizer Yes ou No.

3 Listen and say.

- Diga aos alunos que eles deverão completar as sentenças que ouvirem. Toque a faixa 2.39.

This is Lilo and her sister, Nani. They're at the beach. There are big waves. Lilo and Nani like (...) diving into the sea. They like (...) swimming. They like (...) surfing, too! It's fun! **2.39**

- Organize os alunos em duplas. Explique que eles deverão dizer aos seus colegas quais são as atividades das quais gostam na atividade 2.

TPR

Diga aos alunos que você irá falar sentenças com *I like*. Se as sentenças estiverem corretas, eles deverão levantar e representá-las através de mímicas. Se as sentenças estiverem erradas, eles deverão bater palmas. Diga: *I like surfing*. Os alunos ficam em pé e fingem estar surfando. Depois diga: *I like cycle*. Os alunos deverão bater palmas. Eles poderão ainda corrigir as sentenças.

Consolidação

- Divida a turma em dois grupos. Cada aluno deverá representar uma atividade através de mímicas para que os membros dos grupos adivinhem qual a atividade representada. Os alunos formam novos grupos e continuam a atividade.

Workbook, página 148

1 Read and match.

- Orientar os alunos a associar as palavras às imagens.
- Respostas: 1 – *swimming*, 2 – *diving*, 3 – *riding*, 4 – *surfing*, 5 – *roller skating*.

2 Follow and write.

- Orientar os alunos a encontrar a atividade que cada personagem gosta e completar os textos.
- Respostas: Nani: *swimming*. Lilo: *I like surfing*. Stitch: *likes horseback riding*.

UNIT
8

I like
surfing

1 Listen and find. CD 2.37

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No. CD 2.38

swimming

surfing

diving

roller skating

horseback riding

3 Listen and say. CD 2.39

I like surfing!

Vocabulary I: *diving, horseback riding, roller skating, surfing, swimming. I like (swimming).*

Practice I

Objetivos: revisar e expandir vocabulário relacionado a esportes. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *baseball, basketball; I don't like (diving). Do you like (basketball)?*

Revisão: *ballet, camping, cycling, diving, fishing, soccer, hiking, karate, riding, roller skating, running, surfing, swimming, tennis; I like (tennis).*

Língua receptiva: *Is (she) wearing (a raincoat)? What's the (boy) wearing?*

Materiais: CD2, *flashcards* com atividades e passatempos (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor), tirinhas de papel com os nomes dos esportes.

Atividade opcional

- Explique aos alunos que você irá mostrar um *flashcard* da última lição e que eles deverão dizer qual esporte o *flashcard* representa. Oriente os alunos a levantar as mãos se gostarem do esporte e convide voluntários para dizer o nome desse esporte. Os alunos dizem: *I like (swimming).*

Apresentação

- Afixe todos os *flashcards* no quadro. Peça aos alunos para identificar as palavras que eles já conhecem. Aponte para as palavras novas, pronuncie-as e solicite aos alunos que as repitam.
- Escreva no quadro e diga: *Do you like (tennis)?* Oriente os alunos a repetir. Depois responda à questão, mostrando uma carinha feliz e uma triste e dizendo: *I like/I don't like (tennis).* Chame a atenção dos alunos para a forma negativa. Então aponte para cada atividade na medida em que você disser as sentenças e peça aos alunos que as repitam. Você diz: *I don't like (karate). I don't like (swimming).*
- Aponte para os *flashcards* no quadro e pergunte: *Do you like (swimming)?* Os alunos respondem usando sentenças afirmativas ou negativas.

Student's Book, página 61

- 4 Listen and say Yes or No. Then write in your notebook.**
- Peça aos alunos que abram seus livros. Peça a eles que digam quais atividades das imagens eles gostam/não gostam.
 - Explique que eles deverão ouvir o CD e dizer *Yes* ou *No*, dependendo do

que o narrador disser – se gosta ou não da atividade. Toque a faixa 2.40.

2.40

1 A: Do you like tennis?
B: Yes, I like tennis. (...)

2 B: Do you like ballet?
A: No, I don't like ballet. (...)

3 B: Do you like karate?
A: Yes, I like karate. (...)

4 A: Do you like soccer?
B: No, I don't like soccer. (...)

5 A: Do you like baseball?
B: Yes, I like baseball. (...)

6 B: Do you like basketball?
A: No, I don't like basketball.

- Toque a faixa 2.40 novamente, fazendo pausas a cada resposta para que os alunos possam escrevê-las em seus cadernos. Verifique as respostas com toda a turma.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a se revezarem ao apontarem para as fotos e dizerem: *(One). I (like) (tennis).*

5 Read and say. Then listen and check.

- Peça aos alunos que observem as imagens e digam quais atividades estão representadas.
- Organize os alunos em duplas para que leiam o texto em voz alta. Toque a faixa 2.41 para que eles verifiquem suas respostas.
- Toque a faixa novamente e estimule todos os alunos a ler o texto em silêncio.
- Divida a turma em três grupos. Atribua a cada grupo uma seção do texto para que eles a digam enquanto a ouvem. Toque a faixa 2.41 mais uma vez.
- Oriente os grupos a trocarem de papéis e repita a atividade.

TPR

Prepare tirinhas de papel com nomes de esportes. Certifique-se de que cada esporte esteja repetido. Distribua as tirinhas entre os alunos e peça a eles que andam pela sala e encontrem o colega com o mesmo nome de esporte. O aluno 1 diz: *Do you like (tennis)?* O aluno 2 diz: *Yes, I like (tennis)./No, I don't like (tennis).*

Consolidação

- Jogue com eles o jogo “Repita se formar um par” (veja Banco de Recursos). Use os *flashcards* com esportes e diga sentenças: *I like/ I don't like (surfing).*

Workbook, página 149

3 Find and circle.

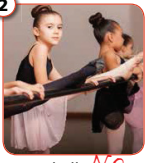
- Oriente os alunos a encontrar os esportes no caça-palavra e escrevê-los.
- Respostas: 2 – *diving*, 3 – *tennis*, 4 – *baseball*, 5 – *soccer*, 6 – *swimming*, 7 – *riding*, 8 – *surfing*.

4 Look and circle.

- Oriente os alunos a circular a palavra correta para cada imagem.
- Respostas: 1 – *like*, 2 – *don't like*, 3 – *don't like*, 4 – *like*.

4 Listen and say Yes or No.
Then write in your notebook.

1 
tennis *Yes*

2 
ballet *No*

3 
karate *Yes*

4 
soccer *No*

5 
baseball *Yes*

6 
basketball *No*

Photo number 1.
Yes, I like tennis.

5 Read and say. Then listen and check.

I like  Do you?

No, I like  .

I like  Do you?

No, I like  .

I like  Do you?

No, I like  .

Oh! What can we do?

Practice I: *baseball, basketball. I don't like (diving). Do you like (basketball)? Sports. I like (tennis).*

61

61

Vocabulary II

Objetivos: consolidar vocabulário das lições 1 e 2.

Língua-alvo: surfboard, swimsuit, shorts; He/She likes (swimming). He/She doesn't like (diving).

Revisão: vocabulário relacionado a esportes das lições 1 e 2, cores. (He's) wearing a (swimsuit).

Língua receptiva: What color is (her swimsuit)? Does he/she like (surfing)? What does he/she like? What's he/she wearing?

Materiais: CD2, flashcards com atividades e passatempos (dos volumes 3 e 4 e/ou feitos pelo professor), folhas de papel.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que formem duas filas. Explique que o aluno à frente da fila deve fazer mímicas para representar um esporte para que o próximo aluno adivinhe que esporte é esse. Eles sentam se o aluno adivinhar corretamente. O aluno seguinte continua a atividade e assim por diante. A fila que terminar primeiro será a vencedora.

Apresentação

- Peça aos alunos que observem as páginas 62 e 63. Chame a atenção deles para o novo vocabulário, dizendo cada um dos itens e pedindo a eles que repitam. Então pergunte: What color is her swimsuit? Os alunos respondem: It's yellow and orange. Repita o procedimento com todos os itens.
- Escreva no quadro: She likes swimming. She doesn't like dancing. Relembre os alunos de que com os pronomes he/she/it nós usamos s após o verbo like em sentenças afirmativas e que formamos as sentenças negativas com doesn't like.

Student's Book, página 62

6 Listen and answer. Then write in your notebook.

- Pergunte aos alunos quem eles veem nas páginas 62 e 63 (Lilo, Nani, Stitch e David). Explique que você irá mencionar um esporte e que os alunos deverão dizer quem está o praticando. Você diz: (He) likes (diving). Os alunos respondem: (David).
- Orientar-os a ouvir o CD e dizer o nome do esporte que a pessoa descrita gosta/não gosta. Toque a faixa 2.42 e pare após cada pergunta para que os alunos respondam.

A: She's wearing an orange and yellow swimsuit. What does she like? (...)

B: She likes swimming.

A: She's wearing a blue and green swimsuit. What does she like? (...)

B: She likes surfing.

A: He's wearing blue and red shorts. What does he like? (...)

B: He likes diving.

A: He isn't wearing a swimsuit. He's scared. Does he like surfing? (...)

B: No! He doesn't like surfing.

2.42

- Faça perguntas para verificar a compreensão. Diga: Look at (Lilo). What does (she) like? Os alunos respondem: (She) likes (swimming).
- Explique que eles deverão escrever e completar as sentenças em seus cadernos.
- Toque a faixa 2.42 novamente para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Organize os alunos em duplas e convide-os a ler suas sentenças para a turma.

7 Look and write in your notebook.

- Peça aos alunos que fechem seus livros. Informe que você irá dizer uma sentença para eles completarem. Diga: He's wearing blue and red... Os alunos dizem: Shorts. Continue com todos os personagens.
- Explique que eles deverão ler e completar as sentenças em seus cadernos.
- Convide voluntários a ler as sentenças em voz alta. Eles dizem: Look at Lilo. What's she wearing? E os demais alunos dizem: An orange and yellow swimsuit. Continue com os outros personagens.

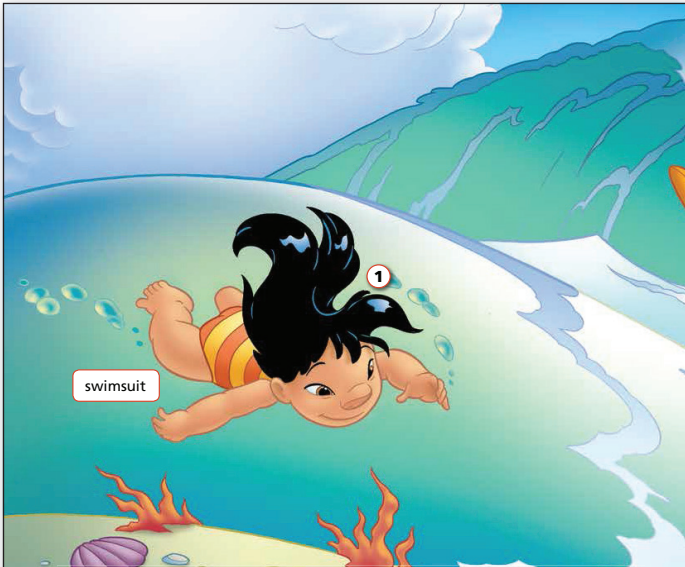
TPR

Organize os alunos em quatro grupos e atribua um nome a cada um deles: Lilo, Nani, David ou Stich. Diga que você irá descrever um personagem, dizendo o que ele ou ela gosta de fazer. O grupo que tiver o nome do personagem em questão deverá representar o esporte corretamente através de mímicas ganhará um ponto. Se outro grupo fizer as mímicas por engano, perderá um ponto. Você diz: She's wearing an orange and yellow swimsuit. She likes swimming. She doesn't like diving. Os alunos que estiverem no grupo da Lilo deverão fingir estar nadando. Continue com todos os esportes estudados.

Workbook, página 150

5 Find and write.

- Orientar os alunos a seguir o caminho do labirinto para encontrar o que cada personagem gosta e então escrever uma sentença com o esporte apropriado.
- Respostas: 2 – He likes soccer. 3 – She likes surfing. 4 – She likes diving. 5 – He likes horseback riding.



6 Listen and answer. Then write in your notebook.  

1 She likes  . swimming

2 She likes  . surfing

3 He likes  . diving

4 He doesn't like  . surfing

7 Look and write in your notebook. 

1 She's wearing an orange and yellow  . swimsuit

2 He's wearing blue and red  . shorts

3 She has a red  . surfboard

Vocabulary II: surfboard, swimsuit. He / She likes (swimming). He / She doesn't like (diving). Sports.

62

Practice II

Objetivos: revisar o vocabulário e as estruturas. Praticar o fonema /ɜ:/.

Língua-alvo: *Does he/she like (swimming)?*

Revisão: vocabulário das lições 1 a 3. *He/she likes / doesn't like (swimming).*

Língua receptiva: *It's number (three).*

Materiais: CD2, folhas de papel, *flashcards* com o vocabulário da unidade (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor).

Atividade opcional

- Peça aos alunos que digam quais palavras desta unidade eles aprenderam. Mostre os *flashcards* correspondentes na medida em que eles forem mencionando as palavras.
- Eles então escrevem duas sentenças sobre o que gostam ou não gostam. Oriente-os a trocar de cadernos com seus colegas. Cada aluno lê as frases de seu colega e diz para o restante da turma: *(Paul) likes (swimming). (He) doesn't like (ballet).*

Apresentação

- Convide dois alunos para irem à frente da sala e dê um *flashcard* a cada um deles. Peça a eles que segurem o *flashcard* à sua frente. Fique próximo a um dos alunos. Diga e escreva no quadro: *Does (he) like (cycling)?* Os alunos respondem: *Yes, (he) likes (cycling).* Depois fique próximo ao outro aluno, mas ao fazer a pergunta desta vez, use outra palavra. Diga: *Does (she) like (diving)?* E os alunos respondem: *No, (she) doesn't like (diving).*

Student's Book, página 63

8 Listen and say the number. Then ask and answer.

- Orientar os alunos a dizer o que Lilo e Stitch estão fazendo em cada imagem. Diga aos alunos que eles irão ouvir um áudio e que deverão dizer o número da imagem que está sendo descrita. Toque a faixa 2.43.

UNIT
8

8 Listen and say the number. Then ask and answer. CD 2.43

Number one. Does he like drawing? Yes.

6, 5, 2, 3, 4, 1

9 Tongue Twister! Listen and repeat. CD 2.44

I like surfing on my purple surfboard.

Practice II: Phonics: /ɜ:/. Does he / she like (swimming)? Sports. Yes. / No.

63

2.43

A: *Does he like swimming?*

B: *No.*

It's number (...) six!

A: *Does he like dancing?*

B: *Yes.*

It's number (...) five!

A: *Does he like singing?*

B: *Yes.*

It's number (...) two!

A: *Does he like diving?*

B: *No.*

It's number (...) three!

A: *Does he like reading?*

B: *Yes.*

It's number (...) four!

A: *Does he like drawing?*

B: *Yes.*

It's number (...) one!

- Verifique a compreensão. Diga: *He likes reading. It's number...?* Os alunos dizem: *Four!*
- Organize os alunos em duplas and peça a um deles que fale o número da imagem e o outro que faça uma pergunta sobre Stitch: *Does he like (drawing)?*

9 Tongue Twister! Listen and repeat.

- Escreva no quadro: *surfing, purple, surfboard*. Pronuncie cada palavra, apontando para *ur* e pedindo aos alunos que repitam. Então, oriente-os a ler as palavras.
- Direcione os alunos para a atividade 9. Leia o trava-língua. Peça aos alunos que apontem para as palavras no texto enquanto você fizer a leitura.
- Toque a faixa 2.44. Oriente-os a ouvir e repetir o trava-língua. Pergunte a eles como cada palavra é pronunciada.
- Escreva no quadro: *My purple surfboard is for surfing*. Escreva também o trava-língua da atividade. Organize os alunos em grupos com quatro integrantes. Peça a cada grupo que escolha um trava-língua do quadro e que o diga várias vezes, o mais rapidamente possível. O grupo que o disser corretamente mais vezes será o vencedor.

TPR

Dê a cada aluno uma folha de papel com um esporte de um lado e um número do outro. Oriente os alunos a formar um círculo. Explique a eles que, enquanto você tocar a música da unidade, eles deverão entregar suas folhas ao colega do lado direito. Quando a música acabar, diga três números e os alunos que estiverem com as folhas correspondentes aos números que você disser deverão representar o esporte através de mímicas, demonstrando se eles gostam ou não desse esporte. Os demais alunos então adivinham: *He likes/doesn't like (swimming).*

Consolidação

- Dê a cada aluno uma folha de papel e peça a eles que escrevam quatro esportes. Diga nomes diferentes de esportes e se os alunos tiverem esses esportes em suas folhas, deverão fazer um X sobre as palavras. Quando eles tiverem feito um X sobre todas as palavras, eles dizem *Bingo!*

Atividade opcional

Orientar os alunos a escrever sentenças sobre os esportes que seus familiares e amigos gostam ou não gostam.

Workbook, página 151

6 Look, write Yes or No and circle.

- Orientar os alunos a ler as perguntas, olhar para as imagens e responder com *Yes* ou *No*.
- Respostas: 1 – *Yes – likes*, 2 – *No – doesn't like*, 3 – *Yes – likes*, 4 – *No, doesn't like*.

7 Read and match.

- Orientar os alunos a associar as perguntas às respostas.
- Respostas: 1c, 2e, 3b, 4a, 5d.

Story

Objetivos: revisar o conteúdo das lições 1 a 4. Ouvir uma história.

Língua-alvo: *racket*.

Revisão: esportes. *I like / don't like (tennis). He/She likes / doesn't like (swimming). Do you like (tennis)? Does he/she like (jumping)?*

Língua receptiva: *What are they doing? What does (Pluto) like? Are (they) playing basketball? Who likes jumping?*

Materiais: CD2, *flashcards* com peças de vestuário.

Atividade opcional

- Revise o vocabulário relacionado a vestuário jogando o jogo "Eco" com os *flashcards* de peças de vestuário (veja Banco de Recursos).

Student's Book, página 64

- Se possível, convide os alunos a sentar-se em um círculo em vez de em suas carteiras.
- Diga: *Today, it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 64. Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Pluto and Goofy. What are they doing?*
- Oriente os alunos a dizer o que veem nas ilustrações. Estimule-os a adivinhar o que pode acontecer na história sem confirmar ou rejeitar qualquer ideia. (Mickey e o Pateta estão jogando tênis e Pluto fica preso na lavanderia da Minnie). Revise: *Oh no! I'm sorry. This is fun e apresente Let's play. You're right. Me too. Here's a racket.*
- Diga aos alunos que eles irão ouvir uma história. Explique que eles devem ouvir a história atentamente e responder à seguinte pergunta: *Does Minnie like tennis?*
- Toque a faixa 2.45. Aponte para os quadrinhos em seu livro para mostrar aos alunos qual quadrinho está sendo lido. Os alunos também podem acompanhar a história em seus próprios livros.
- Repita a pergunta: *Does Minnie like tennis?* Estimule-os a responder à pergunta corretamente. Os alunos dizem: *No, she doesn't like tennis.*
- Certifique-se que eles entenderam a história pedindo que façam um breve resumo dela em L1.
- Toque a faixa 2.45 novamente pausando em cada quadrinho e fazendo as seguintes perguntas. Quadrinho 1: *What does Goofy like? (He likes tennis).* Quadrinho 2: *Are Mickey and Goofy playin basketball? (No, they're playing tennis).* Quadrinho 3: *What sport does Pluto like? (He likes tennis).* Quadrinho 4: *Who likes jumping? (Pluto).* Quadrinho 5: *Does Minnie like tennis? (No).* Quadrinho 6: *Is Minnie worried now? (No, she's mad).*
- Toque a faixa 2.45 mais uma vez pausando após cada sentença e estimulando os alunos a repetir cada uma delas todos juntos.

11 Now act the story out.

- Divida a turma em seis grupos. Atribua a cada grupo um quadrinho e peça aos integrantes que façam a leitura em voz alta, todos juntos.
- Organize os alunos em grupos de quatro integrantes (Mickey, o Pateta, Pluto e Minnie) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude-os, se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.

Consolidação

- Organize a turma em oito grupos e dê a cada aluno uma folha de papel. Atribua a cada grupo uma história do livro. Oriente-os a escrever sentenças aleatórias da história que lhe foi atribuída. Então convide um grupo para ir à frente da sala. Explique que eles deverão ler as sentenças em voz alta para que o restante da turma adivinhe a qual história essas sentenças pertencem.

Atividade opcional

Escreva no quadro o seguinte diálogo:

Minnie: *Does Pluto like swimming?*

Mickey: Yes, *he likes swimming. I like swimming, too.*

Minnie: *Oh yes! This is fun.*

Peça aos alunos que façam um desenho que ilustre o diálogo.

Workbook, página 152

8 Look and write *likes* or *doesn't like*.

- Oriente os alunos a observar as imagens e completar as sentenças.
- Respostas: 1 – likes, 2 – doesn't like, 3 – doesn't like, 4 – doesn't like, 5 – likes, 6 – likes.

10 Listen and answer.

1 Do you like tennis, Goofy?

Oh, yes!

Here's a racket. Let's play!

2 I like tennis!

Me too! This is fun.

3 Does Pluto like tennis?

Yes, Pluto likes tennis too.

4 And he likes jumping!

5 Does Minnie like tennis?

Oh no! No, Minnie doesn't like tennis!

6 I'm sorry, Minnie!

You're right, Mickey. I don't like tennis.

11 Now act the story out.

Story: racket. Sports. I like / I don't like (tennis). He / She likes / doesn't like (swimming). Do you like (tennis)? Does he / she like (jumping)? Yes. / No.

64

Skills

Objetivos: consolidar o vocabulário das lições anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: esportes, roupas, cores. *Horse; I like/don't like (tennis). He/She likes / doesn't like (swimming). Do you like (tennis)? Does he/she like (jumping)? I'm/He's/She's wearing (shorts). I've/He's /She has (a racket).*

Língua receptiva: *What's this? What color are they?*

Materiais: CD2, tirinhas de papel com o vocabulário da unidade 8.

Atividade opcional

- Jogue com os alunos o jogo "Ouça e toque" (veja Banco de Recursos) usando tirinhas de papel com o vocabulário da unidade 8.

Revisão

- Organize a turma em grupos com quatro integrantes. Faça uma pergunta, como por exemplo, *Do you like (tennis)?* e oriente os alunos a perguntá-la para o colega do seu lado direito. Então, peça a cada aluno que faça a pergunta a um colega de outro grupo, referindo-se ao colega que está do seu lado direito. Por exemplo: *(Marta), does (Adam) like (tennis)?* (Marta) responde: *Yes, (he) likes tennis/No, (he) doesn't like (tennis).* Quando todos tiverem respondido, os alunos formam novos grupos e o jogo continua com uma nova pergunta.

Student's Book, página 65

12 Listen, find and say. Then choose and write in your notebook.

- Orientar os alunos a observar as imagens. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *(Shorts).* Então pergunte: *What color are they?* Os alunos então respondem: *(Blue).* Peça aos alunos então que leiam os esportes abaixo das imagens. Diga: *I like (tennis). I have...* Os alunos completam: *(A racket).*
- Explique que eles deverão apontar para o equipamento que ouvirem e que deverão terminar as sentenças dando os nomes dos esportes. Toque a faixa 2.46.

- 1 Tom's wearing blue shorts. He likes swimming and (...) diving. **2.46**
- 2 Mia's wearing a green swimsuit. She has a yellow surfboard. She likes (...) surfing.
- 3 Sam's wearing shorts and a T-shirt. He has a red racket. He likes (...) tennis.
- 4 Anna's wearing a black hat and black boots. She has a horse. She likes (...) horseback riding.

- Orientar os alunos a copiar as sentenças em seus cadernos e diga que eles deverão completá-las com os nomes dos esportes.
- Por fim, peça a eles que leiam as sentenças ao seu colega.

13 Go to page 87. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 87. Peça a cada aluno que descreva as cartas para você.
- Orientar os alunos a observar as fotos na atividade 13 e dizer como acreditam que o jogo deverá ser jogado. Toque a faixa 2.47.
- Explique que cada aluno deverá segurar seu conjunto de cartas de forma que seu colega não as veja. O aluno A pensa sobre sua primeira carta, mas não a mostra para seu colega. O aluno B tenta adivinhar o esporte retratado na carta do seu colega, perguntando: *Do you like (swimming)?* O aluno A diz *Yes* ou *No*. Se o aluno B conseguir adivinhar o esporte fazendo três perguntas, ele ganha a carta do colega e a coloca junto com a sua, formando assim um par. Do contrário, os alunos invertem os papéis. O jogador com maior número de pares de cartas vence o jogo.

TPR

Organize os alunos em dois grupos e dê a cada aluno uma folha de papel. Peça a um grupo que escreva um equipamento desportivo aprendido nessa lição e ao outro que escreva o nome de um esporte também dessa lição. Explique que, quando você disser um esporte, os alunos que o tiverem deverão se levantar e dizer: *I like (tennis)* e então os alunos que tiverem o equipamento correspondente deverão levantar e dizer o nome do equipamento. Você diz: *Tennis*. Os alunos com a palavra *tennis* em seus papéis levantam e dizem: *I like tennis*. Os alunos com *racket* em seus papéis deverão dizer: *I have a racket*. Oriente-os a trocar de papéis assim que todos os esportes tiverem sido trabalhados e repita a atividade.

Consolidação

- Orientar os alunos a fazer uma lista com os diferentes esportes que conhecem e os equipamentos necessários para praticá-los. Os alunos dizem: *I like (soccer). I have a (ball), etc.*

Workbook, página 152

9 Write.

- Orientar os alunos a completar o diálogo com as palavras dadas.
- Assim que os alunos tiverem realizado a atividade, organize-os em duplas e peça que leiam o diálogo.
- Respostas: *diving, don't, swimming, like.*

UNIT
8

12 Listen, find and say. Then choose and write in your notebook. CD 2.46

1 Tom's wearing blue shorts. He likes swimming and ? .
diving

3 Mia's wearing a green swimsuit. She has a yellow surfboard. She likes ? .
surfing

2 Sam's wearing shorts and a T-shirt. He has a red racket. He likes ? .
tennis

4 Anna's wearing a black hat and black boots. She has a horse. She likes ? .
riding


tennis


diving


surfing


horseback riding

13 Go to page 87. Cut out. Then listen and play. CD 2.47



Skills: Sports. I like / don't like (tennis). He / She likes / doesn't like (swimming). Do you like (tennis)? Yes. / No.

65

Ready for life

Objetivos: Ciência social – falar sobre os esportes favoritos. Produzir um pôster.

Língua-alvo: *rock climbing, rodeo riding, scuba diving.*

Revisão: esportes, sentimentos. *Fish, horse, shark; run, jump, round and round; I like/don't like (tennis). He/She likes/doesn't like (swimming). Do you like (tennis)? Does he/she like (jumping)? He/She isn't (worried/scared). (My) favorite sport is (swimming).*

Língua receptiva: *extreme sports; You're (cycling). Are you (happy)? Who likes riding?*

Materiais: CD2, *flashcards* com esportes (dos volumes 3 e 4 ou feitos pelo professor); *flashcards* feitos pelo professor com o vocabulário novo. Folhas de papel. Cartas *recortáveis* da seção Skills.

Atividade opcional

- Diga aos alunos que você irá afixar no quadro um *flashcard* de cada vez e que eles deverão escrever o nome do esporte correspondente em seus cadernos. Depois, vire os *flashcards* (eles deverão ficar com a frente para o quadro) e oriente os alunos a ler os esportes que escreveram em seus cadernos.

Apresentação

- Escreva no quadro: *Extreme sports* e abaixo coloque os *flashcards* com o novo vocabulário. Pronuncie cada palavra e peça aos alunos que as repitam. Questione os alunos sobre quais esportes radicais eles gostariam de praticar.
- Orientar os a olhar para o *flashcard* que representa o mergulho. Em L1, questione-os sobre os riscos desse esporte (tubarões, peixes grandes, afogamento). Faça o mesmo com todos os esportes radicais.
- Por fim, pergunte como eles se sentem em relação a alguns esportes. Você diz: *You're (cycling). Are you (happy)?* Os alunos dizem: *Yes/No.*

Student's Book, página 66

14 Listen and read.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 66. Diga aos alunos que eles irão ouvir um texto sobre esportes radicais e que deverão fazer a leitura em silêncio. Depois, peça a eles que leiam, ouçam e contem quantos esportes são mencionados. Toque a faixa 2.48.

1. Anton likes swimming. His favourite sport is scuba diving. He likes all the fish, and sharks too. He isn't worried or scared. Scuba diving is exciting! 2.48
2. Mo likes hiking and climbing. Every Saturday she goes rock climbing. She climbs very high rocks. It's her favourite sport.
3. Jez likes horseback riding. His favourite sport is rodeo riding. His horse runs round and round and jumps up. Jez sometimes falls off the horse.

15 Who likes these sports? Write the name next to the sport.

- Explique aos alunos que eles deverão ler o texto novamente para descobrir quem gosta do quê. Eles dizem, por exemplo: *Anton likes swimming.*
- Peça a eles, então, que escrevam as frases em seus cadernos.
- Respostas: *Anton swimming, Jez horseback riding, Mo climbing.*

16 Project: Make a poster about extreme sports.

- Pergunte aos alunos se eles conhecem algum outro esporte radical (*bungee jumping, sky diving*).
- Organize os alunos em duplas e dê a cada um uma folha de papel. Explique que eles deverão produzir um pôster sobre esportes radicais. Eles poderão desenhar ou usar recortes de revistas e jornais. Quando eles tiverem terminado a atividade, oriente-os a apresentar seu trabalho para o restante da turma. Depois, exponha os trabalhos na sala de aula. Estimule-os a escrever sobre os equipamentos que precisam ser usados para a prática dos esportes incluídos no pôster e sobre como eles se sentiriam praticando tais esportes.

TPR

Organize os alunos em três grupos. Atribua a cada um deles um nome – *Mo, Anton* ou *Jez*. Diga que você irá colocar a faixa 2.48 novamente e que eles deverão representar os esportes mencionados através de mímicas. Por exemplo, o grupo que representa Anton deverá fingir que está nadando, mergulhando sem preocupação ou sem medo. Troque o nome dos grupos e repita a atividade.

Consolidação

- Organize os alunos em grupos pequenos e dê a cada grupo uma folha de papel. Diga que eles são os proprietários de um acampamento de verão e que deverão criar uma programação das atividades que as crianças podem realizar durante a semana. Escreva no quadro o seguinte exemplo: *Monday: morning cycling, afternoon swimming, evening karate.* Oriente-os a apresentar seu trabalho para a turma e a votar pela melhor programação.

Workbook, página 153

10 Look and write.

- Orientar os alunos a usar as palavras dadas para escrever sentenças sobre as imagens com *like* ou *doesn't like*.
- Respostas: 2 – *She likes roller skating.* 3 – *She likes surfing.* 4 – *She doesn't like baseball.* 5 – *She doesn't like horseback riding.* 6 – *She likes basketball.*

11 Follow, read and circle.

- Os alunos acompanham a linha até o equipamento e circulam o esporte correspondente.
- Respostas: 1 – *scuba diving*, 2 – *rock climbing*, 3 – *rodeo riding*.

Extra adventure, Workbook, página 154

1 Find and write.

- Orientar os alunos a seguir o caminho pelo labirinto e completar a sentença com os esportes que a menina gosta de praticar.
- Respostas: *tennis, running, diving, horseback riding.*

2 Read and color.

- Orientar os alunos a ler as sentenças e colorir a imagem de acordo com as informações dadas.

14 Listen and read. CD 2.48

EXTREME SPORTS

1 climbing

2 rodeo riding

3 scuba diving

Jez likes horseback riding. His favorite sport is rodeo riding. His horse runs round and round and jumps up. Jez sometimes falls off the horse.

Anton likes swimming. His favorite sport is scuba diving. He likes all the fish, and sharks, too! He isn't scared but he is very careful. Scuba diving is exciting!

Mo likes hiking and climbing. Every Saturday she goes rock climbing. She climbs very high rocks. It's her favorite sport.

15 Who likes these sports? Write the name next to the sport.

_____ swimming _____ horseback riding _____ climbing

16 Project: Make a poster about extreme sports.

66

66

Ready for life: Thinking about the importance of safety when you do extreme sports.

Review 8

Objetivos: revisar o conteúdo da unidade 8. Autoavaliação.

Revisão: esportes. *I like/don't like (tennis). He/She likes/doesn't like (swimming). Do you like (tennis)? Does he/she like (jumping)?*

Língua receptiva: *Is (Lilo) (happy)? What color is her swimsuit?*

Materiais: CD2, uma folha de papel para cada aluno. Tirinhas de papel, uma caixa. Opcional: uma cópia das *Worksheets* 13 e 22 para cada aluno.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que folheiem a unidade toda por um minuto. Então, oriente-os a fechar os livros e escrever algumas sentenças de qualquer lição. Eles leem suas sentenças em voz alta para que a turma adivinhe a qual lição essas sentenças pertencem.

Revisão

- Organize os alunos em duplas e peça a eles que abram seus cadernos. Explique que, quando você disser *Go*, eles deverão escrever a maior quantidade de esportes e equipamento que conseguirem. Diga *Stop*. A dupla com o maior número de esportes será a vencedora.

Student's Book, página 67

1 Look, read and circle. Then say.

- Pergunte aos alunos quem são os três personagens da Disney e o que eles estão fazendo. Pergunte: *Is Lilo happy?* Os alunos dizem: *Yes*. Depois pergunte: *Why?* e os alunos respondem: *She likes surfing*. Por fim, pergunte: *What color is her swimsuit?* E os alunos respondem: *Red and Orange*. Faça o mesmo com Nani e Stich.
- Diga que eles deverão circular a palavra correta em cada sentença e então escrever a sentença completa em seus cadernos. Toque a faixa 2.49 para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Convide voluntários para ler as sentenças em voz alta.

Does she like surfing?

Yes, she likes surfing.

Is she wearing a swimsuit?

Yes, she's wearing a swimsuit.

What color is it?

It's blue and green.

Is she number 2? (pause for the ss to answer)

Yes, she's number 2.

Does he like surfing?

No, he doesn't like surfing.

Is he wearing trunks?

No, he isn't wearing trunks.

Is he number 3? (pause for the ss to answer)

Yes, he's number 3.

2 Talk to a friend. In your notebook, write about you and your friend. Then say.

- Escreva no quadro: *Do you like tennis? Do you like cycling?* Convide uma dupla de voluntários para ler e responder às perguntas.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a escrever duas perguntas que gostariam de fazer aos colegas em relação ao esporte que eles gostam. Então, permita que eles façam tais perguntas.
- Convide um voluntário para ler o texto da atividade.
- Depois, peça aos alunos que escrevam sentenças sobre os esportes que eles e seu colega gostam e não gostam. Peça que comparem as sentenças com seu colega.
- Por fim, peça a eles que apresentem as sentenças para a turma toda.

Consolidação

- Cumprimente os alunos por terem finalizado a unidade 8.

Optional activity

Oriente os alunos a folhear a unidade e escolher duas sentenças. Peça a eles que façam um desenho representando essas sentenças.

Avaliação de desempenho

- Folha de avaliação 8

Workbook, página 155

1 Look and write.

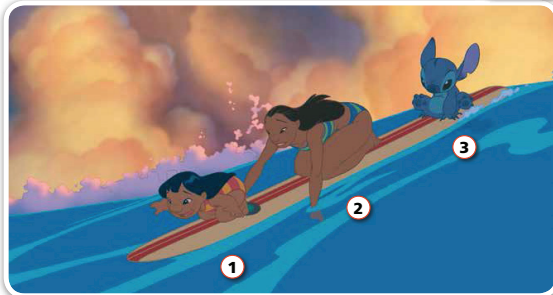
- Oriente os alunos a ler as perguntas e completar as respostas.
- Respostas: 1 – *surfing*, 2 – *doesn't like soccer*, 3 – *likes baseball*.

2 Say and check (✓). Then stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que leiam as sentenças.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades marcando os campos de resposta. Estimule-os a olhar a unidade como um todo enquanto pensam nas respostas.
- Peça a eles que procurem os adesivos para esta atividade no final do caderno de atividades. Se eles marcarem todos os campos de resposta, poderão colar o adesivo do personagem do filme no campo próximo à atividade.

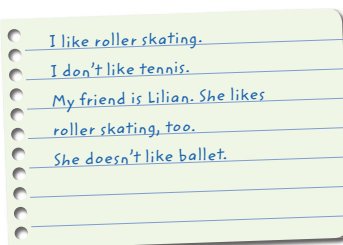
1 Look, read and circle. Then say.

2, 3



- She likes surfing / horseback riding. *surfing*
- She's wearing a blue and green swimsuit / hat. *swimsuit*
- He likes / doesn't like surfing. *doesn't like*
- They have a racket / surfboard. *surfboard*

2 Talk to a friend. In your notebook, write about you and your friend. Then say.



Harvest Festival

Objetivos: aprender vocabulário relacionado ao Festival da Colheita. Produzir uma boneca com espiga de milho.

Língua-alvo: corn, corn doll, harvest.

Revisão: apples, bread, carrots, pears, pumpkin, fall, basket.

Língua receptiva: food, lucky. We say thank you. When is Harvest Festival? What is it? How many (corn dolls)? Can you see (apples)? Happy Harvest Festival!

Materiais: CD2, flashcards feitos pelo professor para corn, corn doll, harvest. Um pedaço de cartolina para cada aluno. Papel colorido, fitas, cola, tesoura, espetos de madeira (ou similar), imagens da Internet ou de revistas de Festivais de Colheita.

O Festival da Colheita é celebrado no outono em agradecimento ao alimento que a Terra nos dá. As pessoas vão ao mercado do festival para comprar milho, maçãs, etc. As bonecas de espiga de milho são feitas como símbolo de gratidão.

Atividade opcional

- Cumprimente seus alunos. Diga: *Hello!* Os alunos dizem: *Hello, teacher!* Cante com eles o cântico *Hello!*
- Revise o vocabulário de alimento jogando com eles o jogo "Observação" (veja Banco de Recursos).

Apresentação

- Afixe todos os flashcards no quadro. Pergunte a alguns alunos o que cada um dos flashcards representa. Ensine as palavras desconhecidas e peça aos alunos que as repitam.
- Afixe no quadro imagens de Festivais da Colheita. Pergunte aos alunos que alimentos eles veem. Aponte para os produtos na medida em que eles são mencionados pelos alunos.

Student's Book, página 68

1 Listen, read and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 68 e que digam o que veem. Oriente-os a fazer uma leitura silenciosa enquanto ouvem a faixa e a apontar para os itens que ouvirem. Toque a faixa 2.50.

A: It's fall. It's the Harvest Festival. **2.50**
B: At Harvest Festival we say 'Thank you' for our food. Look! There's a basket on the table.
C: Can you see the apples (...) and the pears? Can you see the bread (...) and the corn?
A: Can you see the pumpkin (...) and the carrots?
B: Look! It's a doll. A corn doll. It's lucky! It's for a good harvest.
C: Happy Harvest Festival!

- Verifique a compreensão da turma. Pergunte: *When is Harvest Festival?* Os alunos respondem: *Fall*. Convide um voluntário para ler o texto.
- Diga: *Look at 1. What is it?* Os alunos dizem: *It's a corn doll*. Oriente-os a perguntar e responder em duplas.

2 Look at Activity 1. Count and say. Then write the numbers in your notebook.

- Orientar os alunos a observar a imagem. Pergunte: *How many (corn dolls)?* Os alunos respondem: *Two*.
- Organize-os, então, em duplas. Diga que eles devem contar os itens que veem e escrever os números em seus cadernos. Escreva um exemplo no quadro: *Apples – four*.
- Ainda em duplas, um aluno diz um alimento para o outro, que irá apontar e dizer quantas unidades há desse item. Os alunos invertem os papeis.

3 Project: Design a corn doll.

- Orientar os alunos a desenhar sua própria boneca de espiga de milho. Eles podem decorar a boneca com fitas ou papel colorido, por exemplo. Podem se inspirar em seus próprios livros ou pesquisar por diferentes tipos e formatos de boneca na Internet antes de dar início ao desenho.

- Assim que as bonecas estiverem prontas, dê aos alunos espetos de madeira (ou lápis, por exemplo) e mostre a eles como dobrar a boneca ao meio e colá-la nesse espeto. Exponha os trabalhos na sala de aula.

TPR

Organize os alunos em sete grupos e atribua a cada um deles o nome de um item de vocabulário da lição (por exemplo, *corn doll*). Explique que você irá dizer um alimento e um número e que esse número representa a quantidade de alunos de cada grupo que deverá ir à frente da sala. Se mais ou menos alunos levantarem, o grupo perderá um ponto. Eles também perdem pontos se um alimento não mencionado se dirigir à frente da sala. Diga: *My Harvest Basket has 3 apples, 2 carrots, 5 pears and 6 corn dolls*.

Consolidação

- Orientar os alunos a desenhar uma cesta grande com os alimentos da colheita. Quando você mencionar um alimento, aqueles que o tiverem em suas cestas, deverão levantar as mãos e soletrá-lo. Diga: *Corn*. Os alunos dizem: *C – O – R – N*. Os alunos continuam a atividade em duplas.

Atividade opcional

Peça aos alunos que desenhem outros alimentos pelos quais devemos ser gratos. Depois, organize-os em duplas. Um dos alunos deverá desenhar um alimento do Festival da Colheita nas costas do outro para que esse adivinhe o alimento desenhado. Certifique-se de que os alunos trocam de papeis.

Workbook, página 156

1 Find and circle the words. Then look. What's in the basket? Color the words.

- Os alunos circulam as palavras no corpo da cobra e então pintam as palavras que correspondem ao que veem na imagem.
- Respostas: *apples, pears, corn, bread, carrots*.

2 Draw and write.

- Os alunos fazem completam a cesta com um desenho. Depois eles escrevem uma lista com os alimentos que desenharam.

Harvest Festival

Some festivals are different in the UK and the USA. This is a British festival.

1 Listen, read and find. CD 2.50



2 Look at Activity 1. Count and say. Then write the numbers in your notebook.

five three six one two

3 Project: Design a corn doll.

Harvest Festival: apples, bread, carrots, corn, corn doll, pears, pumpkin; harvest. Food. Seasons.

Bonfire Night

Objetivos: aprender palavras relacionadas à Noite da Fogueira. Produzir um pôster sobre tal festividade.

Língua-alvo: *bonfire, fireworks, Guy, potatoes.*

Revisão: roupas, meses. *Big, hot, hungry. He's wearing a (hat).*

Língua receptiva: *remember, 5th. What am I wearing? What is it? What color is the bonfire?*

Materiais: CD2, *flashcards* feitos pelo professor para *bonfire, fireworks, Guy, potatoes, flashcards* de roupas (do volume 1 ou feitos pelo professor). Papel, lápis coloridos, cola, tesoura, imagens da Internet ou de revistas da festividade *Bonfire Night*. Opcional: uma cópia da *Worksheet 15* para cada aluno.

Bonfire Night é celebrada em 05 de novembro. Em 1605, Guido Fawkes tentou, sem sucesso, explodir o Parlamento Britânico. As pessoas acenderam fogueiras para celebrar. Até hoje, as pessoas acendem fogueiras para celebrar esse evento. Elas fazem também constroem um homem com pedaços de madeira e assam batatas nas fogueiras.

Atividade opcional

- Revise o vocabulário relacionado a roupas jogando com os alunos o jogo "Charadas" (veja Banco de Recursos).

Apresentação

- Afixe *flashcards* no quadro. Convide voluntários para nomeá-los na medida em que você apontar para cada um deles. Ensine as palavras desconhecidas apontando para os *flashcards* correspondentes, pronunciando-as e pedindo aos alunos que as repitam.
- Afixe no quadro imagens de *Bonfire Nights*. Pergunte aos alunos o que veem; aponte para os itens.
- Afixe no quadro *flashcards* com roupas. Diga: *It's November. What am I wearing?* Os alunos dizem: *A coat, a jacket.* Faça o mesmo com todos os meses e roupas.
- Explique em L1, de forma simples, a tradição que está por trás dessa festividade.

Student's Book, página 69

1 Listen, read and point.

- Peça aos alunos que observem a atividade 1. Pergunte que roupas eles veem. Diga que eles irão ouvir o CD, ler as palavras e apontar para os itens que ouvirem. Toque a faixa 2.51.

A: *It's the 5th of November. It's Bonfire Night. Look at the bonfire. It's big, and hot!*
B: *Look at the fireworks! Wow!*
C: *Can you see the Guy? He's wearing pants, a shirt and a hat.*
D: *We're hungry. We're eating hot potatoes. Mmm.*

- Diga: *Look at 1. What is it?* Os alunos respondem: *It's a Guy.* Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder.

2 Listen and say.

- Convide um voluntário para ler o cântico abaixo. Informe os alunos que esse cântico é comum no Reino Unido. Peça a eles, então, que localizem na imagem a fogueira e os fogos. Pergunte: *What color is the bonfire?* Os alunos respondem: *Yellow.*
- Toque a faixa 2.52 para que os alunos ouçam e repitam

*Remember, remember
The 5th of November
Bonfires and fireworks
Bonfires and fireworks
Remember, remember
The 5th of November
Bonfires and fireworks
Bonfires and fireworks
Remember!*

2.52

3 Look at Activity 1. Find and say.

- Oriente os alunos a observar as peças do quebra-cabeça e encontrá-las na imagem da atividade 1. Organize os alunos em duplas; peça a eles que apontem para os itens e digam o que são. O aluno 1 diz: *It's Guy.*

4 Project: Make a Bonfire Night poster.

- Organize os alunos em duplas e dê a cada um uma folha de papel. Peça a eles que façam um pôster sobre a festividade *Bonfire Night*. Estimule-os a ilustrá-lo com fogos de artifício, fogueiras e batatas. Como inspiração, os alunos poderão observar as imagens afixadas no quadro e em seus próprios livros. Exponha os trabalhos na sala de aula.

TPR

Atividade em grupos com quatro integrantes. Atribua a cada grupo uma palavra da lição. Diga aos alunos que, quando você disser uma palavra, o grupo correspondente deverá levantar e soletrar-la. Você diz: *Guy*. Os alunos que pertencem ao grupo *Guy* dizem: *G – U – Y*. Se errarem, perdem um ponto. Peça aos alunos que troquem as palavras e repita a atividade.

Workbook, página 157

1 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a circular as palavras da lição no caça-palavra e então a escrevê-las abaixo das imagens.
- Respostas: 1 – *bonfire*, 2 – *Guy*, 3 – *fireworks*, 4 – *potatoes*, 5 – *November*.

2 Draw. Then write.

- Oriente os alunos a desenhar o seu próprio *Guy* e escrever uma sentença sobre suas roupas.

Consolidação

- Dê aos alunos uma tirinha de papel e organize-os em dois grupos. Diga a eles que um grupo deverá escrever e o outro deverá desenhar um item da lição.
- Explique que você irá mencionar uma palavra. Os alunos com aquela palavra e com aquele desenho deverão levantar e encontrar seu parceiro. Os alunos que não formarem pares deverão sentar e esperar pela próxima jogada.

Optional activity

Peça aos alunos que escrevam um parágrafo sobre o que *Guy* do pôster de *Bonfire Night* está usando.

Avaliação de desempenho

- Teacher's Resource Pack, Worksheet 15.*

Bonfire Night

1 Listen, read and point.

2 Listen and say.

3 Look at Activity 1. Find and say.

4 Project: Make a Bonfire Night poster.

Bonfire Night: bonfire, fireworks, guy, potatoes, Clothes, Months.

69

New Year's Eve

Objetivo: aprender sobre a noite de Ano Novo.

Língua-alvo: *clock, midnight, New Year's Eve, party.*

Revisão: cores. *Calendar, fireworks. It's (a party). I'm (dancing).*

Língua receptiva: *What month/time is it? What's he/she doing? What's (he) wearing? What color is it? Happy New Year.*

Materiais: CD2, *flashcards* com palavras associadas ao clima, sentimentos e atividades. *Flashcards* feitos pelo professor para *clock, midnight, New Year's Eve, party.* Uma folha de papel para cada aluno, lápis coloridos, cola, tesoura, imagens de pessoas celebrando o Ano Novo.

O Ano Novo é celebrado em 31 de dezembro. Há diferentes tradições para o Ano Novo em diferentes países. Na Turquia e na Grécia, o Papai Noel aparece na noite de Ano Novo. No México, na Itália e na Espanha as pessoas comem uvas ao fazerem contagem regressiva para o Ano Novo, além de fazerem um pedido. Na Grécia, as crianças cantam músicas típicas dessa data e recolhem dinheiro para comprar presentes. Na Escócia, a pessoa que cruzar a porta da sua casa em primeiro lugar lhe oferece um bolo de boa sorte e em Gales as pessoas se vestem como cavalos e cantam em bares em troca de comida e bebida.

Atividade opcional

- Jogue com os alunos o jogo "Categorias" para revisar o vocabulário das unidades 1 a 3 (veja Banco de Recursos).

Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* com o vocabulário da lição. Convide voluntários para dizer o que cada *flashcard* representa na medida em que você for apontando para eles. Peça aos alunos que repitam as palavras depois de você.
- Afixe no quadro imagens da noite de Ano Novo. Pergunte aos alunos o que eles veem. Então, em L1, explique a eles as tradições dessa noite.

Student's Book, página 70

1 Listen, read and find.

- Os alunos observam o calendário. Pergunte: *What month is it?* Eles respondem: *December.* Depois pergunte: *What are they doing?* E os alunos respondem: *They're having a party.* Por fim, pergunte: *What's (the pirate) wearing?* E os alunos, então, respondem: *(A shirt).* Repita o procedimento com todos os personagens.
- Oriente os alunos a ler as palavras e apontar para os itens conforme ouvirem o CD. Toque a faixa 2.53.

A: *It's New Year's Eve. Let's have a party!*
B: *Look at the clock. Hooray! It's midnight. Happy New Year!*
Chorus: *Happy New Year!*
C: *Look at the fireworks! They're beautiful.*

2.53

- Você diz: *Look at 1. What is it?* Os alunos respondem: *It's a clock.* Os alunos perguntam e respondem em duplas.

2 Look at Activity 1. Read, find and say.

- Convide um voluntário para ler os textos. Oriente os alunos a apontar para as imagens correspondentes e dizer seus números. Depois, explique que eles devem observar a imagem na atividade 1 e descobrir a atividade.
- Organize os alunos em duplas e peça a eles que se revezem apontando para as imagens na atividade 1 e lendo os textos.

3 Read, listen and say.

- Leia o texto e explique as palavras desconhecidas.
- Toque a faixa 2.54 para que os alunos leiam ou cantem até que eles se sintam confiantes em fazê-lo em duplas.

4 Project: New Year's Eve around the world.

- Divida a turma em quatro grupos. Explique aos alunos que eles terão que produzir um pôster sobre a noite de Ano Novo ao redor do mundo.

Cada grupo escolhe um país diferente. Você pode ajudá-los, dando a eles algumas opções de países, como por exemplo, Espanha, Escócia, etc. Você também pode dar a eles informações sobre os países, caso seja difícil que eles mesmos façam a pesquisa. Por fim, diga a eles que falem somente sobre o país escolhido ou que contrastem as tradições desse com as de seu próprio país.

TPR

Organize a turma em quatro grupos e atribua a cada um uma linha do texto. Explique aos alunos que, quando eles ouvirem a linha que lhes foi atribuída, deverão levantar e dizê-la. Toque a faixa 2.57. Os grupos trocam as linhas. Repita a atividade.

Consolidação

- Organize os alunos em duplas. Explique a eles que quando você disser *Go*, eles deverão escrever, em 30 segundos, palavras associadas à noite de Ano Novo. As primeiras cinco duplas com o maior número de palavras serão as vencedoras.

Atividade opcional

Os alunos escrevem sobre o que suas famílias fazem na noite de Ano Novo.

Workbook, página 158

1 Write the words.

- Os alunos observam as imagens e completam a palavra-cruzada.
- Respostas: 1 – *party*, 2 – *fireworks*, 3 – *midnight*, 4 – *clock*, 5 – *calendar*.

2 What do you do on New Year's Eve? Circle and draw.

- Oriente os alunos a ler e circular as palavras. Depois, eles fazem um desenho deles próprios na noite de Ano Novo.
- Respostas: as respostas dos próprios alunos.

New Year's Eve

1 Listen, read and find. CD 2.53

1 clock 2 midnight 3 party 4 fireworks

2 Look at Activity 1. Read, find and say.

I'm singing. I'm dancing. I'm sleeping.

1 2 3

3 Read, listen and say. CD 2.54

A Happy New Year to you all!
May all your dreams come true!
A Happy New Year to you all,
Good health and good luck, too.

4 Project: New Year's Eve around the world.

New Year's Eve: clock, fireworks, midnight, New Year's Eve, party.

Valentine's Day

Objetivo: aprender palavras relacionadas ao Dia dos Namorados.

Língua-alvo: card, chocolates, heart. I love you!

Revisão: cake, flowers. I have/He/She has (a heart). Can I have (a card), please?

Língua receptiva: Happy Valentine's Day. What is it? What does he/she have?

Materiais: CD2, flashcards e cartões de palavras das unidades estudadas nesse volume, flashcards feitos pelo professor para flower, card, balloons, heart, chocolates, cake. Uma folha de papel para cada aluno. Lápis coloridos. Cartões do Dia dos Namorados. Uma cópia da Worksheet 17 para cada aluno.

O Dia dos Namorados é celebrado em 14 de fevereiro em vários lugares do mundo. As pessoas dão cartões, presentes, flores, bolos e chocolates umas às outras para demonstrar seu amor e respeito. Na Finlândia e na Estônia os amigos trocam presentes entre eles para demonstrar sua amizade e no Japão as mulheres dão chocolates aos homens se o dia de São Valentim for celebrado em um domingo. Os amigos também trocam chocolates no Japão nesse dia.

Atividade opcional

- Jogue com os alunos o jogo "Cobra de palavras" (veja Banco de Recursos) usando 20 flashcards e cartões de palavras para o vocabulário estudado até agora.

Apresentação

- Afixe no quadro os flashcards com o vocabulário da lição. Convide voluntários para dizer o que cada um representa na medida em que você for apontando para eles.
- Pergunte aos alunos o que eles sabem sobre o Dia dos Namorados e como eles comemoram essa data. Então, explique em L1, as diferentes tradições para o Dia dos Namorados.

Student's Book, página 71

1 Listen and say the number.

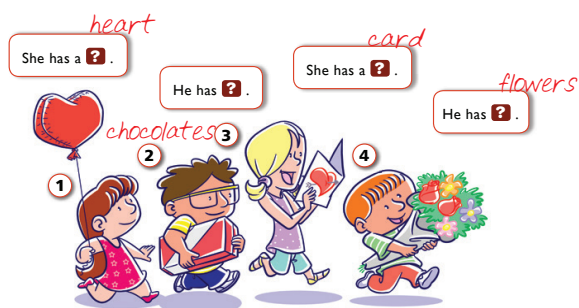
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 71.

Valentine's Day

1 Listen and say the number. CD 2.55 3, 2, 5, 4, 1



2 Find and say. Then write in your notebook.



3 Say and play.

4 Project: Make a Valentine's Day card.

Valentine's Day: cake, card, chocolates, flowers, heart. I love you!

- Explique que eles deverão dizer o número dos itens que estiverem sendo descritos. Toque a faixa 2.55.

A: Oh! Look at the flowers! They're beautiful.

2.55

B: There are 5 cards.

C: Look at the balloon. It's a heart!

A: Mm. Chocolates. I love chocolates.

B: Look at the cake. It's pink!

2 Find and say.

- Peça a cinco alunos que se dirijam à frente da sala. Dê a cada um deles um flashcard dessa lição, feito pelo professor. Diga: Look at (Sarah). What does she have? Os alunos respondem: She has a (heart). Repita o procedimento com os demais alunos que estão à frente.
- Oriente os alunos a observar a atividade 2. Explique que eles devem ler as sentenças nos balões de fala and completá-las com as palavras corretas. Depois, oriente-os a escrever as sentenças completas em seus cadernos. Peça a eles que leiam suas sentenças aos seus colegas.

3 Say and play.

- Organize os alunos em duplas. Explique que eles deverão fingir ser uma das crianças da imagem e que seus colegas deverão adivinhar que criança eles são. O aluno 1 diz: I have flowers. O aluno 2 aponta para a criança com as flores. Depois, eles invertem os papéis.

4 Project: Make a Valentine's card.

- Mostre aos alunos os cartões do Dia dos Namorados. Pergunte o que eles poderiam desenhar em um cartão como esse ou que formato esse cartão poderia ter. Dê a cada aluno uma folha de papel e solicite que confeccionem seu próprio cartão.
- Estimule-os a escrever, na parte interna do cartão, uma mensagem em inglês para o Dia dos Namorados (com sua ajuda, se necessário). Explique que eles poderão dar o cartão aos seus familiares ou melhores amigos, se preferirem.

TPR

Organize os alunos em grupos pequenos e dê a cada um uma folha de papel. Oriente-os a desenhar um item da lição. Peça a eles que se certifiquem de que o grupo tem todas as novas palavras da lição. Diga que eles terão que fingir que estão fazendo compras para o Dia dos Namorados. Solicite ao grupo que selecione um membro para fazer o papel do vendedor. O grupo então recolhe todos os desenhos. O aluno 1 diz: A card, please. O vendedor dá a ele o desenho de um cartão. Quando todos os itens tiverem sido comprados, os alunos deverão dizer o que eles têm. O aluno 1 diz: I have (a card). O aluno 2 diz: I have (flowers).

Consolidação

- Peça aos alunos que observem os cartões que fizeram e que os descrevam. O aluno 1 diz: I have a heart. O aluno 2 diz: I have a cake.

Atividade opcional

Organize os alunos em duplas. Peça a um deles que desenhe um presente para o Dia dos Namorados para que seu colega adivinhe o que é. Os alunos deverão desenhar com a mão esquerda se forem destros e vice-versa. Certifique-se de que eles invertam os papéis.

Workbook, página 159

1 Find and circle. Then write.

- Os alunos devem encontrar as palavras no coração e escrevê-las abaixo da imagem correspondente.
- Respostas: 1 – chocolates, 2 – flowers, 3 – heart, 4 – card, 5 – cake.

2 Look and color.

- Os alunos coletem o cartão de acordo com as dicas.

Mother's Day

Objetivo: aprender sobre o Dia das Mães. Praticar as preposições.

Revisão: membros familiares, preposições de lugar. *Card, chocolates, flowers, cup. I have/He has/She has (flowers).*

Língua receptiva: *Who is it? Where is (Dad)? What does (Grandma) have? Happy Mother's Day.*

Materiais: CD2, papel colorido, espetos de madeira ou galhos, tesoura, cola. Flashcards com membros familiares (dos volumes 1 e 2). Flashcards feitos pelo professor para flower, card, chocolates. Folhas e tirinhas de papel. Opcional: uma cópia da *Worksheet 18* para cada aluno.

Na Grã-Bretanha o Dia das Mães é comemorado no segundo domingo de maio. Outros países comemoram essa data em fevereiro, março, abril, junho, julho, agosto e novembro. É nesse dia que dizemos *Thank you* não somente para as mães, mas também para as avós, ou para qualquer pessoa que tenha uma ligação maternal conosco. Não se trata de um feriado público.

Aquecimento

- Afixe no quadro todos os *flashcards* de membros familiares. Aponte para um deles e intencionalmente diga o nome de um membro familiar que não corresponde ao retratado, para que os alunos possam corrigir você. Repita o procedimento com todos os *flashcards*.

Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* com o vocabulário dessa lição. Faça a revisão apontando para cada *flashcard* e pedindo aos alunos que digam o nome do membro familiar correspondente.
- Peça a três alunos que se dirijam à frente da sala. Dois deles deverão ficar próximos um do outro e o terceiro deverá ficar atrás deles. Pergunte: *Where's (Anna)?* Os alunos respondem: *She's (next to) (Tom), etc.*
- Em L1, pergunte aos alunos quando o Dia das Mães é comemorado em seu país. Então pergunte o que faz com que suas mães/avós se sintam felizes.

Student's Book, página 72

1 Listen and say the number.

- Peça aos alunos que abram os livros na página 72 e observem a atividade 1. Oriente-os a apontar para a primeira pessoa e dizer quem ela é. Pergunte: *Who is it?* Os alunos respondem: *It's Mom.* Repita o procedimento com as demais pessoas.
- Explique aos alunos que eles irão ouvir o CD e deverão dizer o número da pessoa que está falando.
- Toque a faixa 2.56.

A: *Happy Mother's Day, Mom! I have a card for you.*
B: *I have some flowers for you, Mom.*
C: *Thank you, very much. And thank you for the chocolates.*
D: *Look at my beautiful flowers!*

2.56

- Toque a faixa 2.56 novamente e peça aos alunos que repitam as frases que ouvirem.

2 Look at Activity 1 and say Yes or No.

- Oriente os alunos a observar as imagens. Pergunte: *Where is Dad?* Os alunos respondem: *He's behind mom.* Depois pergunte: *What does Grandma have?* E os alunos respondem: *Flowers.* Repita o procedimento com o maior número possível de itens.
- Explique que eles deverão ouvir as sentenças e dizer *Yes* ou *No*. Organize os alunos em duplas e peça a eles que façam a atividade juntos.

3 Project: Make some flowers for Mother's Day.

- Pergunte aos alunos se suas mães gostam de flores, e em caso afirmativo, quais. Explique que eles irão fazer buquês para o Dia das Mães, usando papel colorido para as flores e então as colando em espetos de madeira ou galhos. Eles deverão escrever uma mensagem em inglês (com sua ajuda, se necessário) em um pedaço de papel e anexá-lo ao buquê, cumprimentando suas mães.
- Distribua os materiais e ajude os alunos, se necessário.

TPR

Peça a cada aluno que desenhe dois membros familiares. Enquanto eles estiverem desenhando, escreva os nomes dos familiares em pequenas tiras de papel e coloque-as em uma caixa ou sacola. Peça aos alunos que levantem. Pegue uma tirinha de papel por vez e leia a palavra em voz alta. Os alunos que desenharam dois membros familiares correspondentes às palavras que você disser, deverão sentar. Repita o procedimento até que você tenha usado todas as tirinhas de papel. Peça aos alunos que troquem as tirinhas de papel entre eles. Repita a atividade.

Consolidação

- Dê a cada aluno uma folha de papel e solicite que desenhem sua família comemorando o Dia das Mães. Solicite, também, que eles escrevam duas ou três sentenças descrevendo cada membro da família, como aquelas da atividade 2.
- Peça a eles que apresentem seu trabalho para o restante da turma e, depois, exponha os trabalhos na sala de aula.

Atividade opcional

Organize os alunos em duplas. Peça a eles que observem a imagem da atividade 1 e que se atentem aos detalhes. Depois, um aluno fecha seu livro e descreve a imagem (*Dad is behind mom. Mom has chocolates*) enquanto o outro faz a verificação da descrição com seu livro aberto. Os alunos então invertem os papéis.

Avaliação de desempenho

- Teacher's Resource Pack, Worksheet 18.

Workbook, página 160

1 Look and write.

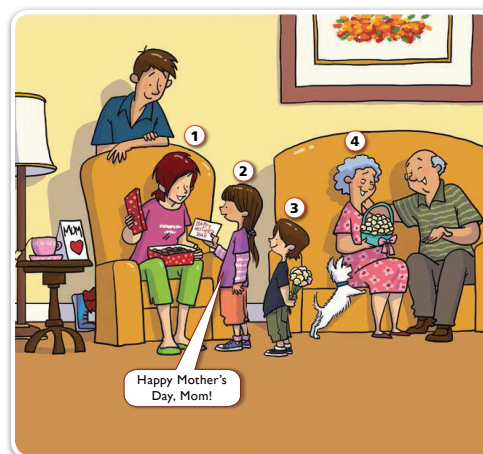
- Os alunos usam o código da flor para decifrar a mensagem do cartão.
- Resposta: *Happy Mother's Day.*

2 Draw. Then write.

- Os alunos fazem um desenho para a parte frontal do cartão e escrevem uma mensagem para a pessoa que está sentada do lado direito deles. Escreva no quadro: *Happy Mother's Day! I love you! Thank you!* Diga aos alunos que eles podem escolher uma dessas frases para seu cartão.

Mother's Day

1 Listen and say the number. CD 2.56 2, 3, 1, 4



2 Look at Activity 1 and say Yes or No.

- 1 Mom is behind Dad. No
- 2 Grandma is next to Grandpa. Yes
- 3 Mom has chocolates. Yes
- 4 There's a cake on the table. No
- 5 Grandma has a cup. No
- 6 Mom's happy. Yes

3 Project: Make some flowers for Mother's Day.

Mother's Day: card, chocolates, flowers. Family. Prepositions of place.

Observações

[illegible]

Observações

[illegible]