

**NEW**

# English Adventure

**Livro do professor**

**VOLUME 3**

**Viv Lambert  
Anne Worrall  
com José Luis Morales**

**Pearson Education Limited**

Edinburgh Gate  
Harlow  
Essex CM20 2JE  
England  
and Associated Companies throughout the world.

www.pearsonELT.com

© Pearson Education Limited 2015. This edition of New English Adventure Level 3 is published by Pearson Education do Brasil, 2016, by arrangement of Pearson Education Limited.

Copyright © 2016 Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.  
Pixar characters and artwork Copyright © Disney and Pixar

The rights of Viv Lambert and Anne Worrall to be identified as authors of this work have been asserted by them in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

*All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of the Publishers.*

First published 2016

ISBN 978-1-292-14125-1

Set in Frutiger Lt Pro (75 Black, 55 Roman)

Printed in Brazil

**Head of Product- Pearson Brazil:** Gabriela Diuana

**Product Manager- Pearson Brazil:** Marjorie Robles

**Product Coordinator:** Priscila Marconi

**Design Coordinator:** Cleber Carvalho

**MediaHub-** Pearson Brazil

**Author:** Viv Lambert, Anne Worrall with José Luis Morales

**Editors:** Rhiannon Ball, Priscila Marconi and Viviane Kirmeliene

**Art and Design:** Alto Contraste SP

**Audio:** Maximal Studio

**Media Development:** Estação Gráfica

**Pearson Education Brazil would like to thank Gisele Aga for her contribution during the development of the series.**

**Illustrated by** Comicup, David Belmonte, John Lund, Gustavo Mazali, Davide Ortu.

Special thanks to Kornelia Szurowska and Hania Medyńska for their drawings.

**The publisher would like to thank the following for their kind permission to reproduce their photographs:**

(Key: b-bottom; c-centre; l-left; r-right; t-top)

**123RF.com:** Andreamast 4 (robot), Kitch Bain 5 (robot), 9r (robot), Andrea Hast 9l (robot), Dmitrii Kiselev 61/2, Johan Lenell 26cr, Luca Mason 58cr, Olga Popova 9 (bats), Maxim Petrichuk 72cr, Aleksey Poprugun 61/3, Carsten Reisinger 5 (rocket), Cathy Yeulet 61/1; **Alamy Images:** ImageBroker 62t, Jack Sullivan 70tr; **Corbis:** KidStock / Blend Images 21cl, Moodboard 13; **Datacraft Co Ltd:** 66/1; **Pawel Ferenc:** 42b; **FLPA Images of Nature:** Jurgen & Christine Sohns 42/1; **Fotolia.com:** Andriigorulko 54/4, Leonid Andronov 54/7, Auter 5 (bat), Gabriel Blaj 37cl, Frank Boston 66/2, Buriy 46 (a), Camanettes 33/1, Jacek Chabraszewski 37cr, Denio109 51 (ice cream), Dmitry Vereshchagin 54/6, Eisenhans 54/2, 54/5, Elena Kharichkina 9 (scooter), Elnur 60 (shorts), Eurobanks 3cl, Ingus Evertovskis 9 (teddy bears), Farbkombinat 17t, Susan Flashman 42/2, Michael Flippo 4bl, Gelpi 5/1, 2, 9 (boy, girl), Gmeviphoto 46 (salad), 50 (cereal), Goodluz 46tr, Gorilla 37tl, 41/1, Grauvison 46 (onion), Guzel Studio 9 (ball), Hakase420 36 (walk), Halfpoint 14cr, Mat Hayward 33/2, Iko 12bl, Ritu Jethani 33/3, Johlendorf 58tr, Jolopes 12 (brother), Karandaev 50 (sandwiches), Andrey Kiselev 3l, Kostia 37tr, Vera Kuttelvaserova 12 (grandma), Jörg Lantelme 52 (town), Johan Larson 46tl, Pavel Losevsky 61/4, Luis Louro 21cr, Mariasacha 9 (doll), MarkFGD 44 (mushrooms), 46c, 51 (mushrooms), Marco Mayer 46/4, Michaeljayberlin 12 (dad), 12br, Migtacha 58cl, 58br, Monkey Business 36r, 66/3, Monstersparrow 4 (watch), 5 (watch), 9 (watches), Monticellllo 50 (meat), Sergii Moscaliuk 50 (spaghetti), V. Mrks 4 (game), Msk.nina 50 (eggs), My 3 kids 14cl, Mitry Naumov 26tr, Nerthuz 9 (rocket), 54/3, NSergiy 12 (sister), Pioneer 5 (scooter), Polifoto 51 (fish), Rawpixel 54/1, Rimmdream 14tr, Sixdays 46/2, SLP, London 46/3, Smalik 21r, Suksao 41/4, Tifon Images 9 (game), V&P Photo Studio 46/1, Waldru 70tl, Sally Wallis 42/4, Wckiw 26tl, Whitestorm 50tl, Wollertz 46 (mushrooms), Mara Zemgaliete 46 (tomatoes), 51 (soup), Zerbor 50 (milk), A Zhagunov 36l; **Pearson Education Ltd:** Jon Barlow 66/4, Terry Leung, Pearson Education Asia Ltd 46 (peas), Jules Selmes 36 (run), Studio 8 3cr, 3r, Rafal Trubisz 6b, 9b, 10, 14bl, 17b, 22, 25, 33b, 41b, 45t, 49b, 57, 62b, 65; **Photofusion Picture Library:** Gavin Bambrick 72t; **Shutterstock.com:** Africa Studio 60 (socks), Alexsvirid 21l, AM Studio 5 (teddy), Andersphoto 44bl, Cdrin 52 (lake), Melanie DeFazio 14tl, DilKar 50 (grapes), Peter Graham 52 (forest), Greenland 36 (climb), Guzel Studio 46 (c), P. Hal 44br, Amy Nichole Harris 58tl, Hurst Photo 51 (egg), Ifong 50 (ice cream), Iko 4 (TV), Karkas 60 (belt), 60bl, Maria Komar 46 (carrots), Kamenetskiy Konstantin 44 (cheese), 51 (cheese), Littlewormy 58bl, Mimo 60 (scarf), Monkey Business Images 50tr, 50c, NRT 46 (d), 50 (salad), S. Oleg 4br, 9 (bike), Siamionau Pave 60br, Sergey Peterman 5 (computer), VR Photos 50 (water), Polartern 52 (field), Pressmaster 41/3, Daniel Prudek 52 (mountain), Ravl 46 (b), Olga Sapegina 36 (jump), Specta 42/3, Straga 52 (river), Tatiana Popova 9 (computer), VadiCo 44 (fish), Wacpan 5 (bike), John Wollwerth 41/2, Yasonya 44 (grapes), Alaettin Yildirim 50 (pizza), Feng Yu 50 (bread); **www.imagesource.com:** 26cl

All other images © Pearson Education

Every effort has been made to trace the copyright holders and we apologise in advance for any unintentional omissions. We would be pleased to insert the appropriate acknowledgement in any subsequent edition of this publication.

**NEW**

# English Adventure

**Livro do professor**

**VOLUME 3**

## **Sumário**

- Conteúdo programático
- Componentes da coleção 12
- Metodologia da coleção 16
- Ensinando crianças 18
- Metodologia de ensino 18
- Cooperação com os pais 112
- Como usar as histórias 113
- Como usar os pôsteres 114
- Como usar o DVD 115
- Banco de Recursos 116
- Período que antecede o uso da coleção 121
- Filmes da Disney/Pixar 125
- Notas para o professor 1

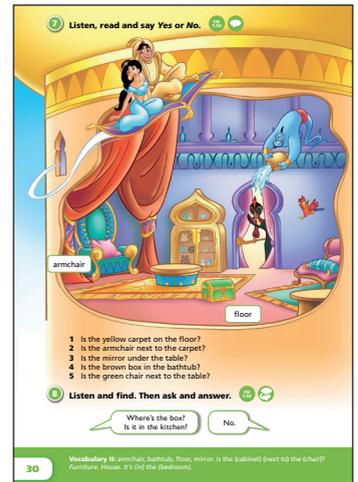
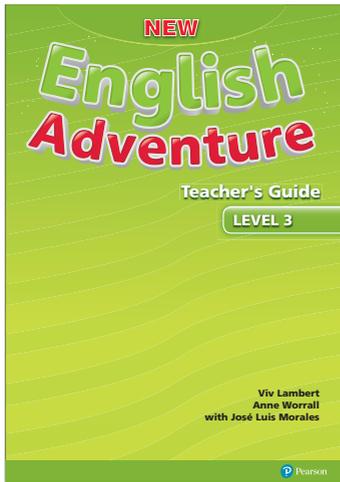
# Conteúdo programático

UNIDADE	LÍNGUA-ALVO	LÍNGUA RECEPTIVA	REVISÃO
<b>Welcome Activities</b>	Expressões: a (blue) circle. Frases: Hello! I'm (Eva). I'm (happy). And you? I'm (big/gray). It's a (ball). It's an (elephant). (I have) a (big) (belly).	<i>Hello everyone! How many (legs)? Number (six) is (sad). What color is it? What's number (one)? What's this?</i>	Números de 1 a 10 Comandos de sala de aula: Sit down. Stand up. Listen. Look. Quiet please. Open/Close your books. Point to a (pencil). Partes do rosto e do corpo: ears, eyes, face, hair, mouth, nose; arms, body, feet, fingers, hands, head, legs, toes, belly. Cores: black, blue, brown, green, gray, orange, pink, purple, red, white, yellow. Animais: elephant, giraffe, hippo, leopard, lion, rhino, tiger, zebra; bird, cat, dog, duck, fish, hamster, horse, mouse, rabbit, tortoise. Brinquedos: ball, boat, car, doll, kite, teddy bear, train, yo-yo. Formas geométricas: circle, rectangle, square, triangle. Vocabulário: big/small, happy/sad, long/short; yes/no.
<b>Hello</b>	Frases: I'm (Anna). This is (Tom). How old are you? I'm (eight). What's your name?	<i>Say hello. Hello everyone. What's missing? It's (yellow). Point to number (six). What color is it?</i> Vocabulário: balloons. Linguagem de sala de aula	Cores: black, blue, brown, green, gray, orange, pink, purple, red, white, yellow. Números de 1 a 10 Vocabulário: Hello. Linguagem de sala de aula
<b>1. My favorite things</b>	Objetos favoritos: bat, bike, computer, video game, robot, scooter, spaceship, TV, watch. Números de 11 a 15 Frases: Is it a (scooter)? It isn't a (scooter). It's a bike. Go, Pluto! Happy birthday! Look! What's (your) favorite thing?	<i>Do you like it? How many children? Is he happy? What's (your) favorite thing? It's in picture (1). They're in space. What color is (he)? What are these? What is it? What's on Pluto's head? Which number: 1 or 2? Who's? What's this?</i> Vocabulário: things. Linguagem de sala de aula	Cores Números 1 a 10 Brinquedos Vocabulário: big/small; cake. Frases: Hello, I'm (Anna). What's your name? How old are you? I'm (nine). I like (robots). It's a (bike). It's (small/white). I have (fifteen) (robots). Yes/No.
<b>2. My family</b>	Familiares: aunt, baby (sister), big (brother), brother, cousin, dad, grandpa, grandma, mom, sister, uncle. Vocabulário: family tree, twins. Frases: Do you have a (sister)? Yes./ No. I don't have (a brother). I have (two) (sisters). This is my family. Hello. Say "cheese". Sit down, please.	<i>Can you see (a cat)? How many (brothers) (do you have)? What's / Who's this? Where / Who are they? Who's in the family?</i> Vocabulary: princess. Linguagem de sala de aula	Objetos favoritos Cores Números de 1 a 15 Vocabulário: animals, cat, dog, horse, rabbit; big, small, red hair. Frases: How old are you? What's your favorite...?
<b>3. My body and face</b>	Corpo e rosto: blond/dark hair, chin, neck, tail, teeth. Vocabulário: glasses, please, strong. Expressões: brush your hair/teeth, wash your hands/face. Frases: He/She has (brown) (eyes). He/She doesn't have a (big) (nose).	<i>Are they big? Can you see...? What color are (his) eyes? What's this? Who is it? Who is this?</i> Vocabulário: children, sports, people. Linguagem de sala de aula	Rosto e corpo Familiares Objetos favoritos Animais Vocabulário: long/short, big/small. Frases: It's/It isn't Goofy.
<b>4. My room</b>	Objetos de casa: armchair, bathtub, bed, box, carpet, cabinet, curtain, floor, lamp, mirror. Preposições de lugar: next to, on, under. Números de 16 a 20 Frases: Is the (cabinet) (next to) the (chair)? The (box) is in the (bedroom).	<i>How many (lamps)? Is Pluto in the garden? What's in the (bedroom)? Where are they? Where's (Jasmine/ the pen)?</i> Linguagem de sala de aula	Cores Números de 1 a 15 Cômodos: bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room. Objetos de casa: chair, door, table, window. Preposição de lugar: in. Frases: It's/It isn't in the (cabinet/kitchen). It's (small/yellow). Where is the (green) (box)?

UNIDADE	LÍNGUA-ALVO	LÍNGUA RECEPTIVA	REVISÃO
<b>5. I can jump!</b>	Ações: <i>climb, dance, fly, jump, ride a bike/horse, run, sing, swim, walk.</i> Animais: <i>bear, elephant, emu, kangaroo, monkey, platypus, shark, snake, tiger.</i> Vocabulário: <i>airplane; beak, fins, wings; watch out.</i> Frases: <i>Can you (fly)? Yes./No. I can (jump). I can't (ride a horse). It has/It doesn't have (wings).</i>	<i>Does it have a (tail)? Do they have (tails)? What are these? What's this? He/She can (climb). Yes, I can. No, I can't.</i> Vocabulário: <i>jungle, panther; easy.</i> Linguagem de sala de aula	Rosto e parte do corpo Animais: <i>bird, elephant, fish, giraffe, hippo, lion, rhino, zebra.</i> Vocabulário das unidades 1 a 4 Vocabulário: <i>boy, water.</i> Frases: <i>Do you have a (bike)? I'm (big). It's a (bird).</i>
<b>6. I like cheese!</b>	Alimentos: <i>bread, cake, carrots, cereal, cheese, chocolate, fish, grapes, ice cream, mushrooms, onions, peas, salad, soup, strawberries, tomatoes.</i> Vocabulary: <i>breakfast, dinner, lunch.</i> Frases: <i>(Onions), please. I like/don't like (salad). Do you like (mushrooms)? Yes./No.</i>	<i>What do you like for (breakfast)? (Onions) for (Goofy). What's for (lunch)? Here you are.</i> Vocabulário: <i>menu, omelette; rat; birthday party.</i> Linguagem de sala de aula	Alimentos: <i>apple, banana, bread, cake, cheese, chicken, eggs, juice, meat, milk, oranges, pears, pizza, sandwiches, spaghetti, water.</i> Frases: <i>I like/don't like (fish).</i>
<b>7. Our world</b>	Elementos de paisagem: <i>field, forest, island, lake, mountain, rainforest, river, sky, town.</i> Meios de transporte: <i>boat, bus, car, truck, plane, tractor, train.</i> Frases: <i>That's a (river). Those are (three) (mountains).</i>	Meios de transporte. <i>What color are they? What can you see in picture (2)? What's that? What's this? How many (rivers)?</i> Vocabulário/Expressões: <i>landscape, postcard; transport, means of transport; map, the UK; point to.</i> Linguagem de sala de aula	Lugares Números Vocabulário da unidade 6 Vocabulário: <i>cow, wings.</i> Frases: <i>He can fly! I like (trains). It's a (train).</i>
<b>8. What's he wearing?</b>	Vestuário: <i>belt, cap, jacket, jeans, raincoat, scarf, shorts, socks, sun hat, tie, sneakers, uniform, boots.</i> Vocabulário: <i>rain, umbrella, Japan, Spain, Brazil, the UK.</i> Frases: <i>He's/She's wearing (a jacket). What are you wearing?</i>	<i>Come on, Pluto! Put on/take off your (hat). How many (dresses) can you see?</i> Vocabulário: <i>characters, fashion show, costume party.</i> Linguagem de sala de aula	Vocabulário e estruturas das unidades 1 a 7 Cores Vestuário: <i>boots, coat, dress, hat, shirt, shoes, skirt, sweater, pants, T-shirt.</i> Frases: <i>I'm wearing a (T-shirt). It's pink and yellow. Do you have (an umbrella)?</i>
<b>Christmas</b>	Vocabulário: <i>candle, card, Santa Claus, reindeer, star.</i>	<i>Look! Hooray! Who has a book?</i> Linguagem de sala de aula	Familiares Brinquedos Vocabulário: <i>present, tree.</i>
<b>Easter</b>	Vocabulário: <i>basket, bench, chocolate egg, nest, candy.</i>	<i>How many (eggs) are there (in the nest)?</i> Linguagem de sala de aula	Vocabulário: <i>chick, flowers, lamb, rabbit.</i> Preposições de lugar: <i>in, on, under, next to.</i>
<b>Thanksgiving</b>	Vocabulário: <i>eggs, pumpkin, cream, pastry, sugar.</i>	<i>We celebrate with our family.</i> Linguagem de sala de aula	Alimentos
<b>May Day</b>	Vocabulário: <i>crown, leaves, maypole, school, ribbons.</i>	Linguagem de sala de aula	Cores <i>I can sing.</i>

# Componentes da coleção

*New English Adventure* é a nova edição completamente atualizada da renomada coleção de cinco volumes voltados ao ensino de língua inglesa para alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Ela faz uso de um conjunto de estratégias de sala de aula e materiais que têm comprovada eficiência com jovens aprendizes de um idioma como segunda língua. Uma das inovações que esta nova edição traz é a presença de adoráveis personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar, que têm a função de apresentar aos alunos palavras e frases básicas em contextos que eles vão apreciar e nos quais se sentirão à vontade. Ao iniciar sua aventura com a língua inglesa por meio desta coleção, seus alunos vão jogar, cantar, ouvir histórias, se comunicar em inglês e, sobretudo, se divertir.



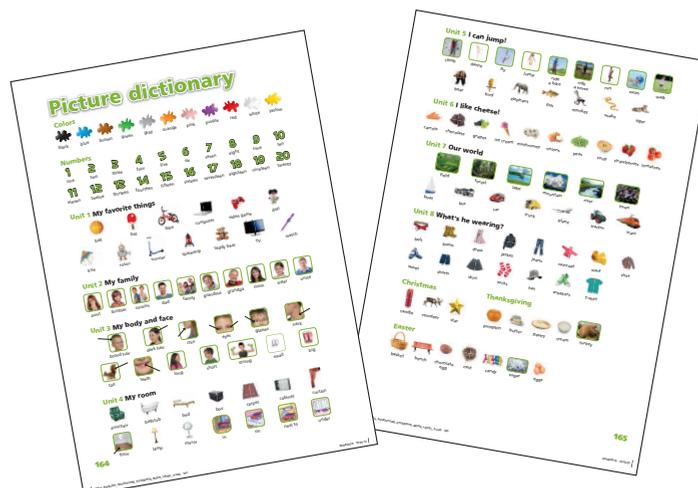
## Livro do aluno com caderno de atividades (Student's Book + Workbook)

O livro do aluno é o componente central da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Usado para apresentar novos itens do idioma e, se o professor desejar, pode ser apoiado por *flashcards* e *realia*. Ele é composto por oito unidades principais e unidades de revisão, atividades relacionadas a datas festivas e dicionário ilustrado. Cada página do livro do aluno representa uma seção.

O caderno de atividades não apresenta conteúdo novo, mas sim atividades que reforçam e consolidam o conteúdo já ensinado em cada unidade, todas adequadas para serem realizadas em sala de aula ou em casa, oferecendo os mesmos estímulos e resultados em ambos os casos. Concebidas para praticar o vocabulário através de observação, resolução de problemas e jogos, essas atividades são divertidas e estimulantes e vão motivar os alunos.

### DICIONÁRIO ILUSTRADO

Ao final do livro do aluno, um **DICIONÁRIO ILUSTRADO** distribuído em duas páginas oferece uma visão geral do conteúdo ensinado em cada unidade. Ele serve como um lembrete rápido de tudo o que os alunos aprenderam e é indicado para se fazer uma revisão em sala de aula e em casa.



## ADESIVOS

Mais do que meramente decorativos, os ADESIVOS são uma ferramenta para auxiliar a compreensão auditiva e a consolidação de vocabulário, assim como para o desenvolvimento das habilidades motoras finas. Há dois conjuntos de adesivos: um para ser usado para a prática de vocabulário no início de cada unidade e outro com personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar e que servem como uma recompensa ao final de cada unidade, confirmando o progresso dos alunos e cultivando neles a autoconfiança.



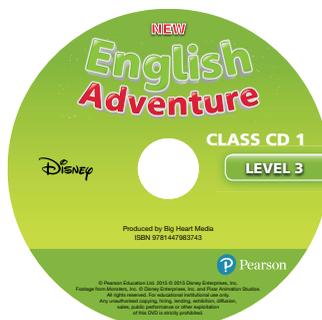
## PÁGINAS DE ATIVIDADES COM PÔSTERES

Estas páginas recortáveis contêm molduras com os adoráveis personagens que aparecem em cada unidade e oferecem aos alunos a oportunidade de consolidar o vocabulário aprendido, assim como um momento de colaboração e trabalho em grupo.

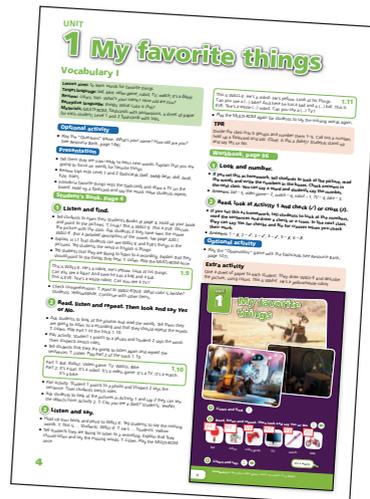
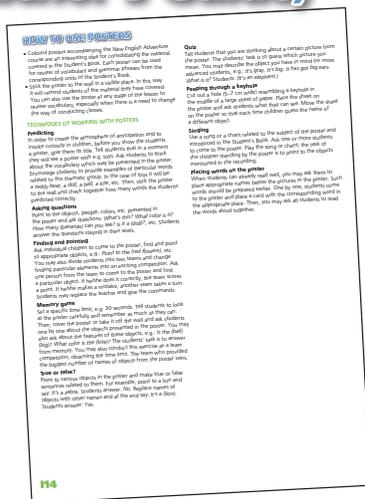
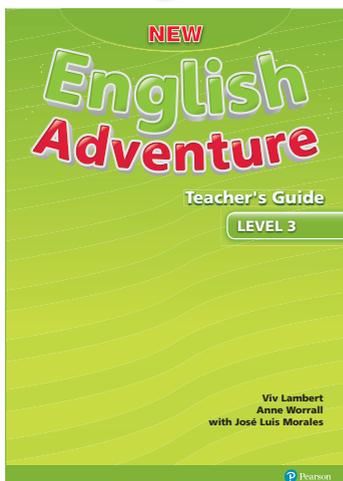


## MULTI-ROM

Os alunos podem usar o **MULTI-ROM** em sala de aula ou em casa. Ele inclui jogos e atividades interativas para a prática do vocabulário principal de cada unidade. Também apresenta as canções, os cânticos e as histórias de cada unidade para que os alunos possam curtir-las em casa se quiserem. Esse recurso pode ser usado em paralelo ao livro do aluno ou como revisão ao final do ano.

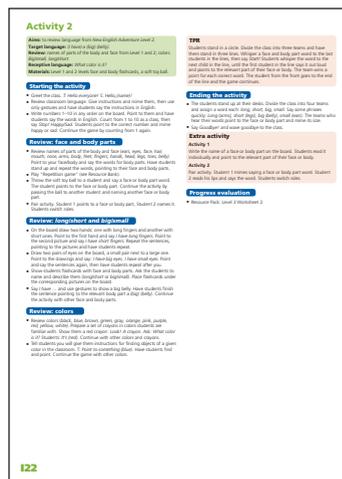
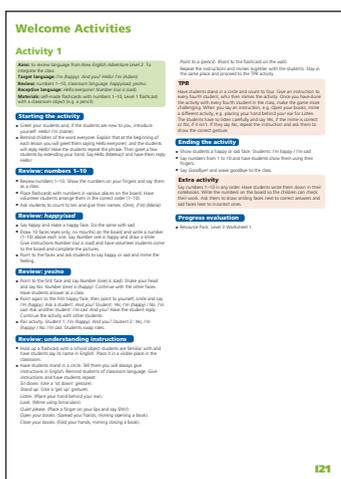


# Livro do professor (Teacher's Guide)



O livro do professor inclui notas sobre cada seção, orientando o professor quanto à melhor forma de utilizar o livro do aluno e o material audiovisual. Nele encontram-se ideias de como fazer com que os alunos participem, comuniquem-se e trabalhem juntos de forma que a aula seja dinâmica. As notas incluem sugestões de atividades extras e opcionais, assim como um link para o *workbook*. Para facilitar, as transcrições dos áudios estão incluídas nas notas no momento em que serão utilizadas.

Outra inovação no livro do professor da NEW ENGLISH ADVENTURE é a inclusão de quatro aulas que antecedem o uso da coleção, as quais ajudarão seus alunos e você a construir confiança e cumplicidade no início do ano letivo e garantirão que você tenha material suficiente para trabalhar em sala de aula enquanto as famílias providenciam os livros para os alunos.



## BANCO DE RECURSOS

O professor conta também com um pacote de materiais suplementares, que inclui jogos, autoavaliação fotocopiável e atividades relacionadas aos pôsteres e aos DVDs. Na página 125, o professor terá uma visão geral dos filmes da Disney e da Disney/Pixar apresentados na coleção.

## CLASS CDs

Dois CDs de áudio trazem todas as histórias, atividades de compreensão auditiva, canções e cânticos trabalhados no livro do aluno. As canções são seguidas por uma versão instrumental, para que os alunos possam cantá-las ao estilo karaokê.



## DVD

Os DVDs dos volumes 3 e 4 contam com quatro episódios. Cada episódio é baseado em uma personagem ou filme da Disney e é dividido em três seções: 1) uma apresentação em estúdio de uma canção ou de um jogo; 2) um clipe do filme, adaptado especialmente para o nível de compreensão que os alunos têm da língua inglesa; 3) um clipe de material autêntico relacionado ao tema do episódio.

## FLASHCARDS

Um conjunto de *flashcards* coloridos acompanha o livro do professor de todos os volumes da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Eles apresentam o vocabulário principal de cada unidade. Nas notas para o professor, encontram-se sugestões de como os *flashcards* podem ser utilizados para apresentar, praticar e consolidar o conteúdo estudado através de uma variedade de jogos e atividades.



## PÔSTERES

O livro do professor também vem acompanhado de oito pôsteres – um para cada unidade do volume – voltados à prática e ao reforço do que foi aprendido pelos alunos e que podem ser usados como referência ao longo da unidade. Há também, no livro do aluno, oito molduras destacáveis, que podem ser usadas com os pôsteres. Ao final de cada unidade, o professor pode dividir os alunos em grupos e designar um elemento do vocabulário do pôster para cada grupo. Os alunos, então, desenham dentro da moldura o elemento designado ao seu grupo e, depois, o professor pode fazer uma exposição dos desenhos da turma na sala de aula.



# Metodologia da coleção

## OBJETIVOS

Os principais objetivos de **NEW ENGLISH ADVENTURE** são:

1. Desenvolver uma atitude positiva em relação à língua inglesa ao oferecer um contexto no qual a aprendizagem de língua estrangeira é estimulante e divertida – um contexto que oferece várias oportunidades para o sucesso.
2. Apresentar atividades e materiais que permitirão aos alunos explorar diferentes tópicos e conceitos enquanto aprendem a nova língua.
3. Atender aos vários estilos de aprendizagem dos alunos por meio do fornecimento de uma grande variedade de materiais e atividades. Todos os tipos de aprendizes devem encontrar algo em **NEW ENGLISH ADVENTURE** que chame e mantenha sua atenção.
4. Encorajar os alunos a assumir um papel ativo na sua aprendizagem e refletir sobre seu progresso.
5. Estabelecer uma base linguística e educacional sólida sobre a qual alunos e futuros professores possam continuar construindo conhecimentos.

## CONTEÚDO

No volume 3 da coleção **NEW ENGLISH ADVENTURE**, o novo vocabulário é apresentado em grupos de 6 a 10 palavras, através de *flashcards*, *realia* ou atividades, sempre em grupos temáticos, e praticado por meio de uma sequência de diversas atividades e jogos. À medida que a unidade avança, os alunos ouvem as palavras inseridas em frases curtas. Exemplos na forma afirmativa são seguidos de exemplos na negativa e na interrogativa, ampliando gradualmente o repertório dos alunos em relação aos tipos de frases.

Inicialmente a área lexical fica restrita aos alunos e o ambiente próximo a eles. Conforme suas habilidades linguísticas se aprimoram, os alunos gradualmente passam do que é próximo e familiar para temas mais distantes e gerais, os quais eles talvez não tenham explorado antes.

Os alunos utilizam ativamente a língua apenas quando se familiarizam com ela e estão prontos para isso. Nenhuma atividade é imposta e todos os alunos trabalham de acordo com seu próprio ritmo. É importante garantir que eles sintam-se à vontade e seguros tanto linguística quanto psicologicamente.

## ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL

O volume 3 é formado por quatro aulas iniciais e uma unidade de introdução ou *Hello Unit*, seguidas de oito unidades regulares, cada uma sendo finalizada por uma revisão. As três seções relacionadas a festividades, ao final do livro, podem ser incorporadas ao programa de ensino nos momentos apropriados do ano letivo. O livro do aluno também inclui material recortável para ser utilizado em diferentes ocasiões durante o curso e um dicionário ilustrado para referência e revisão, o qual oferece aos alunos uma experiência inicial de aprendizagem autônoma.

## UNIDADES REGULARES

As oito unidades regulares do livro do aluno são compostas por sete seções, cada uma baseada em um ciclo recorrente de apresentação, prática e extensão:

### Vocabulary I

Esta aula apresenta e consolida o novo vocabulário através de atividades de compreensão auditiva, que, ao mesmo tempo, apresentam os alunos aos filmes da Disney ou Disney/Pixar que são temas da unidade. Os textos dos áudios também apresentam a nova estrutura que será praticada nas próximas aulas.

### Song

Nesta aula, os alunos aprendem o novo vocabulário relacionado ao tema da unidade. O vocabulário desta e da aula anterior é, então, consolidado em uma canção. Há também uma versão karaokê de cada canção, de forma que os alunos podem praticá-la cantando conforme a memorizarem.

### Vocabulary II

Nesta aula os alunos aprendem o último conjunto de vocabulário da unidade. A fim de manter o interesse da turma, nesta seção são propostos vários tipos de atividades. Há também uma atividade de comunicação onde os alunos podem usar as palavras e frases novas em diálogos simples e contextualizados.

### Practice

Nesta seção os alunos revisam as palavras e frases mais importantes de uma determinada unidade, praticando diferentes habilidades linguísticas, principalmente as de compreensão auditiva e produção oral. Há também um cântico trava-língua, que chama a atenção dos alunos para os sons da língua inglesa.

### Story

Os alunos acompanham uma história em quadrinhos com o querido Mickey Mouse e seus amigos em situações divertidas que servem para apresentar o vocabulário da unidade em um contexto diferente. Essas histórias podem ser usadas para a prática de compreensão auditiva e dramatização em seguida, com todos executando ações ou gestos simples, de suas carteiras, que representam o que está sendo ouvido. Essas gravações apresentam a voz original dos atores da Disney, o que as torna facilmente reconhecível pelos alunos.

### Skills

Os alunos praticam as habilidades de compreensão auditiva e produção oral assim como as habilidades de coordenação motora fina e grossa (com os recortes) enquanto ouvem um diálogo curto entre alunos reais. Isso oferece a eles um modelo para que estabeleçam sua própria comunicação oral. Quando essa atividade for realizada, os alunos já terão tido muitas oportunidades de ouvir e entender a língua antes de usá-la de fato para a comunicação, de forma que se sentirão mais à vontade e seguros.

### CLIL

Esta seção combina a prática de vocabulário e frases das unidades com a apresentação de novas palavras e frases, que permitem que os alunos desenvolvam vários campos de conhecimento em inglês (de acordo com o conceito de Aprendizagem Integrada de Conteúdos e de Língua – *CLIL*). Ao final da aula, os alunos preparam um miniprojeto relacionado ao tópico da aula.

## Review

Essa seção é um resumo do conteúdo apresentado ao longo da unidade, e suas atividades são elaboradas para verificar a compreensão dos alunos e sua habilidade de utilizar o que estudaram. Uma parte importante dessa seção é a autoavaliação, última tarefa do caderno de atividades. Com ela, os alunos podem atestar o que aprenderam e acompanhar seu próprio progresso, utilizando um adesivo com os personagens do filme trabalhado na unidade sobre a qual está sendo feita a avaliação.

Os professores são estimulados a parabenizar os alunos pelo esforço e por suas conquistas linguísticas, pois isso vai motivá-los a obter novas conquistas.

Ao final da unidade, o professor observa os alunos produzirem a língua e faz anotações sobre o desempenho deles.

O *workbook* oferece atividades adicionais (de desenho, associação, etc.), as quais podem ser propostas a qualquer momento que o professor desejar, desde que o conteúdo principal da unidade tenha sido assimilado pelos alunos. Todas as atividades do *workbook* são apropriadas para serem realizadas tanto em sala de aula quanto em casa, exceto a seção de revisão, que se encontra na última página de cada unidade e deve sempre ser trabalhada em sala de aula, em virtude da autoavaliação.

## ESTRUTURA DAS SEÇÕES

A seção “Apresentação” traz sugestões de como os novos itens de vocabulário podem ser apresentados através de *flashcards*, realia ou outros métodos que não envolvam o livro do aluno. Mesmo no volume 2, quando a forma escrita é introduzida, os alunos sempre têm o primeiro contato com as novas palavras através da compreensão auditiva.

Após a “Apresentação”, os alunos são direcionados à página do livro do aluno correspondente e, então, ouvem, cantam ou se comunicam com o professor ou com os colegas através de jogos, atividades de perguntas e respostas etc. As atividades que seguem têm o objetivo de guiar os alunos a uma produção oral mais autônoma.

A seção “Atividade opcional” conta com uma atividade divertida, que pode ser usada ao término da seção. É uma atividade simples que ocupa uma aula inteira e que tem como objetivo finalizar a lição em tom de cooperação e sucesso. As canções “Hello!” e “Goodbye!” foram criadas para facilitar a maneira de iniciar e finalizar as aulas e como forma de tornar todas as aulas um momento alegre e memorável na rotina dos alunos.

As sugestões em “Atividades extras” visam à expansão da prática através de uma atividade diferente das já trabalhadas. Elas podem ser usadas com as turmas cujo processo de aprendizagem seja mais rápido ou simplesmente como uma alternativa a mais de prática.

# Ensinando crianças

## OS ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os anos iniciais do Ensino Fundamental são cruciais para determinar a atitude dos alunos em relação a eles próprios como aprendizes, bem como em relação à escola e ao aprendizado de forma geral. Em inglês, assim como em outras disciplinas, é importante promover os sentimentos de confiança e sucesso fundamentados em avanços tangíveis e mensuráveis. As crianças desta idade têm necessidades e interesses particulares e podem aprender de diversas formas. As principais características de crianças dessa idade são:

1. Elas não são autônomas, dependem muito das instruções do professor durante as aulas.
2. Elas são curiosas, receptivas e facilmente motivadas, tendem a participar das atividades de sala de aula com entusiasmo.
3. Seus interesses são enfatizados no aqui e agora, não conseguem se concentrar por longos períodos de tempo.
4. Seu aprendizado é intuitivo em vez de analítico. A repetição, a revisão, a reciclagem e a construção paciente em aquisições anteriores têm função muito importante no sucesso do aprendizado delas.
5. Elas precisam de atividades que envolvam movimento físico e coordenação, uma vez que sua lateralização e habilidades motoras grossa e fina ainda estão em desenvolvimento.
6. As relações sociais são simples. As amizades são estabelecidas em função de com quem os alunos brincam ou perto de quem eles se sentam na sala de aula.
7. Os aspectos afetivos que envolvem o ensino são fundamentais para elas. O mais importante é que se sintam amadas e apoiadas.
8. Elas são receptivas ao mundo da fantasia e da imaginação.
9. Elas não são maduras o suficiente para entender que errar faz parte do processo de aprendizagem e podem ficar chateadas se alguém disser que estão erradas. As atividades precisam ser pensadas de forma que todas as crianças tenham sucesso. Ao invés de fazer a correção diretamente, reformule as respostas dos alunos usando a língua corretamente e, de vez em quando, peça a eles que repitam o que você disse. Sempre reaja à mensagem que seus alunos estão tentando transmitir mais do que meramente à língua que eles usam para isso. Reformule corretamente o que eles dizem para mostrar a eles que você compreendeu e para expô-los à versão correta da mensagem. Faça uso cuidadoso da repetição.

## ALUNOS DIFERENTES, NECESSIDADES DIFERENTES

Muito tem sido escrito nos últimos anos sobre as diferenças que podem existir entre os alunos de uma mesma sala de aula: diferentes níveis, diferentes formas preferidas de aprendizagem, diferentes atitudes em relação à aprendizagem, diferentes tipos de motivação. NEW ENGLISH ADVENTURE trata dessa diversidade através da variedade de atividades oferecidas. Diferentes formas de se trabalhar com o material – arte, movimento, encenações, dramatizações, etc. – permitem que cada aluno desenvolva ao máximo suas habilidades.

NEW ENGLISH ADVENTURE conta com muitas atividades em duplas e em grupos, através das quais os alunos conhecerão seus colegas de sala e aprenderão a trabalhar em conjunto, além de desenvolverem habilidades sociais e interpessoais.

## APRENDIZAGEM ATIVA

Em NEW ENGLISH ADVENTURE, os alunos são estimulados a participar o mais ativamente possível de modo que se sintam comprometidos e sua aprendizagem seja mais significativa e gratificante. Desempenhar um papel ativo no processo de aprendizagem gera senso de responsabilidade e cooperação, promove confiança na capacidade do próprio aluno de aprender uma nova língua, além de ensiná-lo várias habilidades e estratégias, necessárias para um tipo de aprendizagem mais autônoma.

# Metodologia de ensino

## UM MÉTODO COMUNICATIVO

Se os alunos devem assimilar adequadamente a língua estrangeira, eles precisam ser mais do que meramente aprendizes receptivos. O objetivo de NEW ENGLISH ADVENTURE é torná-los comunicadores ativos, usando a língua para se expressar e para trocar informações. É esse aspecto instrumental do processo de aprendizagem de uma língua que faz com que a sala de aula não seja somente um lugar para aprender, mas também o lugar no qual os alunos têm a oportunidade de conhecer a si próprios e o mundo à volta deles, onde eles compartilham seu conhecimento com outros, onde eles desenvolvem habilidades cognitivas e amadurecem como indivíduos.

## AS QUATRO HABILIDADES

O volume 3 de NEW ENGLISH ADVENTURE enfatiza as habilidades de compreensão auditiva e de produção oral, mas também apresenta mais atividades de escrita e leitura do que nos volumes 1 e 2.

### Compreensão auditiva

O material de compreensão auditiva inclui uma ampla variedade de canções, cânticos, diálogos e histórias. Os alunos não devem se sentir pressionados a compreender o que ouvem pela primeira vez. Os professores devem reproduzir o áudio, repetir eles mesmos o que foi ouvido e, então, incentivar a turma a repetir junto com ele. Sempre use *flashcards* ou faça mímicas para esclarecer o significado, antes de recorrer à tradução em L1. Espera-se que os professores usem seu bom senso e sua experiência para decidir quando utilizar a tradução em L1.

### Produção oral

Com essa faixa etária, a repetição em grupo é mais eficiente do que pedir aos alunos que falem individualmente. Da mesma forma, o ritmo da sentença é tão importante quanto a pronúncia de palavras isoladas.

Se os alunos responderem na língua materna deles, aceite sua contribuição, mas a repita em inglês. Usar um fantoche ou um boneco de tecido para questioná-los pode ser uma boa maneira de manter a conversa em inglês. Desde o início do ano letivo, estabeleça com os alunos que o fantoche não pode falar nem entender a língua materna deles.

Na seção *Story* de cada unidade, os alunos são convidados a dramatizar a história da tirinha. Em *Skills*, eles têm a oportunidade de personalizar a língua que aprenderam e de falar sobre eles mesmos usando os recortes como base para uma atividade comunicativa.

### Compreensão leitora

Todo o vocabulário novo é apresentado na forma escrita e espera-se que os alunos leiam sentenças e perguntas simples. As letras das canções também são fornecidas em cada unidade para ajudar os alunos a começar a associar a forma falada à forma escrita.

## Produção escrita

No volume 3 da NEW ENGLISH ADVENTURE, os alunos têm a oportunidade de desenvolver suas habilidades escritas por meio de pequenas atividades que requerem que eles escrevam palavras, sentenças e parágrafos simples em inglês. Essas atividades incluem preencher lacunas, desembaralhar palavras em uma sentença e circular as palavras corretas.

## AVALIAÇÃO

A avaliação pode fornecer informações importantes não somente a respeito do desempenho dos alunos, mas também em relação aos métodos de ensino e materiais. O material de avaliação incluído na coleção NEW ENGLISH ADVENTURE foi elaborado para analisar o progresso dos alunos com o objetivo de reforçar os aspectos positivos e identificar as áreas que precisam ser melhoradas.

### Avaliação formativa

Avaliação formativa trata-se de dar aos alunos *feedback* quanto ao desempenho deles e o que podem fazer para melhorar não apenas sua habilidade linguística, mas também suas habilidades de aprendizagem e sociais. Para a avaliação formativa, é aconselhável que tanto o trabalho dos alunos quanto atividades em sala de aula (metodologia, materiais, etc.) sejam monitoradas de forma contínua.

### Avaliação somativa

Avaliação somativa é o tipo de avaliação mais tradicional, baseado em testes, que oferece um retrato instantâneo de um determinado aluno em um ponto específico no ciclo de aprendizagem. Esse tipo de avaliação é geralmente acompanhado de um número (por isso o nome “somativa”), uma letra ou um símbolo, dependendo da política de sua escola. Para realizar a avaliação somativa, os professores encontrarão oito folhas de avaliação no *Resource Pack*, correspondentes a cada uma das unidades principais. Como os testes tradicionais podem gerar estresse, com consequências negativas para a motivação dos alunos, os testes da NEW ENGLISH ADVENTURE são compostos por atividades do tipo a que os alunos já estão familiarizados. Os alunos podem participar da correção das folhas de avaliação para, mais adiante, ter consciência de seu progresso e sentir-se no controle da situação.

### Autoavaliação

O final de cada unidade é um bom momento para ajudar os alunos a refletir sobre o trabalho das últimas seis seções. Pergunte a eles (em L1) quais palavras em inglês eles aprenderam e quais acreditam que vão recordar. Use *flashcards* e outros recursos para refrescar a memória da turma. Certifique-se de que a unidade termine em clima de orgulho e sucesso. Parabenize os alunos pelo trabalho realizado. Diga que eles merecem colar os adesivos de realização para aquela determinada unidade em seus cadernos de atividade e fale “Well done!”. Faça essa rotina de celebração com todos, destacando o adesivo ao mesmo tempo e colando-o em seus cadernos de atividades quando vocês terminarem de contar até três. Você pode desejar encerrar a unidade dando a todos uma grande salva de palmas ou cumprimentando os alunos com “hi five”.

## ATIVIDADES PRINCIPAIS E RECURSOS

### Canções e cânticos

Canções e cânticos estão presentes em cada unidade do volume 3 de NEW ENGLISH ADVENTURE, a fim de desenvolver as habilidades de compreensão auditiva e produção oral. As crianças geralmente gostam de cantar, então esses recursos ajudam a criar um ambiente positivo de aprendizagem. A estrutura repetitiva das canções e dos cânticos desta coleção facilita a compreensão e a memorização. Além disso, eles são bons modelos de padrões de entonação e acentuação. As notas ao professor oferecem várias sugestões de trabalho com as canções. Conforme os alunos progredem em sua jornada de aprendizado e começam a usar estruturas mais complexas, os trava-línguas ajudam a expô-los a padrões diferentes de pronúncia e entonação correta.

### Atividades com *flashcards*

Os *flashcards* são o primeiro recurso para apresentar e reativar vocabulário. Inicialmente, os alunos olham, escutam e repetem. Depois, juntos eles podem dizer as sequências de palavras conforme o professor aponta para os *flashcards*.

Para revisão e reforço, você pode simplesmente mostrar os *flashcards* e perguntar *What's this?*, mas outras atividades provavelmente vão envolver os alunos de forma mais eficiente. Veja nas páginas 116 do livro do professor outras atividades utilizando *flashcards*. Veja o Banco de recursos neste guia do professor para mais sugestões de atividades utilizando *flashcards*.

### Trabalho em duplas e em grupo

Os trabalhos em duplas e em grupo são utilizados frequentemente no volume 3 de NEW ENGLISH ADVENTURE. A vantagem desse tipo de atividade é que elas trazem diversidade para a aula e dão a todos os alunos da turma a oportunidade de falar. Elas também permitem ao professor circular pela sala de aula a fim de ouvir os alunos individualmente. Não haverá tempo suficiente em uma aula para ouvir todos, por isso é aconselhável planejar quem você vai ouvir e quando fará isso, de forma a garantir que, ao final de um mês, por exemplo, você terá ouvido todos os alunos individualmente.

As notas por unidade incluem ideias para um trabalho simples em dupla e em grupo. Pode ser útil familiarizar os alunos com esse tipo de atividade, ainda que eles sejam novos demais para trabalhar o tempo inteiro sem supervisão. Com voluntários, faça uma demonstração das atividades que devem ser realizadas em duplas antes de os alunos começarem a trabalhar. Tente colocar seu voluntário no papel do professor, assim não será sempre você que fará as perguntas. Explique aos alunos que eles terão que falar baixo para não atrapalhar as outras turmas. Gesticule gentilmente para aqueles que se esquecerem ou que não conseguirem falar baixo. Aprender a criar uma atmosfera tranquila durante uma atividade em sala de aula é uma das coisas mais satisfatórias para um professor e seus alunos.

Estabeleça um tempo limite para a atividade. Certifique-se de que os alunos compreendem que, por exemplo, pelos próximos cinco minutos, você deseja que eles façam a atividade em duplas enquanto circula pela sala e os ouve.

## Jogos

Os jogos fazem parte do dia-a-dia das crianças dessa faixa etária e seu valor para os alunos pode frequentemente superar o da prática de um determinado tópico da língua. Eles estão presentes em cada unidade desse volume. Entretanto, a importância dos jogos nas aulas de inglês do Ensino Fundamental não pode ser superestimada.

1. Eles facilitam a comunicação autêntica, na qual os alunos estão mais focados em atingir um objetivo linguístico do que em praticar formas da língua.
2. Eles dão aos professores a oportunidade de circular pela sala de aula e avaliar o progresso e as dificuldades de seus alunos em um contexto descontraído.
3. Eles podem ser competitivos ou cooperativos. A competição é estimulante para os alunos se usada de forma controlada e com regras claras. A cooperação pode ser promovida estabelecendo-se um objetivo final para jogos dos quais todos os alunos participem juntos como um só time ou incentivando-se a cooperação dentro de grupos pequenos de alunos jogando juntos.

## Histórias

As histórias estão entre os recursos mais motivadores no processo de ensino de uma língua, uma vez que recorrem à imaginação e às emoções dos alunos. Na seção Story de cada unidade, os professores vão encontrar uma história escrita especialmente para esta coleção e vivida pelo personagem da Disney Mickey Mouse e seus amigos, a qual serve para reforçar alguns dos principais itens linguísticos da unidade. As histórias são autônomas e muito visuais. O material em áudio, com suas variações de vozes e efeitos sonoros, garante que os itens da língua a serem trabalhados estejam adequadamente contextualizados.

As histórias são, também, apropriadas para apresentar valores (conteúdo comportamental) como solidariedade, generosidade, cooperação e respeito, assim como integrar a Língua Inglesa às outras disciplinas (conteúdo interdisciplinar).

## Arte e trabalhos manuais

Atividades artísticas e criativas integram todas as unidades como parte do plano de aula principal ou como sugestões para atividades extras. Essas atividades foram elaboradas de forma realista, requerendo pouca preparação e materiais muito simples.

## Tecnologias de Informação e Comunicação (ICTs)

Cada volume da NEW ENGLISH ADVENTURE inclui um MULTIMÍDIA, no qual o conteúdo estudado nas unidades principais é reforçado por meio de atividades interativas, que podem ser conduzidas em paralelo ao estudo das unidades e oferecem a oportunidade de aprendizagem autônoma, na sala de aula ou em casa.

## CLASSROOM LANGUAGE

### Cumprimentos

*Good morning/afternoon.  
Hello!/Hi!  
How are you today?*

### Warm-up

*Let's start.  
Listen (to me).  
Look (at me/at the board).  
Open your books at page (4).*

### Gerenciando a aula

*Be quiet, please.  
Put your hands up/down.  
Repeat after me.*

### Instruções

*Draw/Color/Stick/Cut out...  
Let's sing.  
Show me/the class your (picture)*

### Perguntas

*Are you ready?  
Do you have a...?  
How many...?  
What can you see?  
What color is...?  
What's/Who's this?*

### Elogios

*Excellent!/Good job!/Great work!/Well done!  
That's correct!/That's right!.*

### Pair work/Group work

*Find a partner.  
Make a circle.  
Ask/Show/Tell your partner/friend/group.  
Work in pairs/groups.  
Work with your partner/friend/group.*

### Jogando

*Close your eyes.  
It's my/your/his/her turn.  
Pass the (ball, cup), etc.  
You're the winner!*

### Finalizando a aula

*Close your books.  
Collect the stickers/cards/spinners/scissors, please.  
Throw that in the trash please.  
Tidy up, please.*

### Despedindo-se

*It's break time/lunch time/recess.  
That's all for today.  
See you tomorrow.  
Goodbye!  
Have a nice weekend/holiday/vacation.*

### Frases úteis para os alunos

*(Excuse me,) Can I go to the bathroom?  
I (don't) understand.  
I'm sorry.  
Can you help me?  
I'm ready.*

# Cooperação com os pais

## CONFIANÇA MÚTUA

Os professores que trabalham com estudantes pequenos sabem que o avanço de seus alunos depende da aproximação e do envolvimento de seus pais/guardiões. A confiança mútua entre os pais/guardiões de um aluno e seu professor tem papel fundamental no processo de ensino.

## A SITUAÇÃO TÍPICA

Pais/guardiões, ao trazerem os alunos para a escola, aguardam impacientemente resultados rápidos e mensuráveis das aulas. Quando os alunos deixam a sala de aula sorrindo, eles são assediados com perguntas: *What did you learn today?*, *What did you do in the English class today?*. Muito frequentemente, os pais/guardiões ouvem uma resposta que não os satisfaz e, desapontados, dizem a si mesmo: *Ah, você brincou novamente...*. Ao mesmo tempo, na sala de aula vazia, o professor considera uma pena que os pais/guardiões não conheçam os métodos para ensinar uma língua estrangeira aos alunos. Os pais provavelmente esperam que os alunos mencionem a eles os pontos trabalhados nas aulas, ainda que as aulas sirvam para ensinar a língua e não a habilidade de falar sobre a língua.

## AS EXPECTATIVAS DOS PAIS

O fato de o ensino moderno da língua inglesa afastar-se, em seus objetivos e forma, dos métodos tradicionais baseados no ensino de palavras e estruturas gramaticais e de a performance não ser mais avaliada pela quantidade de material trabalhado não facilita o trabalho do professor. Infelizmente, os professores frequentemente lutam com expectativas irrealistas de pais/guardiões, resultado da experiência pessoal deles e do entendimento de que estudar é uma obrigação séria, e não uma resposta súbita às necessidades dos alunos, inclusive à necessidade de brincar.

## MOTIVANDO OS PAIS

A barreira entre pais/guardiões e professores, difícil de ser transposta, surge de certa dose de mistério que envolve as aulas de inglês. Isso é resultado do caráter de língua estrangeira e da ausência de texto no livro do aluno. É preciso notar que, durante o longo período de aprendizagem da língua inglesa, não são apenas os alunos que precisam de motivação extra. Seus pais/guardiões não podem perder o sentimento de que seus esforços estão valendo a pena.

## COOPERAÇÃO

Ao explicar aos pais/guardiões os princípios do ensino moderno de inglês, damos a eles a oportunidade de ajudar seus alunos. Essa ajuda envolve, sobretudo, assegurar que façam a lição de casa, o que tem relação com a consolidação do material trabalhado e envolve os pais/guardiões na tarefa de motivar os alunos para os trabalhos futuros. Deve-se lembrar, entretanto, que ninguém pode substituir um professor profissional que conhece perfeitamente a metodologia de ensino de inglês como língua estrangeira e as técnicas de sala de aula.

## Como usar as histórias

As histórias são um elemento importante de um curso de língua estrangeira na medida em que permitem aos alunos adquirir ou consolidar facilmente o conteúdo da língua de forma interessante. A seção *Story* em cada unidade do livro do aluno da NEW ENGLISH ADVENTURE 3 inclui uma história protagonizada por Mickey Mouse, Minnie Mouse, Goofy e Pluto. Essas histórias, embora tragam personagens criados por Walt Disney, foram elaboradas especialmente para os objetivos da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Elas destinam-se a revisar e consolidar o conteúdo linguístico trabalhado em uma determinada unidade. Sugerimos que os professores trabalhem com as histórias da forma apresentada a seguir. Se possível, conduza suas aulas de maneira que as histórias sejam trabalhadas em uma parte da sala de aula em que os alunos possam sentar-se em um círculo. Certifique-se de que todos estejam sentados confortavelmente e que possam ver perfeitamente a página do seu livro.

### Etapa 1 – Antes de ouvir a história

Primeiro, fale com os alunos sobre os personagens da história e os lugares onde eles aparecem. Pergunte o que veem nas imagens e peça que imaginem o que vai acontecer na história. Lembre-se de elogiá-los por todas as suas ideias, mas não os corrija nem dê explicações demais. (Logo os alunos vão ouvir a gravação e conferir se estavam certos.) Em se tratando de volume 3, é provável que você queira fazer essas perguntas em inglês, usando a língua materna somente quando necessário.

### Etapa 2 – Ouvindo a história

Todas as histórias foram gravadas pelos atores originais da Disney e estão no MULTI-ROM. Entretanto, se por alguma razão não for possível reproduzir o áudio ou se o professor desejar contar ele mesmo a história, o texto completo do áudio está disponível no verso de cada *flashcard* e nas notas do livro do professor para cada seção de história. Nessa etapa, lembre-se de incentivar os alunos a comparar suas ideias iniciais com o que realmente aconteceu na história. Reproduza o áudio da história e solicite aos alunos que apontem em seus livros as figuras correspondentes a cada trecho ouvido.

### Etapa 3 – Após ouvir a história

Após terem ouvido juntos a história, faça aos alunos algumas perguntas sobre ela para certificar-se de que eles compreenderam o que aconteceu. Você pode usar as perguntas disponíveis nas notas do livro do professor, mas fique sempre à vontade para elaborar suas próprias perguntas. Ao responder, os alunos também praticam e consolidam o conteúdo linguístico apresentado previamente. Nessa etapa, recomenda-se que você fale em inglês.

### Etapa 4 – Encenação

Após ouvir a história algumas vezes, os alunos devem estar prontos para encená-la. Eles podem contribuir para a história, primeiro ao fazer determinados gestos e, depois, dependendo da complexidade do texto, usando frases simples. Você também pode reproduzir determinados trechos do áudio e pedir aos alunos que os repitam. Depois pode organizar os alunos em grupos e solicitar a cada um deles que diga as falas de um dos personagens. Sob a sua supervisão e com base nas imagens, os alunos dizem as falas de determinados personagens. Do volume 3 em diante, os alunos também podem tentar ler as falas dos personagens.

Para fazer com que esta atividade fique mais interessante, você pode trazer alguns objetos. Você também pode pedir aos alunos que confeccionem máscaras para serem usadas durante a dramatização.

Os alunos se sentem motivados quando demonstram suas habilidades para seus colegas ou pais. Você pode organizar uma pequena apresentação na escola. Se você decidir fazer a apresentação, é aconselhável que ela seja realizada na última aula ou mesmo após o período das aulas, para que os pais possam sair do trabalho e ver o que seus filhos já conseguem produzir. A preparação de uma pequena apresentação é sem dúvida alguma um grande desafio uma vez que requer vários ensaios para que cada aluno memorize bem suas falas. Além disso, você também deve cuidar de um *design* apropriado para o palco. Por outro lado, dessa maneira você terá a oportunidade de demonstrar as habilidades dos alunos aos seus pais, os quais felizmente verão progresso na educação de seus filhos.

### Atividades sugeridas

#### Atividades sem os *flashcards* de histórias

- Peça aos alunos que desenhem uma cena da história que ouviram.
- Peça aos alunos que inventem um novo final para a história que ouviram.
- Oriente os alunos a desenhar seus personagens preferidos.
- Converse com os alunos sobre o que os personagens aprenderam.
- Pergunte aos alunos como eles se comportariam ou se sentiriam se fossem um dos personagens.
- Leia em voz alta para a turma as falas dos personagens e peça aos alunos que identifiquem o personagem correspondente.

## Como usar os pôsteres

- Os pôsteres coloridos que acompanham a coleção NEW ENGLISH ADVENTURE são uma ideia interessante para consolidar o material trabalhado no livro do aluno. Cada pôster pode ser utilizado para revisar o vocabulário e as frases gramaticais das unidades correspondentes a ele.
- Se possível, afixe o pôster a uma parede em um local visível para que, dessa forma, os alunos se lembrem do conteúdo trabalhado. Você também pode utilizar o pôster em qualquer momento da unidade para revisar o vocabulário, especialmente quando há a necessidade de mudar a forma de condução da aula.

### MÉTODOS PARA TRABALHAR COM PÔSTERES

#### Predição

Para criar um clima de antecipação e despertar a curiosidade dos alunos, antes de mostrar um pôster a eles, diga seu título. Explique aos alunos que logo eles verão um pôster com brinquedos, por exemplo. Peça aos alunos que imaginem o vocabulário que deverá ser apresentado no pôster. Incentive-os a mencionar exemplos de palavras relacionadas ao grupo temático apresentado pelo pôster. No caso dos brinquedos, essas palavras serão: a teddy bear, a ball, a doll, a kite etc. Depois afixe o pôster à parede e confira com a turma quantas palavras os estudantes acertaram em sua previsão.

#### Fazendo perguntas

Aponte para os objetos, as pessoas, as cores etc. apresentados no pôster e pergunte: *What's this? What color is it? How many (bananas) can you see? Is it a (doll)?* Os alunos devem responder a essas perguntas sentados em seus lugares.

#### Localizando e apontando

Peça a alguns alunos que, individualmente, se dirijam ao pôster e apontem nele determinados elementos. Diga, por exemplo: *Point to the (red flowers)*. Você também pode dividir os alunos em dois times, que se revezarão na tarefa de apontar no pôster determinados elementos, promovendo, assim, uma competição animada. Peça a um integrante de um dos times que vá até o pôster e localize nele certo elemento. Se ele fizer isso corretamente, seu time marcará um ponto; se errar, passará a vez para o outro time. Os alunos podem assumir o lugar do professor e dizer os comandos.

#### Jogo de memória

Estabeleça um tempo limite, por exemplo, de 30 segundos. Peça aos alunos que olhem para o pôster com atenção e memorizem o máximo de elementos que puderem. Então, cubra o pôster ou retire-o da parede e peça aos alunos que listem quais os elementos apresentados nele. Você também pode fazer perguntas sobre características desses elementos, como: *Is the (ball) (big)? What color is the (kite)?* A tarefa dos alunos é recorrer à memória para responder. Você também pode conduzir essa atividade como uma competição entre times, observando o tempo limite. O time que disser o maior número de elementos presentes no pôster será o vencedor.

#### Verdadeiro ou falso?

Aponte para vários elementos no pôster e elabore frases verdadeiras ou falsas sobre eles. Por exemplo, aponte para um leão e diga: *It's a zebra*. Os alunos respondem: *No*. Elabore frases com o nome de outros animais até finalmente dizer: *It's a lion*. Os alunos, então, respondem: *Yes*.

#### Quiz

Diga aos alunos que você está pensando em um determinado elemento do pôster e que eles devem adivinhar qual é ele. Para isso, você deve descrever o elemento que tem em mente, dizendo, por exemplo: *It's gray. It's big. It has big ears. What is it?* Os alunos respondem: *It's an elephant*.

#### Espiando pelo buraco da fechadura

No centro de uma folha grande de papel, faça um furo (5-7 cm de diâmetro) como um buraco de fechadura. Coloque essa folha de papel sobre o pôster, mostrando apenas um dos elementos através do recorte no centro. Pergunte aos alunos o que eles veem. Mova a folha de papel sobre o pôster, de forma que cada vez os alunos tenham de dizer o nome de um elemento diferente.

#### Cantando

Convide um ou mais alunos para se dirigirem até um pôster e toque uma canção ou cântico relacionado ao tema dele. Peça aos alunos, então, que apontem no pôster os elementos mencionados na canção ou no cântico.

#### Colocando palavras no pôster

Quando os alunos já souberem ler bem, você pode pedir a eles que afixem abaixo das imagens as palavras correspondentes. Essas palavras devem ser preparadas com antecedência. Um a um, os alunos vão ao pôster e afixam nele um cartão com uma palavra correspondente a uma das imagens. Depois você pode pedir aos alunos que leiam as palavras juntos, em voz alta.

## Como usar o DVD

### POR QUE VALE A PENA USAR O DVD?

Os conteúdos em DVD são ótimas ferramentas para transmitir informação aos jovens alunos. Uma combinação de imagens, movimento, cores, sons, música e língua cumpre suas funções educacionais em todos os níveis de compreensão. Os alunos podem assistir aos mesmos filmes diversas vezes, e cada vez sua percepção do material assistido será aprimorada.

### COMO O MATERIAL EM DVD É APRESENTADO?

Cada DVD traz quatro episódios com o conteúdo linguístico de duas unidades sequenciais em novos contextos. Ocasionalmente novas palavras são apresentadas com a indicação clara de seus significados. Cada episódio é formado por três seções: *Song Time* (apresentação de vocabulário), *Film Time* (trecho de um filme com um pequeno texto em inglês apresentado por um leitor) e *Real Time* (apresentação do vocabulário já introduzido, agora no contexto da vida cotidiana). Os personagens principais são Ted e Lucy, que cantam e brincam juntos, assim como conversam entre si usando palavras e frases com que os alunos estão familiarizados.

### QUANDO USAR O MATERIAL EM DVD?

- Para apresentar conteúdo novo. Os alunos não vão entender todo o texto apresentado no material, mas eles vão compreender o significado das imagens, os sons e o ritmo da língua falada. Posteriormente, eles vão se lembrar de algumas frases, especialmente daquelas que são repetidas várias vezes.
- Para revisar o conteúdo. As crianças têm boa memória de curto prazo, mas assistir aos mesmos episódios novamente dois meses depois de um novo conteúdo ter sido apresentado vai estimular consideravelmente sua habilidade de memorização.
- Para consolidar o conteúdo trabalhado. O material gravado inclui vocabulário e estrutura gramatical apresentados antes e praticados durante as aulas com o livro do aluno.

### QUAIS OS MÉTODOS DE TRABALHO COM O DVD?

- Ouvir com a tela coberta (escuta cega).
- Assistir com o áudio desativado (visualização muda).
- Cantar uma canção ou cântico acompanhando o DVD.

### COMO USAR O CONTEÚDO EM DVD?

1. Assista ao episódio com os alunos do começo ao fim. Pergunte se eles já assistiram ao filme cujos trechos acabaram de ver. Incentive-os a dizer em voz alta as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido na gravação.
2. Assista novamente à seção *Song Time*. Você deve exibir essa seção várias vezes até que os alunos sejam capazes de repetir as palavras e os gestos feitos pelos personagens.
3. Exiba a seção *Movie Time*. Pergunte aos alunos sobre o que ela trata e solicite que digam as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido. Assista a essa seção novamente, fazendo uma pausa após as perguntas de forma que os alunos possam respondê-las. Você pode também reproduzir a seção com o áudio desativado e pedir aos alunos que digam palavras relacionadas ao que estão vendo.
4. Oriente os alunos a completar a folha-tarefa do DVD correspondente ao episódio.
5. Ao final, vocês podem assistir novamente à seção *Song Time*, fazendo gestos apropriados junto com os personagens.

### ONDE VOCÊ ENCONTRA AS FOLHAS-TAREFAS DAS GRAVAÇÕES DO DVD?

O *Resource Pack* inclui *worksheets* fotocopiáveis sobre o conteúdo do DVD e que estão descritas a seguir:

#### DVD – Worksheet 1, Unidades 1 e 2

Os alunos leem a descrição no balão de fala acima do contorno do rosto. Depois eles desenham partes do rosto dentro do contorno e colore o desenho de acordo com a descrição.

#### DVD Worksheet 2, Unidades 3 e 4

Os alunos observam a ilustração de Ted e Lucy segurando bolas de futebol. Então eles completam a sentença nos balões de fala com *on* ou *under* e os nomes correspondentes das partes do corpo e legendam as partes que faltarem na ilustração usando as palavras do boxe.

- Respostas: (de cima para baixo) *Ted – The ball is under my foot; hand, leg, feet. Lucy – The ball is on my hand; hair, arm, body, feet.*

#### DVD Worksheet 3, Unidades 5 e 6

Os alunos fazem um X sobre as palavras erradas nas descrições do macaco e dos ursos. Então eles completam a descrição do elefante.

- Respostas: *A monkey has long arms and long legs. It can climb trees; A bear has short legs. It can swim. It can't fly; An elephant has a long nose. It can walk. It can't jump.*

#### DVD Worksheet 4, Unidades 7 e 8

Os alunos observam a ilustração da avó, da menina e do gêmeos. Depois eles completam as sentenças usando as palavras do boxe.

- Respostas: *My grandma's wearing a hat, a coat, pants and boots. My sister's wearing a sweater and shorts. The twins are wearing T-shirts, pants and sneakers.*

# Banco de Recursos

## JOGOS COM FLASHCARDS

### Que cartão é este?

Recorte um pequeno quadrado no centro de uma folha branca de tamanho A4. Cubra os *flashcards* com essa folha de papel de forma que os alunos possam ver apenas parte da imagem através do quadrado recortado. Peça a eles, então, que adivinhem o que os cartões apresentam.

### Observação

Mostre aos alunos um *flashcard*, mas faça isso rapidamente. Pergunte a eles, então: *What's this?* A tarefa dos alunos é dizer o nome do elemento que está no cartão. Se os alunos errarem na primeira vez que tentarem adivinhar, mostre o cartão novamente a eles, porém um pouco mais devagar que antes.

### Adivinhe e pegue

Mostre um *flashcard* para a turma. O aluno que primeiro disser a palavra correspondente à imagem apresentada no *flashcard* fica com ele. Ao final, quem estiver com o maior número de *flashcards* será o vencedor.

### Eco

Certifique-se de que os alunos estejam familiarizados com o fenômeno do eco. Mostre a eles um *flashcard* e diga em voz alta palavras relacionadas a ele. Peça aos alunos que repitam as palavras várias vezes depois de você, em tom cada vez mais e mais baixo, como em um eco.

### Lembre e diga

Afixe quatro ou cinco *flashcards* no quadro e peça aos alunos que memorizem o que eles apresentam. Então, remova os cartões do quadro e solicite aos alunos que digam os nomes dos elementos representados neles. Repita o procedimento com outros cartões.

### Recordando a ordem

Selecione quatro *flashcards* do mesmo tema e afixe-os no quadro. Peça a alguns voluntários que observem as imagens e digam os nomes dos elementos presentes nelas. Então, peça aos alunos que memorizem a ordem na qual os *flashcards* estão dispostos no quadro. Afixe os *flashcards* no quadro com a face voltada para trás e solicite aos alunos que digam as palavras correspondentes a eles na ordem em que estão dispostos.

### O que está faltando?

Afixe alguns *flashcards* no quadro. Dê aos alunos alguns minutos para memorizarem a ordem em que eles estão dispostos. Peça, então, que fechem seus olhos e remova um dos cartões. Pergunte aos alunos: *What's missing?* Os alunos abrem os olhos e identificam o *flashcard* que está faltando.

### Snap!

Separe todos os *flashcards* de um grupo de vocabulário. Diga ou escreva no quadro uma palavra referente a um dos *flashcards* separados. Mostre aos alunos, então, todos os *flashcards* do grupo e oriente-os a dizer *Snap!* quando você mostrar o cartão com a imagem correspondente à palavra escrita.

### Qual cartão você tem?

Selecione alguns *flashcards* e entregue um para cada aluno. Peça a eles que fiquem passando os *flashcards* uns para os outros até que você diga *Stop!* Nesse momento, todos devem estar com um *flashcard* nas mãos. Pergunte então: *Who has the (apple)?* O aluno que estiver com o *flashcard* que você perguntou diz: *Me!*

### Onde está este cartão?

Afixe pela sala de aula os *flashcards* do grupo de vocabulário que deseja trabalhar. Diga palavras correspondentes a eles e peça aos alunos que apontem o *flashcards* que as representam.

### Ouçã e entregue

Distribua os *flashcards* para os alunos (por exemplo, um por mesa). Diga, então, frases que incluam palavras representadas pelos *flashcards* e oriente os alunos a entregar a você os *flashcards* correspondentes a elas.

### Ficando em pé

Entregue os *flashcards* de um grupo de vocabulário – por exemplo, animais – para alguns alunos. Diga em voz alta, em inglês, os nomes dos animais representados pelos *flashcards*. Explique aos alunos que, ao ouvirem o nome do animal correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem ficar em pé e mostrar o *flashcard* para a turma.

### Levante seu cartão

Distribua *flashcards* para os alunos. Conte à turma uma história curta em inglês mencionando em sua narrativa palavras correspondentes aos *flashcards* que estão com os alunos. Explique a eles que, ao ouvirem a palavra correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem erguê-lo.

### Yes!/No!

Mostre alguns *flashcards* aos alunos e peça a eles que nomeiem as imagens com você. Depois mostre, um a um, os *flashcards* de uma forma que apenas os alunos possam ver as imagens. Fale uma palavra em inglês e oriente os alunos a responder *Yes!* se ela corresponder ao *flashcard* mostrado e *No!* se ela não corresponder a ele. Continue dizendo palavras até que todas as imagens tenham sido corretamente nomeadas.

### Números

Afixe no quadro cinco *flashcards* de um grupo de vocabulário – por exemplo, de alimentos. Peça a um aluno que vá ao quadro e escreva números abaixo dos *flashcards* conforme suas orientações. Diga, por exemplo: *The (chicken) is number (one)*. Pergunte, então, a alguns alunos: *What's number (three)?*

### Charadas

Se possível, peça aos alunos para sentarem-se em um círculo. Dê a um aluno um conjunto completo de *flashcards* – por exemplo, o da unidade *Food*. Toque uma música e peça aos alunos que passem o conjunto de *flashcards* um para o outro enquanto ouvem a música. Pare a música e, então, oriente o aluno que estiver segurando os *flashcards* a levantar-se, escolher um dos *flashcards* sem que o restante da turma veja seu conteúdo e fazer uma mímica correspondente à palavra representada nele (por exemplo, se ele escolheu o *flashcard* de banana, ele faz uma mímica de alguém descascando uma banana e a comendo). Os outros alunos devem adivinhar a palavra correspondente. O *flashcard* que foi descrito deve ser colocado de lado e o jogo segue.

### Qual é diferente?

Afixe no quadro 5 *flashcards*, quatro de um mesmo grupo de vocabulário e um de outro grupo. Pergunte aos alunos: *Which is different?* Os alunos devem identificar o mais rápido possível o *flashcard* que não pertence ao mesmo grupo que os outros.

### Categorias

Utilizando *flashcards*, revise o vocabulário correspondente a duas categorias, por exemplo, animais e alimentos. Mostre aos alunos os *flashcards* dessas categorias e peça que digam as palavras correspondentes. Organize, então, os alunos em dois times e designe para cada um dos grupos uma das categorias trabalhadas. Oriente os times, então, a dizer o máximo de palavras que lembrarem pertencentes à categoria que lhes foi designada. A cada palavra correta o time ganha um ponto.

### Passa a pergunta

Forme um círculo com os alunos. Separe seis *flashcards* (por exemplo, com alimentos). Passe um *flashcard* para o aluno à sua direita e pergunte a ele: *Do you like (cheese)?* O aluno responde: *Yes, I like (cheese).* ou *No, I don't like (cheese).* e passa o *flashcard* para outro aluno, repetindo a mesma pergunta. Passe um *flashcard* diferente para o aluno à sua esquerda e peça: *(Carrots), please!* O aluno diz: *OK, carrots.* e passa o *flashcard* para o próximo aluno, repetindo a mesma pergunta. Quando os alunos tiverem passado os *flashcards* por todo o círculo, nos dois sentidos, acrescente novos *flashcards* e perguntas. O jogo termina quando todos os *flashcards* tiverem voltado para você.

### Corrente de palavras

Afixe no quadro todos os *flashcards* de vestuário. Aponte para as ilustrações e peça aos alunos que nomeiem os itens. Pense em um determinado *flashcard* e diga: *I'm wearing a (raincoat).* Jogue uma bola macia para um aluno, que deve repetir a sentença, acrescentando a ela outra palavra relacionada a vestuário – por exemplo, *I'm wearing a (coat) and (boots).* – e passar a bola para outro aluno. O jogo termina quando todos os *flashcards* tiverem sido usados. Esse jogo pode ser usado para revisar outra categoria de palavras ou estruturas, por exemplo, *I have..., I like/don't like...*

### Repita se formar um par

Afixe no quadro, por exemplo, *flashcards* de alimentos. Aponte para um *flashcard* e diga uma palavra. Se essa palavra for correspondente ao *flashcard*, os alunos a repetem; se não for, eles batem os pés no chão. Conforme o jogo avança, você pode usar sentenças em vez de palavras isoladas, por exemplo, *I like/don't like (peas).*

### Charadas diferentes

Desenhe no quadro uma carinha triste. Afixe um *flashcard* próximo ao desenho, por exemplo, com um alimento. Os alunos olham para o quadro e “leem” a sentença: *I don't like (peas).* Peça a um voluntário que escreva no quadro a palavra correspondente ao *flashcard* ou a sentença completa. Continue o jogo usando charadas como essa. Você também pode dividir os alunos em times e dar a eles um ponto cada vez que adivinharem a sentença e dois pontos quando escreverem uma sentença corretamente.

## JOGOS COM FLASHCARDS E CARTÕES DE PALAVRAS

### Agrupe os cartões

Afixe no quadro cartões de palavras pertencentes a um grupo de vocabulário, dispondo-os em uma coluna. Em outra coluna, afixe os *flashcards* correspondentes às palavras que estão nos cartões, porém em ordem diferente daquela em que os cartões estão dispostos. Peça aos alunos, então, que, um a um, vão ao quadro e relacionem os *flashcards* aos cartões de palavras.

### Faça uma mímica

Afixe no quadro cinco ou seis cartões de palavras, um ao lado do outro. Separe os *flashcards* correspondentes a essas palavras e peça a alguns alunos que, um a um, dirijam-se ao quadro e afixem cada um desses *flashcards* abaixo das palavras correspondentes. Quando todas as palavras estiverem com seus *flashcards* correspondentes, aponte para uma palavra e estimule os alunos a dizê-la juntos. Depois retire os *flashcards* do quadro. Convide um aluno para ir ao quadro e aponte uma das palavras para que ele a represente com mímicas. Repita o procedimento com todas as palavras.

### Encontre um par

Providencie cinco *flashcards* e cinco cartões de palavras correspondentes a eles. Distribua-os a alguns alunos e, então, peça a esses alunos que se dirijam à frente da sala. Explique a eles que você, junto com os outros alunos, vai contar em voz alta até dez (ou quinze, se os alunos souberem esses números) e, durante a contagem, eles devem encontrar seus pares, ou seja, o aluno que estiver com um *flashcard* deverá encontrar o colega que estiver com o cartão correspondente a esse *flashcard*, e vice versa. Ao encontrarem seus pares, os alunos devem levantar seus *flashcards* e cartões de palavras, mostrando à turma o par formado.

### Bingo!

Peça aos alunos que providenciem quatro ou cinco cartões de palavras relacionados ao tema que você sugerir. Erga *flashcards* correspondentes a esse tema e diga a palavra representada por eles. Os alunos devem marcar seus cartões de palavras que tiverem as palavras que você disser. Aqueles que marcarem todos os seus cartões devem dizer *Bingo!* e, então, ler as palavras marcadas. Você pode continuar o jogo com os outros alunos.

### Cartões de música

Distribua aos alunos alguns *flashcards* aleatórios e cartões de palavras correspondentes a eles. Toque uma música e oriente os alunos a passar um ao outro os *flashcards* e cartões de palavras. Quando você parar a música, os alunos que estiverem com os cartões de palavras devem levantar-se e dizer as palavras, um de cada vez. Os outros alunos, ao ouvirem a palavra correspondente ao *flashcard* que estiverem segurando, devem ficar em pé.

### Desenhe a palavra

Disponha sobre sua mesa um jogo de cartões de palavras. Desenhe no quadro uma caixa. Peça a um aluno que pegue o primeiro cartão de palavra e, sem o mostrar para os colegas, desenhe dentro da caixa no quadro o elemento que representa a palavra do cartão. Os outros alunos devem adivinhar a palavra representada pelo desenho. Quando isso acontecer, o aluno que fez o desenho deve mostrar o cartão de palavra para a turma.

### Leia e diga Stop!

Separe um jogo de *flashcards* e cartões de palavras. Afixe no quadro um *flashcard* e peça aos alunos para dizer a palavra correspondente a ele. Mostre à turma os cartões de palavra um a um. Solicite aos alunos que leiam as palavras em silêncio e digam *Stop!* quando virem uma palavra que seja correspondente ao *flashcard*. Afixe o cartão de palavra no quadro e leia a palavra em voz alta com a turma. Continue o jogo com outros cartões.

### Círculo dinâmico

Organize a turma em um círculo. Entregue aos alunos *flashcards* (por exemplo, com palavras relacionadas a alimentos) e cartões de palavras correspondentes a eles. Diga uma palavra. Os alunos que estiverem com o *flashcard* e o cartão de palavra correspondentes a ela devem erguê-los e dizer a palavra. Se estiverem corretos, diga *Start.* e, então, os dois alunos devem correr para o centro do círculo e trocar um com o outro o *flashcard* e o cartão de palavra, além de seus lugares no círculo. Continue o jogo com uma nova palavra. Conforme o jogo avança, diga algumas palavras de uma só vez e repita palavras já usadas.

## Encontre um par 2

Prepare pares de *flashcards* e cartões de palavras na quantidade equivalente a um por aluno (como opção, utilize um par de *flashcards* e cartão de palavra para cada dupla de alunos). Distribua-os e peça aos alunos que caminhem pela sala e perguntem aos colegas *Do you have a...?* para encontrar seus pares. Ao encontrarem seus pares, os alunos devem afixá-los no quadro.

## JOGOS COM CARTÕES DE PALAVRAS

### O que há no envelope?

Prepare cartões de palavras (por exemplo, com familiares ou objetos favoritos), divida-os em três pilhas e coloque-os em envelopes. Atribua a cada fileira de carteiras uma sentença, como: para a fileira 1, sentenças afirmativas; para a fileira 2, sentenças negativas; para a fileira 3, sentenças interrogativas. Entregue um envelope ao primeiro aluno de cada fileira e toque uma música animada. Oriente os alunos a passar o envelope carteira a carteira. Pare a música. Os alunos que estiverem segurando um envelope devem abri-lo, pegar um cartão de palavra, mostrá-lo para os outros alunos e dizer uma sentença correta na qual a palavra sorteada esteja presente.

### Desenhe a palavra

Disponha um jogo de cartões de palavras sobre a mesa, com a face voltada para baixo. Desenhe no quadro uma moldura. Peça a um aluno que pegue um cartão e desenhe dentro da moldura o objeto correspondente à palavra. Os outros alunos devem, então, adivinhar qual a palavra. Quando isso acontecer, um voluntário escreve essa palavra no quadro enquanto o aluno que fez o desenho mostra o cartão à turma a fim de que todos confirmem se a palavra foi escrita corretamente.

### Tudo misturado

Divida a turma em grupos pequenos e entregue a cada grupo um jogo com vários cartões de palavra (de diferentes unidades). Peça aos alunos que separem os cartões em diferentes categorias (por exemplo, cores ou objetos escolares). O grupo que terminar primeiro a tarefa será o vencedor.

### Cobra de palavras

Divida a turma em dois times (ou mais). Prepare os cartões de palavra com os quais os alunos estão familiarizados. Escolha algumas palavras e escreva-as no quadro formando uma cobra de palavras (por exemplo, BLUEREDGREENORANGEBLACK). Os times devem identificar todas as palavras e escrevê-las em uma folha de papel. O time que terminar primeiro deve escolher dois alunos para ir ao quadro, escolher os cartões de palavra correspondentes às palavras da cobra e afixá-los no quadro na ordem correta. A cada palavra identificada corretamente os times ganham um ponto.

### Corrida de tabuleiro

Divida a turma em dois times (ou mais). Afixe no quadro alguns cartões de palavras (uma dúzia ou mais para tornar o jogo interessante). Peça a um aluno de cada time que vá ao quadro. Diga a palavra de um dos cartões. O primeiro aluno a tocar o cartão correspondente à palavra dita marca um ponto para seu time.

### Oops!

Divida a turma em alguns times. Escreva *Oops!* em várias tiras de papel e, em um saco ou caixa, misture essas tiras a cartões de palavras (relacionados a um ou mais temas). Cada aluno pega um cartão de palavra e lê a palavra em voz alta. Se fizerem a leitura corretamente, eles ficam com o cartão e marcam um ponto para seu time; se errarem a leitura, você fica com o cartão. Se pegarem um *Oops!*, eles não marcam ponto. Para tornar o jogo mais emocionante, você pode pegar de volta todos os cartões de palavras e cancelar todos os pontos de um time quando um de seus integrantes pegar um *Oops!*

## JOGOS COM FANTOCHES/BONECOS DE TECIDO

### Palavras e cenas

Utilizando um boneco de tecido, dê aos alunos alguns comandos utilizando o vocabulário que deseja revisar. Por exemplo: *Find something red. Stand up. Pick up an eraser. Point to... Touch something...*

### Perguntas

Utilizando um boneco de tecido, faça aos alunos perguntas simples, como: *What's your name? What color is it? Do you have a pencil? Do you like cheese?*

### Can I have..., please?

Distribua *flashcards* aos alunos e peça a eles que digam as palavras correspondentes a eles. Utilizando um boneco de tecido, faça, então, pedidos referindo-se a esses *flashcards*. Diga, por exemplo: *Can I have the (bird), please?* Os alunos devem entregar ao boneco o *flashcard* correspondente.

### Passo o boneco de tecido

Se possível, peça aos alunos que se sentem em um círculo. Toque uma canção ou cântico que você deseje revisar e oriente os alunos a passar um boneco de tecido um para o outro enquanto a ouvem. Quando você parar a canção, o aluno que estiver segurando o boneco deve falar uma palavra ou frase da canção. Reproduza a canção novamente e repita o procedimento.

## JOGOS COM CANÇÕES E CÂNTICOS

### Cante e responda

Designe a alguns alunos palavras que estejam presentes na letra de uma canção ou cântico relacionado a um tema que você deseja revisar. Peça aos alunos que fiquem em pé e toque a canção ou cântico escolhido. Explique aos alunos que eles devem sentar-se quando ouvirem a palavra que lhes foi designada.

### Cante e coloque-se na ordem correta

Peça a alguns alunos que se dirijam ao quadro e entregue a eles os *flashcards* da categoria de vocabulário que deseja revisar. Toque a canção ou cântico relacionado ao tema a ser revisado e peça aos alunos que estão com os *flashcards* que se posicionem lado a lado na ordem em que as palavras correspondentes aos *flashcards* que estão segurando forem mencionadas.

### Apresentações

Providencie figurinos e apetrechos simples que ilustrem algumas canções ou cânticos. Distribua esse material para os alunos e ensaie com eles uma apresentação em que representem com gestos ou mímicas o conteúdo da canção ou cântico escolhido. Convide, então, pais, professores e alunos de outras turmas para assistirem a essa apresentação.

### Diga e mostre

Peça aos alunos que fiquem em pé ou em um círculo. Solicite que balancem suas mãos para relaxar os dedos. Cante um cântico usando gestos:  
*Mom and dad are very tall.* (Aponte para seus dedos indicador e médio.)  
*Brother is big* (Aponte para seu dedo anelar.)  
*and sister is small.* (Aponte para seu dedo mínimo.)  
*Where's grandma? Where's grandpa?* (Encolha os ombros.)  
*I don't know.* (Balance a cabeça negativamente.)  
Explique o significado das palavras novas e repita o cântico. Estimule os alunos a cantar junto com você e fazer os gestos.

## ATIVIDADES TPR\* NA SALA DE AULA

### O que a imagem apresenta?

Distribua aos alunos pequenas folhas de papel e peça a eles que desenhem nelas um elemento trabalhado pelo material, por exemplo, um alimento. Recolha os papéis, embaralhe-os e, aleatoriamente, afixe-os com fita adesiva nas costas dos alunos sem revelar a eles o que há na imagem que agora carregam. Oriente os alunos, então, a circular pela sala de aula fazendo aos colegas perguntas que possam ajudá-los a descobrir qual a imagem que está afixada em suas costas. Eles devem perguntar, por exemplo: *Is it a banana?* Se preferir, os alunos podem trabalhar em pares também.

### Telefone (telefone sem fio)

Organize a turma em duas filas. O primeiro aluno de cada fila deve ficar perto da mesa do professor. Coloque sobre a mesa *flashcards* pertencentes a duas categorias, por exemplo, alimentos e animais. Sussurre para o último aluno de uma das filas uma palavra de uma das categorias e, para o último aluno da outra fila, uma palavra da outra categoria (por exemplo, *1 – bread; 2 – cat*). Quando você disser *Start*, o último aluno de cada fila deve sussurrar a palavra que você disse a ele no ouvido do penúltimo aluno da fila, que, por sua vez, dirá a palavra para o aluno à sua frente, e assim por diante, até que a palavra chegue ao primeiro aluno da fila, que, então, deve selecionar, da pilha sobre a mesa, o *flashcard* com a imagem correspondente à palavra ouvida e mostrá-lo a você. O time marca um ponto para cada *flashcard* escolhido corretamente. O primeiro aluno de cada fila, então, vai para o final dela e o jogo recomeça.

### Bingo alternativo

Peça aos alunos que façam um desenho representando uma palavra de um determinado grupo de vocabulário (por exemplo, animais). Enquanto os alunos estão desenhando, escreva em pequenos pedaços de papel palavras pertencentes a esse grupo de vocabulário e os coloque em uma caixa ou saco. Quando os alunos tiverem terminado seus desenhos, peça a eles que fiquem em pé e, então, pegue um pedaço de papel por vez e leia a palavra escrita nele. Os alunos que tiverem desenhado o animal ou elemento correspondente à palavra lida devem sentar-se. Continue a atividade até que você tenha lido todos os pedaços de papel ou todos os alunos estejam sentados.

### Há quantos de nós?

Toque uma música animada e peça aos alunos que circulem pela sala de aula de certa maneira (pulando, caminhando, dançando). Em determinado momento, pare a música e diga um número em inglês entre 1 e 10. Os alunos devem formar grupos com a quantidade correspondente de integrantes. Os alunos que não estiverem em nenhum grupo devem aguardar por uma rodada. Continue o jogo. Se os alunos sentirem-se seguros, diga números de 10 a 20.

### Pegue e diga

Peça aos alunos que se organizem em um grande círculo. Diga em voz alta uma categoria de vocabulário (por exemplo, alimentos) e jogue uma bola macia para um aluno, que deve dizer uma palavra da categoria que você indicou. Se o aluno disser uma palavra corretamente, ele devolve a bola a você e o jogo continua. Se o aluno não pegar a bola ou não disser uma palavra correta, ele deve sentar-se. Continue o jogo até que todos os alunos estejam sentados.

### Passe a bola

Solicite aos alunos que se sentem em um círculo. Escolha uma categoria de vocabulário. Entregue aos alunos uma bola macia e peça a eles que a passem de mão em mão. Todo aluno que receber a bola deve dizer uma palavra pertencente à categoria escolhida – se falhar, o aluno sai do jogo.

### Batata quente

Os alunos, dispostos em um círculo, passam um para o outro uma bola macia ou um boneco de tecido e dizem o nome das cores. A bola ou boneco não devem ser pegos quando alguém disser *Black!* Caso contrário, o aluno que pegar a bola deve ajoelhar-se ou agachar-se, porém pode continuar jogando e, na próxima vez em que pegar a bola corretamente, ele levanta-se.

\* *Total Physical Response (Resposta Física Total)*

### Eu falo e você aponta

Oriente os alunos a se sentarem em um círculo. No centro do círculo, coloque alguns *flashcards* de um determinado grupo de vocabulário. Peça aos alunos para manter suas mãos atrás de suas costas. Diga uma palavra correspondente a um dos *flashcards* que estão no centro do círculo e os alunos devem tocar esse *flashcard* o mais rápido possível. Você pode dividir a turma em times e dar pontos para o grupo cujo representante tocar o *flashcard* primeiro. Os alunos também podem jogar esse jogo em pares ou em pequenos grupos.

### Simon says

Dê aos alunos instruções simples. Alerta-os, porém, que eles podem seguir as instruções apenas quando elas são precedidas de *Simon says*. Por exemplo, quando você diz *Simon says: jump!*, os alunos podem pular, mas, quando você diz apenas *Jump!* eles não podem se mover (explique aos alunos que Simon é um rei que dá ordens a eles). O aluno que errar perderá um ponto. Varie a velocidade das instruções para tornar a brincadeira mais interessante. Depois você pode pedir aos alunos para darem as instruções. Em vez do nome Simon você pode usar a palavra *teacher*, seu nome ou o nome de um boneco ou fantoche, caso utilize um durante as aulas.

### Quente, frio!

Deixe separados três objetos conhecidos da turma (por exemplo, objetos escolares). Lembre os alunos do significado de *hot* e *cold*. Peça a dois voluntários que saiam da sala. Os outros alunos, então, escondem os objetos seguindo as instruções do professor, por exemplo, *on/under the chair*. Quando os voluntários retornam à sala, eles perguntam: *Where's the (ball)?* Os voluntários procuram os objetos enquanto os outros alunos dizem *Hot!* se eles estiverem próximo aos objetos escondidos e *Cold!* se eles estiverem longe. Quando os voluntários encontrarem os objetos, eles devem descrever sua localização, dizendo, por exemplo: *The (ball) is (on) the (chair)*.

### Repita depois de mim!

Oriente os alunos a trabalhar em pares. O Aluno 1 faz uma pergunta ao Aluno 2, por exemplo, *What's your name? How old are you?* enquanto expressa um sentimento (tristeza, felicidade, raiva, etc.). O Aluno 2 responde, expressando o mesmo sentimento. Depois eles invertem os papéis e continuam a atividade.

### Observe e mostre

Oriente os alunos a ficar em pé junto às suas carteiras. Erga um jogo de *flashcards* (por exemplo, com brinquedos) de forma que apenas os alunos possam vê-los. Oriente-os a observar o primeiro *flashcard* e demonstrar o significado dele usando gestos para que você o adivinhe. Continue o jogo com mais alguns *flashcards*, depois peça a voluntários que assumam seu papel.

### Ouçã e aponte!

Coloque em diferentes lugares na sala de aula alguns *flashcards* (por exemplo, quatro de familiares e quatro de objetos favoritos). Toque uma música animada e peça aos alunos que fiquem em pé e dançam. Pare a música e diga várias sentenças (afirmativas, negativas ou interrogativas) usando as palavras dos *flashcards*. Os alunos ouvem as sentenças e apontam para o *flashcard* correspondente.

## Quem sou eu?

Distribua tiras de papel. Peça aos alunos que escrevam nomes de animais em letras maiúsculas. Recolha as tiras de papel, embaralhe-as e prenda uma nas costas de cada aluno. Oriente-os a ficar em pé, caminhar pela sala e fazer uns aos outros algumas perguntas, tentando adivinhar qual o animal que está preso nas suas costas. Eles perguntam, por exemplo, *Can I (walk)?*. Esse jogo pode ser usado para revisar outros grupos de palavras ou estruturas, como *Is it a (scooter)? / Do you have a (scooter)?*

## JOGOS DE EQUIPE

### Charadas com imagens

Divida a turma em dois times. Convide um representante de cada time para ir à frente. Mostre a cada um o mesmo *flashcard* e sussurre a mesma palavra. Os alunos desenharam no quadro figuras que representem a palavra. O time que primeiro adivinhar o significado da imagem e disser a palavra correta marca um ponto.

### Corrida divertida

Divida a turma em dois times. Cada time forma uma fila atrás de uma cadeira e posiciona outra cadeira a alguns metros de distância. Um aluno de cada time senta-se na cadeira à frente da fila. Indique a cada grupo diferentes atividades (pular, bater palmas, bater os pés no chão, dançar, etc.). Os alunos devem mover-se da cadeira onde estão até a outra cadeira de seu time movimentando-se da forma indicada. O aluno que seguir corretamente a instrução e for o primeiro a sentar-se na segunda cadeira marca um ponto para o time e, então, será a vez do próximo aluno da fila. O jogo termina quando todos tiverem participado e o vencedor será o time que marcar mais pontos.

### Corrida de tabuleiro

Divida a turma em dois times. No quadro, desenhe uma longa pista de corrida dividida em um número de casas igual à quantidade de perguntas preparadas. Use pedaços de papel coloridos ou ímãs como peões (um para cada time). Faça pergunta. Por exemplo, mostre a eles *flashcards* ou objetos presentes na sala de aula e pergunte: *What's this? How many?* O aluno que responder corretamente marca um ponto para seu time e pode mover o peão para a próxima casa. O time que atingir a linha de chegada com o maior número de pontos será o vencedor.

### Desenhe

Divida a turma em dois times. Convide representantes dos dois times para irem até o quadro, um de cada vez. Em silêncio, dê a eles palavras selecionadas e peça que desenhem figuras correspondentes a elas. Se o desenho representar corretamente a palavra, o aluno rola um dado ou roda uma roleta e marca para seu time o número indicado de pontos.

### Paraquedas

Divida a turma em dois times. Desenhe no quadro um grande paraquedas com um paraquedista. Pense em uma palavra da unidade que está sendo estudada e desenhe linhas ligando o paraquedas ao paraquedista na mesma quantidade que as letras da palavra. Os alunos dos dois times tentam adivinhar a palavra. A cada resposta incorreta apague uma das linhas. Marque pontos para os times quando eles responderem corretamente. Quando você apagar todas as linhas antes da palavra ter sido adivinhada, o último time a dar uma resposta perderá um ponto. Para tornar o jogo mais dramático, desenhe um tubarão emergindo do mar abaixo do paraquedas.

### Pendurando a roupa no varal

Recorte a forma de algumas roupas em cartolina de diferentes cores. Desenhe no quadro um varal e afixe as roupas nele. Você também pode pendurar os recortes de roupas em um varal de verdade esticado em uma parte da sala. Permita aos alunos analisar durante um tempo a ordem em que as roupas estão estendidas e, depois, retire-as do varal. Peça aos alunos,

então, que desenhem em seus cadernos as roupas na mesma ordem em que estavam penduradas. Se não houver tempo disponível para que eles desenhem, peça aos alunos que digam os nomes das roupas na ordem correta. Você também pode dividir a turma em dois times e dar pontos ao time que apresentar primeiro a resposta correta.

### Jogo de repetição

Divida a turma em dois times. Convide um aluno de cada time para ir à frente. Afixe alguns *flashcards* ao quadro e numere-os. Peça a um aluno que diga o número de uma imagem que está no quadro. Role um dado ou gire uma roleta. O aluno deve repetir a palavra correspondente à imagem o número de vezes indicado pelo dado ou pela roleta. Cada vez que a tarefa é completada corretamente, o aluno marca para seu time a quantidade de pontos equivalente ao número indicado pelo dado ou pela roleta. O jogo termina quando todos os *flashcards* do quadro tiverem sido usados.

### Quiz em equipe

Afixe no quadro 10 *flashcards*. Aponte para cada um deles e pergunte: *What is it?* Os alunos devem dizer a palavra correspondente, como, por exemplo: *It's (a boat)*. Afixe os *flashcards* ao quadro agora com a face voltada para trás e, abaixo de cada um, escreva um número de 1 a 10. Divida a turma em dois times. Diga em voz alta o nome de um elemento ilustrado em um dos *flashcards* do quadro e o primeiro time a jogar deve dizer o número correspondente a esse *flashcard*. Revele a imagem no cartão apontado pelo time: se a resposta estiver correta, o time marca dois pontos; se a resposta estiver incorreta, é a vez de o outro time tentar adivinhar. O jogo continua até que a imagem de todos os cartões tenha sido mostrada.

### Jogo da velha

Divida a turma em dois times: "zeros" e "cruzes". Desenhe no quadro a grade para o jogo da velha (*tic-tac-toe*). Afixe um *flashcard* em cada campo da grade, com a face voltada para trás. Peça a um integrante do primeiro time para desvirar um *flashcard*. Se ele souber dizer a palavra correspondente a esse *flashcard*, pode retirá-lo e escrever o símbolo de seu time no campo que ficou vazio. Então um aluno do outro time repete o procedimento. O vencedor será o time que conseguir completar uma linha com 3 símbolos.

### Ouçã e toque

Divida a turma em dois times. Afixe alguns *flashcards* no quadro. Peça a um aluno de cada time que se posicione à frente do quadro. Diga uma das palavras representadas por um dos *flashcards* que estão no quadro. O aluno que primeiro tocar o *flashcard* correspondente à palavra dita marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e cartões.

### Adivinhe o nome

Divida a turma em dois times. Peça a um aluno de cada time para ir à frente da classe e ficar de costas para você. Levante um *flashcard*, conte até três e diga: *Turn around*. O aluno que virar primeiro e disser a palavra correta correspondente ao *flashcard* marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e *flashcards*.

### O primeiro vence

Divida a turma em dois ou três times. Peça aos alunos que fiquem em pé, em fileiras, olhando para o fundo da sala. Coloque o mesmo objeto (uma caneta, uma maçã, etc.) sobre cada carteira. Explique que você dará instruções, como *Put the pen under the table*. Se necessário, explique o significado de *put*. Os alunos de cada time devem colocar os objetos no local correto e voltar a seus grupos o mais rápido possível. O primeiro aluno a realizar a atividade corretamente marca um ponto para seu time. Use preposições de lugar: *on, under, next to, in*. Você pode tornar a atividade mais desafiadora se acrescentar outro objeto, como uma cadeira.

# Welcome Activities

## Atividade 1

**Objetivos:** revisar o conteúdo do volume 2 da coleção *New English Adventure*. Promover a integração da turma.

**Língua-alvo:** *I'm (happy). And you? Hello! I'm (Adam).*

**Revisão:** números de 1 a 10, linguagem de sala de aula. *happy/sad; yes/no.*

**Língua receptiva:** *Hello everyone! Number (six) is (sad).*

**Materiais:** *flashcards* (feitos pelo professor) com números de 1 a 10, *flashcards* do volume 1 com objetos de sala (um lápis, por exemplo).

### Iniciando a atividade

- Cumprimente seus alunos e, se você estiver conhecendo-os agora, apresente-se: *Hello! I'm (name).*
- Lembre os alunos da palavra *everyone*. Explique que, no começo de cada aula, você vai cumprimentá-los dizendo *Hello everyone!* e que eles vão responder *Hello!* Peça aos alunos que repitam a frase. Depois cumprimente alguns alunos estendendo a mão para eles. Diga: *Hello (Mateus)!* e peça que respondam: *Hello!*

### Revisão: números de 1–10

- Revise os números de 1 a 10. Mostre os números com os dedos e estimule os alunos a dizê-lo todos juntos.
- Afixe os *flashcards* no quadro em ordem aleatória e peça a voluntários que os ordenem na ordem correta (1–10).
- Solicite aos alunos que contem até dez dizendo seus nomes: *(One), (I'm (Maria)).*

### Revisão: happy/sad

- Diga *happy* e faça uma expressão feliz. Faça o mesmo com *sad*.
- Desenhe 10 carinhas no quadro (apenas com os olhos, sem a boca) e escreva um número de 1 a 10 abaixo de cada uma delas. Diga: *Number one is happy.* e desenhe um sorriso na carinha numerada com o número 1.
- Diga alguns comandos, como *Number (six) is (sad)*, e peça a voluntários que se dirijam ao quadro e completem a carinha correspondente com uma boca sorrindo ou triste.
- Aponte para as carinhas e peça aos alunos que digam *happy* ou *sad* e façam uma mímica representando o sentimento.

### Revisão: yes/no

- Aponte para a primeira carinha e diga: *Number (one) is (sad)*. Balance sua cabeça negativamente e diga: *No. Number (one) is (happy)*. Repita o procedimento com as outras carinhas. Peça aos alunos que respondam todos juntos.
- Aponte novamente para a primeira carinha e, então, aponte para você mesmo, sorria e diga: *I'm (happy)*. Pergunte a um aluno: *And you?* O aluno responde: *Yes, I'm (happy) / No. I'm sad.* Pergunte a outro aluno: *I'm sad. And you?* Peça ao aluno que responda. Repita o procedimento com outros alunos.
- Atividade em duplas. O Aluno 1 diz: *I'm (happy). And you?* O Aluno 2 diz: *Yes, I'm (happy) / No. I'm sad.* Depois eles invertem os papéis.

### Revisão: compreendendo comandos

- Mostre um *flashcard* com um objeto escolar com o qual os alunos estejam familiarizados e peça a eles que digam o nome desse objeto em inglês. Coloque o objeto em um lugar visível na sala de aula.
- Peça aos alunos que fiquem em pé em um círculo. Diga a eles que você sempre dará comandos em inglês. Relembre com eles linguagem de sala de aula. Dê comandos e peça aos alunos que repitam: *Sit down.* (Faça um gesto representando "sit down"). *Stand up.* (Faça um gesto representando "get up"). *Listen.* (Coloque sua mão atrás da orelha.). *Look.* (Faça uma mímica como se estivesse usando um binóculo.). *Quiet please.* (Coloque o dedo indicador sobre seus lábios e diga *Shh!*). *Open your books.* (Mova suas mãos como se estivesse folheando um livro.). *Close your books.* (Mova suas mãos como se estivesse fechando um livro.). *Point to a (pencil).* (Aponte para o *flashcard* na parede.). Repita os comandos e mímicas com os alunos. Permaneça no mesmo local e passe para a atividade TPR.

### TPR

Peça aos alunos que permaneçam em um círculo e contém até quatro. A cada quatro alunos, diga um comando e o aluno deverá fazer a mímica correspondente. Quando tiver feito a atividade a cada quatro alunos, torne o jogo mais desafiador. Quando disser um comando, por exemplo, *Open your books.*, faça uma mímica diferente, que não corresponda ao comando dito, como, por exemplo, colocar sua mão atrás da orelha indicando desejar escutar. Os alunos devem ouvir o comando atentamente e dizer *Yes* se a mímica corresponder ao comando e *No* se ela não corresponder. Se eles disserem *No*, repita o comando e peça a eles que mostrem o gesto correto.

### Finalizando a atividade

- Mostre aos alunos uma carinha feliz ou triste. Os alunos dizem: *I'm happy / I'm sad.*
- Diga os números de 1 a 10 e peça aos alunos que os mostrem com os dedos.
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma despedindo-se.

### Atividade extra

Diga números de 1 a 10 em qualquer ordem. Os alunos devem escrevê-los em seus cadernos. Escreva os números no quadro de forma que os alunos possam conferir o que escreveram. Peça a eles que desenhem carinhas felizes ao lado das respostas corretas e carinhas tristes ao lado das incorretas.

### Avaliação de desempenho

- *Resource Pack: Level 3 Worksheet 1.*

## Atividade 2

**Objetivos:** revisar o conteúdo do volume 2 da coleção *New English Adventure*.

**Língua-alvo:** *(I have) a (big) (belly)*.

**Review:** nomes de partes do corpo e do rosto estudados nos volumes 1 e 2; cores. *Big/small, long/short*.

**Língua receptiva:** *What color is it?*

**Materiais:** *flashcards* dos volumes 1 e 2 com partes do corpo e do rosto, uma bola macia.

### Iniciando a atividade

- Cumprimente a turma. Diga: *Hello everyone!* Os alunos respondem: *Hello, (nome)!*
- Revise linguagem de sala de aula. Diga alguns comandos e represente-os com mímicas. Depois, façam apenas os gestos e peça aos alunos que digam os comandos em inglês.
- Escreva no quadro os números de 1 a 10 em ordem aleatória. Aponte para eles, um de cada vez, e peça aos alunos que digam as palavras em inglês. Peça a eles que contem de 1 a 10 juntos e então diga *Stop! Happy/Sad*. Os alunos, então, apontam para o número correto e fazem uma expressão feliz ou triste de acordo com o número dito. Repita o procedimento contando a partir de 1 novamente.

### Revisão: partes do corpo e do rosto

Revise os nomes de partes do corpo e do rosto (*ears, eyes, face, hair, mouth, nose, arms, body, feet, fingers, hands, head, legs, toes, belly*). Aponte para seu rosto/corpo e diga os nomes das partes. Peça aos alunos que fiquem em pé e repitam as palavras, apontando para as partes correspondentes em seus rostos e corpos.

- Jogue "Jogo de repetição" (veja Banco de Recursos, página 120).
- Jogue a bola macia para um aluno e diga o nome de uma parte do corpo ou do rosto. O aluno deve apontar para a parte indicada. Repita o procedimento jogando a bola para outro aluno e dizendo o nome de outra parte do corpo ou do rosto.
- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma parte de seu corpo ou rosto e o Aluno 2 diz o nome da parte apontada.

### Revisão: long/short e big/small

- Desenhe duas mãos no quadro: uma com dedos longos e outra com dedos curtos. Aponte para a primeira mão e diga: *I have long fingers*. Aponte para a segunda mão e diga: *I have short fingers*. Repita as sentenças, apontando para os desenhos, e peça aos alunos que repitam.
- Desenhe no quadro dois pares de olhos, um pequeno perto de um grande. Aponte para os desenhos e diga: *I have big eyes. I have small eyes*. Novamente, aponte para os desenhos e diga as sentenças e, depois, peça aos alunos que repitam.
- Mostre aos alunos *flashcards* com partes do corpo e do rosto. Peça a eles que nomeiem as partes e as descrevam (*long/short* ou *big/small*). Afixe o *flashcard* abaixo do desenho correspondente no quadro.
- Diga *I have...* e faça um gesto indicando ter uma barriga grande. Peça aos alunos que finalizem a sentença apontando para a parte do corpo mencionada: *a (big) (belly)*. Repita o procedimento com outras partes do corpo e do rosto.

### Revisão: cores

- Revise as cores (*black, blue, brown, green, gray, orange, pink, purple, red, yellow, white*). Separe um jogo de giz de cera das cores com as quais os alunos estão familiarizados. Mostre à turma um giz de cera vermelho e diga: *Look! A crayon*. Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (red)*. Continue com outras cores e gizes.
- Diga aos alunos que você dirá alguns comandos para que eles encontrem na sala de aula objetos de uma determinada cor. Diga: *Point to something (blue)*. Os alunos encontram um objeto azul e o apontam. Repita o procedimento com outras cores e objetos.

### TPR

Divida a turma em três times e oriente os alunos de cada time a formarem uma fila. Sussurre o nome de uma parte do rosto ou do corpo para o primeiro aluno de cada fila e, então, diga: *Start!* Os alunos devem sussurrar a palavra para o colega imediatamente atrás dele, até que o último aluno receba a palavra e, então, diga em voz alta para a parte correspondente de seu rosto ou corpo. Os times ganham um ponto a cada rodada que o último aluno da fila disser o nome da parte do rosto ou do corpo corretamente.

### Finalizando a atividade

- Peça aos alunos que fiquem em pé junto às suas carteiras. Divida a turma em quatro times e atribua uma das seguintes palavras a cada um: *long, short, big, small*. Diga algumas frases rapidamente: *Long (arms), short (legs), big (belly), small (ears)*. Os times que ouvirem a palavra que lhes foi atribuída deve apontar para a parte do rosto ou do corpo mencionada e fazer um gesto indicando seu tamanho.
- Diga *Goodbye!* e acene despedindo-se da turma.

### Atividade extra

#### Atividade 1

Escreva no quadro o nome de uma parte do corpo ou do rosto. Os alunos leem a palavra individualmente e apontam para a parte correspondente em seus rostos ou corpos.

#### Atividade 2

Atividade em pares. O Aluno 1 faz uma mímica com os lábios dizendo o nome de uma parte do rosto ou do corpo. O Aluno 2 lê os lábios do colega e diz a palavra em voz alta. Depois eles invertem os papéis.

### Avaliação de desempenho

- *Resource Pack: Level 3 Worksheet 2.*

## Atividade 3

**Objetivos:** revisar o conteúdo do volume 2 da coleção *New English Adventure*.

**Língua-alvo:** *I'm (big/gray). It's an (elephant). I have a (giraffe). I have (big) (ears). Who am I?*

**Revisão:** animais.

**Língua receptiva:** *How many (legs)? What color is it? What is this?*

**Materiais:** *flashcards* e cartões de palavras dos volumes 1 e 2 com animais, uma folha de papel para cada aluno.

### Iniciando a atividade

- Cumprimente a turma. Diga: *Hello everyone!* Os alunos respondem: *Hello, (name)!*
- Desenhe no quadro um tubarão com a boca aberta e seis peixes nadando em volta dele. Diga aos alunos que você vai pensar em algumas partes do rosto e do corpo e que eles deverão adivinhar as palavras. Abaixo do tubarão, desenhe o número de linhas equivalente ao número de letras que há na palavra que os alunos precisam adivinhar. Os alunos têm que adivinhar a palavra antes que o tubarão coma todos os peixes. Permita que eles digam em português as letras que acham que há na palavra.
- Após cada palpite errado, pinte um peixe. Os alunos têm que adivinhar a palavra antes de o tubarão comer todos os peixes, caso contrário o jogo termina.
- Você também pode jogar com dois ou mais times.

### Revisão: animais

- Revise os nomes de animais estudados nos volumes 1 e 2 (*elephant, giraffe, hippo, lion, rhino, tiger, leopard, zebra; bird, cat, dog, duck, fish, hamster, horse, mouse, rabbit, tortoise*) usando um mapa mental. Escreva a palavra *Animals* no centro do quadro. Peça aos alunos que digam os nomes dos animais que conhecem em inglês. Afixe no quadro, em volta da palavra *Animals*, os *flashcards* correspondentes aos animais mencionados pelos alunos. Deixe o mapa mental no quadro até o final da aula.
- Atividade de mímica. Use gestos ou sons para representar um animal da sua escolha e peça aos alunos que adivinhem qual é. Continue o jogo com voluntários fazendo as mímicas.
- Atividade de adivinhação. Diga: *I'm (big). I'm (gray). I have (big) (ears) and a (long) (nose). Who am I?* Os alunos tentam adivinhar qual é o animal, dizendo: *It's an (elephant)*. Continue o jogo com outros animais, depois peça aos alunos que pratiquem em pares.
- Distribua cartões de palavras com animais. Certifique-se de que os alunos estão familiarizados com as palavras. Aponte para um dos *flashcards* no quadro e peça aos alunos que o nomeiem. O aluno que estiver com o cartão de palavra correspondente ao *flashcard* apontado deve ir ao quadro e afixar o cartão abaixo do *flashcard*. Continue o jogo com outras palavras.

### CLIL: Animais bobos

- Distribua folhas de papel. Peça aos alunos que desenhem animais cujos nomes conheçam em inglês, mas oriente-os a alterar algo na aparência do animal (por exemplo, eles podem desenhar uma girafa rosa ou um gato com duas cabeças). Entretanto, deve continuar claro qual é o animal. Monitore o trabalho e ajude quando necessário, perguntando: *What is this? How many (legs)? What color is it?* Quando os alunos estiverem prontos, peça a eles que mostrem seus desenhos para os colegas e o descrevam: *I have a (giraffe). It's big. It's (pink and green)*.
- Recolha todos os desenhos e exponha-os na sala de aula. Promova uma votação na turma para escolher os cinco animais mais esquisitos.

### TPR

Atribua o nome de um animal a cada par de alunos sentados em suas carteiras. Diga o nome de um animal e números de 1 a 10, por exemplo: (*Elephants*) – (*five*). Os alunos que ouvirem o nome do animal que lhes foi atribuído devem ficar em pé e pular cinco vezes. Conforme o jogo avançar, você pode dizer mais nomes de animais, por exemplo: (*Giraffes*), (*lions*) and (*cats*) – (*six*).

### Encerrando a atividade

- Deixe no quadro apenas os cartões de palavras e peça aos alunos que os coloquem em ordem do menos para o maior. Quando terminarem a tarefa, coloque os *flashcards* abaixo dos cartões de palavra correspondentes para que os alunos confirmem.
- Diga *Goodbye!* e acene despedindo da turma.

### Atividades extras

#### Atividade 1 (CLIL: Animais grandes e pequenos)

Os alunos desenham seus dois animais favoritos (um grande e um pequeno). Eles, então, mostram seus desenhos a outros alunos e o descrevem: *It's a (bird). It's (small). It's (red) and (green). It's a (hippo). It's (big). It's (brown)*.

#### Atividade 2

Escreva no quadro o nome de um animal, mas mude a ordem das letras, então escreva, por exemplo, *Zerba (zebra)* ou *leephant (elephant)*. Peça aos alunos que adivinhem o nome do animal e escreva a palavra correta no quadro. A atividade pode ser realizada individualmente ou em grupo. No último caso, você pode também promover uma competição para descobrir qual grupo pode realizar a tarefa mais rapidamente.

### Avaliação de desempenho

- *Resource Pack: Level 3 Worksheet 3.*

## Atividade 4

**Objetivos:** revisar o conteúdo do volume 2 da coleção *New English Adventure*.

**Língua-alvo:** *It's a (ball). A (blue) circle.*

**Revisão:** brinquedos apresentados nos volumes 1 e 2, formas geométricas.

**Língua receptiva:** *What's number (one)? What's this?*

**Materiais:** *flashcards* dos volumes 1 e 2 com brinquedos e animais, *flashcards* coloridos com formas geométricas, um envelope ou uma sacola não transparente, música animada.

### Iniciando a atividade

- Cumprimente a turma. Diga: *Hello everyone!* Os alunos respondem: *Hello, (name)!*
- Muito rapidamente, mostre os *flashcards* de animais de cabeça para baixo e peça aos alunos que digam o nome dos animais.

### Revisão: brinquedos

- Revise o nome dos brinquedos apresentados nos volumes 1 e 2 (*boat, ball, car, doll, kite, teddy bear, train, yo-yo*) utilizando *flashcards* e desenhos no quadro.
- Aponte para os *flashcards* ou desenhos e pergunte: *What's this?* Peça aos alunos que respondam todos juntos.
- Afixe oito *flashcards* no quadro. Aponte para as ilustrações, uma por uma, e peça aos alunos que digam as palavras correspondentes uma depois da outra. Quando o último *flashcard* tiver sido nomeado, retire-o do quadro e, em seu lugar, coloque um ponto final. Continue a atividade até que todos os *flashcards* tenham sido retirados do quadro e os alunos tenham memorizado as palavras na ordem correta.
- Escreva no quadro o nome de dez brinquedos e numere-os de 1 a 10. Em um local diferente do quadro, afixe todos os *flashcards* de brinquedos. Pergunte aos alunos: *What's number (one)?* Oriente os alunos a ler a palavra individualmente e responder: *It's a (ball).* Peça a voluntários que se dirijam ao quadro e afixem os *flashcards* abaixo das palavras correspondentes. Quando restar apenas um *flashcard*, peça aos alunos que digam a palavra correspondente a ele e a solemem em português. Escreva a palavra no quadro.

### Jogo: o brinquedo mais popular

- Oriente os alunos a escolher seu brinquedo favorito dentre os *flashcards* e escrever o nome desse brinquedo em seus cadernos.
- Diga que você vai nomear os brinquedos um por um. Quando os alunos ouvirem o nome de seu brinquedo favorito, eles devem ficar em pé. Conte quantos alunos estão em pé e escreva o número abaixo do *flashcard* ou desenho no quadro. Verifique qual brinquedo é o mais popular.

### Revisão: formas geométricas

- Desenhe no ar formas geométricas (*circle, square, rectangle, triangle*). Peça aos alunos que adivinhem quais são.
- Pergunte se eles conhecem a canção *Brother John* (Frère Jacques) e peça que cantarolem a melodia. Diga que você vai usar essa melodia para cantar uma canção que fala das formas geométricas:

*Circle, circle, circle, circle,*

*Triangle, triangle,*

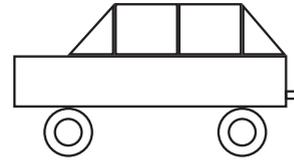
*Square, square, square (x2)*

*Rectangle, rectangle.*

- Cante a canção e desenhe formas geométricas no ar. Solicite aos alunos que cantem e façam os desenhos no ar juntos. Repita a atividade várias vezes.
- Mostre aos alunos *flashcards* com formas geométricas. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A (blue) circle.*

### CLIL: brinquedos geométricos

- Aponte para os *flashcards* no quadro. Desenhe um triângulo abaixo dos seguintes desenhos: *boat, teddy bear, car, train* e *doll*. Solicite aos alunos que desenhem um desses brinquedos.
- Em seus cadernos, utilizando apenas formas geométricas (veja a seguir o exemplo de um desenho de um carro). Depois, peça aos alunos que desenhem cada forma em uma cor diferente e descreva seus desenhos, por exemplo: *It's a (car). Two brown squares, one big green rectangle, one small red rectangle, two yellow triangles, and two blue circles.*



### TPR

Os alunos sentam-se em um círculo. Coloque os *flashcards* de brinquedos e animais dentro de um envelope ou sacola não transparente. Toque uma música animada e peça aos alunos que passem o envelope/sacola pelo círculo. Pare a música. O aluno que estiver segurando o envelope/sacola retira de dentro dele um *flashcard*, não permitindo que os outros alunos o vejam. Com gestos e sons, o aluno deve representar um brinquedo ou um animal. Quando os outros alunos adivinharem a palavra, o aluno devolve o *flashcard* para você e passa o envelope/sacola para outro aluno. Toque novamente a música e continue a atividade.

### Encerrando a atividade

- Jogue "Quiz em equipe" (veja Banco de Recursos, página I20).
- Diga *Goodbye!* e acene despedindo-se da turma.

### Atividade extra

Atividade em pares. Os alunos desenham duas linhas em seus cadernos, uma vertical e outra horizontal, dividindo a página em quatro quadrados. Peça a eles que desenhem um de seus brinquedos favoritos em cada um dos quadrados. O Aluno 1 adivinha quais brinquedos o Aluno 2 desenhou: *A (doll)?* O Aluno 2 responde: *Yes/No*. Depois eles invertem os papéis.

### Avaliação de desempenho

- *Resource Pack: Level 3 Worksheet 4.*

# Filmes do estúdio Disney e Disney/Pixar

## PERSONAGENS QUE APARECEM NOS FILMES DO ESTÚDIO DISNEY E DISNEY/PIXAR

Os personagens das animações do estúdio Disney e Disney/Pixar têm um incrível poder de motivação sobre jovens aprendizes. Isso ocorre porque os alunos reconhecem os personagens e seu ambiente e, acima de tudo, os associam a prazer e diversão. Além disso, os filmes transmitem aos estudantes valores universais tais como amizade, coragem, lealdade, honestidade e respeito. Um breve resumo dos filmes usados no volume 3 de *New English Adventure* e seus personagens principais são apresentados a seguir.

A **UNIDADE 1 My favorite things** é baseada em *WALL-E*. Os personagens principais são o robô *WALL-E* (Waste Allocation Load Lifter – Earth Class), *EVE* o sonda robô, o Capitão da *Axiom*, uma espaçonave gigante, e *Auto*, o piloto automático da *Axiom*.

Durante 700 anos, *WALL-E* viveu separando e limpando lixo deixado na Terra pelos humanos, e guardando coisas para ele mesmo. Sua vida solitária muda com a chegada de *EVE*, enviada para verificar se os humanos podem retornar à Terra. Ela e *WALL-E* tornam-se amigos. *WALL-E* segue *EVE* até a espaçonave dela quando ela volta com uma planta que encontrou. Isso dá início à sua emocionante aventura, que vai mudar as vidas dos personagens.

A **UNIDADE 2 My family** *Brave* (*Valente*). Os personagens principais são: a princesa *Merida*, seus pais: a rainha *Elinor* e o rei *Fergus*, e os irmãos mais novos, os trigêmeos *Hamish*, *Hubert* e *Harris*.

*Merida* é uma excelente arqueira e filha geniosa do rei *Fergus* e da rainha *Elinor*. Independente e determinada a fazer as coisas do seu jeito, *Merida* age contra os antigos costumes respeitados pelos senhores da terra. Suas atitudes acidentalmente levam o reino ao caos quando ela busca a ajuda de uma velha senhora, que cumpre um infeliz desejo de *Merida*. O perigo força *Merida* a descobrir sua verdadeira coragem a fim de acabar com o terrível feitiço antes de seja tarde demais.

A **UNIDADE 3 My body and face** é baseada em *Wreck-it Ralph* (*Detona Ralph*). Os personagens principais são *Ralph*, *Vanellope*, *Feliz*, *Tammy Calhoun*, *King Candy*, *Taffyta* e outras super estrelas dos vídeo games.

*Wreck-it Ralph* sonha em ser tão amado quando seu mocinho preferido do jogo *Conserta Felix Jr.* O problema é que ninguém ama um vilão. Então, quando *Missão de Herói*, um moderno jogo de tiros em primeira pessoa chega à arcada, *Ralph* entra sorrivelmente no novo jogo com um único plano: ganhar uma medalha. Mas logo *Ralph* estraga tudo e acidentalmente desencadeia um enxame de insetos alienígenas que ameaçam acabar com todos os jogos da arcada. A única esperança de *Ralph*? *Vanellope von Schweetz*, uma jovem falha no sistema de um jogo de corrida de carros chamado *Corrida Doce*. Ela provavelmente é a única que pode ensinar *Ralph* o que significa ser um bom moço.

A **UNIDADE 4 My room** é baseada no filme *Aladdin*. Os personagens principais são o menino pobre *Aladdin*, a princesa *Jasmine*, o gênio, o grão-vizir *Jafar*, o macaco *Abu* e outros.

*Aladdin* é um jovem ladrão de rua na mítica cidade *Agrabah* que se apaixona pela linda filha do sultão, *Jasmine*. O maquiavélico *Jafar* conspira pegar uma lâmpada mágica para sua ascensão ao poder e decide que precisa de *Aladdin* para procurar a lâmpada na *Caverna das Maravilhas*. *Aladdin* e seu amigo, o macaco *Abu*, conquistam a lâmpada e o perspicaz gênio. Com a ajuda do gênio e sua própria astúcia e coragem, *Aladdin* consegue derrotar *Jafar* e seus planos maléficos, ganhando no final o título de príncipe além do amor da princesa.

A **UNIDADE 5 I can jump!** é baseado no filme *The Jungle Book* (*Mogli: o menino lobo*). Os personagens principais são *Mowgli* (*Mogli*), o urso *Baloo*, a pantera *Bagheera*, o tigre *Shere Khan*, a cobra *Kaa* e outros.

*Mowgli* é criado na selva por lobos, mas a selva torna-se perigosa por causa o tigre *Shere Khan*, que jurou matar o filhote de homem. *Bagheera*, a pantera, é escolhida para acompanhar *Mowgli* em sua jornada de volta à civilização, mas passa por dificuldades, porque o menino não quer ir embora. Depois de conhecer o urso *Baloo*, um adorável mendigo da selva, *Mowgli* tem ainda mais certeza que deseja ficar com seus amigos. Mas depois de um encontro com o malandro rei *Louis*, o orangotango, ao ser pressionado por *Baloo* e *Bagheera* a voltar à vila dos humanos, *Mowgli* foge. Sozinho na selva, ele conhece *Shere Khan*, mas apenas depois da intervenção de seus amigos no último instante ele consegue vencer o tigre. Logo depois, ele conhece uma jovem da vila dos humanos e decide voltar a seu habitat natural.

A **UNIDADE 6 I like cheese!** é baseado em *Ratatouille*. Os personagens principais são o rato *Remy*, os funcionários do restaurante *Linguini* e *Colette*, o *chef Skinner*, e outros.

Em um dos melhores restaurantes de Paris, *Remy*, um jovem rato determinado, sonha em tornar-se um *chef* renomado. Dividido entre as aspirações de sua família e seus desejos verdadeiros, *Remy* e seu amigo *Linguini* vivem uma hilária sequência de acontecimentos que coloca a *Cidade Luz* de cabeça para baixo. *Remy* ajuda *Linguini* a ganhar o restaurante do maléfico *chef Skinner*. A amizade dos dois é, então, colocada à prova quando o clã dos ratos ataca a despensa, mas a infalível crença de *Remy* em seus sonhos une novamente os personagens. A cozinha de *Remy* é reconhecida por um crítico gastronômico famoso e os amigos acabam abrindo um bistrô no qual *Remy* é o *chef*.

A **UNIDADE 7 Our world** é baseada no filme *Planes*. Os personagens principais são o avião pulverizador *Dusty Crophopper* (*Dusty Voorasante* na versão brasileira), seu amigo *Chug* (um caminhão de combustível), *Skipper Riley* (um antigo avião de guerra), os aviões de corrida *Ripslinger*, *Ishani*, *El Chupacabra* e outros.

*Dusty* é um avião pulverizador de coração grande que sonha em competir na mais excitante corrida de aviões. Há apenas alguns problemas – *Dusty* não foi exatamente construído para corridas, além disso, ele tem medo de altura. Apesar de seu medo e com a orientação do aviador naval *Skipper*, *Dusty* por pouco se qualifica para a grande competição. O espírito esportivo e a velocidade de *Dusty* começam a preocupar o atual campeão do circuito de corrida, *Ripslinger*, que será incansável em seu plano de derrotar *Dusty*. Quando um desastre acontece durante o ponto alto da corrida final, a coragem de *Dusty* é posta à prova. Com o apoio de novos e antigos amigos, *Dusty* atinge alturas que nunca acreditou ser possível e no processo leva inspiração a um mundo fascinado.

A **UNIDADE 8 What's he wearing?** é baseada no filme *Toy Story 2*. Os personagens principais são o xerife *Woody*, o guardião do espaço *Buzz Lightyear*, a vaqueira *Jessie*, a boneca *Bo Peep*, o colecionador de brinquedos *Al McWhiggin* e outros.

*Andy* vai para um acampamento de verão, deixando seus brinquedos sozinhos. As coisas saem dos eixos quando um colecionador de brinquedos obsessivo, *Al McWhiggin*, dono do galpão *Al's Toy*, sequestra *Woody*. No apartamento de *Al*, *Woody* descobre que é um item colecionável valioso de um programa de TV de 1950, chamado "Woody's Roundup." Ele encontra outros brinquedos premiados daquele programa: a vaqueira *Jessie*, o cavalo *Bullseye*, *Stinky Pete the Prospector*. Os brinquedos de *Andy* organizam uma ousada missão de resgate, *Buzz Lightyear* encontra seu par e *Woody* precisa decidir a que lugar ele e seu coração pertencem.

**NEW**

# **English Adventure**

## **Notas ao professor**

<b>Hello</b>	<b>2</b>
<b>1. My favorite things</b>	<b>4</b>
<b>2. My family</b>	<b>12</b>
<b>3. My body and face</b>	<b>20</b>
<b>4. My room</b>	<b>28</b>
<b>5. I can jump!</b>	<b>36</b>
<b>6. I like cheese!</b>	<b>44</b>
<b>7. Our world</b>	<b>52</b>
<b>8. What's he wearing?</b>	<b>60</b>
<b>Easter</b>	
<b>May Day</b>	
<b>Thanksgiving</b>	
<b>Christmas</b>	

# Hello

## Hello I

**Objetivos:** revisar cumprimentos e comandos de sala de aula. Dizer seu nome. Apresentar um amigo. Revisar as cores. Aprender um cântico.

**Língua-alvo:** *What's your name? I'm (Anna). This is (Tom).*

**Revisão:** *red, yellow, blue, green, black, brown, gray, white, purple, pink, orange; hello.*

**Língua receptiva:** *Say hello. Hello everyone. What color is it? Open your books. Look! Listen! This is...*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com cores – feitos pelo professor (opcional), lápis de cor, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Revise os comandos de sala de aula. Diga: *Look!* e *Listen!* e aponte para seus olhos e ouvidos para demonstrar o significado. Peça aos alunos que apontem para seus olhos ou ouvidos ao ouvirem os comandos. Diga os comandos algumas vezes, inicialmente devagar e, gradualmente, aumente a velocidade.

### Apresentação

- Apresente-se. Diga: *Hello. I'm (Anna).* Peça aos alunos que se apresentem. Os alunos dizem: *Hello. I'm (Adam).*
- Pergunte o nome dos alunos, um por vez. Diga: *What's your name?* Os alunos respondem: *I'm (Adam).* Após cada resposta, apresente o aluno. Diga: *This is (Adam).*
- Revise as cores com *flashcards* ou lápis de cor. Mostre-os, diga o nome da cor em inglês e peça aos alunos que repitam. Mostre os *flashcards* novamente e pergunte: *What color is it?* e solicite as respostas.

### Student's Book, página 2

#### 1 Listen and chant. Then say.

- Diga: *Open your books.* e peça aos alunos que abram seus livros na página 2. Mostre seu livro aos alunos e aponte para a ilustração. Diga: *Look! This is Minnie. This is Pluto. This is Mickey.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.2 uma vez.
- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantá-la também.
- Toque pela terceira vez para prática adicional.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça que cantem a versão karaokê (faixa 1.3).
- Jogue um jogo com a bola macia para praticar a língua alvo. Diga: *Hello. I'm (Eva).* Jogue a bola para um aluno e diga: *This is (Anna).* O aluno diz: *Hello. I'm (Anna).* Então ele joga a bola para outro aluno e diz: *This is (Tom).* O jogo prossegue pela sala.

#### 2 Listen and find. Then say.

- Mostre um giz de cera e diga: *Look. A crayon.* Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem ouvir as cores, encontrar na ilustração os gizes correspondentes a elas e repetir os nomes das cores. Toque a faixa 1.4. Faça uma pausa após cada palavra para que os alunos tenham tempo suficiente para apontar para a ilustração e repetir o nome da cor.
- Peça aos alunos que observem os gizes ilustrados. Mostre seu livro e aponte para os gizes, um de cada vez, da esquerda para a direita, linha por linha. Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Red).* Depois diga as cores em ordem aleatória e peça aos alunos que apontem em seus livros os gizes de cera correspondentes.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz o nome de uma cor e o Aluno 2 aponta em seu livro o giz correspondente. Depois eles invertem os papéis.

### TPR

Entregue um lápis de cor para cada aluno. Peça que segurem o lápis que receberam. Diga as cores em qualquer ordem. Quando os alunos ouvirem a cor correspondente ao lápis que estão segurando, eles devem erguê-lo. Comece falando as cores devagar e, gradualmente, vá aumentando a velocidade.

### Workbook, página 94

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a nomear as cores utilizando as palavras do boxe.
- Respostas: 1 – *red*, 2 – *yellow*, 3 – *orange*, 4 – *purple*, 5 – *gray*, 6 – *green*, 7 – *brown*, 8 – *blue*, 9 – *pink*, 10 – *white*, 11 – *black*.

#### 2 Match and write.

- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as palavras da coluna da esquerda aos numerais da coluna do meio. Depois eles devem desembaralhar as letras da coluna da direita e escrever os números de 1 a 10 corretamente.

### Atividade opcional

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção que deverá ser cantada ao final de cada aula. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.7.
- Toque a canção mais uma vez e estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça que cantem a versão karaokê (faixa 1.8).

### Extra activity

Organize os alunos em pares. Peça a eles que peguem seus lápis de cor. O Aluno 1 diz o nome de uma cor e o Aluno 2 escreve esse nome utilizando um lápis da cor correspondente. Depois eles invertem os papéis. Circule pela sala de aula, verificando o desempenho dos alunos e ajudando-os, se necessário.

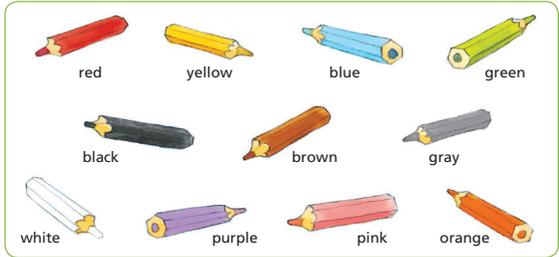
## Hello

1 Listen and chant.    



Hello! I'm Mickey,  
And this is Minnie.  
This is Pluto.  
What's your name?

2 Listen and find. Then say.  



red yellow blue green  
black brown gray  
white purple pink orange

Hello! I'm (Anna). This is (Tom). Colors.

# Hello II

**Objetivos:** revisar os números de 1 a 10. Perguntar a idade de alguém. Dizer sua idade.

**Língua-alvo:** *How old are you? I'm eight.*

**Revisão:** cores; números de 1 a 10.

**Língua-receptiva:** *balloons; What's missing? Point to something (red.) What color is it? Open your books. Look! Listen! What color is number (one)? It's (yellow). Point to number (six).*

**Materiais:** CD 1, *flashcards* (feitos pelo professor) com números de 1 a 10 (opcional), uma bola macia. Opcional: uma cópia da *Worksheet 5* para cada aluno.

## Atividade opcional

- Toque o cântico *Hello* (faixa 1.2) e estimule os alunos a cantá-lo. Depois peça que cantem a versão karaokê (faixa 1.3).
- Revise as cores. Diga aos alunos: *Point to something (red).* e oriente-os a apontar para algo da cor correspondente. Aponte, então, para um objeto escolar e pergunte: *What color is it?* Solicite as respostas.
- Jogue o jogo "Batata quente" (veja Banco de Recursos).

## Apresentação

- Revise os números de 1 a 10 utilizando os *flashcards* feitos em casa ou escreva esses números no quadro. Afixe ou escreva os números no quadro, um de cada vez, e peça aos alunos que os digam. Depois jogue o jogo "O que está faltando?" (veja Banco de Recursos), removendo os *flashcards* afixados no quadro ou apagando os números escritos.
- Recoloque todos os números no quadro. Pergunte: *How old are you?* Em português, peça a um aluno que se dirija ao quadro e aponte para o número correspondente à idade dele. Pergunte: *How old are you?* e oriente o aluno a dizer: *I'm (eight).*
- Pergunte a idade de cada aluno: *How old are you?* Os alunos respondem: *I'm (eight).*

## Student's Book, página 3

### 3 Listen and say.

- Peça *Open your books.* e peça aos alunos que abram seus livros na página 3. Diga: *Look! Balloons.* Se necessário, explique em português o significado de *balloons*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com números e que devem repeti-los ao ouvi-los. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.5. Faça uma pausa após cada número para que os alunos tenham tempo de repeti-lo.
- Diga um número e oriente os alunos a dizer de que cor é o balão correspondente a ele. Pergunte: *What color is number (one)?* Os alunos respondem: *It's (yellow).*
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz uma cor e o Aluno 2 diz o número correspondente ao balão desta cor. Depois eles invertem os papéis.

### 4 Listen and find the correct balloon in Activity 3. Then say.

- Peça aos alunos que observem as fotos das crianças. Explique que eles vão ouvir um áudio em que essas crianças respondem à pergunta *How old are you?* Diga que, a cada resposta, eles devem apontar para o balão da atividade 3 correspondente à idade mencionada.
- Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.6. Faça uma pausa após cada resposta para que os alunos tenham tempo suficiente para localizar os balões e apontá-los. Aponte para o número correspondente no quadro a fim de que os alunos possam conferir suas respostas.

A: How old are you? B: I'm 7.  
A: How old are you? B: I'm 8.  
A: How old are you? B: I'm 6.  
A: How old are you? B: I'm 9.

1.6

### 5 Read and say.

- Peça aos alunos que leiam a pergunta de Mickey. Jogue a bola macia para um aluno e pergunte: *How old are you?* O aluno responde: *I'm (eight).* O aluno, então, joga a bola a outro aluno, a quem pergunta: *How old are you?* A dinâmica se repete até que todos os alunos tenham perguntado e respondido.
- Atividade em pares. O aluno 1 pergunta *How old are you?* O Aluno 2 responde: *I'm (eight).* Depois eles invertem os papéis.

### TPR

Atribua um número de 1 a 10 para cada aluno. Diga os números de 1 a 10 em ordem aleatória. Oriente os alunos a ficar em pé quando ouvirem o número que lhes foi atribuído, erguendo as mãos e indicando esse número com os dedos.

## Workbook, página 95

### 3 Read and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a ler as sentenças e observar as imagens. Se houver correspondência entre elas, eles devem marcar o item com um (✓); caso contrário, eles devem marcá-lo com um (X).
- Respostas: 1 – (✓), 2 – (X), 3 – (✓), 4 – (✓), 5 – (✓), 6 – (✓).

### 4 Look and write.

- Oriente os alunos a observar o exemplo no item 1 e completar os mini-diálogos corretamente.
- Respostas: 2 – *six*; 3 – *old, four*; 4 – *old, eight*; 5 – *old, seven*.

## Atividade opcional

- Escreva no quadro os números de 1 a 10. Peça a um voluntário que vá ao quadro e aponte para o número que você indicar. Diga: *Point to number (six).* Repita o procedimento até que todos os alunos tenham participado.

## Atividade extra

Atividade em pares. O Aluno 1 traça com o dedo um número nas costas do Aluno 2, que deve adivinhar qual número foi traçado. Depois eles invertem os papéis.

**3 Listen and say.**

one

two

three

four

five

six

seven

eight

nine

ten

**4 Listen and find the correct balloon in Activity 3. Then say.**

1 7

2 8

3 6

4 9

**5 Read and say.**

How old are you?

I'm ...

Hello: How old are you? I'm (eight). Numbers 1–10.

3

# 1 My favorite things

## Vocabulary I

**Objetivo:** aprender os nomes de objetos.

**Língua-alvo:** *bat, bike, video game, robot, TV, watch; It's a (bike).*

**Revisão:** cores; brinquedos. *What's your name? How old are you?*

**Língua receptiva:** *things; What color is (he)?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos, uma folha de papel para cada aluno, *flashcards* com brinquedos utilizados nos volumes 1 e 2.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Perguntas". *What's your name? How old are you?* (veja Banco de Recursos).

### Apresentação

- Diga aos alunos que agora eles estão prontos para aprender novas palavras. Explique que você vai se concentrar em objetos.
- Revise os brinquedos utilizando os *flashcards* dos volumes 1 e 2 (*ball, teddy bear, doll, boat, kite, train*).
- Apresente os objetos. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam.

### Student's Book, página 4

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 4. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look! This is WALL-E. This is EVE.* Converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles assistiram ao filme *WALL-E*. (Para uma descrição detalhada do filme, veja a página A30.)
- Em português, explique que nas imagens os alunos podem ver as coisas de *WALL-E* e *EVE*. Explique, ainda, que a palavra para "coisas" em inglês é *things*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que eles devem apontar para os objetos que forem mencionados. Diga: *Listen*. Toque a faixa 1.9 do CD uma vez.

*This is WALL-E. He's a robot. He's yellow. Look at his things. Can you see a bike? And here he has a ball and a bat. This is EVE. She's a white robot. Can you see a TV?* **1.9**

- Verifique a compreensão dos alunos. Diga: *Point to WALL-E/EVE. What color is he/she?* Os alunos respondem: *Yellow/White*. Repita o procedimento com outros itens.

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos e leiam as palavras. Diga que eles vão ouvir um áudio e que eles devem repetir as palavras que forem mencionadas. Diga: *Listen*. Toque a Parte 1 da faixa 1.10.
- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma foto e o Aluno 2 diz a palavra correspondente. Depois eles invertem os papéis.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir as sentenças novamente e devem repeti-las. Diga: *Listen*. Toque a Parte 2 da faixa 1.10.

*This is WALL-E. He's a robot. He's yellow. Look at his things. Can you see a bike? And here he has a ball and a bat. This is EVE. She's a white robot. Can you see a TV?* **1.9**

- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma foto e o Aluno 2 diz a sentença correspondente a ela. Depois eles invertem os papéis.
- Peça aos alunos que observem as imagens na Atividade 1 e digam se conseguem encontrar nelas os objetos da Atividade 2. Diga: *Can you see a (bat)?* Os alunos respondem: *Yes/No*.

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para *WALL-E*. Peça aos alunos que digam as palavras que estão faltando. Diga: *This is...* Os alunos completam: *WALL-E*. Diga: *He's...* Os alunos completam: *Yellow*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que eles devem dizer as palavras que estão faltando. Diga: *Listen*. Toque uma vez a faixa 1.11.

Part 1: *Bat. Robot. Video game. TV. Watch. Bike.* **1.10**  
Part 2: *It's a bat. It's a robot. It's a video game. It's a TV. It's a watch. It's a bike.*

- Toque a faixa 1.11 mais uma vez para que os alunos digam novamente as palavras que estão faltando.

### TPR

Organize a turma em 5 grupos e numere-os de 1 a 5. Diga um número, mostre um *flashcard* e diga: *(One). Is this a (bike)?* Os alunos do grupo indicado devem ficar em pé e responder *Yes* ou *No*.

### Workbook, página 96

#### 1 Look and number.

- Oriente os alunos a observar a ilustração, ler as palavras e escrever nos campos ao lado das palavras os números correspondentes.
- Respostas: *bat – 5, video game – 2, watch – 6, robot – 1, TV – 4, bike – 3.*

#### 2 Read, look at Activity 1 and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a observar a ilustração da Atividade 1 e ler as sentenças da Atividade 2. Se as sentenças corresponderem aos itens numerados, eles devem marcá-las com um (✓); caso contrário, devem marcá-las com um (X). Na próxima aula, no momento da verificação das respostas, eles devem dizer *Yes* para as sentenças marcadas com um (✓) e *No* para as marcadas com um (X).
- Respostas: *1 – X, 2 – ✓, 3 – ✓, 4 – ✓, 5 – X, 6 – X.*

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Observação" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

### Atividade extra

Entregue a cada aluno uma folha de papel. Peça que desenhem e descrevam *WALL-E* utilizando cores: *This is WALL-E. He's a yellow/white robot.*

UNIT  
**1**

## My favorite things






**1 Listen and find.** CD 1.9

**2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.** CD 1.10

Yes  
  
bat

Yes  
  
robot

No  
  
video game

Yes  
  
TV

No  
  
watch

Yes  
  
bike

**3 Listen and say.** CD 1.11

It's a watch.

Vocabulary I: bat, bike, video game, robot, TV, watch. *It's a (bike).*

# Song

**Objetivos:** aprender mais palavras relacionadas a objetos. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *computer, scooter, spaceship; It isn't a (scooter).*

**Revisão:** *bat, bike, video game, robot, TV, watch, teddy bear; It's a (robot).*

**Língua receptiva:** *What's (your) favorite thing? Which number? 1 or 2?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos.

## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Yes!/No!" (veja Banco de Recursos) para revisar as palavras relacionadas aos objetos que os alunos aprenderam até agora.
- Revise os brinquedos (*ball, teddy bear, doll, boat, kite, train*) fazendo desenhos no quadro. Peça aos alunos que adivinhem o que você está desenhando antes que a figura esteja completa.

## Apresentação

- Apresente as novas palavras utilizando os *flashcards*. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente. Peça aos alunos que repitam essa palavra. Afixe no quadro todos os *flashcards* com objetos pessoais.
- Apresente *My favorite thing* e *It isn't a (scooter)*. Aponte para um dos *flashcards* no quadro e diga: *Look. A (spaceship). It's my favorite thing.* e sorria. Então, acene negativamente com a cabeça, aponte para os outros *flashcards*, um a um, e diga: *It isn't a (scooter)*.
- Em português, se necessário, explique o significado de *My favorite thing*. Depois peça a alguns alunos que, individualmente, dirijam-se ao quadro e apontem para seu objeto favorito. Pergunte: *What's your favorite thing?* Os alunos respondem: *It's a (doll)*.

## Student's Book, página 5

### 4 Listen, find and say. Then read and say 1 or 2.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 5. Mostre seu livro e aponte para as imagens. Diga: *Point to a (teddy bear)*. Os alunos apontam para a imagem correta.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio sobre os objetos preferidos das crianças das fotos. Oriente-os a apontar para os objetos conforme eles forem mencionados e, então, dizer qual o objeto favorito de cada criança. Diga: *Listen*. Toque a faixa 1.12. Faça uma pausa após a fala de cada criança para que os alunos digam qual seu objeto favorito.

*What's your favorite thing?*

1.12

A: *Hmm... It isn't a computer. It isn't a teddy bear. My favorite toy is big and it's blue. It's a scooter.*

B: *My favorite thing isn't a robot. It isn't a watch. It isn't a bike. It's red and blue. It's small. It's a spaceship.*

- Direcione a atenção dos alunos para os textos. Peça a alguns voluntários que os leiam. Oriente os alunos a ligar os textos às fotos das crianças. Diga: *Which number: 1 or 2?*
- Atividade em pares. O Aluno 1 lê um dos textos e o Aluno 2 escolhe os números 1 ou 2. Depois eles invertem os papéis.

### 5 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, converse com a turma sobre a menina da ilustração. Pergunte: *What's her favorite thing? A bike?* Os alunos respondem: *No, it isn't a bike.* Pergunte: *A scooter?* Os alunos respondem: *Yes, it's a scooter.* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's red.*
- Peça aos alunos que ouçam a canção. Diga: *Listen*. Toque a faixa 1.13.
- Toque a canção novamente. Peça aos alunos que copiem os gestos que você fizer durante a música, representando as ações: *ride a bike, rock a doll, type on a computer, hit a ball with a bat, throw a ball, play with a boat, fly a kite, ride a scooter*. Toque a canção mais algumas vezes. Estimule os alunos a cantá-la junto e fazer os gestos.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 1.14).

### TPR

Atribua a cada aluno um dos objetos mencionados na canção. Então jogue o jogo "Cante e responda" com essa canção (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 97

### 3 Read, look and guess. Then write.

- Oriente os alunos a ler as sentenças e adivinhar quais os objetos descritos. Eles devem completar as sentenças com as palavras do quadro. Você pode verificar as respostas na próxima aula lendo as sentenças e pedindo aos alunos que digam as palavras que estão faltando.
- Respostas: 1 – *bike*, 2 – *watch*, 3 – *scooter*, 4 – *robot*, 5 – *computer*.

### 4 What's missing in Activity 3? Draw and write.

- Oriente os alunos a identificar qual a palavra que não foi utilizada na Atividade 3. Eles devem fazer um desenho correspondente a essa palavra e completar a sentença.
- Resposta: *spaceship*.

## Atividade opcional

- Remova do quadro um *flashcard* de cada vez. Segure-os, também um de cada vez, e, com o objetivo de revisar os objetos, diga: *It isn't a (spaceship). It's a...* Students: ... (*bike!*)

4 Listen, find and say. Then read and say 1 or 2.
CD 1.12

1

It isn't a robot.  
It's a spaceship.

2

It isn't a computer.  
It's a scooter.

5 Listen and sing.
CD 1.13
MP3
CD 1.14

Song: computer, scooter, spaceship. It isn't a (scooter). Favorite things. It's a (robot).

# Vocabulary II

**Objetivo:** aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** *Is it a (scooter)?*

**Revisão:** cores; objetos. *big, small; It's a (scooter). Yes/No.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos pessoais, um pequeno pedaço de papel para cada aluno, fita adesiva.

## Atividade opcional

- Revise todos os objetos utilizando os *flashcards*. Estimule, então, os alunos a jogar "Eco" (veja Banco de Recursos).
- Estimule-os, ainda, a cantar a canção que aprenderam na seção *Song* (faixa 1.13).

## Apresentação

- Afixe os *flashcards* no quadro. Peça a um voluntário que escolha um deles, mas não revele qual é. Pergunte: *Is it a (scooter)?* Oriente os alunos a responder *Yes*. ou *No*. Continue tentando adivinhar até descobrir qual foi o *flashcard* escolhido. Repita o procedimento com outros voluntários. Peça aos alunos que repitam as perguntas.

## Student's Book, página 6

### 6 Look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 6. Em português, explique que as imagens são silhuetas de objetos. Mostre seu livro, aponte para a silhueta do patinete e faça as seguintes perguntas: *Is it a bike?* Os alunos respondem: *No*. Pergunte: *Is it a scooter?* Os alunos respondem: *Yes*. Continue com as outras imagens.
- Diga aos alunos que eles devem observar as silhuetas e responder as perguntas com *Yes*. ou *No*. Verifique se as respostas deles estão corretas.
- Oriente os alunos a observar as ilustrações coloridas dos objetos. Diga a eles que você vai descrever um desses objetos e que eles devem levantar a mão para perguntar o que é. Diga: *It's (big). It's (green) and (brown).* Os alunos perguntam: *Is it a (scooter)?* Responda: *Yes*.

### 7 Choose, ask and answer.

- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma das silhuetas da Atividade 6 e pergunta: *Is it a (scooter)?* O Aluno 2 responde: *(Yes)*. Eles então invertem os papéis.
- Diga aos alunos que eles podem escolher fazer uma pergunta cuja resposta seja tanto *Yes*. quanto *No*. Para as perguntas que têm *No*. como resposta, os alunos devem também dizer qual o objeto da ilustração. O aluno 1 diz: *Is it a (scooter)?* O Aluno 2 responde: *No. It's a computer.*
- Peça a alguns pares de alunos que demonstrem suas perguntas e respostas para a turma.

## TPR

Entregue um pequeno pedaço de papel para cada aluno. Jogue o jogo "O que a imagem apresenta?" com desenhos de objetos afixados nas costas dos alunos (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 98

### 5 Draw. Then read and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a traçar sobre as linhas pontilhadas para identificar as imagens. Depois eles devem ler as perguntas e marcá-las com um (✓) quando a resposta for *Yes*. ou com um (X) quando a resposta for *No*.
- Verifique as respostas na próxima aula lendo as perguntas e pedindo aos alunos que as respondam. Eles devem dizer *Yes*. para as perguntas marcadas com um (✓) e *No*. para as marcadas com um (X).
- Respostas: 1 - ✓, 2 - X, 3 - ✓, 4 - X.

### 6 Draw. Then write and answer Yes or No.

- Peça aos alunos que tracem sobre a linha pontilhada, revelando a imagem. Depois eles devem completar as perguntas e escrever as respostas. Você pode verificar as perguntas na próxima aula pedindo a alguns pares de alunos que façam as perguntas e as respondam.
- Respostas: 2 - *Is it, No*; 3 - *Is it, No*; 4 - *Is it, No*; 5 - *Is it, Yes*.

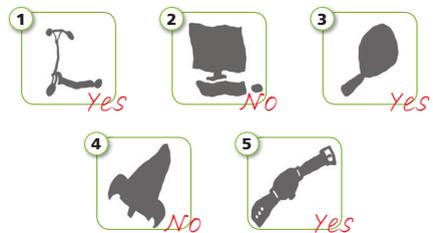
## Atividade opcional

- Mostre os *flashcards* e pergunte: *Is it a (scooter)?* Solicite as respostas dos alunos. Faça a eles perguntas cujas respostas sejam *Yes*. ou *No*.

## Atividade extra

Atividade em pares. O Aluno 1 traça no ar um objeto para que seu colega o adivinhe. O Aluno 2 pode fazer três perguntas para descobrir o que é: *Is it a (scooter)?* O Aluno 1 responde: *Yes. / No. It's a (bike)*. Depois eles invertem os papéis.

### 6 Look and say Yes or No.



1 Is it a scooter? 2 Is it a TV? 3 Is it a bat?

4 Is it a robot? 5 Is it a watch?



### 7 Choose, ask and answer.



## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Fonemas /s/ vs /z/.

**Revisão:** objetos. *It's/It isn't a (robot). Is it a (bike)? It's (white).*

**Língua receptiva:** *They're in space. It's in picture (1). What's this? What is it?*

**Materiais:** CD 1, *flashcards* com objetos pessoais. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

### Atividade opcional

- Jogue "Onde está este cartão?" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

### Revisão

- Jogue "Que cartão é este?" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).
- Pergunte: *Is it a (bike)?* Os alunos devem tentar adivinhar, respondendo *Yes*. ou *No*. Revele a imagem e diga: *Yes. It's a (bike).* ou *No. It isn't a (bike). It's a (robot).*

### Student's Book, página 7

#### 8 Listen, find and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 7. Mostre seu livro e aponte para as imagens. Diga: *Look!* Em português, converse com a turma sobre as imagens e sobre o que os alunos veem (EVE e WALL-E no espaço e dentro de uma nave espacial).
- Aponte para EVE, WALL-E e a nave espacial nas figuras 1 e 2. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's EVE/WALL-E/a spaceship.* Aponte para WALL-E e pergunte *Is it a robot?* Os alunos respondem: *Yes.* Aponte para o cavalo e pergunte: *Is it a robot?* Os alunos respondem: *No.* Ensine ou solicite o significado da palavra *horse*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com descrições dos objetos presentes nas imagens 1 e 2. Explique que eles devem ouvir atentamente e localizar nas imagens os objetos mencionados. Então eles devem dizer o que esses elementos são. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.15. Faça uma pausa após cada pergunta para que os alunos deem suas respostas. Depois, então, toque a resposta para que eles verifiquem se acertaram.

- 1 It's in picture 1. It's a robot. It isn't WALL-E. What is it? (...) 1.15 It's EVE.  
2 It's in picture 2. It's white. It isn't a robot. What is it? (...) It's a horse.  
3 It's in picture 2. It's black and blue. It isn't a robot. What is it? (...) It's a TV.

- Repita as perguntas do áudio para verificar a compreensão da turma.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos anotam os números dos itens e as respostas em seus cadernos. Toque, então, o áudio novamente. Faça uma pausa a cada item para que eles tenham tempo para fazer suas anotações.
- Atividade em pares. O Aluno 1 descreve um elemento da figura 1 e o Aluno 2 diz o que é. Depois eles invertem os papéis.

#### 9 Read, look and say Yes or No. Then write.

- Peça aos alunos que encontrem os objetos numerados na Atividade 8. Diga: *Point to number 1.* Leia a pergunta 1 e peça que a respondam: Pergunte: *Is it a spaceship?* Os alunos respondem: *Yes.* Repita o procedimento com todas as perguntas.
- Oriente os alunos a ler as perguntas e escrever *Yes*. ou *No*. em seus cadernos.
- Escreva as respostas no quadro. Os alunos devem então trocar seus cadernos entre si e corrigir a atividade um do outro.

#### 10 Tongue Twister! Listen and say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Pergunte: *Is it a spaceship?* Os alunos respondem: *Yes.*
- Escreva no quadro: *Is it a spaceship?* *Yes.* Sublinhe as letras destacadas. Diga aos alunos que às vezes o som da letra *s* é /s/ e outras vezes é /z/. Leia a pergunta e a resposta em voz alta e peça aos alunos que repitam. Pergunte a eles qual palavra tem o som de /z/ (*Is*).
- Diga aos alunos que eles vão ouvir a um trava-língua (*tongue twister*). Explique que as letras em verde têm o som de /z/ e as letras em lilás têm o som de /s/. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.16.
- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada verso para que os alunos o repitam. Certifique-se de que eles pronunciem os sons /z/ e /s/ corretamente. Toque o CD mais algumas vezes e estimule os alunos a dizer o trava-língua junto com o áudio.
- Peça aos alunos que digam o trava-língua completo sem o acompanhamento do áudio. Depois solicite o mesmo a alguns pares de alunos.

#### TPR

Jogue o jogo "Charadas com imagens" (veja Banco de Recursos) com os objetos. Pergunte: *Is it a (robot)?* Os alunos respondem: *Yes./No. It's a (bike).*

### Workbook, página 99

#### 7 Look and write It's or It isn't.

- Oriente os alunos a observar as imagens e completar as sentenças com *It's* ou *It isn't*.
- Respostas: 1 – *It's*, 2 – *It isn't*, 3 – *It's*, 5 – *It isn't*, 6 – *It's*, 7 – *It's*.

#### 8 Circle and color.

- Oriente os alunos a circular as palavras corretas e, então, colorir as ilustrações de acordo com o descrito na atividade.
- Na próxima aula, os alunos podem erguer seus livros para que toda a turma confira suas respostas. Pergunte: *Number (1)?* Os alunos respondem: *It's (big).*
- Respostas: 1 – *big*, 2 – *yellow*, 3 – *a robot*, 4 – *a car*.

### Atividade opcional

- Mostre a um aluno um *flashcard* sem que os outros alunos o vejam. Oriente o aluno a quem você mostrou o *flashcard* a fazer mímicas para que a turma adivinhe o que é.

### Atividade extra

- Entregue uma folha de papel para cada aluno. Oriente os alunos a desenhar seu objeto favorito dentre os vistos nesta unidade e escrever uma sentença sobre ele: *My favorite thing is a (robot).* Quando eles tiverem terminado, recolha as folhas e as redistribua aleatoriamente. Eles devem se reunir e descrever aos colegas a ilustração que receberam para identificar o aluno que a desenhou.

UNIT  
**1**

**8 Listen, find and say.** CD 1.15

**9 Read, look and say Yes or No. Then write.** CD 1.15

<p>1 Is it a spaceship? <i>Yes</i></p> <p>2 Is it a robot? <i>Yes</i></p> <p>3 Is it a horse? <i>No</i></p>	<p>4 Is it a scooter? <i>No</i></p> <p>5 Is it a TV? <i>Yes</i></p>
---	---

**10 Tongue Twister! Listen and say.** CD 1.16

Is it a spaceship?

Is it? Is it?

Is it a spaceship?

Yes, yes, yes!

Practice: Favorite things. It's / It isn't a (robot). Is it a (bike)? It's (white).

7

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua alvo:** *Go, Pluto! Look! Happy birthday!*

**Revisão:** números de 1 a 10; objetos. *cake; Is it a robot? No, it isn't a robot. It's a (scooter)?*

**Língua receptiva:** *How many children? Is he happy? Who is the present for? Is Minnie sad? What's on his head?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos pessoais. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Revise os objetos com o jogo "Que cartão é este?" utilizando os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

## Student's Book, página 8

- Se possível, convide os alunos a sentar-se em um círculo em vez de em suas carteiras.
- Diga: *Today, it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 8. Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Pluto.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que eles veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Pluto ganha um patinete de aniversário, mas, quando ele coloca as crianças nele para dar uma volta, vai de encontro a Minnie e acaba coberto por bolo.) Aponte para o bolo e revise a palavra *cake*.

## 11 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça a eles que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: *How many children?* Diga: *Listen to the story!* e toque a faixa 1.17. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimular os alunos a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história.
- Repita a pergunta: *How many children?* Solicite a resposta correta. Os alunos dizem: *Ten.* Certifique-se de que os alunos compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: (aponte para o presente) *What's this? (It's a present.)* Quadrinho 2: (aponte para o presente) *Who is the present for? (Pluto.) Is he happy? (Yes.)* Quadrinho 3: (aponte para o patinete) *Is it a robot? (No. It's a scooter.)* Quadrinho 4: (aponte para o bolo) *What is it? (It's a cake.)* (aponte para as velas) *How many? (Four.)* Quadrinho 5: (aponte para Minnie) *Is Minnie sad? (Yes.)* Quadrinho 6: (aponte para a mistura na cabeça de Pluto) *What's on Pluto's head? (It's the cake.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos e, depois, aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que as repitam.

## 12 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude os alunos se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Workbook, página 100

### 9 Read and draw.

- Oriente os alunos a ler as perguntas e respostas e desenhar o item dentro do presente de Mickey (um bolo).
- Resposta: *A cake.*

### 10 Look at Pluto. Draw. Then write.

- Oriente os alunos a observar Pluto e adivinhar o que é seu presente (um bolo). Então peça a eles que desenhem o bolo de Pluto. Depois eles devem completar as sentenças com as palavras do quadro.
- Respostas: *robot, isn't, cake.*

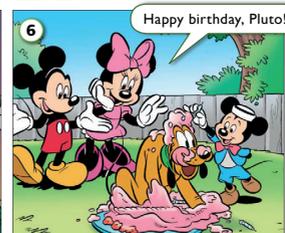
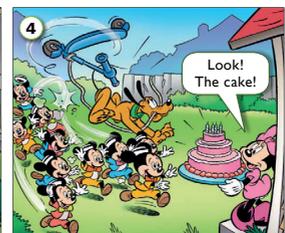
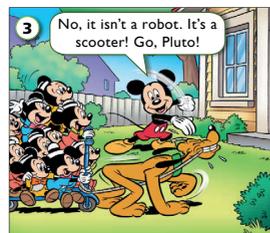
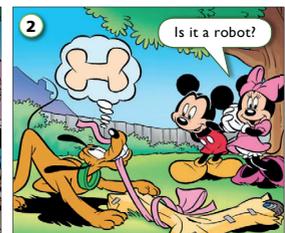
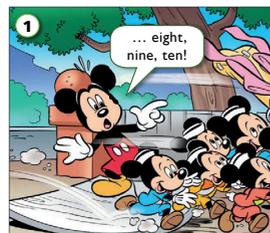
## Atividade adicional

- Desenhe no quadro um presente. Esconda um *flashcard* atrás de seu livro e pergunte: *Is it a (scooter)?* Peça a um aluno que tente adivinhar, dizendo: *Yes. / No. It's a (bike).*
- Mostre o *flashcard* para a turma para verificar se o aluno adivinhou corretamente.

## Atividade extra

Entregue uma folha de papel para cada aluno. Peça a eles que desenhem um embrulho de presente em um lado da folha e, no outro lado, o brinquedo que eles mais gostariam de ganhar como presente. Depois oriente-os a adivinhar o presente um do outro. O aluno 1 pergunta: *Is it a (doll)?* O Aluno 2 responde: *Yes. / No. It's a (scooter).*

### 11 Listen and answer.



### 12 Now act the story out.

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Jogar o jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** números; cores; objetos. *It's/It isn't a (robot). Is it a (bike)? It's (white).*

**Língua receptiva:** *A boy and a girl and their favorite things! Cut out.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos pessoais, uma tesoura com ponta arredondada para cada aluno.

### Atividade opcional

- Estimule os alunos a cantar a canção da seção *Song* na versão karaokê (faixa 1.14).

### Revisão

- Revise as cores. Peça aos alunos que segurem um lápis da cor que você indicar.
- Revise os números de 1 a 10. Diga os números em ordem aleatória e oriente os alunos a levantar a quantidade correspondente de dedos em suas mãos.
- Revise os objetos com o jogo "Snap!" (veja Banco de Recursos).

### Student's Book, página 9

#### 13 Listen and read. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 9. Mostre seu livro e aponte para as fotos. Diga: *Look! A boy and a girl and their favorite things!* Diga o nome dos objetos e peça aos alunos que os apontem em seus livros e repitam o nome.
- Escolha um objeto, descreva-o e peça aos alunos que digam qual é ele. Diga: *My favorite thing is (red). It isn't (big). It isn't a (bat). What is it?* Os alunos respondem: *It's a (watch).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir a gravação de um menino e uma menina. Em português, explique que eles devem identificar quais palavras são usadas enquanto eles ouvem. Depois eles devem dizer qual é o objeto favorito de cada criança. Diga: *Listen!* Toque a faixa 1.18. Faça uma pausa após a fala de cada criança para que os alunos tenham tempo de identificar o objeto favorito mencionado.
- Toque a faixa 1.18 novamente. Peça aos alunos que digam suas respostas (*a bike, a video game*) dizendo *Yes.* ou *No.* para corrigir qualquer resposta incorreta.

- Toque o áudio mais uma vez. Faça uma pausa após cada sentença. Oriente a turma para que os meninos repitam o que Tim diz e as meninas repitam o que Anna diz.
- Atividade em duplas. O aluno 1 descreve um objeto e o Aluno 2 aponta para a foto correspondente. Depois eles invertem os papéis.

#### 14 Go to page 73. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram os cartões recortáveis na página 73 de seus livros.
- Peça a eles que os recortem e escrevam seus nomes atrás de cada um deles. Instrua-os exemplificando e dizendo: *Cut out.* Os alunos podem trazer de casa um envelope e colá-lo no verso da capa da frente de seus livros para que nele guardem os cartões recortáveis.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 9 novamente e observem a foto da criança jogando. Solicite que ouçam o áudio. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.19.
- Pergunte sobre o que eles acham que é o jogo. (Usar os cartões para descrever um objeto que seu colega deve adivinhar.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Atividade em duplas. Peça aos alunos que disponham sobre a carteira seus cartões com a face voltada para cima. O Aluno 1 descreve um objeto favorito para o Aluno 2, sem dizer o nome desse objeto. O aluno 2 faz perguntas sobre o objeto a fim de descobrir o que é, e o Aluno 1 responde. Depois invertem os papéis.

### TPR

Esta atividade deve ser realizada com os alunos sentados em fileiras de carteiras. Cada fileira de carteira representa um time. Sussurre para o primeiro aluno de cada fileira uma palavra correspondente a um objeto e uma cor, por exemplo, *a blue scooter*. Os primeiros alunos das fileiras devem passar as palavras para os colegas que estão imediatamente atrás deles, que repetem a ação até que a palavra chegue ao último aluno da fileira, que deverá dizer as palavras em voz alta. Conforme a atividade avança, você pode tornar a atividade mais complexa sussurrando, por exemplo, *a yellow robot and a brown teddy bear*.

### Workbook, página 101

#### 11 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e completar as descrições com as palavras do boxe.  
Respostas: *It's, isn't, teddy bear; blue, isn't, bike, video game.*

#### 12 Draw your favorite thing. Then write.

- Oriente os alunos a desenhar e colorir um objeto preferido por eles e que tenha sido estudado na Unidade 1. Depois eles devem completar as sentenças com suas próprias palavras.

### Atividade adicional

- Disponha sobre sua mesa os *flashcards* com a face voltada para cima. Escreva no quadro as palavras correspondentes aos objetos estudados nesta unidade, porém essas palavras devem ser escritas sem a primeira letra. Peça a voluntários que se dirijam ao quadro, escrevam as letras que estão faltando (cada aluno escreve a letra que está faltando em apenas uma palavra) e então localizem sobre a mesa o *flashcard* correspondente.

UNIT  
1

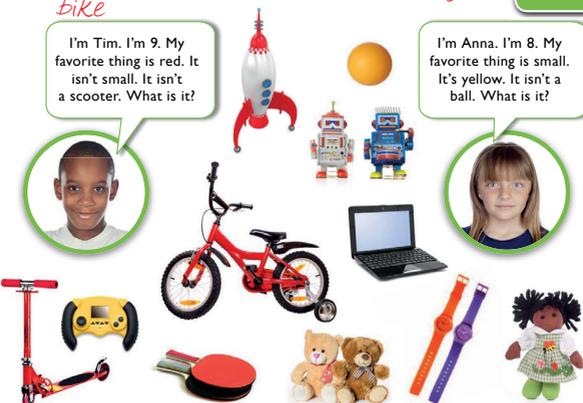
**13 Listen and read. Then say.** video game

*bike*

I'm Tim. I'm 9. My favorite thing is red. It isn't small. It isn't a scooter. What is it?

*video game*

I'm Anna. I'm 8. My favorite thing is small. It's yellow. It isn't a ball. What is it?



**14 Go to page 73. Cut out. Then listen and play.**

My favorite thing is small.

Yes.

Yes.

Is it red?

Is it a watch?

**Skills:** Colors. Favorite things. *It's / It isn't a (robot). Is it a (bike)? It's (white).*

**Objetivos:** Matemática – contar até 15. Aprender os números de 11 a 15.

**Língua-alvo:** números de 11 a 15. *What's your favorite thing?*

**Revisão:** números de 1 a 10; objetos; cores. *It's/It isn't a (robot). Is it a (bike)? It's (white).*

**Língua receptiva:** *Point to number (11). What color is it? What are these? How many? Point to (his) favorite (robot).*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos pessoais.

## Atividade opcional

- Pergunte aos alunos: *What's your name? How old are you?* Revise os números de 1 a 10.

## Apresentação

- Apresente os números de 11 a 15 escrevendo-os no quadro em numerais. Aponte para cada número, diga a palavra correspondente a ele e peça aos alunos que repitam. Bata palmas, conte de 1 a 15 e peça aos alunos que o sigam nas palmas e na contagem.
- Revise os objetos utilizando os *flashcards*. Afixe-os no quadro, aponte para eles, um de cada vez, e pergunte: *What's this?* Solicite a resposta. Em português, peça aos alunos que decidam qual desses objetos eles preferem. Pergunte a um aluno: *What's your favorite thing?* O aluno deve apontar para o *flashcard* e dizer a palavra correspondente.
- Repita o procedimento com outros alunos. Estimule a turma a repetir a pergunta.

## Student's Book, página 10

### 15 Listen, find and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 10. Mostre seu livro e aponte para os números. Diga: Look! Numbers! Diga: Point to number (11). *What color is it?* Os alunos apontam para o número e dizem: (Pink). Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem apontar em seus livros os números mencionados e repeti-los. Diga: Listen. Toque a faixa 1.20.
- Atividade em duplas. O aluno 1 diz um número e o Aluno 2 aponta para este número em seu livro e diz qual a cor correspondente. Depois eles invertem os papéis.

### 16 Write the children's favorite things in your notebook. Listen and say the number.

- Peça aos alunos que prestem atenção às ilustrações. Aponte para elas e pergunte: *What are these?* Os alunos respondem: *Robots/watches/dolls.*
- Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para as ilustrações quando elas estiverem sendo descritas, dizer o número delas e a quantidade de objetos em cada uma. Diga: Listen. Toque a faixa 1.21.
- Faça uma pausa após cada descrição para dar aos alunos tempo para dizer suas respostas.

1. *I have thirteen dolls. My favorite doll is wearing a red dress.* **1.21**
2. *I have three watches. A red watch, a black watch and my favorite, a green watch.*
3. *I like robots. I have fifteen robots. My favorite robot is big and blue.*

- Toque a faixa 1.21 novamente, fazendo uma pausa após cada descrição e verificando a compreensão da turma. Diga: Point to (his) favorite (robot). Mostre seu livro e aponte para o objeto indicado a fim de que os alunos possam verificar suas respostas.
- Oriente os alunos a escrever em seus cadernos o nome do objeto favorito das crianças.

### 17 Project: Do a survey.

- Diga aos alunos que eles vão fazer uma pesquisa com a turma sobre objetos favoritos. Em português, explique o que é uma pesquisa. Chame a atenção dos alunos para o formulário de pesquisa na página 10 e peça a eles que o copiem em seus cadernos e marquem seus objetos favoritos.
- Oriente-os, então, a questionar 10 colegas. O aluno 1 pergunta: *What's your favorite thing?* O aluno 2 responde: (video games). Toda vez que um dos itens da tabela for mencionado, eles o ticam e escrevem ao lado dele o número de alunos que o escolheu. Depois peça que contem à turma o resultado da pesquisa que fizeram. Cada aluno diz: *teddy bear, 4 students, etc.*
- Toque uma canção ou um cântico desta unidade enquanto os alunos trabalham e ajude-os se necessário.

## TPR

Jogue o jogo "Pegue e diga" com os objetos (veja Banco de Recursos).

## Atividade opcional

- Bata palmas, conte de 1 a 15 e estimule os alunos a acompanhá-lo nessas ações. Convide um voluntário para fazer o mesmo.

**15 Listen, find and say.** CD 1.20

**11**  
eleven

**12**  
twelve

**13**  
thirteen

**14**  
fourteen

**15**  
fifteen

**16 Write the children's favorite things in your notebook.**  
**Listen and say the number.** CD 1.21

**1**



**2**



**3**



**17 Project: Do a survey.**

What's your favorite thing?

It's a teddy bear.



Favorite thing	How many?
cake	✓
video game	
doll	
teddy bear	
bike	
robot	
scooter	

CLIL: Numbers 11–15. What's your favorite thing? Favorite things. It's / It isn't a (robot). Is it a (bike)? It's (white).

# Review 1

**Objetivos:** revisar o conteúdo da Unidade 1. Autoavaliação.

**Revisão:** o conteúdo estudado na Unidade 1: objetos; cores. *big, small. It's a (TV). It isn't a (robot). Is it a (bike)?*

**Língua receptiva:** *How many? What color is it? Is it (big)? Do you like it? Which robot?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos pessoais. Opcional: *flashcards* dos volumes 1 e 2 com brinquedos. Opcional: uma cópia da *Worksheet* 6 para cada aluno.

## Atividade opcional

- Ajude os alunos a rever a canção e o trava-língua desta unidade (faixas 1.13 e 1.16).
- Você pode dividir a turma em grupos e promover um concurso para eleger a melhor apresentação da canção e/ou do trava-língua. Deixe que os próprios alunos decidam qual grupo é o vencedor. Dê uma salva de palmas para o grupo vencedor.

## Revisão

- Revise o conteúdo desta unidade. Utilize os *flashcards* com brinquedos ou desenhe no quadro uma TV, um ursinho de pelúcia, uma boneca e uma bola. Afixe também no quadro os *flashcards* com objetos. Aponte para uma imagem e pergunte: *Is it a (TV)?* Os alunos respondem: *Yes. / No. It's a (robot).* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (red).*
- Jogue o jogo "Números" com os *flashcards* e desenhos (veja Banco de Recursos). Use os números de 1 a 15.

## Student's Book, página 11

### 1 Listen and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 11. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look! Robots? How many?* Os alunos respondem: *Four.* Aponte para os robôs em cada ilustração, um de cada vez, e pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (white).* Pergunte: *Is it (small)?* Os alunos respondem: *(Yes).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com descrições dos três robôs. Em português, explique que eles devem ouvir as descrições de cada robô e dizer qual robô está sendo descrito indicando o número da ilustração. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.22. Faça uma pausa após cada descrição para que os alunos tenham tempo de dizer suas respostas.

A: *My favorite robot isn't pink. It's blue and white.*

B: *This is my favorite robot. It's small. It's white. It isn't EVE.*

C: *I like this robot. It's big. It isn't red. It's white.*

1.22

- Escreva as respostas no quadro (1, 4 e 2). Toque a faixa 1.22 novamente para que os alunos verifiquem suas respostas e estimule-os a apontar para os robôs correspondentes.
- Atividade em pares. O Aluno 1 descreve um robô. O Aluno 2 diz o número da ilustração. Os alunos, então, invertem os papéis.

### 2 Write about robot number 3 in your notebook. Use It's or It isn't and the words below.

- Solicite aos alunos que observem a ilustração 3 e faça perguntas sobre ela. Pergunte: *Is it a computer/robot? Is it big/small? Is it blue and yellow/red and pink?* Os alunos respondem: *Yes/No.*
- Peça aos alunos que abram seus cadernos e escrevam sobre o robô da ilustração 3. Leia em voz alta as palavras do boxe e oriente a turma a usá-las para completar as sentenças junto com *It's* ou *It isn't*. Confira o trabalho dos alunos individualmente.

### 3 In your notebook, draw your favorite robot from WALL-E and write. Then tell a classmate.

- Peça aos alunos que desenhem seu robô favorito do filme *WALL-E*. Depois eles devem escrever sobre o robô que escolheram e, então, ler para um colega o que escreveram. Monitore o trabalho da turma e ajude se necessário.

## Workbook, página 103

### 1 Count and color. Then write.

- Peça aos alunos que contem quantas unidades de cada objeto há na ilustração. Depois oriente-os a escolher, dentre esses objetos, qual é o seu favorito e então colori-lo como desejarem.
- Respostas: *five bikes, thirteen bats, three spaceships, eleven robots, twelve watches.*

## Autoavaliação

### 2 Read and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcarem todos os campos, podem colar nesse boxe, o adesivo com o personagem do filme.

## Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: *Well done!* Explique que vocês completaram a Unidade 1. Dedique algum tempo a rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

## Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 3, Test 1.*

## Extra adventure, página 102

### 1 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a observar as imagens e encontrar no caça-palavras as palavras correspondentes a elas. Depois eles devem escrever as palavras que encontraram ao lado dos números.
- Respostas: 1 – *computer*, 2 – *bat*, 3 – *spaceship*, 4 – *watch*, 5 – *robot*, 6 – *spaceship*, 7 – *teddy bear*.

### 2 Join the dots. Then write.

- Oriente os alunos a unir os pontos seguindo a ordem de 1 a 15.
- Resposta: *spaceship*.

REVIEW  
**1**

**1 Listen and say the number.** CD 1.22 1, 4, 2

**1**



**2**



**3**



**4**

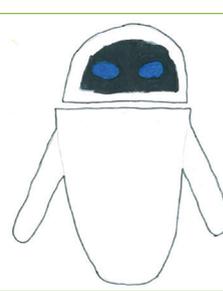


**2 Write about robot number 3 in your notebook. Use It's or It isn't and the words below.**

a computer
a robot
small
red and pink

*It isn't a computer.  
It is a robot.  
It isn't small.  
It's red and pink.*

**3 In your notebook, draw your favorite robot from WALL-E and write. Then tell a friend.**



*answers*

*It's white.*

*It isn't small.*

*It's my favorite robot.*

# 2 My family

## Vocabulary I

**Objetivo:** aprender palavras relacionadas à família.

**Língua-alvo:** *brother, dad, grandpa, grandma, mom, sister. This is my (mom).*

**Revisão:** *big, small, red hair.*

**Língua receptiva:** *princess; What color is her hair?*

**Materiais:** CD1, uma bola macia. Opcional: *flashcards* dos volumes 1 e 2 com membros familiares.

### Atividade opcional

- Pergunte aos alunos: *What's your name? How old are you? What's your favorite thing?* Depois peça que façam essas perguntas uns aos outros.

### Presentation

- Diga aos alunos que agora eles vão aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se no vocabulário referente a membros familiares.
- Em português, converse com a turma sobre palavras correspondentes a família. Escreva no quadro *brother, dad, grandpa, grandma, mom, sister*, uma palavra de cada vez. Afixe os *flashcards* abaixo das palavras. Aponte para as imagens, diga as palavras e peça aos alunos que repitam.

### Student's Book, página 12

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 12. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! Merida and her family.* Converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *Brave* (*Valente*, na versão brasileira). (Para uma descrição detalhada do filme, veja página 125.)
- Em português, diga que a ilustração mostra a família de Merida. Explique que Merida é uma princesa e que a palavra correspondente em inglês é *princess*. Aponte para o cabelo de Merida e pergunte: *What color is her hair?* Os alunos respondem: *Red.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que eles devem apontar para os membros da família conforme eles forem mencionados. Diga: *Listen.* Toque uma vez a faixa 1.23.

*Look at this family. This is Merida, Princess Merida. Look at her red hair. This is her family. This is dad. He's big! This is mom. Can you see her brothers? One, two, three.* **1.23**

- Verifique a compreensão da turma. Aponte para Merida e pergunte: *What color is her hair?* Os alunos respondem: *Red.* Pergunte: *How many brothers?* Os alunos respondem: *Three.*

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos e leiam as palavras. Explique que eles vão ouvir um áudio e que devem repetir as palavras. Diga: *Listen.* Toque a Parte 1 da faixa 1.24.
- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma foto e o Aluno 2 diz a palavra.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir novamente o áudio e que devem repetir as sentenças. Diga: *Listen.* Toque a Parte 2 da faixa 1.24.

**Parte 1** **1.24**  
*mom, dad, sister, brother, grandma, grandpa.*  
**Parte 2**  
*This is my mom. This is my dad. This is my sister. This is my brother. This is my grandma. This is my grandpa.*

- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma foto e o Aluno 2 diz a sentença correspondente. Depois eles invertem os papéis.
- Peça aos alunos que observem a ilustração da Atividade 1 e digam se veem os membros da família apresentados na Atividade 2. Pergunte: *Can you see a (mom)?* Os alunos respondem: *Yes/No.*

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para Merida e sua família. Diga: *This is...* Os alunos completam: *Merida.* Diga: *This is her...* Os alunos completam: *Mom.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer as palavras que estão faltando. Diga: *Listen.* Toque uma vez a faixa 1.25.

*Look at this family. This is Merida, Princess Merida. Look at her red hair. This is her family. This is (...) dad. He's big! This is (...) mom. Can you see her (...) brothers? One, two three.* **1.25**

- Toque o áudio mais uma vez para que os alunos digam novamente as palavras que estão faltando.

#### TPR

Jogue o jogo "Passe a bola" utilizando as palavras correspondentes aos membros familiares (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 104

#### 1 Read and circle.

- Oriente os alunos a circular as palavras correspondentes aos personagens.
- Respostas: (em sentido horário) *dad, mom, brother.*

#### 2 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as fotos e completar as sentenças.
- Respostas: 2 – *dad*, 3 – *my sister*, 4 – *is my brother*, 5 – *This is my*, 6 – *This is my grandpa.*

#### Optional activity

- Jogue o jogo "Pegue e diga" com o vocabulário relacionado a familiares (veja Banco de Recursos).

#### Atividade extra

Peça aos alunos que desenhem em seus cadernos os familiares que aparecem na Atividade 2 e escrevam próximo a eles as palavras que os identificam.

UNIT  
**2** My family

**1 Listen and find.** CD 1.23

**2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.** CD 1.24

Yes Yes Yes Yes Yes Yes

mom dad sister brother grandma grandpa

**3 Listen and say.** CD 1.25

This is my family.

Vocabulary I: brother, dad, grandma, grandpa, mom, sister. This is my (family).

12

# Song

**Objetivos:** aprender mais palavras relacionadas a familiares. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *baby (sister), big (brother), aunt, cousin, uncle. I don't have (a brother).*

**Revisão:** *brother, dad, grandpa, grandma, mom, sister. I have a (sister). This is my (family).*

**Língua receptiva:** *Look at me! Point to (his cousin).*

**Materiais:** CD1, uma folha de papel para cada aluno, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com familiares.

## Atividade opcional

- Revise os membros familiares aprendidos até o momento jogando o jogo "Snap!" com os *flashcards* dos volumes 1 e 2 (veja Banco de Recursos).
- Pratique a ortografia escrevendo as palavras estudadas no quadro com uma letra faltando em cada uma delas e pedindo a alguns alunos que, individualmente, se dirijam ao quadro e completem essas palavras, lendo-as, depois, em voz alta.

## Apresentação

- Em português, converse com a turma sobre as palavras relacionadas a familiares. Pergunte aos alunos se eles têm uma irmã bebezinha, um irmão mais velho, tio, tia e primos. Ensine as palavras em inglês escrevendo-as no quadro e explicando o significado de cada uma. Peça aos alunos que repitam as palavras conforme você as disser.
- Revise a sentença *I have a (sister).* e ensine *I don't have a (brother).* Em português, diga aos alunos que você vai falar sobre a sua família. Desenhe no quadro uma árvore genealógica simples com sua mãe, seu pai, você e seus irmãos, se houver. Aponte para os membros da sua família e diga: *I have a brother/sister.* ou *I don't have a brother/sister.* Peça aos alunos que repitam.

## Student's Book, página 13

### 4 Who's speaking? Listen and say the number. Then read and say Yes or No.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 13. Mostre seu livro e aponte para a foto. Diga: *Look. A family.* Oriente os alunos a dizer, em português, quais membros da família as pessoas na foto são.

#### 4 Who's speaking? Listen and say the number.

Then read and say Yes or No.

CD 1.26

2



- A I have a big brother.
- B I don't have a grandpa.
- C I have a baby sister.
- D I don't have an aunt.
- E I have an uncle.
- F I have a cousin.

No  
No  
No  
No  
Yes  
Yes

#### 5 Listen and sing.

CD 1.27

KARAOKÉ CD 1.26



I have a big sister,  
A mom and a dad.  
But I don't have a brother,  
Oh, I'm really sad!

I have two grandmas,  
And a granddad,  
But I don't have a brother,  
Oh, I'm really sad.

I have an aunt and uncle.  
And a cousin, too.  
Oh, hello cousin!  
Can I play with you?

Song: *baby (sister), big (brother), aunt, cousin, uncle. I don't have a (brother). Family. I have a (sister). This is my (dad).*

- Diga que eles vão ouvir um áudio sobre essa família e que devem dizer o número da pessoa que estiver falando (por exemplo, *number 2*). Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.26.

**1.26**  
*Look at this funny photo. This is my family! Look at me!  
I have an aunt and an uncle. And this is my cousin. Here is my mom.  
And this is my dad. I have a brother. And I have a big sister. I don't  
have a baby sister. I have a grandma and a grandpa, too.*

- Peça aos alunos que digam a resposta. Depois toque o áudio novamente e peça que apontem para os membros da família conforme a menina os descrever.
- Oriente os alunos a ler as sentenças em silêncio e decidir se a informação está correta ou não. Depois peça a um aluno que leia em voz alta a primeira sentença. Pergunte: *A big brother? Yes or no?* Os alunos respondem: *No.* Depois peça a alguns alunos individualmente que leiam as sentenças para a turma e digam se a resposta é *Yes.* ou *No.*
- Atividade de pares. O Aluno 1 cita um familiar e o Aluno 2 aponta para essa pessoa na foto. Depois eles invertem os papéis.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos escrevem em seus cadernos as palavras referentes a familiares e fazem desenhos representando cada um deles.

## 5 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, fale sobre o menino da ilustração. Diga: *Look at the boy. Point to his sister. Is he sad?* Os alunos respondem: *Yes.* Diga: *Point to his cousin. Is he sad?* Os alunos respondem: *No.*
- Peça aos alunos que ouçam a canção sobre a família do menino. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.27. Faça aos alunos perguntas sobre a família do menino. Pergunte: *Is this (his sister)?* Os alunos respondem: *(Yes).*
- Toque a canção mais algumas vezes. Estimule os alunos a cantá-la e repetir as ações.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 1.28).

## TPR

Atribua a cada aluno uma palavra relacionada a familiares. Então jogue o jogo "Cante e responda" com a canção (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 105

### 3 Look and write.

- Oriente os alunos a ordenar as letras e escrever com elas palavras relacionadas a familiares.
- Respostas: 1 – *baby sister*, 2 – *brother*, 3 – *grandma*, 4 – *grandpa*, 5 – *aunt*, 6 – *uncle*, 7 – *cousin*.

### 4 Look at Activity 3 and write I have or I don't have.

- Oriente os alunos a observar as respostas na Atividade 3 e completar as sentenças.
- Na próxima aula, você pode pedir aos alunos que, individualmente, leiam suas sentenças.
- Respostas: 1 – *I have*, 2 – *I don't have*, 3 – *I have*, 4 – *I don't have*, 5 – *I don't have*, 6 – *I have*, 7 – *I don't have*.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que cada um diga uma sentença sobre seus familiares usando *I have* ou *I don't have*. Os alunos dizem: *I have a (sister). I don't have a (grandpa).*

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos os membros de sua família e descrever seus desenhos. Os alunos dizem: *This is my (grandma).*

# Vocabulary II

**Objetivo:** aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** *Do you have a (sister)? I have (two) (sisters).*

**Revisão:** familiares; animais de estimação. *I have / I don't have a (brother); dog, cat.*

**Material:** CD1.

## Atividade opcional

- **Revise** todas as palavras referentes a familiares escrevendo-as no quadro. Estimule os alunos a cantar a canção aprendida na seção *Song* (faixa 1.27). Toque a canção novamente e peça a alguns voluntários que fiquem em pé em frente ao quadro e apontem para as palavras escritas nele conforme elas forem mencionadas na canção.

## Apresentação

- Apresente *Do you have a (sister)?* Em português, peça aos alunos que fiquem em pé, caso tenham uma irmã. Pergunte: *Do you have a sister?* Os alunos respondem: *Yes*. Então peça àqueles que estão em pé para que se sentem se eles também tiverem um irmão. Pergunte aos alunos que permanecerem em pé: *Do you have a brother?* Eles respondem: *No*.
- Peça a alguns voluntários que fiquem em pé, um de cada vez, e faça a eles perguntas sobre suas famílias. Pergunte: *Do you have a (sister)?* Oriente quanto à resposta correta. Peça à turma que repita as perguntas.

## Student's Book, página 14

### 6 Listen and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 14. Mostre seu livro, aponte para as fotos e diga: *Look. Brothers and sisters.* Em português, estimule os alunos a conversar sobre as pessoas que estão nas fotos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer o número da foto correspondente à resposta. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.29. Estimule os alunos a dizer os números das fotos às quais o áudio se referir (3, 1, 2 e 4). Mostre seu livro e aponte para as fotos corretas para que os alunos possam conferir o que disseram.

A: *Do you have a brother?*

B: *Yes. I have two brothers.*

A: *Do you have a sister?*

B: *Yes. I have two sisters.*

A: *Do you have a brother?*

B: *No. I don't have a brother.*

A: *Do you have a sister?*

B: *Yes. I have a sister. She's small. She's a baby!*

A: *Do you have a brother?*

B: *Yes. I have two brothers. But I don't have a sister.*

A: *Do you have a cat?*

B: *Yes. I have a cat.*

A: *Do you have a sister?*

B: *Yes. I have a sister. And I have a brother.*

A: *Do you have a cat?*

B: *No. I have a dog.*

1.29

- Solicite aos alunos que observem as fotos. Diga que você vai descrever uma foto e que eles devem repetir a descrição e apontar para essa foto. Diga: *I have two brothers. I have two sisters.* Os alunos respondem: *Three.*

### 7 Draw the table below in your notebook. Talk to three friends and check (✓) or cross (X).

- Atividade em grupo. Divida a turma em grupos de quatro integrantes. Peça a eles que copiem a tabela em seus cadernos. Então, oriente-os a fazer perguntas aos colegas. O Aluno 1 pergunta: *Do you have a (brother)?* Os Alunos 2/3/4 respondem: (Yes.). Os alunos revezam-se para fazer as perguntas e respondê-las. Os grupos completam a tabela com (✓) quando a resposta for *Yes* e (X) quando for *No*.
- Peça aos grupos que demonstrem suas perguntas e respostas para a turma.

## TPR

Diga palavras referentes à família e animais de estimação. Oriente os alunos a ficarem em pé e dizer *Yes* sempre que tiverem o membro familiar ou o animal de estimação mencionado. Comece com apenas uma palavra. Diga: *sister/brother/grandpa/dog*, mas depois acrescente outras informações. Diga: *baby sister/big brother/two grandpas/brown dog*, etc.

## Workbook, página 106

### 5 Read and match.

- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as perguntas às respostas correspondentes. Na próxima aula, você pode verificar as respostas fazendo uma pergunta por vez e pedindo a voluntários que leiam as respostas.
- Respostas: 1 – C, 2 – B, 3 – A.

### 6 Write and answer Yes or No.

- Oriente os alunos a completar as perguntas usando *Do you have* e escrever respostas pessoais. Verifique as respostas na próxima aula solicitando a pares de alunos que digam as perguntas e as respostas.

## Atividade opcional

- Faça algumas perguntas aos alunos individualmente. Pergunte: *Do you have a (baby brother)?* O aluno responde: *Yes. / No.*

## Atividade extra

Atividade em pares. O aluno 1 escreve e faz uma pergunta ao aluno 2 sobre a família do colega e uma pergunta sobre um objeto preferido dele, por exemplo: *Do you have a (sister)? Do you have a (computer)?* O Aluno 2 responde: (Yes). O Aluno 1 escreve as respostas. Depois eles invertem os papéis.

A: *Do you have a brother?*  
 B: *Yes. I have two brothers.*  
 A: *Do you have a sister?*  
 B: *Yes. I have two sisters.*

A: *Do you have a brother?*  
 B: *No. I don't have a brother.*  
 A: *Do you have a sister?*  
 B: *Yes. I have a sister. She's small. She's a baby!*

A: *Do you have a brother?*  
 B: *Yes. I have two brothers. But I don't have a sister.*  
 A: *Do you have a cat?*  
 B: *Yes. I have a cat.*

A: *Do you have a sister?*  
 B: *Yes. I have a sister. And I have a brother.*  
 A: *Do you have a cat?*  
 B: *No. I have a dog.*

- Solicite aos alunos que observem as fotos. Diga que você vai descrever uma foto e que eles devem repetir a descrição e apontar para essa foto. Diga: *I have two brothers. I have two sisters.* Os alunos respondem: *Three.*

### 7 Draw the table below in your notebook. Talk to three friends and check (✓) or cross (X).

- Atividade em grupo. Divida a turma em grupos de quatro integrantes. Peça a eles que copiem a tabela em seus cadernos. Então, oriente-os a fazer perguntas aos colegas. O Aluno 1 pergunta: *Do you have a (brother)?* Os Alunos 2/3/4 respondem: (Yes.). Os alunos revezam-se para fazer as perguntas e respondê-las. Os grupos completam a tabela com (✓) quando a resposta for *Yes* e (X) quando for *No*.
- Peça aos grupos que demonstrem suas perguntas e respostas para a turma.

6 Listen and say the number. CD 1.29 🗣️ 3, 1, 2, 4

1 

Do you have a brother?  
Yes, I have two brothers.

2 

3 

4 

7 Draw the table below in your notebook. Talk to three friends and check (✓) or cross (X). 🗣️ 👥 *Students' own*

Do you have a brother?



		Do you have a ... <i>answers</i>			
		brother?	sister?	cat?	dog?
Me	✓	x	x	✓	
Friend	x	✓	x	✓	
Friend	x	✓	✓	x	
Friend	✓	✓	x	x	

## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Fonema /ð/.

**Revisão:** familiares. *I have / I don't have a (brother). Do you have a (sister)? This is my (brother).*

**Língua receptiva:** *Who's this? Who are they? How many brothers? Listen and read.*

**Materiais:** CD1, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Faça aos alunos perguntas sobre suas famílias. Pergunte: *Do you have a (grandma)?* e solicite as respostas.

### Apresentação

- Escreva no quadro as palavras referentes aos familiares com algumas letras faltando (por exemplo, \_o\_h\_r). Peça a alguns voluntários que se dirijam até o quadro e completem as palavras e, depois, peça aos alunos que as leiam.
- Coloque (✓) ao lado de algumas palavras e (✗) ao lado de outras. Aponte para uma palavra com um (✓) e diga: *I have (an aunt)*. Peça aos alunos que repitam. Aponte para uma palavra com um (✗) e diga: *I don't have (an uncle)*. Peça aos alunos que repitam. Depois aponte para as palavras e solicite aos alunos que digam sentenças como as dos exemplos.

### Student's Book, página 15

#### 8 Who's speaking? Read and say 1 (Merida) or 2 (Merida's brother).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 15. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look! Merida and her family*. Em português, converse com a turma sobre as ilustrações e o que que podem ver nelas (Merida e seu cavalo, Merida e sua mãe, pai e irmãos).
- Aponte para Merida, seu cavalo e sua família nas ilustrações. Pergunte: *What's/Who's this?* Os alunos respondem: *It's a horse/mom/dad/ her brother*.

- Em português, explique aos alunos que eles devem ler as sentenças abaixo das ilustrações e dizer 1 se for Merida quem estiver falando e 2 se for o irmão de Merida.
- Peça a voluntários que leiam as sentenças e digam as respostas para toda a turma.
- Atividade em pares. O Aluno 1 lê a sentença e o Aluno 2 diz 1 ou 2. Depois eles invertem os papéis.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos copiam as sentenças em seus cadernos e escrevem 1 ou 2 ao lado delas.

#### 9 Tongue Twister! Listen and say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga: *This is a girl. This is her brother. This is her sister*. Escreva no quadro *This is my sister. This is my brother*. e sublinhe as letras destacadas. Explique aos alunos que, às vezes, o som de *th* é /ð/. Leia as sentenças e peça aos alunos que as repitam.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um trava-língua (*tongue twister*). Explique que as letras em verde têm o som de /ð/. Diga: *Listen*. Toque a faixa 1.30.
- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada verso. Peça aos alunos que repitam. Certifique-se de que eles pronunciam o som de /ð/ corretamente. Toque o áudio mais algumas vezes e peça aos alunos que digam o trava-língua junto com ele. Depois solicite que alguns pares de alunos digam o trava-língua.

### TPR

Jogue o jogo "Passe a bola" utilizando as palavras relacionadas a familiares (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 107

#### 7 Look. Then write I have or I don't have.

- Oriente os alunos a observar os animais, os (✓) e os (✗) e, então, completar as sentenças para a menina.

#### 8 Write and circle.

- Oriente os alunos a reordenar as palavras de forma que formem perguntas, as quais eles devem escrever. Depois eles devem circular Yes ou No para responder sobre eles mesmos. Na próxima aula, você pode pedir que pares de alunos leiam as perguntas e digam suas respostas.
- Respostas: 1 – *Do you have a brother?* 2 – *Do you have two sisters?* 3 – *Do you have a grandpa?* 4 – *Do you have an uncle?* 5 – *Do you have three cats?*

### Atividade opcional

- Peça a pares de alunos que façam perguntas sobre suas famílias e animais de estimação.

UNIT  
**2**

**8 Who's speaking? Read and say 1 (Merida) or 2 (Merida's brother).**



1





2



A I have three brothers. $\frac{1}{2}$	D I have a horse. $\frac{1}{2}$
B I don't have a sister.	E I have a sister. $\frac{1}{2}$
C I have two brothers. $\frac{1}{2}$	

**9 Tongue Twister! Listen and say.** CD  
1.30

This is my sister.  
This is my brother.  
Sister, brother, sister, brother.



Practice: Phonics: /ð/. Family. I have / I don't have a (brother). This is my (mother).

15

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua-alvo:** *Hello! Sit down, please. Say "cheese".*

**Revisão:** membros familiares. *I have (two) (brothers). Do you have a (sister)? This is my (dad).*

**Língua receptiva:** *Who's in the family? Who's this? Is it a cat? Where are they? How many people? Is there cheese?*

**Materiais:** CD1, uma bola macia.

## Atividade opcional

- Revise as palavras para membros familiares com o jogo "Pegue e diga" (veja Banco de Recursos).

## Student's Book, página 16

- Se possível, convide os alunos a sentar-se em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 16. Mostre seu livro e aponte para os personagens nas ilustrações. Diga: *Look! This is Mickey. This is Pluto.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que os alunos veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey vai fotografar uma família. Ele reúne todos os membros da família. Mas, quando Mickey diz "cheese" para tirar a foto, Pluto pensa que há comida, corre e derruba do sofá toda a família.) Ensine aos alunos a expressão *Say cheese*. Explique que ela é usada para fazer as pessoas sorrirem para fotos. Faça os alunos sorrirem dizendo *cheese*.

## 10 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça a eles que acompanhem a história e descubram a resposta à seguinte pergunta: *Who's in the family?* Diga: *Listen to the story!* e toque a faixa 1.31. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para a ilustração correspondente ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimulá-los a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história.
- Repita a pergunta: *Who's in the family?* Solicite a resposta correta. Os alunos dizem: *Mom, dad, brothers, and a cousin.* Certifique-se de que os alunos compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: (aponte para a mãe) *Who's this? (It's Mom);* (aponte para o cachorrinho) *Is it a cat? (No, it isn't a cat. It's a dog.)* Quadrinho 2: (aponte para o quarto) *Where are they? (In the living room.)* (aponte para o pai) *Who's this? (It's Dad.)* (aponte para os irmãos) *Who are they? (Brothers.)* Quadrinho 3: (aponte para a menina) *Who is she? (She's a cousin.)* Quadrinho 4: (aponte para a família) *How many people? (Six.)* Quadrinho 5: (aponte para o queijo) *What's this? (It's cheese.)* Quadrinho 6: *Is there cheese? (No.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos e, depois, aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que as repitam.

## 11 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de quatro integrantes (Mickey, Pluto, menino e cachorrinho) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Peça a cinco alunos de outros grupos que representem os outros membros da família (mãe, pai, primo, dois irmãos). Monitore o trabalho e ajude os alunos se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Workbook, página 108

### 9 Find and circle.

- Oriente os alunos a encontrar as palavras relacionadas à família e circulá-las.
- Respostas: *sister, grandma, mom, brother, dad, uncle, aunt, grandpa, cousin.*

### 10 Write the words. What is Max's cousin's name?

- Oriente os alunos a completar a cruzadinha com as palavras do boxe e descobrir o nome na coluna do meio.
- Respostas: *grandpa, cousin, uncle, brother, sister, grandma, aunt; Gilbert.*

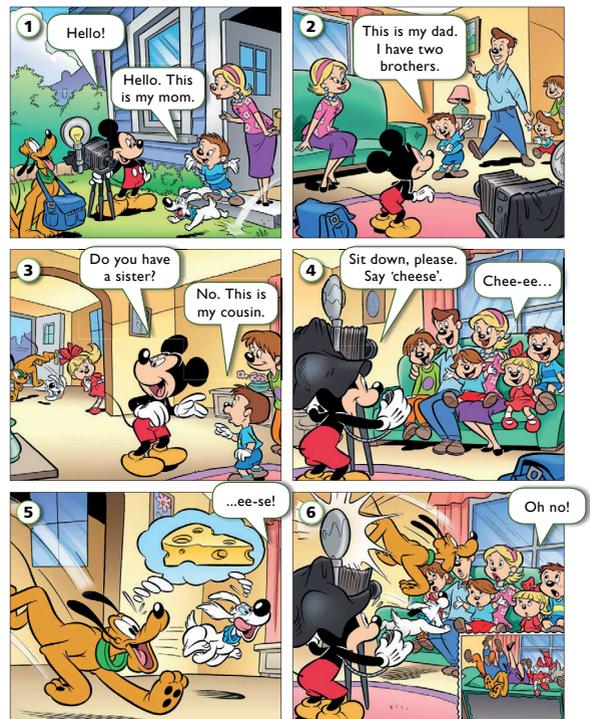
## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Paraquedas!" usando as palavras relacionadas à família (veja Banco de Recursos).

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos a cena da história de que mais gostaram e escrever de uma a duas sentenças sobre ela.

### 10 Listen and answer.



### 11 Now act the story out.

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Jogar o jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** familiares; cores; animais. *I have / don't have a (brother). Do you have a (sister)? This is my dad.*

**Língua receptiva:** *How old is she? What color is her hair/are her eyes? Dear Friend.*

**Materiais:** CD1, uma tesoura com pontas arredondadas para cada aluno.

### Atividade opcional

- Estimule os alunos a cantar a canção da seção *Song* na versão karaokê (faixa 1.28).

### Apresentação

- Pergunte a cada aluno uma das seguintes perguntas: *What's your name? How old are you? Do you have a (brother)? What color is your hair?* e solicite as respostas.
- Revise as palavras relacionadas a familiares. Organize os alunos em pequenos grupos e peça a eles que escrevam em seus cadernos todas as palavras relacionadas aos membros familiares das quais lembram e que tenham sido vistas nesta unidade. Peça aos grupos, um de cada vez, que digam uma palavra e a escrevam no quadro. Repita o procedimento até que todas as palavras tenham sido escritas.

### Student's Book, página 17

#### 12 Read the letter. Copy the table in your notebook and complete it.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 17. Mostre seu livro e aponte para a foto. Diga: *Look! This is Anna. What color is her hair? What color are her eyes?* e solicite as respostas.
- Peça aos alunos que leiam o email de Anna e descubram quantos anos ela tem. Pergunte: *How old is Anna?* Dê um tempo para os alunos passarem os olhos pelo texto e então pergunte novamente: *How old is Anna?* Os alunos respondem: *Eight.*
- Oriente-os a copiar a tabela em seus cadernos e completar os campos que têm pontos de interrogação com informações sobre Anna.

- Confira as respostas: *What's her name? How old is she? What color is her hair? What color are her eyes? Her family? Does she have pets?*
- Atividade em pares (opcional). O aluno 1 assume o papel de Anna usando a tabela e o Aluno 2 responde. Eles então invertem os papéis.

#### 13 Go to page 75. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 75 de seus livros.
- Peça a eles que recortem as cartas e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Lembre-os de guardar as cartas no envelope na capa interna de seus livros.
- Solicite aos alunos que abram seus livros na página 17 novamente e observem a foto das crianças jogando. Oriente-os a ouvir o áudio. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.32.

A: *Do you have a brother?*

B: *Yes, here you are.*

A: *Hooray! This is my family. I have a mom, a dad, a grandma, a grandpa, a big brother, a baby brother, a big sister and a baby sister!*

**1.32**

- Pergunte sobre o que eles acham que é o jogo. (Usar as cartas para jogar o jogo "Happy Families". O objetivo deste jogo popular é ser o primeiro jogador a reunir um conjunto de cartas com todos os familiares.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Atividade em grupo. Organize os alunos em grupos de quatro. Um dos alunos embaralha todas as cartas e distribui oito para cada integrante do grupo. Os alunos, então, observam suas próprias cartas e não as mostram para os colegas. O aluno que estiver à esquerda daquele que fez a distribuição pede a quem estiver à sua esquerda que lhe dê uma carta da qual precise. Ele diz: *Do you have a (sister)?* Se o aluno tiver a carta, ele diz: *Yes, here you are.* e entrega sua carta ao colega. Se o aluno não tiver a carta, ele diz *No.* e mantém todas as suas cartas com ele. A vez passa, então, para esse aluno. O jogo continua até que um dos integrantes do grupo reúna todas as cartas de familiares, completando um conjunto. O vencedor diz *Hooray! This is my family.*, mostra suas cartas aos colegas e as descreve.

### TPR

Revise as cores com o jogo "Batata quente" (ver Banco de Recursos).

### Atividade opcional

- Organize a turma em grupos. Oriente os alunos a jogar o jogo "Eu falo e você aponta" (veja Banco de Recursos) com um conjunto de cartas da Atividade 13.

UNIT  
**2**

**12 Read the letter. Copy the table in your notebook and complete it.**

Dear Friend,  
Hello! I'm Anna. I'm eight. I have red hair and blue eyes.  
I have a mom and a dad. I have two brothers. I don't have a sister.  
I have a dog and a rabbit. I like animals!  
How old are you? Do you have a sister?  
Love,  
Anna



Name	Anna
How old	?
Hair	?
Eyes	?
Family	?
Pets	?

8  
red  
blue  
mom, dad,  
two brothers  
dog, rabbit

**13 Go to page 75. Cut out. Then listen and play.**

Do you have a brother?

Yes, here you are.

Hooray! This is my family.



Skills: *Family. I have / I don't have a (brother). Do you have a (sister)? This is my (dad).*

**17**

**Objetivos:** Estudos sociais – aprender sobre árvores genealógicas. Fazer uma árvore genealógica.

**Língua-alvo:** family tree; twins.

**Revisão:** familiares; I have / I don't have a (brother). Do you have a (sister)? How old are you? This is my dad.

**Língua receptiva:** How many (grandmas) do you have?

**Materiais:** CD1, uma folha grande de cartolina para cada aluno, giz de cera, cola.

## Atividade opcional

- Faça aos alunos perguntas sobre eles mesmos. Pergunte: *What's your name? How old are you? What color is your hair / are your eyes? Do you have a (cousin)? Do you have a rabbit?* e solicite as respostas.

## Apresentação

- Ensine *family tree* aos alunos. Em português, pergunte se eles se lembram do que é uma árvore genealógica e fale com eles sobre isso. Ainda em português, pergunte também se eles conhecem irmãos que sejam gêmeos e converse com eles sobre o que faz com que irmãos sejam gêmeos. Ensine a eles a palavra *twins*.
- Revise as palavras referentes a familiares. Escreva-as no quadro em uma coluna à esquerda. Peça aos alunos que organizem as palavras em ordem alfabética e as escrevam em uma linha no quadro. Peça cada vez a um voluntário diferente que escreva uma palavra enquanto estimula os outros alunos a dar sugestões.

## Student's Book, página 18

### 14 Who's speaking? Listen and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 18. Mostre seu livro e aponte para as árvores genealógicas. Diga: *Look! Two family trees. How many (grandmas)?* Os alunos contam e respondem: *(Four)*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer qual das crianças da ilustração está falando. Diga: *Listen*. Toque a faixa 1.33.

*This is my family tree. I have two grandmas and two grandpas. I have two uncles and an aunt. I have two cousins. They're 8. They're twins. This is my mom and this is my dad. I have a brother and a sister. Who am I?* **1.33**

- Toque o áudio novamente e peça aos alunos que digam quem está falando (Tina). Confira a compreensão deles. Diga: *I have (one uncle). Am I Tina or Lucy?* Os alunos respondem: *(Lucy)*.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz uma sentença sobre a família de Tina: *I have (an aunt)*. O Aluno 2 aponta para a pessoa ou as pessoas correspondentes. Depois os alunos invertem os papéis.

### 15 Now describe the other family tree.

- Peça aos alunos que observem a outra árvore genealógica e assumam o papel de Lucy. Aponte para as pessoas ilustradas e pergunte: *How many (grandmas) do you have?* Os alunos respondem: *(Four)*. Pergunte: *Do you have a (brother)?* Os alunos respondem: *(No)*.
- Solicite aos alunos que leiam a descrição, observem a árvore genealógica da família de Lucy e digam as palavras que estão faltando. Leia as sentenças lentamente e peça aos alunos que digam as palavras.
- Atividade de extensão (opcional). Oriente os alunos a escrever em seus cadernos a descrição completa. Peça a voluntários que leiam as sentenças em voz alta.

### 16 Project: Make a family tree.

- Diga aos alunos que eles vão fazer uma árvore genealógica. Entregue uma folha de cartolina a cada aluno. Chame a atenção da turma para as árvores genealógicas ilustradas em seus livros. Explique aos alunos que eles devem desenhar os membros de suas famílias na mesma ordem em que estão em seus livros.
- Toque a canção desta unidade (faixa 1.27) enquanto os alunos trabalham e ajude-os se necessário.
- Quando eles tiverem terminado, peça que mostrem suas árvores genealógicas para a turma e descrevam suas famílias. Os alunos dizem:

*This is my (dad). I have (two) (sisters).* Eles também podem expor seus trabalhos na sala de aula. Atenção: é importante estar atento às situações familiares dos alunos e permitir que eles façam as árvores genealógicas de qualquer forma que represente a estrutura de suas famílias.

## TPR

Oriente os alunos a ficar em pé e dançar no ritmo da música (faixa 1.28). Quando você parar a música, você deve dizer uma dessas palavras relacionadas a familiares ou animais de estimação: *baby, grandpa, dog, cat*. Os alunos, então, fazem mímicas representando os familiares ou animais de estimação indicados. Mas, quando você disser *Merida*, todos os alunos devem ficar completamente parados.

## Workbook, página 109

### 11 Look and number.

- Oriente os alunos a observar a árvore genealógica e escrever os números correspondentes ao lado das palavras.
- Respostas: *mom – 3, dad – 4, sister – 8, brother – 7, grandpa – 2, grandma – 1, aunt – 6, uncle – 5, cousin – 9.*

### 12 Read, look at Activity 11 and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a observar a Atividade 11, ler as sentenças e marcá-las com um (✓) ou (X). Na próxima aula, você pode ler as sentenças em voz alta e os alunos dizerem *Yes* para aquelas marcadas com um (✓) e *No* para as marcadas com um (X).
- Respostas: *1 – ✓, 2 – ✓, 3 – X, 4 – ✓, 5 – X, 6 – X.*

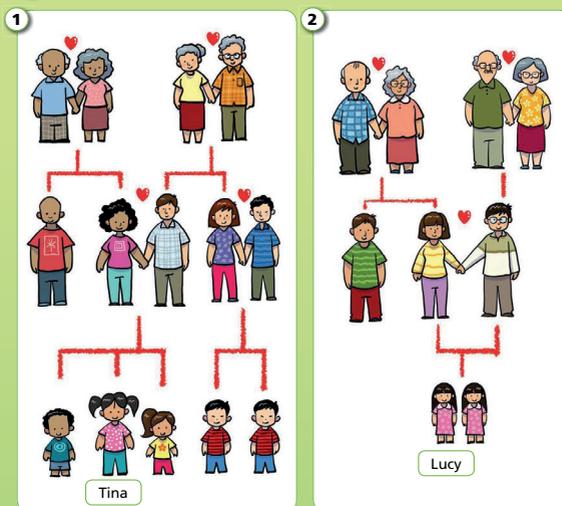
## Atividade opcional

- Faça aos alunos perguntas sobre suas famílias utilizando as seguintes palavras: *twin/two/big/baby*. Pergunte: *Do you have a (twin sister)?*

## Extra activity

Atividade em pares. Os alunos observam a árvore genealógica dos colegas e dizem as semelhanças entre uma e outra. O Aluno 1 diz: *I have a (sister)...* O Aluno 2 diz: *... and I have a (sister)*. Quando terminarem, devem dizer à turma quais familiares eles têm em comum.

### 14 Who's speaking? Listen and say. **1.33** *I, Tina*



### 15 Now describe the other family tree.

This is my family tree. I have two **grandmas** and two **grandpas**. I have a **dad** and a **uncle**. I have an **aunt**. I don't have an **uncle**. I have a **mom** and a **cousin**. I have a **sister**. I don't have a **brother**. I don't have a **brother**. I have a **twin**. I don't have a **brother**.

### 16 Project: Make a family tree.

## Review 2

**Objetivos:** revisar o conteúdo da Unidade 2. Autoavaliação.

**Revisão:** o conteúdo estudado na Unidade 2: familiares; números. *family tree, twins; I have / I don't have a (brother). Do you have a (sister)?*

**Língua receptiva:** *Queen Elinor, mom or aunt? Can you see a (cat)?*

**Materiais:** CD1, cartões com palavras relacionadas à família (feitos em casa). Opcional: *flashcards* de palavras relacionadas à família dos volumes 1 e 2; uma cópia das *Worksheets 7 e 18* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Ajude os alunos a rever a canção e o trava-língua desta unidade (faixas 1.27 e 1.30).
- Jogue o jogo "Cante e coloque-se na ordem correta" com *flashcards* ou cartões de palavras (veja Banco de Recursos).

### Revisão

- Revise o conteúdo desta unidade. Escreva no quadro todas as palavras relacionadas à família. Peça aos alunos que as copiem em seus cadernos. Depois oriente os alunos a marcar (✓) ao lado dos familiares que Merida possui e (X) ao lado daqueles que ela não possui. Diga: *I'm Merida. Do I have a (grandma)?* Os alunos respondem: *No*.
- Peça a um voluntário que diga uma sentença sobre sua família ou seu animal de estimação. Antes apresente alguns exemplos. Diga: *I don't have a cat. I have a sister.* Faça outras perguntas. Atenção: lembre-se de ser cuidadoso em relação às situações familiares dos alunos.

### Student's Book, página 19

#### 1 Look and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 19. Mostre seu livro e aponte para as fotos. Diga: *Look! Merida's family tree. Look. Queen Elinor. Mom or aunt?* Os alunos respondem: *Mom*.
- Oriente os alunos a descrever a árvore genealógica da família de Merida como se fossem ela. Explique que eles devem ler as palavras e circular as corretas. Então mostre seu livro e aponte para a ilustração. Os alunos dizem *I have a (mom)*.

REVIEW  
**2**

**1 Look and say.**

**2 In your notebook, draw your family and write.**

*Student's own answers.*

*This is my family.*

*I have a mom and a dad.*

*I have a brother, but*

*I don't have a sister.*

*I have a cat.*

Review 2: Family. I have / I don't have a (brother). Do you have a (sister)?

- Verifique a compreensão da turma. Diga: *Merida. Do you have (an uncle)?* Os alunos respondem: *(No)*.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz *I have a (brother)*. O Aluno 2 aponta para a ilustração correta. Depois eles invertem os papeis.

#### 2 In your notebook, draw your family and write.

- Peça aos alunos que observem a ilustração e faça a eles perguntas. Pergunte: *Can you see a mom/dad/grandpa/brother/sister/dog/cat?* Os alunos respondem: *Yes/No*. Leia em voz alta a descrição e peça aos alunos para que a ouçam atentamente. Diga: *This is a family. Is there a mom/dad/brother/sister/cat?* Os alunos respondem: *Yes/No*.
- Peça aos alunos que desenhem em seus cadernos os membros familiares e animais de estimação que desejarem. Depois eles devem copiar a descrição, porém alterando as informações para que estejam de acordo com seus desenhos. Confiram o trabalho dos alunos individualmente.

### Workbook, página 111

#### 1 Complete the table. Then write about you.

- Oriente os alunos a completar a tabela com informações pessoais e então escrever um pequeno parágrafo sobre eles mesmos.

### Autoavaliação

#### 2 Read and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcarem todos os campos, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem do filme.

### Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: *Well done!* Explique que vocês completaram a Unidade 2. Dedique algum tempo para rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

### Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 3, Test 2.*

### Extra adventure 2, página 110

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as palavras com as letras embaralhadas, reordená-las e usá-las para completar a árvore genealógica.
- Respostas: 1 – *grandma*, 2 – *mom*, 3 – *dad*, 4 – *brother*, 5 – *sister*, 6 – *grandpa*, 7 – *aunt*, 8 – *uncle*, 9 – *cousin*, 10 – *cousin*.

#### 2 Read, look at the girl cousin in Activity 1 and write Yes or No.

- Oriente os alunos a observar a Atividade 1 e escrever *Yes* ou *No*. Na próxima aula, os alunos, em pares, podem ler as perguntas e as respostas.
- Respostas: 1 – *No*, 2 – *Yes*, 3 – *Yes*, 4 – *No*, 5 – *Yes*, 6 – *Yes*.

# 3 My body and face

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender palavras relacionadas a partes do corpo e do rosto. Aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** *blond/dark hair, chin, glasses, teeth; He/She has (brown) (eyes).*

**Revisão:** corpo e rosto.

**Língua receptiva:** *What color are (his) eyes? Are they small/big? Can you see...? Touch your (nose).*

**Materiais:** CD1, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com partes do corpo e do rosto.

### Atividade opcional

- Faça aos alunos perguntas sobre suas famílias. Pergunte: *Do you have a (brother)?*

### Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se no vocabulário relacionado ao corpo e ao rosto.
- Utilizando os *flashcards*, revise as palavras relacionadas a corpo e rosto (*ears, eyes, face, hair, mouth, nose, arms, body, feet, fingers, hands, head, legs, toes, belly*). Mostre um *flashcard* de cada vez e diga a palavra correspondente.
- Use os *flashcards* desta unidade para ensinar as palavras novas. Mostre um *flashcard* de cada vez e diga a palavra. Peça aos alunos que repitam.
- Apresente *He/She* has descrevendo os cabelos dos alunos. Diga: *Look at (Anna). She has blond hair.* Peça aos alunos que repitam.

### Student's Book, página 20

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 20. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! This is Ralph and this is Vanellope.* Converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *Wreck-it Ralph (Detona Ralph* na versão brasileira). (Para uma descrição detalhada do filme, veja página A30.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para as partes do corpo e do rosto conforme elas forem mencionadas. Diga: *Listen.* Toque uma vez a faixa 1.34.

*Look! This is Ralph. He's big! He has a big mouth and a very big chin. He has dark hair and brown eyes. His friend Vanellope is small. She has small ears and a small nose. She has brown eyes, too.* **1.34**

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as ilustrações e leiam as palavras. Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem repetir as palavras que forem mencionadas. Diga: *Listen.* Toque a Parte 1 da faixa 1.35.
- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma ilustração e o Aluno 2 diz a palavra correspondente. Depois eles invertem os papéis.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir o áudio novamente e que devem repetir as sentenças. Diga: *Listen.* Toque a Parte 2 da faixa 1.35.

Part 1: *blond hair, dark hair, eyes, glasses, teeth, chin.* **1.35**  
Part 2: *She has blond hair. He has dark hair. She has blue eyes. He has glasses. She has white teeth. He has a big chin.*

- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma ilustração e o Aluno 2 diz a sentença. Depois eles invertem os papéis.
- Peça aos alunos que observem a ilustração na Atividade 1 e digam se identificam nela as características físicas apresentadas na Atividade 2. Pergunte: *Can you see (blond hair)?* Os alunos respondem: *Yes/No.*

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para Ralph. Peça aos alunos que digam as palavras que estão faltando. Diga: *This is...* Os alunos completam: *Ralph.* Diga: *He's...* Os alunos completam: *Big.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem dizer as palavras que estão faltando. Diga: *Listen.* Toque uma vez a faixa 1.36.

*Look! This is Ralph. He's big! He's has a big mouth and a very big (...) chin. He has dark (...) hair and brown (...) eyes. His friend Vanellope is small. She has small ears and a small (...) nose. She has brown (...) eyes, too.* **1.36**

- Toque novamente a faixa 1.36 para que os alunos digam mais uma vez as palavras que estão faltando.

#### TPR

Play "Simon says" with instructions, e.g.: *Touch your (nose)* (veja Banco de Recursos).

Jogue o jogo "Simon says" com comandos e partes do corpo e do rosto. Por exemplo: *Touch your (nose).* (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 112

#### 1 Read and match.

- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as palavras às partes do rosto da menina.

#### 2 Look and write He or She.

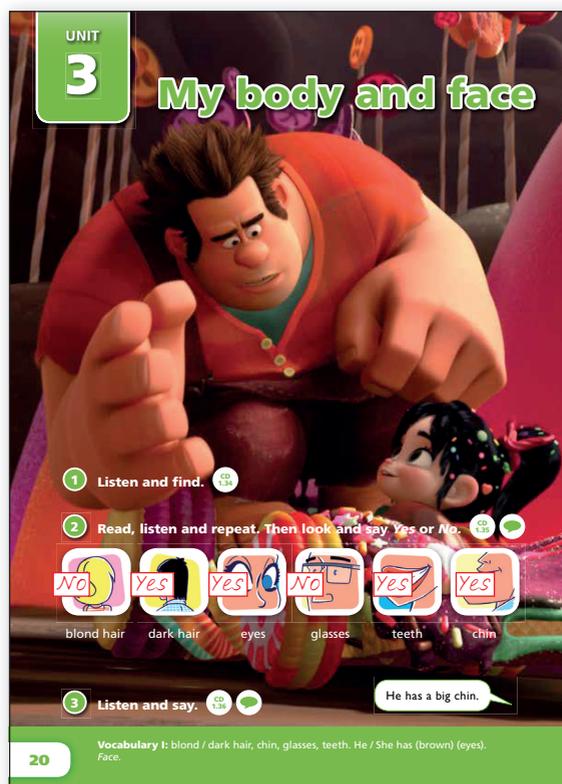
- Oriente os alunos a observar as imagens e escrever *He* para Ralph e *She* para Tammy Calhoun. Na próxima aula, você pode pedir a alguns alunos que, individualmente, leiam as sentenças.
- Respostas: 1 – *She*, 2 – *He*, 3 – *She*, 4 – *He*, 5 – *He*.

#### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Lembre e diga" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

#### Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar rostos em seus cadernos e legendá-los com as palavras da Atividade 2.



# Song

**Objetivos:** aprender mais palavras relacionadas ao corpo e ao rosto. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** neck, tail; He/She doesn't have a (long) (tail).

**Revisão:** animais; corpo e rosto. He/She has (big) (ears).

**Língua receptiva:** What animal is he/she? Does she have (dark hair)?

**Materiais:** CD1, flashcards com partes do corpo e do rosto, flashcards dos volumes 1 e 2 com animais, uma folha de papel com um buraco no meio.

## Atividade opcional

- Revise os nomes das partes do corpo e do rosto jogando o jogo "Que cartão é este?" com os flashcards da aula anterior e dos volumes 1 e 2 (veja Banco de Recursos).
- Revise os nomes dos animais (giraffe, lion, elephant, tiger, rabbit). Mostre os flashcards, um de cada vez, e solicite as palavras correspondentes a eles. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A (giraffe).*

## Apresentação

- Apresente as palavras novas usando os flashcards. Mostre um flashcard, diga a palavra correspondente a ele e peça aos alunos que repitam.
- Revise He/She has descrevendo os alunos. Peça a dois meninos que possuam cabelos e olhos diferentes um do outro que fiquem em pé. Descreva um deles: *He has (brown hair) / (blue eyes).* Solicite aos alunos que digam a qual dos alunos que estão em pé você se referiu. Repita o procedimento com duas meninas.
- Apresente He/She doesn't have dizendo aos alunos, em português, que agora você vai dizer o que um aluno não tem. Peça aos mesmos alunos que fiquem em pé novamente e então diga: *He doesn't have (brown hair) / (blue eyes).* Os alunos dizem a quem você se referiu. Repita o procedimento com as mesmas meninas que participaram anteriormente.

## Student's Book, página 21

### 4 Listen and say the animal.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 21. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações, uma de cada vez, e pergunte: *What animal is he/she?* Os alunos respondem: *A rabbit/giraffe/tiger/lion.* Diga: *Point to a short tail / long neck / long ears / white chin / big teeth.* Oriente os alunos a apontar para as ilustrações correspondentes.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer qual animal está sendo descrito. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.37. Faça uma pausa após cada descrição para que os alunos digam qual foi o animal descrito.

*She has a long neck. She doesn't have a long nose. She's brown and yellow. What is she?*

1.36

*He has big hands. He has a big head. He doesn't have a long tail. He's yellow. What is he?*

*She doesn't have big teeth. She doesn't have long ears. She has a white nose. She doesn't have a white chin. What is she?*

- Toque a faixa 1.37 do CD mais uma vez. Faça uma pausa após cada sentença e peça aos alunos que a repitam quantas vezes forem necessárias.

### 5 Look at the other photo. Read and say Yes or No. Then describe the photo.

- Peça aos alunos que apontem para a foto que não foi descrita na atividade anterior. Pergunte: *What animal is she?* Os alunos respondem: *She's a rabbit.* Solicite que observem as palavras e digam *Yes* ou *No*. Leia as palavras em voz alta. Pergunte: *Does she have dark hair?* Os alunos respondem: *Yes.* Repita o procedimento com todos os itens.
- Oriente os alunos a formar sentenças com as palavras. Escreva no quadro *She has* e *She doesn't have* para ajudá-los. Os alunos devem dizer as sentenças todos juntos.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz o número de um dos itens da Atividade e o Aluno 2 diz a sentença completa.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos escrevem as sentenças em seus cadernos e desenham a menina.

### 6 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, fale sobre os animais da ilustração. Diga: *He has a long nose. What animal is he?* Os alunos respondem: *An elephant!* Continue usando as descrições da canção.
- Peça aos alunos que ouçam a canção sobre os animais. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.38.
- Toque a canção novamente. Peça aos alunos que, enquanto a escutam, façam mímicas representando cada animal que estiver sendo descrito. Estimule-os a cantar enquanto fazem as mímicas.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 1.39).

## TPR

Jogue o jogo "Cante e responda" com a canção da Atividade 6 (faixa 1.38) (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 113

### 3 Look and circle.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e circular as palavras que as descrevem.
- Respostas: *gray body, big ears, long nose; long neck, small ears, long legs.*

### 4 Look at Activity 3 and write has or doesn't have.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações da Atividade 2 e completar as sentenças corretamente, prestando atenção às palavras *boy* e *girl* e aos pronomes *he* e *she*.
- Respostas: *1 – has, 2 – doesn't have, 3 – doesn't have, 4 – has, 5 – doesn't have, 6 – has.*

## Atividade opcional

- Descreva um dos alunos que esteja na sala para que os outros adivinhem a quem você se refere. Diga: *She has blue eyes. She doesn't have blond hair.* Peça a outros alunos que descrevam seus colegas.

**4 Listen and say the animal.**   giraffe, lion, tiger



neck tail

**5 Look at the other photo. Read and say Yes or No. Then describe the photo.** 

A dark hair *Yes* D long neck *No*  
 B blond hair *No* E big ears *No*  
 C yellow face *No* F white teeth *Yes*

*She doesn't have blond hair. She has dark hair.*

**6 Listen and sing.**   



He has a gray body.	He doesn't have big ears.	She has a long tail,
He has big toes.	He has four legs.	And four big feet.
He's a happy elephant!	He's a happy giraffe!	She's a happy lioness!
He has a long nose.	He has a long neck.	She has big teeth!

**Song:** neck, tail. He / She doesn't have a (long) (tail). *Animals. Body. Face. He / She has (big) (ears).*

# Vocabulary II

**Objetivo:** consolidar o novo conteúdo.

**Língua-alvo:** *strong; Does he/she have (long legs)?*

**Revisão:** corpo e rosto. *He/She has/doesn't have (big) (arms).*

**Materiais:** CD1, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com partes do corpo e do rosto, uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Estimule os alunos a cantar a canção que aprenderam na aula anterior (faixa 1.38) e fazer as mímicas representando os animais.

## Apresentação

- Revise os nomes das partes do corpo e do rosto com *flashcards* jogando o jogo "Which card do you have?" (veja Banco de Recursos).
- Ensine a palavra *strong*. Faça com os braços o gesto tradicionalmente usado para mostrar força nos bíceps e diga *I have strong arms*. Então tente levantar uma mochila e finja que ela está muito pesada. Diga: *Oh no! I don't have strong arms*. Peça aos alunos que copiem seu gesto e repitam a sentença. Explique o significado de *strong* se necessário.

## Student's Book, página 22

### 7 Listen and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 22. Mostre seu livro, aponte para os atletas e diga: *Look at number (1). (He) has (strong arms)?* Os alunos dizem: *(Yes)*. Continue com os outros personagens e varie as perguntas: Pergunte: *He/She has long legs / big teeth / glasses / blond hair / a big chin*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem observar os atletas da ilustração e dizer o número daquele que estiver sendo descrito. Diga: *Listen*. Toque a faixa 1.40. Faça uma pausa após cada descrição para que os alunos digam o número do personagem descrito. Depois toque a resposta para que eles confirmem se responderam corretamente.

A: *Does she have dark hair?*

B: *No, she doesn't.*

A: *Does she have long legs?*

B: *Yes, she does.*

A: *Does she have big teeth?*

B: *Yes, she does.*

A: *It's number... four!*

B: *Yes!*

A: *Does he have glasses?*

B: *No, he doesn't.*

A: *Does he have blonde hair?*

B: *Yes, he does.*

A: *Does he have a big chin?*

B: *Yes, he does!*

A: *Is it number... three?*

B: *Yes, it is!*

1.40

- Atividade em pares. O Aluno 1 descreve as atletas 3 ou 4: *She has (blond hair)*. O Aluno 2 diz: *It's number 4*. Depois eles invertem os papéis.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos desenham os atletas 3 e 4 em seus cadernos e escrevem uma sentença sobre eles. Escreva *He has* e *She has* no quadro para ajudar a turma.

### 8 Play a guessing game.

- Atividade em pares. O Aluno 1 escolhe um dos atletas da Atividade 7 e diz se ele é um homem ou uma mulher, mas não revela quem é. O aluno 2 faz algumas afirmações, tentando adivinhar qual o atleta escolhido pelo colega: *She has (blond hair)*. O Aluno 1 diz: *(Yes)*. O Aluno 2 tenta adivinhar: *It's number (four)*. O Aluno 1 diz: *(Yes)*. Depois eles invertem os papéis.
- Peça a alguns pares de alunos que demonstrem suas perguntas e respostas para a turma.

## TPR

Oriente a turma a fazer mímicas representando as descrições que você fizer. Diga: *You have strong arms/legs. You don't have long legs/arms. You have big eyes/ears*. Depois promova uma competição entre pares de alunos para eleger a melhor mímica.

## Workbook, página 114

### 5 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a circular as palavras no caça-palavras. Depois eles devem escrevê-las nos espaços corretos para legendar a ilustração.
- Respostas: 1 – *hair*, 2 – *teeth*, 3 – *arms*, 4 – *chin*, 5 – *legs*, 6 – *hands*, 7 – *feet*, 8 – *toes*, 9 – *body*.

### 6 Read, look and circle.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações, ler as afirmações e circular as respostas corretas.
- Respostas: 1 – *Yes*, 2 – *Yes*, 3 – *No*, 4 – *Yes*, 5 – *No*, 6 – *No*.

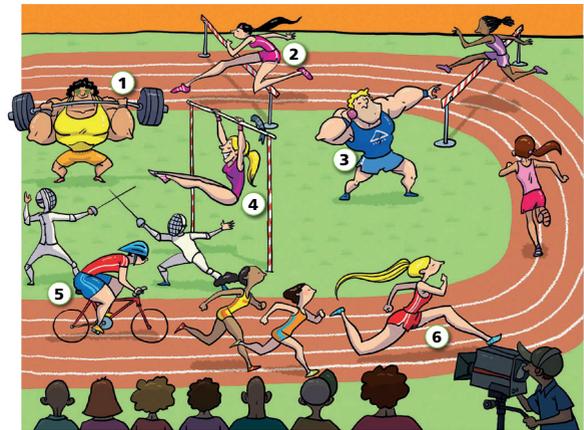
## Atividade opcional

- Organize a turma em dois times. Jogue o jogo "Snap!" utilizando os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

## Atividade extra

Distribua uma folha de papel para cada aluno. Oriente os alunos a fazer um autorretrato em que eles estejam praticando um esporte e escrever uma sentença sobre eles mesmos, por exemplo: *I have (strong legs)*. Eles podem mostrar seus desenhos para um colega e ler suas sentenças uns para os outros.

### 7 Listen and say the number.



### 8 Play a guessing game.

She has blond hair.

Yes.

## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Fonema /ʃ/.

**Revisão:** corpo e rosto. *He/She has / doesn't have (big) (arms).*

**Língua receptiva:** *Touch your (nose).*

**Materiais:** CD 1, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com partes do corpo e do rosto, cartões de palavra (feitos em casa) com palavras relacionadas a corpo e rosto.

### Atividade opcional

- Faça afirmações sobre seus alunos e peça à turma que o corrija caso a afirmação esteja errada. Diga: *(Anna) has (blond hair).* Os alunos respondem: *(Yes.)*

### Revisão

- Jogue o jogo "Agrupe os cartões" utilizando os *flashcards* e cartões de palavras (veja Banco de Recursos).
- Escreva no quadro os seguintes adjetivos: *long, short, big, small, dark, blond, e strong.* Peça aos alunos que digam qual desses adjetivos pode ser usado para se referir às diferentes partes do corpo e do rosto. Diga: *I have long...* Os alunos completam: *legs, arms, hair.*

### Student's Book, página 23

#### 9 Listen and find. Then read, say 1 (Ralph) or 2 (Vanellope) and describe.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 23. Mostre seu livro e aponte para os personagens na ilustração. Diga: *Look at Ralph and Vanellope.*
- Aponte para Ralph e pergunte: *Does he have small hands?* Os alunos respondem: *No.* Aponte para Vanellope e pergunte: *Does she have small hands?* Os alunos respondem: *Yes.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com a descrição de Ralph e Vanellope e que devem apontar para as partes do corpo e do rosto que estão sendo descritas. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.41.

Look at Ralph and Vanellope.

1.41

*He's tall. He has short dark hair. He has big strong hands. He has a big chin. She's short. She has long dark hair. She has small hands and feet. She has brown eyes.*

- Verifique a compreensão da turma pedindo aos alunos que ouçam o que você vai dizer e digam a palavra que estiver faltando. Diga: *Ralph has short dark...* Os alunos completam: *... hair.* Continue com outros trechos das descrições da faixa 1.41.
- Atividade em pares. O Aluno 1 lê uma sentença em voz alta e o Aluno 2 diz 1 se ela se refere a Ralph ou 2 se ela se refere a Vanellope. Depois eles invertem os papéis.
- Oriente os alunos a elaborar sentenças sobre Ralph e Vanellope usando as palavras que você indicar. Diga: *Long hair.* Os alunos dizem: 2. *She has long hair.*
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos escrevem em seus cadernos sentenças sobre Ralph abaixo do número 1 e sobre Vanellope abaixo do número 2.

#### 10 Tongue Twister! Listen and say.

- Oriente os alunos a observar a menina na ilustração. Pergunte: *Does she have long blond hair?* Os alunos respondem: *No.* Pergunte: *Does she have short dark hair?* Os alunos respondem: *Yes.* Escreva no quadro: *Does she have short dark hair? Yes, she does.* e sublinhe as letras destacadas. Diga aos alunos que o som para *sh* é /ʃ/. Leia *short dark hair* em voz alta e peça aos alunos que repitam.
- Diga que eles vão ouvir um trava-língua (*tongue twister*). Explique que as letras em verde têm o som de /ʃ/. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.42.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada linha e peça aos alunos que repitam. Certifique-se de que eles pronunciem o fonema /ʃ/ corretamente. Toque o áudio algumas vezes e peça aos alunos que digam o trava-língua.
- Peça aos alunos que digam todo o trava-língua sem o acompanhamento do áudio. Depois solicite a alguns pares de alunos que digam o trava-língua.

#### TPR

Oriente os alunos a tocar as partes de seus corpos ou rostos de acordo com o comando que você der. Diga: *Touch your (nose!).* Comece devagar e vá aumentando a velocidade gradualmente.

### Workbook, página 115

#### 7 Read, look and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e marcar com um (✓) as sentenças verdadeiras e com um (X) as falsas. Na próxima aula, você pode ler as sentenças e pedir a eles que digam *Yes* para as que eles marcaram com um (✓) e *No* para as que marcaram com um (X).
- Respostas: 1 - ✓, 2 - ✓, 3 - X, 4 - X, 5 - ✓, 6 - X.

#### 8 Look and write has or doesn't have.

- Oriente os alunos a observar Felix e completar as sentenças de acordo com a ilustração.
- Respostas: 2 - *has*, 3 - *doesn't have*, 4 - *has*, 5 - *has*.

### Atividade opcional

- Mostre a um aluno um *flashcard* sem que os outros alunos o vejam. O aluno, então, deve apontar para a parte de seu corpo ou de seu rosto correspondente ao *flashcard* e os demais alunos devem adivinhar qual é. Repita o procedimento com outros alunos.

UNIT  
**3**

9 Listen and find. Then read, say 1 (Ralph) or 2 (Vanellope) and describe. CD 1.41



A long hair      D small hands      2 She has long dark hair.  
 B short hair      E big eyes  
 C big hands      F small feet

10 Tongue Twister! Listen and say. CD 1.42

She has **short** hair, **short** dark hair.  
 She has **short** hair, **short** dark hair.



Practice: Phonics: /ʃ/. Body. Face. He / She has / doesn't have (big) (arms).

23

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua-alvo:** *This is Goofy's house. Who's in the kitchen? You have a gray face!*

**Revisão:** partes do corpo e do rosto. *He/She has / doesn't have (strong) (arms). It's / It isn't Goofy.*

**Língua receptiva:** *Is it a monster?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* deste volume e do volume 1 e 2 com partes do corpo e do rosto, cartões de palavras (feitos em casa) com palavras relacionadas a corpo e rosto, uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Revise as palavras relacionadas ao corpo e ao rosto com o jogo "Encontre um par" com os *flashcards* e cartões de palavras (veja Banco de Recursos).

## Student's Book, página 24

- Se possível, convide os alunos a sentar-se em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 24. Mostre seu livro e aponte para os personagens nas ilustrações. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Goofy.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que os alunos veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey e Minnie acham que há uma garota na casa de Goofy. Eles descrevem a pessoa, mas, quando Goofy abre a porta, a garota é, na verdade, uma vassoura e Goofy varre a poeira diretamente no rosto de Mickey.)

## 11 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história dizendo *Yes* ou *No* para a seguinte afirmação: *Goofy has strong arms.* Diga: *Listen to the story!* e toque a faixa 1.43. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimular os alunos a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história.
- Diga: *Goofy has strong arms. Yes or No?* Solicite a resposta correta. Os alunos respondem: *Yes.* Certifique-se de que os alunos compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: (aponte para a casa) *What's this? (It's a house.)* Quadrinho 2: (aponte para a silhueta da vassoura) *Is it Goofy? (No, it isn't Goofy.)* *Does Goofy have long hair? (No, he has short hair.)* Quadrinho 3: (aponte para Goofy) *Does he have short ears? (No, he has long ears.)* (aponte para a silhueta da vassoura) *Does she have a small nose? (No, she has a big nose.)* Quadrinho 4: (aponte para a silhueta de Goofy) *Who is it? (It's Goofy.)* Quadrinho 5: (aponte para Goofy) *Who's this? (It's Goofy.)* Quadrinho 6: (aponte para Mickey) *Does he have a red face? (No. He has a gray face.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças, depois aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que a repitam.

## 12 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Goofy) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude os alunos se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Atividade opcional

- Faça afirmações sobre Mickey, Minnie e Goofy, as quais os alunos possam corrigir. Diga: *Mickey has small ears.* Os alunos dizem: *No. He has big ears.*

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos Goofy, Mickey ou Minnie fazendo alguma ação vista na história e, então, descrever o desenho que tiverem feito. Os alunos dizem: *This is (Goofy). He has long ears.*

11 Listen and answer.  

1 Look! This is Goofy's house.

2 Who's in the kitchen?

No, Goofy doesn't have long hair.

It isn't Goofy.

3 He has long ears and a big nose.

4 Sssh! Look! It's Goofy.

5 She has long hair and a small nose.

6 Wow! He has strong arms!

And you have a gray face!

12 Now act the story out. 

Story: *Body. Face. He / She has / doesn't have (strong) (arms).*

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Jogar o jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** corpo e rosto. *He/She has / doesn't have (strong) (arms).*

**Língua receptiva:** *Video game characters.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com partes do corpo e do rosto, uma tesoura com pontas arredondadas para cada aluno.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Cante e coloque-se na ordem correta!" com a canção da seção *Song* (faixa 1.39) (veja Banco de Recursos).

### Revisão

- Use os *flashcards* para revisar as palavras relacionadas a corpo e rosto jogando o jogo "Draw the word" (veja Banco de Recursos).

### Student's Book, página 25

#### 13 Read and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 25. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! Video game characters.* Faça perguntas sobre os personagens. Diga: *Look at number 1. Does he have a long tail?* Os alunos respondem: *Yes.* Continue com outros personagens.
- Oriente os alunos a ler as descrições dos três personagens. Explique que eles devem descobrir de qual personagem é a descrição e dizer o número correspondente. Peça que digam suas respostas.
- Leia em voz alta a descrição e peça aos alunos que repitam. Confira as respostas da turma.

#### 14 Go to página 77. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 77 de seus livros.
- Peça a eles que recortem as cartas e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Lembre-os de guardar as cartas no envelope na capa interna de seus livros.

- Oriente os alunos a abrir seus livros na página 25 novamente e peça que observem a foto das crianças jogando. Solicite que ouçam o áudio. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.44.
- Pergunte sobre o que eles acham que o jogo é. (Usar as cartas para descrever pessoas para que um colega adivinhe quem é.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Atividade em pares. Os alunos dispõem as cartas sobre a carteira com a face voltada para cima e colocam estojos ou livros entre eles para que não vejam as cartas uns dos outros. O Aluno 1 escolhe uma das pessoas retratadas nas cartas, mas não revela quem é. O aluno 2 descreve uma das pessoas retratadas usando o vocabulário para descrições a fim de adivinhar quem foi a escolhida. O Aluno 1 diz *You're right! Go on.* se a descrição estiver de acordo com a pessoa que ele escolheu ou *No, you're wrong!* se a descrição não estiver de acordo. Se o aluno descobrir quem é a pessoa, ele deve manter o par de cartas. Depois eles invertem os papéis.

### TPR

Oriente os alunos a fazer mímicas que representem as descrições que você disser. Diga: *You have strong arms / a big mouth / short legs / small eyes, etc.*

### Workbook, página 116

#### 9 Read and number.

- Oriente os alunos a ler as sentenças, identificar as pessoas que estão sendo descritas e numerar as ilustrações.
- Respostas: (da direita para a esquerda) 3, 1, 2, 4.

#### 10 Look at Activity 9 and write Yes or No.

- Oriente os alunos a colorir as ilustrações da Atividade 9 com as cores que preferirem. Depois eles devem escrever *Yes* ou *No* para cada sentença.
- Respostas: 1 – yes, 2 – no, 3 – yes, 4 – yes.

### Atividade opcional

- Disponha os *flashcards* sobre a mesa com a face voltada para cima. Escreva no quadro o nome de partes do corpo e do rosto com a primeira letra de cada uma faltando. Peça a voluntários que se dirijam ao quadro, completem uma das palavras e, então, localizem o *flashcard* correspondente a ela.

### Atividade opcional

Atividade em pares. O Aluno 1 faz uma mímica representando uma parte do corpo ou do rosto e o Aluno 2 diz: *You have (strong arms).* O Aluno 1 diz: *Yes.* Depois eles invertem os papéis. Circule pela sala para conferir como os alunos estão jogando e ajudá-los, se necessário.

UNIT  
**3**

**13 Read and say the number.**

He has a big chin and big teeth. He has strong arms. He doesn't have legs. He has green hair.

She has a long neck and a small body. She has big eyes. She doesn't have a nose. She has a long tail.

She has a yellow head and purple ears. She has glasses. She doesn't have a tail.

**14 Go to page 77. Cut out. Then listen and play.**

You're right! Go on.

She has long hair. It's blond.

**Skills:** Body. Face. He / She has / doesn't have (strong) (arms).

**25**

**Objetivos:** Ciência social – higiene. Fazer cartazes para banheiros.

**Língua-alvo:** *brush your hair/teeth, wash your hands/face; please.*

**Revisão:** corpo e rosto.

**Língua receptiva:** *children.*

**Materiais:** CD1, uma seleção de *flashcards* das Unidades 1 a 3, um saco, uma folha de papel para cada aluno, gizes de cera.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que digam duas sentenças que os descrevam. Os alunos dizem: *I have (blond hair). I have (big hands).*

## Apresentação

- Em português, converse com os alunos sobre higiene pessoal. Fale sobre a importância de escovar os dentes e os cabelos e de lavar as mãos e o rosto. Apresente as novas sentenças com mímicas. Faça um gesto e diga a frase: *Brush your hair.* Peça aos alunos que copiem o gesto e repitam a sentença. Repita o gesto sem dizer nada. Fale as novas frases.
- Revise a palavra *please* explicando seu significado em português. Dê instruções para alguns alunos individualmente. Diga: *(Anna). Please wash your face.*

## Student's Book, página 26

### 15 Listen and choose. Then act out.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 26. Mostre seu livro e aponte para as crianças. Diga: *Look! Children. Brush your hair? What number is it?* Os alunos apontam para a fotografia correspondente e respondem: *(Three).* Repita o procedimento com as outras fotografias.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para a fotografia das crianças ao ouvirem o diálogo referente a elas. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.45.

- 1  
A: *Please brush your teeth.*  
B: *Yes, Mom.*
- 2  
A: *Please wash your hands.*  
B: *Yes, Mom.*
- 3  
A: *Please brush your hair.*  
B: *Yes, Dad.*
- 4  
A: *Please wash your face.*  
B: *Yes, Dad.*

1.45

- Atividade em pares. O Aluno 1 assume o papel da mãe ou do pai e o aluno 2 assume o papel da criança que executa a ação. Toque a faixa 1.45 do CD novamente e faça uma pausa após cada diálogo para que os alunos repitam as falas e façam os gestos correspondentes às ações. Depois eles invertem os papéis. Em seguida, peça a alguns pares de alunos que demonstrem os diálogos sem o acompanhamento do áudio.

### 16 Read and write the number.

- Peça aos alunos que observem as ilustrações e as frases. Aponte para a ilustração 1 e diga: *Number 1. What's this?* Os alunos respondem: *Wash your face.* Repita o procedimento com as outras ilustrações.
- Oriente-os a escrever o número de cada ilustração ao lado da sentença correspondente.

### 17 Project: Make bathroom signs.

- Diga aos alunos que eles vão fazer cartazes para banheiros. Distribua uma folha de papel para cada aluno. Chame a atenção dos alunos para o cartaz em seus livros. Explique que eles devem escolher uma instrução sobre cuidados de higiene que se deve ter no banheiro, fazer um desenho que a represente e escrever claramente a descrição abaixo desse desenho. Estimule-os a usar sua imaginação para tornar os cartazes atraentes.

- Toque a canção desta unidade enquanto os alunos trabalham e ajude-os se necessário.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça a eles que mostrem seus cartazes para a turma e o leiam. Eles também podem expor seus trabalhos na sala.

## TPR

Jogue "Simon says!" com a língua-alvo desta aula (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 117

### 11 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e completar as sentenças com as palavras do box.
- Respostas: *hands, face, teeth, hair.*

### 12 Write.

- Oriente os alunos a reordenar as palavras para formar sentenças. Chame a atenção para o uso da vírgula depois de *Please*.
- Respostas: 1 – *Please, wash your face.* 2 – *Please brush your hair.* 3 – *Please wash your hands.* 4 – *Please brush your teeth.*

## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Repita se formar um par" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

## Atividade extra

Atividade em pares. O Aluno 1 dá uma instrução: *Please (wash your hands).* O Aluno 2 representa a ação com uma mímica e diz: *Yes, (Robert).* Depois eles invertem os papéis.

15 Listen and choose. Then act out.
CD 1.45

1



2



3



4



16 Read and write the number.

1



1

Wash your face.

2



2

Brush your teeth.

3



3

Wash your hands.

4



4

Brush your hair.



17 Project: Make bathroom signs.

## Review 3

**Objetivos:** revisar o conteúdo da Unidade 3. Autoavaliação.

**Revisão:** o conteúdo da Unidade 3: corpo e rosto. *He/She has/doesn't have (strong) (arms).*

**Língua receptiva:** *Touch your (belly). Please (wash) your (face). What's this? Is it a (neck)? Does (she) have (big) (arms)?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com partes do corpo e do rosto, cartões com palavras relacionadas a corpo e rosto. Opcional: uma cópia da *Worksheet 8* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Ajude os alunos a rever a canção e o trava-língua desta unidade (faixas 1.38 e 1.42).

### Revisão

- Revise o conteúdo desta unidade. Jogue o jogo "Cartões de música" com os *flashcards* e cartões de palavras (veja Banco de Recursos). Utilize a versão karaokê da canção (faixa 1.39).
- Peça aos alunos que fiquem em pé e digam uma sentença sobre um colega.

### Student's Book, página 27

#### 1 Listen and say the number. Then play.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 27. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look! Ralph, Vanellope and video game characters.* Leia os números e diga os nomes na ordem. Peça aos alunos que apontem os personagens correspondentes aos números que você disser. Faça algumas afirmações descrevendo dois personagens e peça aos alunos que os corrijam. Diga: *King Candy has a big head.* Os alunos respondem: *Yes.* Repita o procedimento com os outros personagens.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com a descrição de dois personagens. Explique que eles devem ouvir as descrições e dizer a quais personagens elas se referem indicando os números das ilustrações correspondentes. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.46. Faça uma pausa após cada pergunta para que os alunos digam suas respostas. Depois toque as respostas para que eles as confirmem.

A: *Does he have short brown hair?*

B: *No. He has short grey hair.*

A: *He has a small chin.*

B: *Does he have a small*

A: *No. He doesn't.*

B: *It's number... 6! King Candy!*

A: *Yes!*

B: *My turn. She has a big head and big eyes.*

A: *Does she have short white hair?*

B: *Yes. She has short white hair.*

A: *Does she have long legs?*

B: *No. She doesn't.*

A: *It's number... 4, Taffyta!*

B: *Yes!*

1.46

#### 2 In your notebook, describe your favorite character. Then tell a classmate about him or her.

- Peça aos alunos que observem a ilustração e faça a eles perguntas sobre o que veem nela. Pergunte: *Who's this?* Os alunos respondem: *Felix.* Pergunte: *Does he have a small head?* Os alunos respondem: *Yes.* Leia a descrição de Felix em voz alta e então faça mais algumas perguntas de compreensão. Diga aos alunos que eles também vão escrever sobre um personagem.
- Peça aos alunos que escrevam em seus cadernos sobre seus personagens favoritos da Atividade 1. Diga que eles devem usar como apoio a descrição na Atividade 2. Verifique o trabalho dos alunos individualmente. Então peça a eles que leiam suas descrições para a turma.

### Workbook, página 119

#### 1 Draw and write.

- Oriente os alunos a desenhar dois amigos, um menino e uma menina. Depois eles devem completar as sentenças.

### Autoavaliação

#### 2 Read and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcaram todos os campos, eles podem colar nesse box o adesivo com o personagem do filme.

### Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: *Well done!* Explique que vocês completaram a Unidade 3. Dedique algum tempo a rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

### Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 3, Test 3.*

### Extra adventure, página 118

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração e completar as palavras.
- Respostas: 1 – *hair*, 2 – *nose*, 3 – *mouth*, 4 – *chin*, 5 – *eyes*, 6 – *glasses*, 7 – *ears*, 8 – *teeth*, 9 – *neck*.

#### 2 Look at Activity 1 and circle.

- Oriente os alunos a observar a menina na Atividade 1, ler as sentenças e circular as palavras apropriadas para completá-las.
- Respostas: 1 – *blond hair*, 2 – *blue eyes*, 3 – *a small chin*, 4 – *a short neck*, 5 – *blue glasses*.

REVIEW  
**3**

**1 Listen and say the number. Then play.** CD 1.46

6, 4

1  Ralph

2  Felix

3  Sergeant Calhoun

*She has long hair. It's dark.*

4  Taffyta

5  Vanellope

6  King Candy

*It's Vanellope.*

**2 In your notebook, describe your favorite character. Then tell a friend.** Student's own answers

answers

- I like number 2.*
- He has a small head.*
- He has short arms and legs.*
- He doesn't have glasses.*



Review 3: Body. Face. He / She has / doesn't have (strong) (arms).

# 4 My room

## Vocabulary I

**Objetivo:** aprender palavras correspondentes a objetos de uma casa.

**Língua-alvo:** *bed, box, carpet, cabinet, curtain, lamp; The (box) is in the (bedroom).*

**Revisão:** cômodos de uma casa. *Table, chair, door, window; It's in the (kitchen).*

**Língua receptiva:** *Where's Jasmine? What's on the carpet / in the bedroom?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com móveis e objetos de uma casa, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com palavras relacionadas a casa.

### Atividade opcional

- Faça afirmações descrevendo seus alunos e peça a eles que as corrijam quando estiverem incorretas. Cometa erros deliberadamente para que eles os corrijam. Diga: (Daniel) has dark hair. Os alunos corrigem: No. He has blond hair.

### Apresentação

- Diga aos alunos que agora eles estão prontos para aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se em palavras relacionadas a objetos de uma casa.
- Utilizando os *flashcards* dos volumes 1 e 2, revise as palavras relacionadas a casa (bathroom, bedroom, chair, door, garden, house, kitchen, living room, table, window). Mostre os *flashcards*, um de cada vez, e diga as palavras correspondentes a eles.
- Ensine as palavras novas utilizando os *flashcards* desta aula. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que a repitam.

### Student's Book, página 28

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 28. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: Look! This is Jasmine and Rajah. Converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles assistiram ao filme Aladdin. (Para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar em seus livros os objetos conforme os ouvirem. Diga: Listen. Toque uma vez a faixa 1.47.

*This is Jasmine. Where is she? She isn't in the garden, she's in the bedroom. What's in the bedroom? Look! A window and pink curtains, a table and a lamp. And look! It's a tiger. Jasmine has a tiger! The tiger is on the carpet.* **1.47**

- Verifique a compreensão da turma. Pergunte: Is Jasmine in the garden? What's in the bedroom? What's on the carpet? Solicite as respostas corretas.

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as ilustrações e leiam as palavras. Diga que eles vão ouvir um áudio e devem repetir as palavras. Diga: Listen. Toque a Parte 1 da faixa 1.48.
- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para um ilustração e o Aluno 2 diz a palavra correspondente a ela.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir o áudio novamente e que agora devem repetir as sentenças. Diga: Listen. Toque a Parte 2 da faixa 1.48.

**Part 1:** *carpet, cabinet, bed, box, lamp, curtain.* **1.48**  
**Part 2:** *The carpet is in the living room. The cabinet is in the bathroom. The bed is in the bedroom. The box is in the bedroom. The lamp is in the living room. The curtain is in the kitchen.*

- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma ilustração e o Aluno 2 diz a sentença correspondente a ela.
- Peça aos alunos que observem a ilustração na Atividade 1 e digam se eles

veem nela os objetos da Atividade 2. Diga: Can you see a (carpet)? Os alunos respondem: Yes/No.

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para Jasmine. Oriente os alunos a dizer as palavras que estão faltando. Diga: This is... Os alunos completam: Jasmine.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer as palavras que estão faltando. Diga: Listen. Toque a faixa 1.49 uma vez.

*This is Jasmine. Where is she? She isn't in the garden, she's in the (...) bedroom. What's in the bedroom? Look! A window and pink (...) curtains, a table and a (...) lamp. And look! It's a tiger. Jasmine has a tiger! The tiger is on the (...) carpet.* **1.49**

- Toque novamente a faixa 1.49 para que os alunos digam as palavras que estão faltando.

#### TPR

Jogue o jogo "Bingo alternativo" considerando como categoria as palavras relacionadas a objetos de uma casa (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 120

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a desembaralhar as letras e escrever as palavras abaixo das ilustrações.
- Respostas: 2 – carpet, 3 – cabinet, 4 – table, 5 – curtain, 6 – box.

#### 2 Look, find the objects in Activity 1 and write.

- Oriente os alunos a observar a casa e completar as sentenças de forma que elas indiquem onde os objetos estão.
- Respostas: 2 – carpet, living room; 3 – cabinet, kitchen; 4 – bed, bedroom; 5 – curtain, bathroom; 6 – box, bedroom.

#### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Ouça e passe adiante!" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

#### Atividade extra

Oriente os alunos a escrever em seus cadernos uma lista de objetos de casa que há na sala de aula. Quando eles tiverem terminado, peça que comparem suas listas com as de um colega para verificar se todos os itens foram incluídos.

**UNIT 4 My room**

**1 Listen and find.**

**2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.**

Yes No Yes Yes Yes Yes

carpet cabinet bed box lamp curtain

**3 Listen and say.** The box is in the bedroom.

Vocabulary: *bed, box, cabinet, carpet, curtain, lamp. The (box) is in the (bedroom). Furniture: House. It's in the (kitchen).*

# Song

**Objetivos:** aprender novos elementos da língua. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *next to, on, under.*

**Revisão:** objetos de casa e cômodos de uma casa. *In; It's / It isn't (in) the (cabinet).*

**Língua receptiva:** *What is it? What color is it? Where is the (ball)?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos de uma casa, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com palavras relacionadas a casa.

## Atividade opcional

- Com *flashcards* dos volumes anteriores, revise as palavras relacionadas a casa e a objetos de uma casa. Afixe os *flashcards* no quadro e pergunte: *What's this?* e *What room is this?* e solicite as respostas corretas.
- Faça uma revisão da preposição *in* com os *flashcards*. Peça a um aluno que se dirija ao quadro e aponte para um cômodo e um objeto. Pergunte: *Where's the (box)?* Os alunos respondem: *It's in the (kitchen).* Repita com outros alunos.

## Apresentação

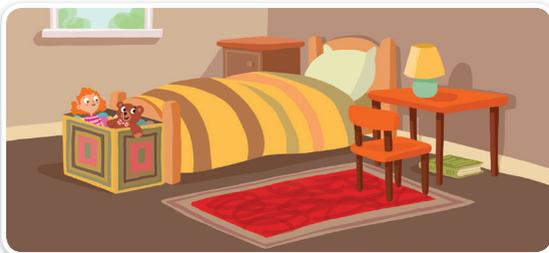
- Apresente as preposições *next to, on* e *under*. Segure uma caneta e pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a pen.* Em português, peça aos alunos que observem onde você vai colocar a caneta e repitam o que você disser. Coloque a caneta ao lado de um livro. Pergunte: *Where's the pen? It's next to the book.* Peça aos alunos que repitam. Coloque a caneta sobre o livro e depois embaixo dele. Pergunte: *Where's the pen? It's on/under the book.* Por fim, coloque a caneta entre as páginas de um livro e diga: *Where's the pen? It's in the book.* Peça aos alunos que repitam.

## Student's Book, página 29

### 4 Read, look and circle. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 29. Oriente os alunos a observar as ilustrações e pergunte: *What room is this?* Os alunos respondem: *The bedroom.*
- Oriente os alunos a ler as afirmações abaixo da ilustração e procurar os objetos na sala retratada para identificar onde eles realmente estão. Depois eles devem circular a palavra correta e ler a sentença em voz alta.

### 4 Read, look and circle. Then say.



- A The doll is **in** the cabinet / the box.  
 B The lamp is **on** the table / the cabinet.  
 C The book is **under** the bed / the table.  
 D The table is **next to** the box / the bed.

### 5 Talk about these things in the picture.



teddy bear chair carpet cabinet  
*next to/table on/floor next to/bed*

The teddy bear is in the box.

### 6 Where's Harry's car? Listen and sing.

Where's my red car?  
 Where? Oh, where?  
 It isn't on the table,  
 or next to the chair.  
 It isn't in the toy box  
 with my teddy bear.

Where's my red car?  
 Where? Oh, where?  
 It isn't in the cabinet.  
 Or under the bed.  
 Oh! It's on the carpet.  
 And the carpet's red!



Song: *next to, on, under, in. Furniture. House. It's / It isn't (in) the (cabinet).*

- Confira as respostas com toda a turma. Faça perguntas para que os alunos as respondam: Pergunte: *Where's the doll?* Os alunos respondem: *The doll is in the box.*

### 5 Talk about these things in the picture.

- Peça aos alunos que encontrem os objetos na ilustração da Atividade 4. Pergunte: *Where's the (teddy bear)?* Os alunos respondem: *The teddy bear is in the box.* Repita o procedimento com todos os itens.
- Peça aos alunos que elaborem sentenças com as palavras. Para auxiliá-los, escreva no quadro *in, on, under* e *next to*. Oriente-os a elaborarem as sentenças todos juntos. Escreva as sentenças no quadro.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos escrevem as sentenças em seus cadernos e desenharam os objetos.

### 6 Where's Harry's car? Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte: *Where's Harry?* Os alunos respondem: *He's in the bedroom.* Pergunte: *Where's Harry's car? Is it under the bed?* Os alunos respondem: *It's on the carpet.* Pergunte: *What color is the car/carpet?* Os alunos respondem: *Red.*
- Solicite aos alunos que ouçam a canção sobre Harry e seu carro. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.50.
- Toque a canção novamente. Peça aos alunos que façam mímicas representando *in, on, next to* e *under*. Demonstre as ações: *in* – coloque os dedos dentro de uma mão com a palma para cima em formato de concha; *on* – coloque os dedos em cima de uma mão aberta; *next to* – coloque as mãos lado a lado; *under* – coloque os dedos embaixo da outra mão. Estimule os alunos a cantar a música e fazer as ações junto com o áudio.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 1.51).

## TPR

Peça aos alunos que peguem uma caneta e um livro. Oriente-os a colocar a caneta no local correto de acordo com o que você indicar: *in, on, next to, under*. Comece devagar e vá aumentando a velocidade gradativamente. Peça a alguns voluntários que digam uma palavra para que a turma siga o comando.

## Workbook, página 121

### 3 Look, match and color.

- Oriente os alunos a observar a ilustração e ligar as partes das sentenças. Confira as respostas na próxima aula.
- Respostas: 1 – B, 2 – C, 3 – D, 4 – A.

### 4 Look, read and write Yes or No.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações, ler as sentenças e escrever *Yes* ou *No* de acordo com o que eles veem.
- Respostas: 1 – *Yes*; 2 – *No*. (*The car is under the bed.*); 3 – *No*. (*The car is next to the box.*), 4 – *Yes*.

## Atividade opcional

- Pergunte aos alunos onde os objetos escolares estão. Pergunte: *Where's (your book)?* Os alunos respondem: *It's (on the table).*

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos parte de seus quartos usando a ilustração da Atividade 4 como modelo e, então, legendando os itens na ilustração.

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender novas palavras para itens de casa. Aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** *armchair, bathtub, floor, mirror; Is the (cabinet) (next to) the (chair)?*

**Revisão:** palavras relacionadas a casa e objetos de uma casa. *It's (in) the (bedroom).*

**Língua receptiva:** *Look at the (kitchen). Where's the (carpet)?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos de uma casa.

## Atividade opcional

- Atribua uma palavra a cada aluno (in, on, under, next to). Estimule-os a cantar a canção da seção Song e fazer mímicas representando as ações.

## Apresentação

- Revise os objetos relacionados a casa jogando o jogo "Onde está este cartão?" (veja Banco de Recursos). Coloque os *flashcards* dentro, sobre, embaixo e ao lado de objetos e pergunte aos alunos: *Where's the (carpet)?* Os alunos respondem: *It's (on) the (chair).*
- Ensine as palavras novas utilizando os *flashcards* para essa seção. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam.
- Apresente o vocabulário novo usando o *flashcard* do espelho. Coloque-o sobre a mesa e pergunte: *Is the mirror on the table?* Os alunos respondem: *Yes.* Diga: *Yes, it's on the table.*

## Student's Book, página 30

### 7 Listen, read and say Yes or No.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 30. Mostre seu livro, aponte para a ilustração e diga: *Look. A palace. Where is Jasmine?* Os alunos respondem: *In the living room.* Oriente os alunos a observar os cômodos nas páginas 30 e 31 e, em português, explique o significado de palace. Pergunte: *Where's the (mirror)?* Os alunos respondem: *In the (bedroom).* Repita o procedimento com todos os cômodos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Fale que eles devem observar os objetos da casa, ouvir o áudio, ler as perguntas e responder Yes ou No. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.52. Faça uma pausa após cada descrição. Os alunos dizem Yes or No. Depois toque a resposta para que os alunos a confirmem.

- 1 Look at the living room. Is the yellow carpet on the floor? **1.52**  
... Yes, it's on the floor.
- 2 Is the armchair next to the carpet? ... Yes, it's next to the carpet.
- 3 Look at the bedroom. Is the mirror under the table? ... No, it isn't under the table. It's on the table.
- 4 Look at the bathroom. Is the brown box in the bathtub? ... Yes, it's in the bathtub.
- 5 Look at the kitchen. Is the green chair next to the table? ... Yes, It's next to the table.

- Toque a faixa 1.52 novamente. Peça aos alunos que ouçam o áudio e repitam as perguntas e as respostas.

### 8 Listen and find. Then ask and answer.

- Peça aos alunos que encontrem na casa ilustrada na Atividade 7 todas as caixas. Pergunte: *Where's the (pink) box?* Os alunos respondem: *It's in the (kitchen).* Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem encontrar a caixa na ilustração, seguindo as dicas. Diga: *Listen!* Toque a faixa 1.53. Os alunos apontam para a caixa amarela. Toque a faixa 1.53 e peça aos alunos que repitam o que ouvirem.

- A: *Where's the box? Is it in the kitchen?* B: No. **1.53**  
A: *Is it in the bedroom?* B: Yes.  
A: *Is it on the bed?* B: Yes.  
A: *It's the yellow box!*

## TPR

Faça uma mímica como se estivesse se olhando em um espelho. Divida a turma em quatro grupos. Atribua um cômodo para cada grupo (*bathroom, bedroom, living room, kitchen*). Diga sentenças indicando onde o espelho está. Os alunos que "estiverem no cômodo" indicado devem ficar em pé e fingir que estão se olhando em um espelho. Diga: *The mirror is in the (bedroom).*

## Workbook, página 122

### 5 Read and match.

- Oriente os alunos a ler as palavras e ligar com uma linha os objetos aos locais onde eles costumam estar. Confira as respostas na próxima aula perguntando aos alunos: *Where's the (mirror)?* Os alunos respondem: *It's (on) the (cabinet).*

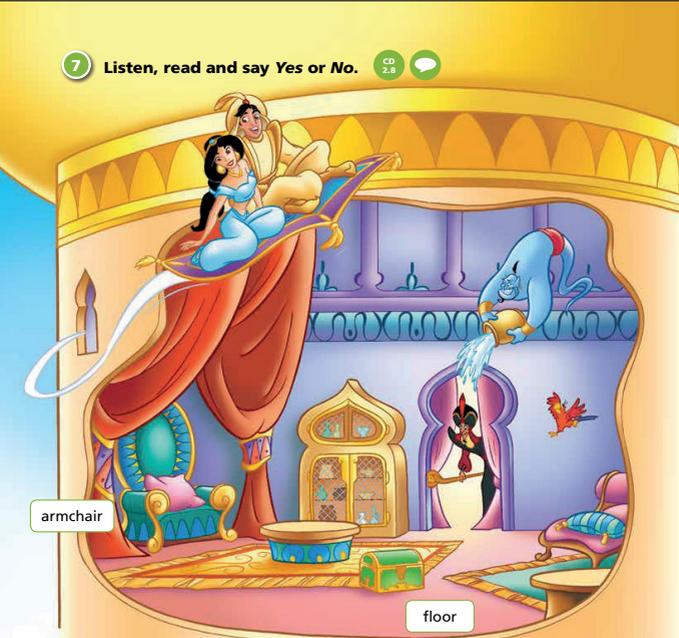
### 6 Read, look at Activity 5 and circle.

- Oriente os alunos a ler as sentenças, observar as ilustrações na Atividade 5 e circular a palavra correta em cada sentença.
- Respostas: 1 – on; 2 – in; 3 – on; 4 – under.

## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Ficando em pé" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

**7 Listen, read and say Yes or No.**  



armchair

floor

1 Is the yellow carpet on the floor? *Yes*  
2 Is the armchair next to the carpet? *Yes*  
3 Is the mirror under the table? *No, on the table*  
4 Is the brown box in the bathtub? *Yes*  
5 Is the green chair next to the table? *Yes*

**8 Listen and find. Then ask and answer.**   *Yellow box / bedroom*

Where's the box?  
Is it in the kitchen?

No.

**Vocabulary II:** *armchair, bathtub, floor, mirror. Is the (cabinet) (next to) the (chair)? Furniture. House. It's (in) the (bedroom).*

## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido na unidade até o momento. Fonemas / / vs /ð/.

**Revisão:** palavras relacionadas a casa e objetos de casa. *It's (in) the bedroom. The (cabinet) is (next to) the chair.*

**Língua receptiva:** *It's big. What is it? How many?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos de uma casa, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com palavras relacionadas a casa, um saco, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Faça aos alunos perguntas sobre a localização de objetos escolares: Pergunte: Is the (board) (next to) the (door)? Os alunos respondem: (Yes).

### Revisão

- Jogue o jogo "O que está faltando?" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).
- Escreva no quadro in, on, next to e under. Peça a um aluno que fique em pé e escolha um *flashcard*. Então aponte para uma das palavras no quadro e solicite ao aluno que coloque o *flashcard* em um local de forma que a posição dele corresponda ao significado da palavra apontada. Pergunte para a turma: Where's the (lamp)? Os alunos respondem: It's (on) the table.

### Student's Book, página 31

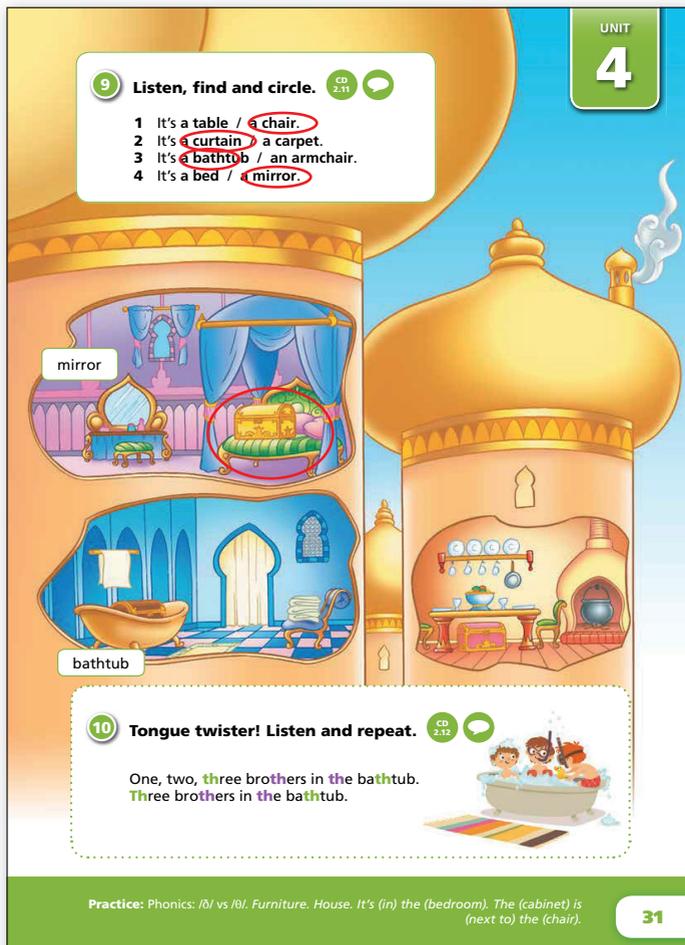
#### 9 Listen, find and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 31. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações nas páginas 30 e 31. Diga: Look. A palace.
- Aponte para a sala na ilustração e pergunte: Is this the living room? Os alunos respondem: Yes. Aponte para a caixa verde e pergunte: What is it? Os alunos respondem: A (green) box. Pergunte: Where is it? Os alunos respondem: On the floor.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir algumas descrições de objetos de casa e os cômodos onde eles estão e que devem encontrar esses objetos na ilustração e circulá-los. Diga: Listen. Toque a faixa 1.54. Faça uma pausa após cada descrição para que os alunos respondam. Depois toque a resposta para que eles confirmem o que circularam.

UNIT  
**4**

**9 Listen, find and circle.** CD 2.11

- 1 It's a table / a chair.
- 2 It's a curtain / a carpet.
- 3 It's a bathtub / an armchair.
- 4 It's a bed / a mirror.



**10 Tongue twister! Listen and repeat.** CD 2.12

One, two, **three** brothers in **the** bathtub.  
**Three** brothers in **the** bathtub.



Practice: Phonics: /ð/ vs /θ/. Furniture. House. *It's (in) the (bedroom). The (cabinet) is (next to) the (chair).*

- 1.54**
- 1 A: *It's in the kitchen. It's next to the table. It isn't a box. It's green. What is it? (...) It's a chair!*
  - 2 A: *It's in the bedroom. It isn't a bed. It's blue. What is it? (...) It's a curtain!*
  - 3 A: *It's in the bathroom. It's big. It isn't next to the door. It isn't blue. What is it? (...) It's a bathtub!*
  - 4 A: *It's in the bedroom. It's on the table. What is it? (...) It's a mirror!*

- Toque a faixa 1.54 novamente e peça aos alunos que repitam as descrições, as perguntas e as respostas.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos desenharam em seus cadernos dois objetos que estão no palácio. Eles devem escrever em que cômodo esses objetos estão, onde eles estão e o que são. Por exemplo: It's in the bedroom. It's on the bed. It's a box.

#### 10 Tongue Twister! Listen and say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga: Look. Brothers. How many? Os alunos respondem: Three. Pergunte: Where are they? Os alunos respondem: In the bathtub.
- Escreva no quadro three brothers in the bathtub e sublinhe as letras destacadas. Diga aos alunos que às vezes o som de th é /θ/ e em outras vezes é /ð/. Leia as sentenças em voz alta e peça aos alunos que repitam. Pergunte a eles quais palavras têm o som de /θ/ e evoque as palavras three e bathtub. Pergunte a eles também quais palavras têm o som de /ð/ e evoque as palavras brothers e the.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um trava-língua (tongue twister). Explique que as letras em verde têm o som de /θ/ e as letras em roxo têm o som de /ð/. Diga: Listen. Toque a faixa 1.55.
- Toque o áudio mais uma vez e faça uma pausa após cada linha. Peça aos alunos que repitam. Certifique-se de que eles pronunciaram os sons /θ/ e /ð/ corretamente. Toque o CD algumas vezes e oriente os alunos a dizer o trava-língua junto com o áudio.
- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada linha. Peça aos alunos que repitam.
- Oriente os alunos a dizer o trava-língua juntos, sem o acompanhamento do áudio. Depois peça a alguns pares de alunos que digam o trava-língua.

#### TPR

Jogue o jogo "Passe a bola" (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 123

#### 7 Find and circle seven differences.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e circular as cinco diferenças. Na próxima aula, peça que digam quais são as diferenças. Ajude-os fazendo perguntas se necessário. Pergunte: Where's the (computer)?
- Respostas: computer – on the cabinet/table; spaceship – in the box/on the carpet; scooter – under the bed/next to the chair; robot – on the table/in the cabinet; teddy bear – on/under the bed.

#### 8 Look at picture 2 in Activity 7 and write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração 2 na Atividade 7 e completar as sentenças com as palavras do box.
- Respostas: 2 – chair; 3 – teddy bear; 4 – robot; 5 – carpet.

### Atividade opcional

- Diga The pen is (in) (your bag). e peça aos alunos que coloquem a caneta na posição indicada na sentença. Repita o procedimento com outras posições da caneta e, depois, convide voluntários para dizer as sentenças.

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua-alvo:** *Where's Pluto? Come here! Good boy.*

**Revisão:** palavras relacionadas a casa e objetos de casa. *He's/He isn't (in) the (bedroom).*

**Língua receptiva:** *What's this? Is Pluto in the garden? What color is it? Is (Pluto) happy?*

**Materiais:** CD1. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Revise as palavras relacionadas a casa e objetos de casa com o jogo "Charada das imagens" (veja Banco de Recursos).

## Student's Book, página 32

- Se possível, convide os alunos para se sentarem em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: Today, it's story time! Peça aos alunos que abram seus livros na página 32. Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Pluto. Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que os alunos veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey quer dar banho em Pluto, mas ele não consegue encontrá-lo. Pluto se esconde embaixo do tapete e depois corre para o jardim, onde se esconde na casinha de cachorro. Mas ele tem uma surpresa, pois o banho é na casinha de cachorro.) Se necessário (por exemplo, se os alunos pedirem), ensine kennel explicando seu significado em português.

## 11 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: Who's in the bathtub? Diga: Listen to the story! e toque a faixa 1.56. Segure seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimular os alunos a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história.
- Repita a pergunta: Who's in the bathtub? Solicite a resposta correta.
- Os alunos respondem: Pluto. Certifique-se de que eles compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: *Is Pluto in the garden?* (No.) Quadrinho 2: (aponte para a poltrona) *What's this?* (*It's an armchair.*) (aponte para Pluto) *Is Pluto under the armchair?* (No, he's on the armchair.) Quadrinho 3: (aponte para Pluto) *Where's Pluto now?* (*He's under the carpet.*) (aponte para o tapete) *What color is it?* (*It's green.*) Quadrinho 4: (aponte para a cozinha) *Is it a bathroom?* (No, it's a kitchen.) Quadrinho 5: (aponte para a casinha de cachorro com Pluto dentro) *Where's Pluto?* (*He's in the bathtub.*) Quadrinho 6: (aponte para a banheira) *Who's in the bathtub?* (*Pluto.*) *Is Pluto happy?* (No.) *Is Mickey happy?* (Yes.)
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças junto, depois aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que a repitam.

## 12 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude os alunos se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Workbook, página 124

### 9 Look and write. Then draw.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e completar as sentenças com as palavras do box.
- Respostas: on, under, next to, in.

### Atividade opcional

- Faça perguntas sobre Mickey, Minnie e Pluto, as quais devem estar relacionadas à história. Pergunte: *Where's Pluto? Is he under the table? Is Pluto happy?* Convide voluntários para também elaborarem perguntas e peça aos alunos que as respondam.

### Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar Pluto em um dos momentos da história. Depois eles devem descrever seus desenhos. Os alunos dizem: *This is (Pluto). He's (under) the (carpet).*

11 Listen and answer. 

12 Now act the story out. 

Story: Dog house. Furniture. House. He's / He isn't (in) the (bedroom).

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Jogar o jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** palavras relacionadas a casa e objetos de casa. *The (cabinet) is (next to) the (chair).*

**Língua receptiva:** *Where's the (lamp)? In my bedroom.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos de casa, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com palavras relacionadas a casa, uma folha de papel com um buraco no meio, uma tesoura de pontas arredondadas para cada aluno.

### Atividade opcional

- Cante a canção da seção Song (faixa 2.4). Estimule os alunos a cantar e fazer as ações. Depois toque a versão karaokê (faixa 1.50) e estimule os alunos a cantá-la.

### Revisão

- Utilize os *flashcards* e uma folha de papel para revisar palavras relacionadas a casa e objetos de casa com o jogo "Que cartão é este?" (veja Banco de Recursos).

### Student's Book, página 33

#### 13 Read and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 33. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: Look! Bedrooms. Faça perguntas sobre os banheiros. Diga: Look at bedroom 1. Does it have (a TV)? Os alunos respondem: (No). Pergunte: Is the (table) (next to) the (bed)? Os alunos respondem: (Yes.) Repita o procedimento com os outros quartos.
- Oriente os alunos a ler as descrições dos dois quartos. Explique que eles devem descobrir quais dos quartos estão descritos dizendo o número da foto correspondente. Solicite que digam suas respostas.
- Leia as descrições em voz alta e peça aos alunos que repitam. Verifique as respostas da turma.
- Atividade em pares. O Aluno 1 descreve algo relacionado a um dos quartos e o Aluno 2 diz o número do quarto. Depois eles invertem os papéis.

#### 14 Go to page 79. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 73 de seus livros.
- Peça a eles que recortem as cartas e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Instrua-os exemplificando e dizendo: Cut out. Lembre-os de guardar as cartas no envelope dentro da capa de seus cadernos.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 33 novamente e observem a foto da criança jogando. Solicite que ouçam o áudio. Diga: Listen. Toque a faixa 1.57.

A: Box...

B: Box! The car is in the box.

**1.57**

- Pergunte aos alunos sobre o que eles acham que é o jogo. (Usar as cartas para formar pares e descrever onde o carro está.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Atividade em pares. Peça aos alunos que disponham sobre a carteira suas cartas com a face voltada para baixo e as embaralhem. O Aluno 1 escolhe uma carta, vira-a e diz o que ela mostra. O Aluno 1 diz: Box. O Aluno 2 vira outra carta. Se a carta formar um par com a que o Aluno 1 havia desvirado, o Aluno 2 diz onde o carro está: The car is in the box. O Aluno 2, então, mantém o par de cartas com ele. Se as cartas não formam um par, elas são viradas com a face para baixo novamente. Então os alunos invertem os papéis. O vencedor é o aluno que reunir mais pares de cartas.

#### TPR

Jogue o jogo "Há quantos de nós?" (veja Banco de Recursos).

### Atividade opcional

- Disponha os *flashcards* sobre a mesa com a face voltada para cima. Escreva no quadro palavras referentes a objetos de casa, porém com uma letra faltando em cada uma delas. Peça a um voluntário que se dirija ao quadro, escreva a letra que está faltando em uma das palavras e então encontre o *flashcard*.

### Atividade extra

Os alunos escrevem em seus cadernos uma descrição de seus quartos. Quando tiverem terminado, eles mostram suas descrições para um colega.

UNIT  
**4**

**13 Read and say the number.**

**1**



I have a big bedroom.  
The TV is next to the bed.  
The toy box is under the bed. The toys are on the table, too. I have a blue carpet and two armchairs.

**2**



I have a small bedroom.  
The desk is next to the bed. The window is big. I don't have curtains. I like my bedroom.

**3**



**14 Go to page 79. Cut out. Then listen and play.**



The car is in the box.

Skills: Furniture. House. The (cabinet) is (next to) the (chair).

33

**Objetivo:** Matemática – simetria. Desenhar um tapete mágico.

**Língua-alvo:** números de 16 a 20.

**Revisão:** números de 1 a 15; cores; *carpet*.

**Língua receptiva:** *Numbers! What's this? What color is number (fourteen)?*

**Materiais:** CD1, uma folha grande de cartolina para cada aluno, gizes de cera.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que encontrem na sala de aula coisas que você descrever. Diga: It's (white). It's (next to) the (window). What is it? Os alunos respondem: The (board).

## Apresentação

- Apresente os números de 16 a 20 escrevendo-os no quadro. Aponte para cada número, leia-o e peça aos alunos que repitam. Bata palmas, conte de 1 a 20 e peça aos alunos que o acompanhem.

## Student's Book, página 34

### 15 Listen, find and repeat.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 34. Mostre seu livro e aponte para os números. Diga: Look! Numbers. Diga: Point to number (16). What color is it? Os alunos apontam e respondem: (Yellow). Repita o procedimento com os outros números.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para os números mencionados e repeti-los. Diga: Listen. Toque a faixa 1.58.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz um número e o Aluno 2 aponta para ele em seu livro e diz sua cor. Depois eles invertem os papéis.

### 16 Copy the magic carpet in your notebook. Read and color the part on the left. Then look and color the part on the right. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 34 e observem o tapete mágico da Atividade 16. Explique que o desenho do tapete é simétrico. Mostre seu livro e, apontando para a ilustração, explique que o desenho é dividido em duas partes por uma linha no meio e que os desenhos nos dois lados da linha são espelhados. Peça aos alunos que copiem o tapete em seus livros. Depois eles devem ler os números e colorir a parte da esquerda e, depois, a da direita.
- Respostas: 1, 6, 11 and 16 are green; 5, 10, 15 and 20 are orange; 2, 3, 4, 17, 18 and 19 are blue; 7, 8, 12 and 13 are red; 9 and 4 are purple.
- Peça aos alunos que digam o número de sua cor correspondente.

### 17 Project: Draw a magic carpet.

- Desenhe no quadro um tapete mágico como o que está na página 34. Ele deve ter o mesmo número de quadrados. Desta vez, pinte com uma mesma cor a metade da direita do tapete. Entregue a cada aluno uma folha de papel e peça a eles que copiem nele o tapete mágico.
- Explique aos alunos que você deseja que eles pintem a metade esquerda do tapete e que ele deve ficar simétrico. Circule pela sala de aula ajudando quando necessário. Quando você constatar que todos terminaram, escreva números no tapete mágico que você desenhou no quadro. Peça aos alunos que escrevam os números simétricos na parte esquerda do tapete.
- Toque a canção desta unidade enquanto os alunos trabalham e ajude-os quando necessário.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça que mostrem seus tapetes mágicos para os colegas. Eles podem até os expor na sala de aula.

## TPR

Os alunos contam de 11 a 20 e fazem uma "onda". Peça a dez alunos que fiquem em pé na frente da sala, um ao lado do outro. O primeiro aluno levanta os braços no ar, diz *Eleven!* e abaixa os braços novamente. O próximo aluno faz o mesmo, mas diz *Twelve!* Os alunos continuam a sequência, formando, assim, uma "onda" ao longo da fila. Repita a dinâmica com outros alunos.

## Workbook, página 125

### 10 Look and write.

- Oriente os alunos a observar os números e escrevê-los por extenso com as palavras do boxe.
- Respostas: eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen.

## Atividade opcional

- Declame os números de 1 a 20, porém fazendo uma pausa de vez em quando e escolhendo um aluno para dizer o próximo número.

## Atividade extra

Atividade em pares. O Aluno 1 traça nas costas do Aluno 2 um número de 1 a 20 e o Aluno 2 o adivinha. Depois eles invertem os papéis.

**15 Listen, find and repeat.**

16	17	18	19	20
sixteen	seventeen	eighteen	nineteen	twenty

**16 Copy the magic carpet in your notebook. Read and color the part on the left. Then look and color the part on the right. Then say.**

<b>Green</b>	1, 6, 11, 16	<b>Red</b>	7, 8, 12, 13
<b>Orange</b>	5, 10, 15, 20	<b>Purple</b>	9, 14
<b>Blue</b>	2, 3, 4, 17, 18, 19		

**17 Project: Draw a magic carpet.**

## Review 4

**Objetivos:** revisar o conteúdo da Unidade 4. Autoavaliação.

**Revisão:** o conteúdo da Unidade 4: números de 1 a 20; palavras relacionadas a casa e objetos de casa. *In, next to, on, under; The (cabinet) is (next to) the (chair). Is (it) (under) the (bed)?*

**Língua receptiva:** *Where's the (pen)? What color is the (armchair)? How many (lamps)?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos de casa, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com palavras relacionadas a casa. Opcional: uma cópia das *Worksheets 9 e 19* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Revisar os números de 1 a 20. Peça a alguns alunos individualmente que fiquem em pé na frente da sala e escrevam no quadro o número que você disser.

### Revisão

- Revisar o vocabulário desta unidade. Jogue o jogo "Observação" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).
- Peça aos alunos que fiquem em pé em pares e digam uma sentença sobre algo na sala de aula. Os alunos dizem: *It's on the table.* Faça outras perguntas: *Is it (blue)?* Os alunos respondem: *(Yes).* Pergunte: *Is it a (crayon)?* Os alunos respondem: *(Yes).*

### Student's Book, página 35

#### 1 Look and remember. Then close your book, listen and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 35. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look! Aladdin, Jasmine and her tiger Rajah.* Faça algumas perguntas sobre os objetos dispostos na casa. Pergunte: *What color is the (armchair)?* Os alunos respondem: *(Blue).* Continue com os outros personagens. Em português, peça aos alunos que observem o quarto atentamente e tentem memorizar o que há nele, de que cores são os objetos, quantos são, onde estão.
- Peça aos alunos que fechem seus livros. Diga que eles vão ouvir um áudio com descrições de um cômodo e que devem ouvir essas descrições e dizer depois o que lembram haver no cômodo. Diga: *Listen.* Toque a faixa 1.59. Faça uma pausa antes de cada resposta para dar aos alunos tempo para que digam suas respostas. Toque as respostas depois para que eles confirmem.

1 *What color is the armchair? (...) It's blue!*

2 *How many lamps? (...) Two!*

3 *Is the tiger on the carpet? (...) Yes, it's on the carpet.*

4 *What color is the curtain? (...) It's pink.*

5 *Is the box under the chair? (...) No, it isn't under the chair. It's on the carpet.*

1.59

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 35 novamente. Leia as perguntas em voz alta e solicite a eles que as respondam.

#### 2 In your notebook, draw something for the room in Activity 1 and describe it. Then tell a friend.

- Peça aos alunos que observem o desenho. Pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a lamp.* Leia a descrição para a turma e então faça perguntas para verificar a compreensão.
- Solicite aos alunos que desenhem em seus cadernos algo novo para o quarto da Atividade 1 e depois escrevam algumas sentenças sobre isso.
- Verifique o trabalho dos alunos individualmente e então peça que leiam suas descrições em voz alta para a turma.

### Workbook, página 127

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração e completar a descrição com as palavras do boxe. Na próxima aula, você pode pedir a eles que leiam as sentenças.
- Respostas: 1 – cabinet, 2 – next to, 3 – bathtub, 4 – floor, 5 – in.

### Autoavaliação

#### 2 Read and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcarem todos os campos, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem do filme.

### Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: *Well done!* Explique que vocês completaram a Unidade 4. Dedique algum tempo para rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

### Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 3, Test 4.

### Extra adventure, página 126

#### 1 Follow. Then find where the objects are.

- Oriente os alunos a seguir as linhas, ler as palavras e desenhar os objetos nos lugares corretos. Você pode verificar as respostas na próxima aula perguntando a eles: *Is the (lamp) (in) the (cabinet)?* Os alunos respondem: *No.* *The (lamp) is (on) the (cabinet).*
- Respostas: lamp – on the cabinet, box – under the bed, door – next to the armchair, mirror – on the table, ship – in the bathtub.

#### 2 Look at Activity 1 and write.

- Oriente os alunos a observar a Atividade 1 e completar as sentenças com as preposições.
- Respostas: 1 – on, 2 – under, 3 – next to, 4 – on, 5 – in.

REVIEW UNIT  
**4**

**1 Look and remember. Then close your book, listen and say.**



1 What color is the armchair? *blue*    4 What color is the curtain? *pink*  
 2 How many lamps? *2*                    5 Is the box under the chair? *no*  
 3 Is the tiger on the carpet? *yes*

*Student's*

**2 In your notebook, draw something for the room. Own answers.**



*It's a lamp. It's big  
and pink. It's next  
to the mirror.*

Review Unit 4: Furniture. House. *The (cabinet) is (next to) the (chair). It's (on) the (carpet).*

**35**

# 5 I can jump!

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender palavras para ações. Aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** *climb, dance, jump, run, swim, walk; I can (jump).*

**Revisão:** animais.

**Língua receptiva:** *bear, jungle, panther; What is it? He can (jump).*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com objetos de casa, *flashcards* om ações.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Adivinhe e pegue!" com os *flashcards* com objetos de casa (veja Banco de Recursos).

### Apresentação

- Diga aos alunos que agora eles estão prontos para aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se em palavras para ações.
- Ensine as novas palavras utilizando os *flashcards* desta aula. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam. Afixe os *flashcards* no quadro.
- Ensine I can (jump) com ações e mímicas. Aponte para os *flashcards*, diga I can (jump) e realize a ação ou faça a mímica. Peça aos alunos que repitam.

### Student's Book, página 36

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 36. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: Look! This is Mowgli. He's in the jungle. Aponte para a pantera e depois para o urso. Diga: Look. This is a panther/bear. His name is Bagheera/Baloo. Se necessário, explique em português o significado de jungle, panther e bear. Converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles assistiram ao filme The Jungle Book. (Para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para os personagens conforme eles forem mencionados. Toque a faixa 2.01 uma vez.

Look at the animals in the jungle. Can you see the bear? **2.01**  
It's Baloo. He can dance. Look at the panther! It's Bagheera. He can climb. And this is Mowgli, he can run.

- Verifique a compreensão da turma pedindo aos alunos que completem suas sentenças. Diga: Baloo/Bagheera/Mowgli can... Os alunos completam: Dance/climb/run.

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos. Diga que eles vão ouvir um áudio e devem repetir as palavras. Diga: Listen. Toque a Parte 1 da faixa 2.02.
- Atividade em pares. O aluno 1 aponta para uma foto e o Aluno 2 diz a palavra. Depois eles invertem os papéis.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir o áudio novamente e devem repetir as sentenças. Diga: Listen. Toque a Parte 2 da faixa 2.02.

Part 1: *dance, walk, run, climb, jump, swim.* **2.02**  
Part 2: *I can dance. I can walk. I can run. I can climb. I can jump. I can swim.*

- Peça aos alunos que observem a ilustração da Atividade 1 e digam se eles identificam nela as atividades apresentadas na Atividade 2. Diga: I can (dance). Os alunos respondem: Yes/No.

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para Baloo. Peça aos alunos que completem as sentenças que você disser. Diga: Baloo can... Os alunos completam: Dance.
- Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer as palavras que o completam. Diga: Listen. Toque a faixa 2.03 uma vez.

Look at the animals in the jungle. Can you see the bear? It's Baloo. **2.03**  
He can (...) dance. Look at the panther! It's Bagheera. He can (...) climb. And this is Mowgli, he can (...) run.

- Toque o áudio novamente para que os alunos mais uma vez digam as palavras que o completam.

#### TPR

Atribua uma ação para cada aluno. Mostre os *flashcards*, um de cada vez, em ordem aleatória. Quando os alunos virem o *flashcard* correspondente à palavra que lhes foi atribuída, eles devem ficar em pé, dizer a palavra e realizar a ação. Eles dizem: *I can (jump).*

### Workbook, página 128

#### 1 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a encontrar as palavras no caça-palavras e escrevê-las abaixo das ilustrações. Você pode conferir as respostas na próxima aula dizendo os números das ilustrações. Diga: Number (one). Os alunos respondem: Dance.
- Respostas: 1 – dance, 2 – walk, 3 – run, 4 – climb, 5 – swim, 6 – jump.

#### 2 Read, look and check (✓).

- Oriente os alunos a observar o macaco e marcar a sentença correspondente a cada ilustração.
- Respostas: 1 – I can dance. 2 – I can jump. 3 – I can climb. 4 – I can run.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Eco" com os *flashcards* de ações (veja Banco de Recursos).

### Atividade opcional

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos os personagens desta aula e legendá-los com as palavras da Atividade 2. Depois eles devem mostrar seus trabalhos para os outros alunos.

UNIT 5 I can jump!

1 Listen and find. **CD 2.01**

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No. **CD 2.02**

Yes No Yes No No No

dance walk run climb jump swim

3 Listen and say. **CD 2.03**

I can dance.

Vocabulary I: climb, dance, jump, run, swim, walk. I can (jump).

# Song

**Objetivos:** aprender mais palavras para ações. Aprender novos elementos da língua. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *fly, sing, ride a bike/horse; I can't (ride a horse).*

**Revisão:** *climb, dance, jump, run, swim, walk; I can (jump).*

**Língua receptiva:** *What's (number 1)? He/She can (climb).*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com ações, uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Revise as ações com os *flashcards* da aula anterior. Afixe os *flashcards* no quadro. Aponte para um deles, diga I can... e peça aos alunos que completem a sentença.-

## Apresentação

- Ensine as palavras novas utilizando os *flashcards* para essa aula. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam. Afixe os *flashcards* no quadro também.
- Pratique I can (jump) com ações e mímicas para todos os *flashcards*. Aponte para os *flashcards*, um de cada vez, diga I can (jump) e faça a ação ou a mímica. Peça aos alunos que repitam o que você fizer e disser.
- Ensine I can't (ride a horse). Em português, diga aos alunos que você não pode realizar algumas dessas ações. Faça um X ao lado dos *flashcards* correspondentes às ações que você não pode realizar. Aponte para esses *flashcards*, um de cada vez, acene com a cabeça negativamente e diga: I can't (ride a horse).

## Student's Book, página 37

### 4 Look, listen and repeat. Then read and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 37. Em português, fale com a turma sobre o que as crianças das fotos podem ou provavelmente não podem fazer. Oriente-os a observar as fotos na ordem em que estão dispostas e pergunte: Can (she) (fly)? Os alunos respondem: Yes/No.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem repetir o que for dito. Diga: Listen. Toque a faixa 2.04. Faça uma pausa após cada sentença para que os alunos repitam.

1 I can ride a horse.

2 I can't swim.

3 I can't fly.

4 I can ride a bike.

2.04

- Solicite aos alunos que leiam as sentenças e as relacionem com as fotos dizendo o número delas. Ajude-os fazendo algumas perguntas: What's number (1)? Os alunos respondem: I can ride a horse. Toque o áudio mais uma vez após cada sentença para que os alunos confirmem suas respostas.

### 5 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, fale com a turma sobre a ilustração. Oriente os alunos a apontar para as crianças que você descrever. Diga: He/She can (jump).
- Peça que ouçam a canção sobre o que as crianças podem ou não fazer. Diga: Listen. Toque a faixa 2.05.
- Toque a canção novamente. Oriente os alunos a acenar positivamente com a cabeça para can e negativamente para can't.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 2.06).

### TPR

Jogue o jogo "Simon Says" com as atividades. Diga: I can (jump). (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 129

### 3 Look and write.

- Oriente os alunos a escrever as ações do boxe abaixo das ilustrações. Depois eles devem marcar com um (✓) as ações que podem realizar e com um (X) as ações que não podem. Na próxima aula, você pode pedir aos alunos que leiam as ações. Pergunte: What's number (one)? Os alunos respondem: Ride a bike. Peça a alguns alunos individualmente que digam o que podem e o que não podem fazer. Os alunos dizem: I can ride a bike. I can't ride a horse.
- Respostas: 1 – ride a bike, 2 – ride a horse, 3 – fly, 4 – dance, 5 – swim, 6 – sing.

### 4 Look at Activity 3. Write I can or I can't.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações na Atividade 3 e completar as sentenças com can ou can't, dependendo de como eles marcaram as ilustrações (com um ✓ ou um X).

## Atividade opcional

- Mostre os *flashcards*, um por vez, mas diga a atividade errada. Pergunte: Jump? Os alunos respondem: No. Sing. Convide um aluno para se dirigir à frente da sala, mostrar os *flashcards* e dizer as ações erradas para que a turma o corrija.

## Atividade extra

Entregue uma folha de papel para cada aluno. Os alunos devem desenhar uma ação que eles podem fazer e uma que eles não podem fazer e, então, escrever uma sentença para cada uma dessas ações. Depois eles mostram seus desenhos para um colega e leem as sentenças. O aluno diz: I can swim. I can't ride a horse.

### 4 Look, listen and repeat. Then read and say the number.



A I can ride a bike. 4  
B I can't fly. 3

C I can ride a horse. 1  
D I can't swim. 2

### 5 Listen and sing.



Song: fly, ride a bike / horse, sing. I can't (ride a horse). Actions: I can (jump).

## Vocabulary II

**Objetivo:** aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** bear, monkey, snake, tiger; Can you (fly)? Yes, I can fly. / No, I can't fly.

**Revisão:** Ações. boy, bird, elephant, fish; It's a (bear). I can / I can't (climb).

**Língua receptiva:** Look! The boy Mowgli and animals.

**Materiais:** CD2, flashcards com ações, cartões de palavras (feitos em casa) com ações.

### Atividade opcional

- Estimule os alunos a cantar a canção que aprenderam na seção Song (faixa 2.05) e acenar com a cabeça positiva ou negativamente. Depois toque a versão karaokê da canção (faixa 2.06) e estimule os alunos a cantá-la.

### Apresentação

- Revise as ações com os flashcards e os cartões de palavras feitos em casa jogando o jogo "Faça a mímica da palavra" (veja Banco de Recursos).
- Revise e apresente os nomes dos seguintes animais: bear, bird, elephant, fish, monkey, snake, tiger e a palavra boy pedindo a alguns alunos individualmente que desenhem no quadro o que você indicar em português. Depois que o aluno fizer o desenho, ensine a palavra em inglês apontando para o desenho e dizendo: Look! It's a (bear). Peça aos alunos que repitam.
- Apresente o novo vocabulário com a cobra. Aponte para a cobra e diga: Hello (snake). Can you climb? Yes, I can climb. Can you fly? No, I can't fly. Peça aos alunos que repitam algumas vezes as perguntas e as respostas.

### Student's Book, página 38

#### 6 Listen, find and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros nas páginas 38 e 39. Mostre seu livro, aponte para a ilustração e diga: Look! The boy Mowgli and animals. Diga os nomes dos animais, um por vez, e oriente os alunos a encontrá-los na ilustração.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar na ilustração os personagens conforme eles forem mencionados. Diga: Listen. Toque a faixa 2.07.

1 It's a monkey.	2 It's a bear.	<b>2.07</b>
3 It's a tiger.	4 It's a fish.	
5 It's a boy.	6 It's a bird.	
7 It's an elephant.	8 It's a snake.	

- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para um personagem e o Aluno 2 diz: It's a (monkey). Depois eles invertem os papéis.

#### 7 Read, listen and guess the animal.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem ouvir o que os animais podem e não podem fazer e adivinhar quais são os animais. Diga: Listen! Toque a faixa 2.08.

A: Can you fly? B: No, I can't.	<b>2.08</b>
A: Can you swim? B: Yes, I can.	
A: Can you climb? B: Yes, I can.	
A: Can you run? B: Yes, I can.	
A: Are you a monkey? B: No.	
A: Are you a... tiger? B: Yes!	

- Organize a turma em dois grupos. Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada conjunto de pergunta e resposta. O Grupo 1 repete as perguntas e o Grupo 2 repete as respostas. Depois eles invertem os papéis.

#### 8 Play the game Guess the animal.

- Atividade em pares. O Aluno 2 escolhe um animal do livro, mas não revela qual. O Aluno 1 então faz perguntas ao Aluno 2, tentando adivinhar o animal escolhido. O Aluno 1 pergunta: Can you (fly)? O Aluno 2 responde: Yes/No. O Aluno 1 pergunta: Are you a (monkey)? O Aluno 2 responde: (Yes). Depois eles invertem os papéis.

### TPR

Organize a turma em três grupos e atribua um animal para cada grupo (tiger, snake, bird). Quando os alunos ouvirem o animal que lhes foi atribuído, devem ficar em pé e responder Yes ou No. Você pergunta: (Tigers!) Can you (fly)? Os alunos respondem: (No.)

### Workbook, página 130

#### 5 Write the animals. Then read, follow and number.

- Oriente os alunos a escrever o nome dos animais abaixo das ilustrações. Depois eles devem seguir o caminho de perguntas e respostas e usar a moldura vazia abaixo da ilustração para colocar o número do animal ao qual o caminho leva.
- Respostas: 1 – snake, 2 – fish, 3 – monkey, 4 – bear (1), 5 – bird (2), 6 – elephant.

#### 6 Write. Then look at Activity 5 and answer Yes or No.

- Oriente os alunos a completar as perguntas, observar a Atividade 5 e responder com Yes ou No.
- Respostas: 1 – you, Yes; 2 – Can, Yes; 3 – Can you, No.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Simon Says" com mímicas de animais (veja Banco de Recursos).

**6 Listen, find and say.** CD 2.07

**7 Read, listen and guess the animal.** CD 2.08

Can you fly?  
Can you swim?  
Can you climb?  
Can you run?  
*tiger*

**1 monkey**

**2 bear**

**3 tiger**

**4 fish**

**8 Play the game Guess the animal.**

Can you fly? No.

Can you swim? Yes.

Are you a tiger? No.

**Vocabulary II:** boy; bear, bird, elephant, fish, monkey, snake, tiger. Can you (fly)?  
**Actions:** I can / I can't (climb).

## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Fonema /d /.

**Revisão:** ações; animais. *I can / can't (climb). Can you (run)?*

**Língua receptiva:** *What are these? Where are the giraffes? Who am I?*

**Materiais:** CD2, flashcards com ações, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Revise o plural dos nomes de animais. Escreva no quadro 1 giraffe e peça aos alunos que leiam. Então apague o número 1 e escreva o número 2. Pergunte aos alunos qual letra eles devem acrescentar à palavra. Espere-se que eles mencionem que a letra a ser acrescentada é s. Escreva o s e peça aos alunos que leiam 2 giraffes. Repita para snake, bird, monkey e elephant.
- Faça aos alunos uma seleção de perguntas para que eles pratiquem o que aprenderam da língua até agora e que foi estudado nesta aula. Pergunte: What color are elephants/giraffes? Do snakes have legs? Can you fly? Is Mowgli in the jungle?

### Revisão

- Jogue o jogo "Levante seu cart" com os flashcards (veja Banco de Recursos).

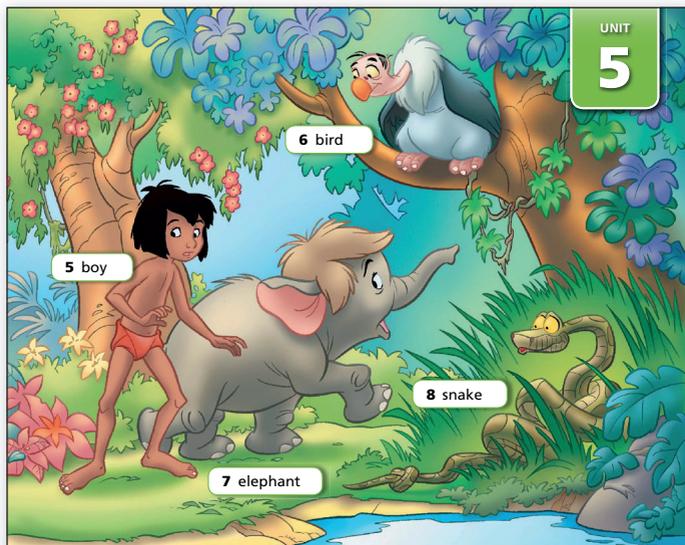
### Student's Book, página 39

#### 9 Read, listen and say the animal.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 39. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações nas páginas 38 e 39. Diga: Look! Mowgli and the animals are in the jungle. Aponte para alguns dos animais e pergunte: What color is the (monkey)? Is it (big)? Does it have (a tail)?
- Peça aos alunos que leiam as sentenças em silêncio e analisem quais animais elas descrevem. Diga que eles vão ouvir um áudio com algumas descrições e que devem prestar atenção e dizer qual o animal descrito dentre os que estão listados no livro. Diga: Listen. Toque a faixa 2.09. Faça uma pausa após cada descrição para que os alunos respondam.

- 1 I'm big and gray. I can walk. Who am I?  
2 I don't have legs. I can climb. Who am I?  
3 I'm gray and white. I can fly. Who am I?  
4 I don't have a long tail. I can't fly. Who am I?

2.09



#### 9 Read, listen and say the animal. CD 2.09

snake 2 bird 3 monkey 4 elephant /

- 1 I'm big and gray. I can walk. 3 I'm gray and white. I can fly.  
2 I don't have legs. I can climb. 4 I have a long tail. I can't fly.

#### 10 Tongue Twister! Listen and say. CD 2.10

Can giraffes jump in the jungle?  
No, giraffes can't jump in the jungle!



- Toque o áudio novamente e peça aos alunos que repitam as descrições.
- Atividade em pares. O Aluno 1 lê uma descrição e o Aluno 2 diz qual animal foi descrito. Depois eles invertem os papéis.

#### 10 Tongue Twister! Listen and say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga: Look. What are these? Os alunos respondem: Giraffes. Pergunte: Are they in the jungle? Os alunos respondem: Yes. Pergunte: Can they jump? Os alunos respondem: No. Escreva no quadro Giraffes can't jump in the jungle. e sublinhe as letras destacadas no livro. Diga aos alunos que às vezes o som da letra g é /dʒ/. Pergunte a eles qual outra letra na sentença tem esse mesmo som. Os alunos respondem: J. Leia a sentença em voz alta e peça aos alunos que a repitam.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um trava-língua (tongue twister). Explique que as letras em verde têm o som /dʒ/. Diga: Listen. Toque a faixa 2.10.
- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada linha para que os alunos a repitam. Certifique-se de que eles estão pronunciando o som /dʒ/ corretamente. Toque o áudio algumas vezes e peça aos alunos que digam o trava língua junto com o áudio.
- Oriente os alunos a dizer o trava-língua todos juntos, sem o acompanhamento do áudio.
- Divida a turma em dois grupos e oriente para que um dos grupos faça a pergunta e o outro diga a resposta. Depois peça a alguns pares de alunos que digam o trava-língua.

#### TPR

Jogue o jogo "Pegue e diga" com as ações (veja Banco de Recursos). Oriente os alunos a pegar a bola, dizer I can (jump). e realizar a ação.

### Workbook, página 131

#### 7 Read. Then check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a completar a tabela marcando com (✓) as ações que os animais ou o menino podem fazer e com (X) aquelas ações que eles não podem fazer.
- Respostas: tiger: ✓, X, X, X, ✓, X; fish: ✓, X, X, X, X, X; bird: X, ✓, ✓, X, ✓, X; bear: ✓, X, X, X, ✓, X; boy: ✓, X, ✓, ✓, ✓, ✓.

#### 8 Look at Activity 7 and write.

- Oriente os alunos a observar a informação na Atividade 7 e completar as descrições.
- Respostas: 1 – fish; swim; fly, sing, ride a bike, run, dance, 2 – tiger; swim, run; fly, sing, ride a bike, dance, 3 – bird; swim, fly, sing, ride a bike, dance, 4 – bear; swim, run; fly, sing, ride a bike, dance.

### Atividade opcional

- Peça a um aluno que vá à frente da sala e pense em um animal, mas não o revele. Faça a ele perguntas para descobrir qual foi o animal escolhido: Do you have (legs)? Are you (big)? Can you (swim)? Estimule os outros alunos a fazer perguntas também.

### Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos um dos animais da Atividade 9 e copiar a descrição.

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua-alvo:** *airplane; Watch out.*

**Revisão:** Ações. *Water; I can/can't (climb). Can you (run)?*

**Língua receptiva:** *What is it? Is Goofy under the airplane?*

**Materiais:** CD2. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Revise as ações com o jogo "Telefone" (veja Banco de Recursos). O último aluno da fileira realiza a ação.

## Student's Book, página 40

- Se possível, convide os alunos para se sentar em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: Today, it's story time! Peça aos alunos que abram seus livros na página 40. Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Goofy. Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que eles veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Goofy tem um avião que ele deseja mostrar a Mickey e Minnie. Ele corre, pula e voa por um tempo, mas acaba no lago. Ele não sabe nadar.)

## 11 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça a eles que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: Can Goofy swim? Diga: Listen to the story! e toque a faixa 2.11. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para a ilustração correspondente ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimular os alunos a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história.
- Repita a pergunta: *Can Goofy swim?* Solicite a resposta correta. Os alunos respondem: No. Certifique-se de que eles compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: (aponte para o avião) *What is it? (It's an airplane/a plane.)* Quadrinho 2: (aponte para Goofy) *Can he run? (Yes.)* Quadrinho 3: (aponte para Goofy) *Can Goofy jump? (Yes.)* Quadrinho 4: (aponte para Goofy) *Can Goofy fly? (Yes.)* Quadrinho 5: (aponte para Goofy) *Is Goofy under the airplane? (No, he's in the airplane.)* Quadrinho 6: (aponte para a água) *Where's the airplane? (In the water.)* *Can Goofy swim? (No.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos e, depois, aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que as repitam.

## 12 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Goofy) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude os alunos se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Atividade opcional

- Faça aos alunos perguntas sobre as ações que os animais podem ou não realizar. Pergunte: Can a snake (jump)? Os alunos respondem: (No.)

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos Goofy em uma das situações apresentadas na história. Depois eles devem descrever seus desenhos. Diga: *This is (Goofy). He can (run).*

11 Listen and answer.  2:11



1 Look at my airplane!  
Ooh! Can you fly?  
Yes!

2 Can you run?  
Yes, I can run!

3 Can you jump?  
Yes, I can jump!

4 Look at me!  
I can fly!

5 Oh no! Watch out, Goofy!  
Can you swim?

6 No! I can't swim!

12 Now act the story out. 

Story: Actions. *I can / can't (climb). Can you (run)?*

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Jogar o jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** ações. *I can/can't (climb). Can you (run)?*

**Língua receptiva:** *Yes, I can. No, I can't. Does she have a dog?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com ações, uma tesoura de pontas arredondadas para cada aluno.

### Atividade opcional

- Diga o trava-língua da seção Practice (faixa 2.30). Estimule os alunos a dizê-lo também.

### Revisão

- Revise as ações utilizando perguntas e os *flashcards*. Afixe um *flashcard* no quadro. Pergunte: *Can you (run)?* O aluno responde *Yes* or *No* e procura o *flashcard* correspondente à ação mencionada e o entrega a você. Depois peça a alguns pares de alunos que fiquem em pé em frente ao quadro. O Aluno 1 pergunta: *Can you (swim)?* O Aluno 2 responde, encontra o *flashcard* e o entrega a você. Repita o procedimento com outros pares de alunos até que não tenha mais *flashcards* no quadro.

### Student's Book, página 41

#### 13 Who's speaking? Listen and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 41. Mostre seu livro e aponte para as fotos. Diga: *Look! Children. Faça perguntas sobre as crianças. Diga: Look at number 1. Can she (fly)?* Os alunos respondem: *(No).* Pergunte: *Can she (ride a horse)?* Os alunos respondem: *(Yes.)* Repita o procedimento com as outras fotos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio no qual as crianças dizem o que podem e o que não podem fazer e que eles devem apontar em seus livros para a criança que estiver falando e dizer o número da foto dela. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.12. Faça uma pausa após cada resposta para que os alunos possam responder.

A: *Can you ride a bike?*  
B: *No, I don't have a bike.*  
A: *Can you dance?*  
B: *No, I can't.*  
A: *Can you swim?*  
B: *Yes, I can! It's my favorite sport.*

2.12

A: *Do you have a dog?*  
B: *No, I have a horse. He's gray and he has long legs.*  
A: *Can you ride?*  
B: *Yes, I can ride a horse.*

A: *Can you ride a horse?*  
B: *No, I can't.*  
A: *Can you ride a bike?*  
B: *Yes, I have a green-and-white bike.*

A: *Can you swim?*  
B: *Hmm, no, I can't.*  
A: *Can you dance?*  
B: *Yes, I can dance. Look! I'm wearing a pink dress and pink shoes.*

- Verifique a compreensão da turma. Pergunte: *Number 1. Does she have a dog/horse?* Os alunos respondem: *No/Yes.* Pergunte: *Can she ride a horse?* Os alunos respondem: *Yes.* Repita o procedimento com as outras fotos.
- Peça aos alunos que leiam as sentenças abaixo das fotos e as liguem às fotos correspondentes. Depois solicite que leiam as sentenças juntos e digam o número da foto correspondente.
- Atividade em pares. O Aluno 1 lê uma sentença e o Aluno 2 aponta para a foto correta.

#### 14 Go to page 81. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 81 de seus livros.
- Peça a eles que recortem as cartas e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Lembre-os de guardar as cartas no envelope na capa interna de seus livros.
- Solicite aos alunos que abram seus livros na página 41 novamente e observem a foto da criança jogando. Oriente-os a ouvir o áudio. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.13.
- Pergunte sobre o que eles acham que é o jogo. (Usar as cartas para fazer a mímica de uma ação que seu colega deve adivinhar.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Atividade em pares. Oriente os alunos a dispor suas cartas sobre a mesa com a face voltada para baixo e as embaralhar. O Aluno 1 escolhe uma carta, observa o que há nela sem que o colega veja e a coloca novamente sobre a mesa. Ele então faz a mímica representando a ação da carta para que o Aluno 2 a adivinhe. O Aluno 1 pergunta: *Can you (sing)?* O Aluno 2 responde: *(Yes).* A carta é, então, colocada de lado. Depois eles invertem os papéis. O jogo continua até que não restem mais cartas.

### TPR

Jogue o jogo "Simon Says" (veja Banco de Recursos) com ações, mas com uma diferença. Se você disser *I can (jump)* os alunos devem pular. Se você disser *I can't (jump)* os alunos não devem se mover.

### Workbook, página 132

#### 9 Look and unscramble. Then write Yes or No.

- Oriente os alunos a desembaralhar as letras em negrito para formar palavras e com elas completar as perguntas. Depois eles devem respondê-las. Na próxima aula, você pode pedir a eles que façam as perguntas e as respondam em voz alta.
- Respostas: 1 – swim, 2 – ride a horse, 3 – dance, 4 – ride a bike, 5 – sing.

#### 10 Read and number.

- Os alunos leem as descrições e escrevem o número do animal correspondente. Na próxima aula, você pode pedir que eles leiam as descrições em voz alta e digam os números das ilustrações.
- Respostas: (da esquerda para a direita) 4, 3, 1, 2.

### Atividade opcional

- Afixe os *flashcards* no quadro. Peça aos alunos que, um de cada vez, se dirija ao quadro, aponte para um *flashcard* e diga: *I can (jump).*

### Atividade extra

Atividade em pares. Oriente os alunos a utilizar as cartas recortáveis para jogar em pares (veja Unidade 4, Atividade 14). Circule pela sala para verificar como os alunos estão jogando e ajude-os se necessário.

13 Who's speaking? Listen and say the number. 2, 1, 3, 4

1 I can ride a horse.

2 I can't ride a bike, but I can swim.

3 I can't ride a horse, but I can ride a bike.

4 I can dance, but I can't swim.

14 Go to page 81. Cut out. Then listen and play.

Can you sing?

Yes!

Skills: Actions. *I can / can't (climb). Can you (run)?*

41

**Objetivos:** Ciência natural – descrever animais. Aprender palavras relacionadas a animais. Fazer um *flip book*.

**Língua-alvo:** *beak, fins, wings; emu, kangaroo, platypus, shark; It has/It doesn't have (wings).*

**Revisão:** ações, corpo e rosto. *It can/can't (swim).*

**Língua receptiva:** *easy; I know! What is it? Do (children) have tails?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com animais, seis folhas de papel colorido para cada aluno, giz de cera, tesouras, um grampeador.

**Atividade opcional**

- Revise as palavras correspondentes às partes do corpo e do rosto. Diga: Arms/legs/neck/teeth. Students balançam ou apontam neles mesmos a parte do corpo ou do rosto mencionada. Depois pergunte: Do children have tails? Os alunos respondem: No. Pergunte: Do birds have tails? Os alunos respondem: Yes.

**Apresentação**

- Ensine algumas das palavras novas com os *flashcards* do pássaro e do peixe. Afixe no quadro o *flashcard* do pássaro e pergunte: What is it? Os alunos respondem: It's a bird. Aponte para as asas e o bico do pássaro e diga: Look! Wings/A beak. Peça aos alunos que repitam. Repita o procedimento com o *flashcard* do peixe e ensine fins.
- Ensine *It has and It doesn't have*. Descreva o peixe ou o pássaro utilizando as palavras novas e peça aos alunos que digam a qual desses animais você está se referindo. Diga: *It has (wings). It doesn't have (fins).* Os alunos respondem: *It's a (bird).*

**Student's Book, página 42**

**15 Listen and find. Then read and write the number.**

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 42. Mostre seu livro e aponte para os animais. Ensine o nome dos animais. Diga: Look! Number (1). It's a (kangaroo). Peça aos alunos que repitam. Em português, converse com a turma sobre os animais e dê aos alunos informações que eles não saibam sobre esses animais. Faça perguntas sobre os animais. Pergunte: Does (an emu) have (small wings)? Os alunos respondem: (Yes). Repita o procedimento com os outros animais.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar em seus livros os animais conforme eles forem mencionados. Diga: Listen. Toque a faixa 2.14. Certifique-se de que os alunos apontem para os animais corretos.

A: *It has small wings.*  
 B: *Umm... an emu!*  
 A: *It has fins.*  
 B: *I know! A shark!*  
 A: *It has a long tail.*  
 B: *Easy. A kangaroo.*  
 A: *It has a beak.*  
 B: *An emu...*  
 A: *Yes, and?*  
 B: *And a platypus!*

2.14

- Peça aos alunos que leiam as descrições e digam os números dos animais correspondentes. Dê a eles tempo para que leiam as descrições sozinhos e escrevam suas respostas. Depois peça a alguns alunos que cada um, individualmente, leia uma sentença e solicite à turma que digam o número do animal correspondente.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz um animal e o Aluno 2 aponta para a foto deste animal e diz o que ele pode ou não pode fazer. Depois eles invertem os papéis.

**16 In your notebook, write about the other animal.**

- Peça aos alunos que abram seus livros. Oriente-os a desenhar um animal que não tenha sido descrito na Atividade 15 (o ornitorrinco). Depois eles devem copiar a descrição e preencher as lacunas com as palavras do quadro. Peça, então, a alguns alunos que, individualmente, leiam suas descrições.

**17 Project: Make a flip book.**

- Diga aos alunos que eles vão fazer um *flip book* com os animais. Em português, explique como esse *flip book* divide as páginas em três partes de forma que eles possam fazer animais divertidos. Organize a turma em grupos de quatro integrantes; entregue a eles folhas de papel colorido. Chame a atenção da turma para o *flip book* em seus livros. Depois demonstre como recortar cada figura em três partes.
- Toque a canção desta unidade enquanto os alunos trabalham e ajude-os se necessário.
- Quando os alunos tiverem terminado, eles podem brincar com seus *flip books* e criar novos animais. Eles podem também trocar seus *flip books* com outros grupos. Estimule-os a descrever os animais que formarem. Os alunos falam: *It has (long legs).*

**TPR**

Diga em voz alta o nome de diferentes partes do corpo de animais e oriente os alunos a fazer mímicas como se as possuíssem. Diga: *You have fins/wings/a tail.*

**Workbook, página 133**

**11 Look and write.**

- Oriente os alunos a observar os animais divertidos e legendá-los com as palavras do boxe.
- Respostas: 1 – wings, 2 – neck, 3 – legs, 4 – tail, 5 – beak, 6 – fins.

**12 Look at Activity 11. Write about one animal.**

- Oriente os alunos a escolher um animal da Atividade 11 e completar as sentenças. Na próxima aula, você pode pedir a alguns alunos que leiam as sentenças.

**Atividade opcional**

- Faça perguntas para alguns alunos individualmente. Pergunte: Can you (fly)? Solicite as respostas.

15 Listen and find. Then read and write the number. 2.14 **4, 3, 1, 2**



1 kangaroo



3 shark



4 emu

2 platypus

It has two big legs and two small arms. It has a long tail. It can jump. **1**

It has a long neck. It has a beak and it has two small wings. It's a bird, but it can't fly. **4**

It doesn't have legs. It has fins and it has big teeth. It can swim. **3**

16 In your notebook, write about the other animal.

beak wings fins swim tail legs fly

It has four **legs**. It has a short **tail**. It has a **beak**, but it doesn't have **wings**.

It can't **fly**. It can **swim**, but it doesn't have **fins**.

17 Project: Make a flip book.



42 CLIL: beak, fins, wings; emu, kangaroo, platypus, shark. Actions: Body, Face. It has / It doesn't have (wings). It can / can't (swim).

## Review 5

**Objetivos:** revisar o material da Unidade 5. Autoavaliação.

**Revisão:** o conteúdo da Unidade 5: ações; animais. *It has / It doesn't have (wings). It can / can't (swim).*

**Língua receptiva:** *What / Who is it? What color is it? Is it (big)? Does it have (a tail)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com ações, cartões de palavras com ações (feito a mão ou baixados da internet). Opcional: uma cópia da *Worksheet 10* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Revise os animais estudados nessa aula com o jogo "Simon Says" (veja Banco de Recursos). Os alunos devem fazer mímicas representando os animais que você indicar.

### Revisão

- Revise a língua desta Unidade. Jogue o jogo "Encontre um par" com os *flashcards* e os cartões de palavras (veja Banco de Recursos). Quando um par for encontrado, os alunos devem fazer a mímica da ação.
- Peça aos alunos que fiquem em pé em pares e façam um ao outro algumas perguntas, utilizando os *flashcards*. O Aluno 1 pergunta: Can you (swim)? O Aluno 2 responde: (Yes).
- Revise as partes do corpo dos animais fazendo perguntas aos alunos: Pergunte: Does (kangaroo) have (a long tail)? Os alunos respondem: (Yes).

### Student's Book, página 43

#### 1 Who's speaking? Read and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 43. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: Look! Mowgli, Bagheera, Baloo, a monkey and a bird. Peça aos alunos que apontem para os personagens em seus livros. Faça algumas perguntas sobre a ilustração. Diga: Look at the monkey. Does it have a tail? Does it have wings? What color is it? e solicite as respostas. Repita o procedimento com os outros personagens.
- Peça aos alunos que leiam as sentenças e digam qual personagem está sendo descrito por cada uma delas. Dê a eles alguns minutos para fazerem uma leitura silenciosa e concluir qual a resposta correta. Depois

peça a alguns alunos que, individualmente, leiam as sentenças em voz alta e digam o nome do personagem ou do animal.

#### 2 In your notebook, draw and write about you. Then tell a friend.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Pergunte: Can you see a girl or a boy? Os alunos respondem: A girl. Leia a descrição para os alunos e então faça a eles algumas perguntas para verificar a compreensão.
- Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos um autorretrato. Depois eles devem escrever algumas sentenças que os descrevam fisicamente e que digam o que eles podem (can) e o que não podem (can't) fazer.
- Verifique o trabalho dos alunos individualmente. Depois peça a eles que leiam suas descrições para a turma.

### Workbook, página 135

#### 1 Read. Then write and answer Yes or No.

- Oriente os alunos a observar a ilustração e ler o que o personagem pode e não pode fazer. Depois eles devem completar as perguntas e escrever Yes ou No nas respostas.
- Respostas: 2 – Can you, Yes; 3 – Can you, No; 4 – Can you, Yes.

### Autoavaliação

#### 2 Read and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcarem todos os campos, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem do filme.

### Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: Well done! Explique que vocês completaram a Unidade 5. Dedique algum tempo a rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

### Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 3, Test 5.

### Extra adventure, página 135

#### 1 Find and circle. Then write and answer Yes or No.

- Oriente os alunos a circular as ações. Depois eles devem completar as perguntas e respondê-las.
- Respostas: ride a horse, walk, run, climb, swim, jump, fly, dance, ride a bike.

#### 2 Read and match. Then write.

- Oriente os alunos a ligar as sentenças às ilustrações. Depois eles devem completar a última sentença e ligá-la a outra ilustração. Faça a verificação das respostas na próxima aula.
- Respostas: 1 – table, 2 – boy, 3 – snake, 4 – bathtub, 5 – emu; have, can't.

REVIEW  
5

**1 Who's speaking? Read and say.**



1 I don't have legs, but I can climb. *snake*  
 2 I'm big and gray. I can't ride a bike, but I can dance. *bear*  
 3 I have a long tail. I can't fly, but I can jump. *monkey/panther*  
 4 I have two legs and two arms. I can fly! *boy*

**2 In your notebook, draw and write about you. Then tell a friend.**



*Student's own answers*

*I have two arms and two legs. I don't have wings. I can sing. I can't fly.*

Review 5: Actions. Body. It has / It doesn't have (wings). It can / can't (swim).

43

# 6 I like cheese!

## Vocabulary I

**Objetivo:** aprender nomes de alimentos.

**Língua-alvo:** *bread, cheese, fish, grapes, mushrooms, strawberries; I like / don't like (fish).*

**Revisão:** alimentos.

**Língua receptiva:** *rat; Do you like (strawberries)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com alimentos, um boneco de pelúcia, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Perguntas" (veja Banco de Recursos) com o vocabulário da unidade anterior. Pergunte: Can you (sing)? Does a (kangaroo) have (wings)?

### Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão aprender novas palavras. Explique que você vai se concentrar no vocabulário relacionado a alimentos.
- Revise nomes de alimentos com o jogo "Observação" (veja Banco de Recursos) e com os *flashcards* de alimentos dos volumes 1 e 2.
- Ensine as palavras novas com os *flashcards* desta aula. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam.
- Revise I like / don't like (fish), utilizando os *flashcards* novos. Mostre um *flashcard*, esfregue sua barriga, sorria e diga: Mmm. I like (fish). Mostre um *flashcard* diferente, faça um gesto com o polegar virado para baixo em sinal de negativo, franza a testa e diga: Uh-uh. I don't like (cheese). Oriente os alunos a copiar seu gesto e repetir a sentença.

### Student's Book, página 44

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 44. Mostre seu livro e aponte para a imagem. Diga: Look! This is Remy. He's a rat. Explique o significado de rat em português se necessário. Converse com a turma sobre a imagem. Pergunte aos alunos se eles assistiram ao filme Ratatouille. (Para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar em seus livros os alimentos que forem mencionados. Diga: Listen. Toque a faixa 2.15. uma vez.

*This is Remy. He isn't a mouse. He's a rat. Look at the things he loves! Bread and cheese, and grapes. They're purple. Do you like grapes?* **2.15**

- Verifique a compreensão. Pergunte: Is Remy a rat? Are the grapes purple? Do you like grapes? Solicite as respostas.

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as imagens e leiam as palavras. Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem repetir as palavras. Diga: Listen. Toque a Parte 1 da faixa 2.16.
- Informe aos alunos que eles vão ouvir novamente o áudio e repetir as sentenças. Diga: Listen. Toque a Parte 2 da faixa 2.16.

**Part 1:** *bread, grapes, fish, cheese, mushrooms, strawberries.* **2.16**  
**Part 2:** *I like bread. I like grapes. I don't like fish. I like cheese. I don't like mushrooms. Do you like strawberries?*

- Peça aos alunos que observem a imagem da Atividade 1 e digam se conseguem localizar nela os produtos da Atividade 2. Pergunte: Can you see (bread)? Os alunos respondem: Yes/No.

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para Remy. Peça aos alunos que falem as palavras que completam as sentenças. Pergunte: Remy isn't a... Os alunos respondem: Mouse.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer as palavras que completam as sentenças. Diga: Listen. Toque a faixa 2.17 uma vez.

*This is Remy. He isn't a mouse. He's a rat. Look at the things he loves! Bread and (...) cheese, and grapes. They're purple. Do you like (...) grapes?* **2.17**

- Toque o áudio novamente para que os alunos digam novamente as palavras que estão faltando.

#### TPR

Jogue o jogo "Pegue e diga" (veja Banco de Recursos) com palavras relacionadas a alimentos.

### Workbook, página 136

#### 1 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a encontrar as palavras no caça-palavras e escrevê-las abaixo das ilustrações. Você pode conferir as respostas na próxima aula perguntando What's one? Os alunos respondem: Pizza.
- Respostas: 1 – pizza, 2 – chicken, 3 – bread, 4 – pears, 5 – mushrooms, 6 – eggs, 7 – grapes, 8 – cheese, 9 – fish, 10 – strawberries.

#### 2 What do you like? Write I like or I don't like.

- Oriente os alunos a completar as sentenças de acordo com seus gostos pessoais.

### Atividade opcional

- Mostre os *flashcards* de alimentos um de cada vez e peça aos alunos que digam as palavras correspondentes a eles.

### Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos um alimento e escrever *I like / don't like (bread)*. Quando eles terminarem, devem mostrar seus desenhos e sua sentença para um colega.

**UNIT 6 I like cheese!**

**1 Listen and find.**

**2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.**

Yes	Yes	No	Yes	No	No
bread	grapes	fish	cheese	mushrooms	strawberries

**3 Listen and say.** I like cheese. I don't like fish.

**Vocabulary I:** bread, cheese, fish, grapes, mushrooms, strawberries.  
*I like / don't like (fish).*

# Song

**Objetivos:** aprender mais nomes de alimentos. Aprender novos elementos da língua. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *cake, chocolate, ice cream.*

**Revisão:** *bread, cheese, fish, grapes, mushrooms, strawberries; I like / don't like (fish).*

**Língua receptiva:** *birthday party.*

**Materiais:** CD2, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com alimentos, uma folha de papel pequena para cada aluno, cartões de palavras dos volumes 1 e 2 (feitos a mão ou impressos da internet).

## Atividade opcional

- Revise os nomes dos alimentos com o jogo "Qual cartão você tem?" (veja Banco de Recursos) e os *flashcards* da aula anterior, assim como com os *flashcards* dos volumes 1 e 2 com alimentos.

## Apresentação

- Ensine as palavras novas com os *flashcards* desta aula. Mostre um *flashcard* e diga a palavra. Peça aos alunos que repitam.
- Pergunte a alguns alunos individualmente: Do you like (fish)? e solicite a resposta: Yes ou No. Mostre qualquer um dos *flashcards*.
- Peça a alguns alunos individualmente que mostrem o *flashcard* de um alimento de que gostam, ergam-no e digam: I like (ice cream).

## Student's Book, página 45

### 4 Listen, read and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 45. Oriente-os a observar as fotografias e dizer: Look! It's a birthday party. Diga os nomes de alguns alimentos e peça aos alunos que os apontem em seus livros.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Oriente-os a primeiro ouvir e identificar a qual criança corresponde cada uma das afirmações. Diga: Listen. Toque a faixa 2.18.
- Toque o áudio novamente, fazendo uma pausa após cada sentença e pedindo aos alunos que escrevam os números correspondentes à fotografia da criança que gosta do alimento. Depois peça a um voluntário que leia a primeira sentença e solicite à turma que diga o número da criança correspondente àquela afirmação. Repita o procedimento com outras sentenças.

*I like ice cream.  
I like cake.  
I like grapes.  
I like chocolate.  
I like pizza.  
I like sandwiches.*

2.18

### 5 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, converse com a turma sobre as ilustrações. Peça aos alunos que apontem para os alimentos conforme você os mencionar.
- Oriente os alunos a ouvir o áudio sobre os alimentos dos quais as crianças gostam. Diga: Listen. Toque a faixa 2.19.

*I like chocolate  
I like cake  
I like pizza and cheese  
I like strawberries  
I like grapes  
But we all like ice cream!  
Yes! We all like ice cream!*

2.19

- Toque algumas vezes a canção e estimule os alunos a cantá-la. Você pode pedir que os meninos cantem a parte referente a he e as meninas cantem a parte referente a she.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 2.20).

## TPR

Jogue o jogo "Bingo alternativo" com palavras relacionadas a alimentos (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 137

### 3 Look and write.

- Oriente os alunos a legendar as ilustrações com palavras do boxe.
- Respostas: 1 – chocolate, 2 – strawberries, 3 – grapes, 4 – sandwiches, 5 – pizza, 6 – cake, 7 – ice cream.

### 4 Look at Activity 3 and write Penny or Brad.

- Oriente os alunos a observar as respostas na Atividade 3 e escrever o nome da criança que gosta de cada um dos itens de acordo com a Atividade 3.
- Respostas: 1 – Penny, 2 – Brad, 3 – Penny, 4 – Penny.

## Atividade opcional

- Mostre os *flashcards*, um por vez, e faça aos alunos a seguinte pergunta individualmente: Do you like (ice cream)? Os alunos respondem: (Yes). Peça aos alunos que perguntem uns aos outros. Eles podem escolher os *flashcards* a serem utilizados.

## Atividade extra

Atividade em pares. O Aluno 1 faz mímica como se estivesse comendo um determinado alimento e o Aluno 2 tenta adivinhar que alimento é esse. Então eles invertem os papéis. Depois eles podem apresentar suas mímicas para a turma.

### 4 Listen, read and say the number.



- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| A I like ice cream. <u>1</u> | D I like chocolate. <u>2</u>  |
| B I like cake. <u>3</u>      | E I like pizza. <u>4</u>      |
| C I like grapes. <u>7</u>    | F I like sandwiches. <u>2</u> |

### 5 Listen and sing.

I like 	I like 
I like 	I like 
I like  and 	But we all like  ! Yes! We all like  !

## Vocabulary II

**Objetivos:** aprender mais nomes de alimentos. Aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** carrots, mushrooms, onions, peas, tomatoes, salad.

**Revisão:** alimentos. *I like/don't like (salad).*

**Língua receptiva:** *Look! A boy and a girl.*

**Materiais:** flashcards deste volume e dos volumes 1 e 2 com alimentos, uma folha de papel pequena para cada aluno, cartões de palavras dos volumes 1 e 2 (feitos a mão ou impressos da internet), um bola macia.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Cante e coloque-se na ordem correta" com a canção da lição anterior (faixa 2.37) e os flashcards (veja Banco de Recursos). Depois toque a versão karaokê da canção (faixa 2.38) e estimule os alunos a cantá-la.

### Apresentação

- Ensine as palavras novas utilizando os flashcards desta aula. Mostre um flashcard e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam.
- Revise os nomes dos alimentos estudados nos volumes 1 e 2 e desta unidade com os flashcards e cartões de palavras jogando o jogo "Encontre um par" (veja Banco de Recursos). Repita o jogo até que todas as palavras tenham sido ditas e todos os alunos tenham participado pelo menos uma vez.
- Introduza o novo vocabulário utilizando os flashcards desta aula. Desenhe no quadro uma carinha triste. Em português, peça a um aluno que diga de qual alimento ele não gosta. Afixe o flashcard abaixo da carinha triste. Diga: Look! He is saying: I don't like (carrots). Peça aos alunos que repitam. Repita o procedimento com os outros alunos.

### Student's Book, página 46

#### 6 Listen and draw.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 46. Mostre seu livro, aponte para a ilustração e diga: Look! Joe and Jenny! Diga os alimentos, um de cada vez, e peça aos alunos que os apontem em seus livros.
- Escreva no quadro, em uma coluna, os seguintes alimentos: carrots, peas, mushrooms, salad, tomatoes, onions. Peça aos alunos que abram seus livros, copiem as palavras que estão na coluna e os nomes Joe e Jenny na linha superior.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio sobre os alimentos de que o menino e a menina gostam ou não gostam. Explique que eles devem desenhar uma carinha feliz para os alimentos que de que a criança gosta e uma carinha triste para os alimentos de que a criança não gosta. Diga: Listen. Toque a faixa 2.21.

1 **2.21**  
Hi, I'm Joe. I don't like carrots. I like peas, but I don't like mushrooms.  
2  
Hi, I'm Jenny. I like salad. I don't like tomatoes. I don't like onions.

- Toque o áudio novamente para que os alunos confirmem suas respostas. Faça uma pausa após cada sentença e peça que eles a repitam. Peça a alguns voluntários que desenhem uma carinha feliz ou triste no quadro próximo às palavras.

#### 7 Follow with your finger. Play.

- Peça aos alunos que sigam os caminhos e digam uma sentença ligada ao rosto da criança e ao alimento. Solicite a alguns alunos individualmente que leiam suas sentenças. Corrija se necessário, repita e peça à turma que repita.
- Dê um exemplo da pergunta e da resposta usando os balões de fala. Organize a turma em pares. Oriente os alunos a se alternar fazendo perguntas sobre as crianças das fotos e respondendo-as. Depois eles podem conversar sobre eles mesmos. Circule pela sala de aula e monitore o trabalho dos alunos, ajudando-os quando necessário.

### Workbook, página 138

#### 5 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e completar as sentenças com as palavras do boxe.
- Respostas: 1 – peas, salad, tomatoes; 2 – carrots, onions, salad.

#### 6 Look at Activity 5 and write about you.

- Oriente os alunos a observar a primeira lista de alimentos na Activity 5 e escrever sentenças sobre os alimentos de que gostam e de que não gostam.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Passe a bola" com nomes de alimentos (ver Banco de Recursos).

**6 Listen and draw.**

1

2

Do you like carrots?

Do you like salad?

**7 Follow with your finger. Play.**

1 *d*

2 *c*

3 *b*

4 *a*

Do you like salad?

Number 1!

46

46

Vocabulary II: carrots, mushrooms, onions, peas, tomatoes, salad. Do you like (salad)?  
Yes. No. Food.

## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Fonema /tʃ/.

**Revisão:** alimentos. *I like/don't like (cheese).*

**Língua receptiva:** *Is Colette happy?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com alimentos, uma bola macia, uma folha de papel com um buraco no meio na forma de um quadrado.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Passe a bola" com palavras relacionadas a alimentos (ver Banco de Recursos).

### Revisão

- Jogue o jogo "Que cartão é este?" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).
- Afixe no quadro os *flashcards* para esta unidade. Peça aos alunos que se dirijam ao quadro e escolham um alimento de que gostam e um de que não gostam. Eles dizem: *I like (salad), but I don't like (cheese).*

### Student's Book, página 47

#### 8 Read and say 1 (Linguini) or 2 (Colette). Then look and talk to a friend.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 47. Mostre seu livro e aponte para a ilustração na página 47. Diga: *Look! This is Linguini. This is Colette. Pergunte: Where are they? Os alunos respondem: In the kitchen. Pergunte: Is Colette happy? Os alunos respondem: No.*
- Diga aos alunos que eles vão ler sobre Linguini e Colette. Explique que eles devem observar a lista de produtos abaixo da imagem. Peça aos alunos que liguem os produtos a Linguini ou Colette. Leia o balão de fala de cada personagem e certifique-se de que a turma os compreende. Então oriente os alunos a escrever ao lado de cada alimento na lista o número do personagem que o mencionou.
- Leia cada item da lista. Após cada palavra, peça aos alunos que digam 1 para Linguini ou 2 para Colette.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz: *I (like) (mushrooms).* O Aluno 2 diz se a fala é de Colette ou de Linguini. O Aluno 1 diz: *Yes/No.* Depois eles invertem os papéis.

#### 9 Tongue Twister! Listen and say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga: *Look. How many sandwiches? Os alunos respondem: Two sandwiches. Escreva no quadro sandwich, chicken e cheese e sublinhe as letras destacadas. Diga aos alunos que às vezes o som de ch é /tʃ/. Leia a sentença em voz alta e peça aos alunos que repitam.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir a um trava-língua (tongue twister). Explique que as letras em verde têm o som de /tʃ/. Diga: *Listen. Toque a faixa 2.22.*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada linha e peça aos alunos que repitam. Certifique-se de que eles pronunciem o fonema /tʃ/ corretamente. Toque o áudio algumas vezes e peça aos alunos que digam o trava-língua junto com ele.
- Toque o áudio algumas vezes e peça aos alunos que digam o trava-língua.
- Peça aos alunos que digam o trava-língua sem o acompanhamento do áudio. Depois solicite a alguns pares de alunos que digam o trava-língua.

#### TPR

Divida a turma em grupos de seis integrantes. Entregue a cada grupo cinco ou seis *flashcards* dos volumes 1 e 2 e desta unidade com alimentos. Jogue o jogo "Charadas" com alimentos (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 139

#### 7 Look and write.

- Oriente os alunos a reordenar as letras formando palavras e a escrever essas palavras na lista de ingredientes da receita. Explique o significado da palavra *soup* se necessário.
- Respostas: *peas, carrots, fish, onions, tomatoes, mushrooms.*

#### 8 Look and circle.

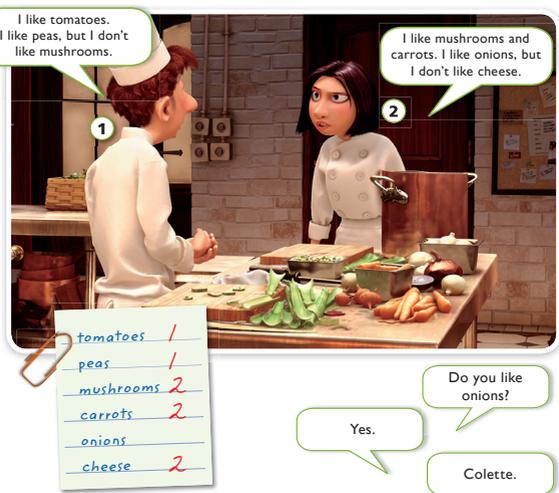
- Se você propuser esta atividade como lição de casa, peça aos alunos que circulem os alimentos dos quais eles gostam ou não gostam na sopa.

### Atividade opcional

- Peça a um aluno que cite um alimento de que goste e outro de que não goste. O aluno responde: *I like (peas). I don't like (onions).* Os outros alunos devem, então, ficar em pé quando tiverem a mesma opinião do colega que citou o alimento.

UNIT  
**6**

**8 Read and say 1 (Linguini) or 2 (Colette). Then look and talk to a friend.**



*I like tomatoes. I like peas, but I don't like mushrooms.*

*I like mushrooms and carrots. I like onions, but I don't like cheese.*

tomatoes	1
peas	1
mushrooms	2
carrots	2
onions	
cheese	2

Do you like onions?

Yes.

Colette.

**9 Tongue Twister! Listen and say.**

A sandwich, please.  
Chicken or cheese?  
Chicken and cheese, please.



Practice: Phonics: /tʃ/. Food. Do you like (cheese)? Yes. No.

47

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua-alvo:** *(Three onions) please. Here you are.*

**Revisão:** alimentos. *I like/don't like (soup).*

**Língua receptiva:** *What does Minnie have? Does Goofy like soup? Who likes (tomatoes)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com alimentos. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Revise os alimentos desta unidade com o jogo "Ouça e toque" usando os *flashcards* com alimentos (veja Banco de Recursos).

## Student's Book, página 48

- Se possível, convide os alunos a sentar-se em um círculo em vez de em suas carteiras.
- Diga: It's story time! Peça aos alunos que abram seus livros na página 48. Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: Look! Minnie, Mickey, Goofy, Donald Duck and Daisy. Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que os alunos veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Minnie compra alimentos e então cozinha uma sopa com os ingredientes que todos os seus amigos gostam. Ela serve a sopa, mas, quando apoia a panela pesada sobre a mesa, a mesa vira e a tigela com a sopa voa. Por sorte, Goofy as segura.) Se necessário, explique em português o significado da palavra soup.

## 10 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história e digam se a seguinte afirmação é verdadeira ou falsa: The soup has onions, tomatoes and mushrooms. (Falso. It has onions, tomatoes and carrots.) Diga: Listen to the story! e toque a faixa 2.23. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimular os alunos a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história.
- Repita a afirmação: The soup has onions, tomatoes and mushrooms. Solicite a resposta correta aos alunos. Eles respondem: False. It has onions, tomatoes and carrots. Certifique-se de que os alunos compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: (aponte para as cebolas) *What are these? (Onions.)* (aponte para a cesta de Minnie) *What's in Minnie's basket? (Bread, cheese, milk, tomatoes, carrots.)* Quadrinho 2: (aponte para os cogumelos) *What are these? (Mushrooms.)* Quadrinho 3: (aponte para Minnie) *Where's Minnie? (She's in the kitchen.)* (aponte para a sopa) *What's this? (It's soup.)* Quadrinho 4: (aponte para a sopa) *Where's the soup? (It's on the table.)* Quadrinho 5: (aponte para a sopa) *Is the soup on the floor? (No, it's on the table.)* Quadrinho 6: (aponte para Goofy) *What's Goofy saying?* Os alunos respondem: *I like soup.*
- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos. Depois aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que repitam.

## 11 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de quatro integrantes (o lojista, Mickey, Minnie e Goofy) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho dos alunos e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários para demonstrar a história na frente da sala. Peça a dois alunos de outros grupos que assumam os papéis de Donald e Daisy.

- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que fechem seus livros. Faça a eles perguntas sobre a história para verificar do que eles se lembram. Pergunte: Who likes (onions)?

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar uma sopa e escrever a lista de ingredientes ao lado dela. Eles podem mostrar a um colega o que produziram e dizer: *My soup has (carrots, onions and chicken).* Os alunos então elegem a melhor sopa da turma.

10 Listen and answer.

1 Three onions, please. Here you are!

2 Mushrooms? No, thanks. I don't like mushrooms.

3 Onions for Goofy, tomatoes for Donald and carrots for Daisy.

4 Soup is ready! Mmmm! Thank you, Minnie. Where's Goofy? He likes soup.

5 Watch out, Goofy!

6 Well done, Goofy! I like soup!

11 Now act the story out.

Story: Can I have (Onions), please? soup. Food. I like / don't like (soup).

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Brincar com cartas recortáveis.

**Língua-alvo:** (Pizza) please.

**Revisão:** alimentos. *I like / don't like (cheese).*

**Língua receptiva:** menu; *Who likes (onions)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com alimentos, um boneco macio, uma tesoura com pontas arredondadas para cada aluno.

### Atividade opcional

- Toque a canção da seção Song (faixa 2.19). Estimule os alunos a cantá-la.

### Revisão

- Revise os nomes dos alimentos utilizando perguntas e os *flashcards*. Mostre os *flashcards*, um de cada vez, e pergunte: *Who likes (onions)?* Peça aos alunos que ergam o braço se sua resposta for positiva.
- Solicite a alguns voluntários que digam um alimento de que gostam ou não. O aluno diz: *I like / don't like (ice cream).*
- Ensine (Pizza) please. Repita o pedido cada vez com um alimento diferente. Disponha os *flashcards* de forma que a turma possa vê-los e então peça a voluntários que encontrem o *flashcard* correspondente ao alimento mencionado no pedido e o entregue a você.

### Student's Book, página 49

#### 12 Write the family members in your notebook. Then listen and write the food.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 49. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! A family and food.* Explique o significado da palavra menu. Diga os pratos e peça aos alunos que os apontem em seus livros.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem encontrar no livro as imagens dos pratos conforme os personagens os mencionarem. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.24.

*Mom: Chicken and peas, please.*

*Waiter: Ok, chicken and peas, madam.*

*Dad: Spaghetti and salad for me, please.*

*Waiter: Right, spaghetti and salad, sir.*

*Dad: Some tomato soup for you, Maddie?*

*Sister: I don't like tomato soup. Pizza and salad, please.*

*Mom: No pizza. Chicken and carrots please.*

*Waiter: Ok. Chicken and carrots. And for you?*

*Brother: I don't like chicken. Spaghetti and salad, please.*

*Waiter: Right. Spaghetti and salad.*

2.24

- Toque o áudio novamente fazendo uma pausa após cada prato mencionado. Peça aos alunos que digam o nome do personagem e o alimento que ele pediu.
- Respostas: Mom – chicken and peas. Dad – spaghetti and salad. Sister – chicken and carrots. Brother – spaghetti and salad.

#### 13 Go to page 83. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 83 de seus livros.
- Peça a eles que recortem as cartas e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Instrua-os exemplificando e dizendo: *Cut out.* Os alunos podem trazer de casa um envelope e colá-lo dentro da capa da frente de seus livros para que nele guardem as cartas recortáveis.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 49 novamente e observem a foto da criança jogando. Solicite que ouçam o áudio. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.25.
- Pergunte sobre o que eles acham que é a brincadeira. (Usar as cartas para brincar de restaurante.) Diga que eles vão brincar em breve.
- Atividade em grupo. Divida a turma em grupos de quatro integrantes. Atribua a um aluno do grupo o papel de garçom/garçonete. Oriente os alunos a dispor suas cartas sobre a mesa com a face voltada para cima. O Aluno 1 pede uma refeição e o garçom/garçonete encontra os cartões correspondentes ao que foi pedido, os recolhe e os coloca ao lado.
- Quando todos os alunos tiverem feito seus pedidos, eles invertem os papéis. A brincadeira continua até que não reste mais nenhuma carta.

### TPR

Jogue o jogo "... please?" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 140

#### 9 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as imagens e completar as sentenças com *grandma* e *grandpa* de acordo com o alimento de que eles gostam.
- Respostas: *grandma* – fish, peas, ice cream; *grandpa* – carrots, chicken, strawberries.

#### 10 Read and draw [compor carinha feliz] or [compor carinha triste]. Then complete.

- Oriente os alunos a ler as sentenças e desenhar uma carinha feliz ou triste de acordo com os gostos expressos em relação aos alimentos. Depois eles completam a sentença escolhendo os alimentos que preferirem do cardápio.
- Respostas: 1 :( 2 :) 3 :( 4 :( 5 :) 6 :(

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Snap!" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

### Atividade extra

Oriente os alunos a separar as cartas recortáveis em dois grupos, o dos alimentos de que gostam e o dos que não gostam, e dizer suas preferências para os amigos. Eles também podem escrever sentenças em seus cadernos usando as cartas como guia.

UNIT  
**6**

**12 Write the family members in your notebook. Then listen and write the food.** CD 2.24

**13 Go to page 83. Cut out. Then listen and play.** CD 2.25

Skills: Food. (Pizza), please. I like / don't like (cheese).

**Objetivos:** Nutrição – descrever uma refeição. Montar um prato de refeição.

**Língua-alvo:** *breakfast, lunch, dinner, cereal.*

**Revisão:** *food. I like/don't like (cheese).*

**Língua receptiva:** *What's for (dinner)? What do you like for (breakfast)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com alimentos, uma folha de papel ou um prato de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Qual cartão você tem?" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

## Apresentação

- Em português, converse com a turma sobre refeições. Pergunte aos alunos a que horas eles costumam tomar café da manhã, almoçar e jantar e o que eles gostam de comer em cada momento. Então ensine em inglês as palavras referentes às refeições (*breakfast, lunch, dinner*) explicando seus significados. Escreva essas palavras no quadro, leia-as em voz alta e peça aos alunos que as repitam. Desenhe no quadro um relógio sem ponteiros ao lado de cada palavra e peça a um aluno que desenhe os ponteiros indicando o horário em que ele costuma fazer cada refeição.

## Student's Book, página 50

### 14 Listen, find and write the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 50. Mostre seu livro e aponte para as fotos. Ensine os novos alimentos. Diga: *Look! Food.* Ensine *cereal*. Aponte para a tigela de cereal na foto do café da manhã, pergunte aos alunos, em português, o que é e, então, diga a eles que a palavra em inglês é *cereal*. Peça a eles que repitam. Cite alimentos e refeições e oriente os alunos a apontar os alimentos corretos nas fotos. Diga: *(Milk) for (breakfast).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio descrevendo os alimentos de cada refeição. Explique que eles devem ouvir o áudio, apontar a foto correspondente ao descrito e escrever no campo junto à foto o número da descrição. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.26. Verifique as respostas dos alunos.

A: *What's for dinner?*

B: *Chicken and carrots.*

A: *What's for breakfast?*

B: *Cereal and milk.*

A: *What's for lunch?*

B: *Meat and salad.*

2.26

- Atividade em pares. O Aluno 1 diz um alimento e o Aluno 2 aponta para a foto na qual esse alimento está presente e diz qual a refeição. Depois eles invertem os papéis.

### 15 Look and write in your notebook.

- Diga o nome de alguns alimentos e peça aos alunos que apontem as fotos onde esses alimentos estão presentes e indiquem qual a refeição. Explique aos alunos que eles devem escolher uma das cartas e falar sobre os itens de que gostam nelas.
- Solicite aos alunos que completem suas sentenças. Diga: *For (breakfast)...* Os alunos respondem: *... (cereal, eggs, bread and milk).* Depois peça a alguns alunos que digam as sentenças individualmente.

### 16 Project: Draw a healthy, balanced meal.

- Diga aos alunos que eles vão desenhar um prato para uma refeição saudável e balanceada. Entregue a cada um deles uma folha de papel ou um prato de papel. Explique que cada um deles deve desenhar no prato uma refeição usando os alimentos que conhecem em inglês.
- Peça aos alunos que indiquem os alimentos saudáveis que foram estudados nesta unidade e escreva-os no quadro. Explique o que é *healthy* se necessário. Oriente-os a escolher alimentos desta lista para compor seus desenhos. Toque a canção desta unidade (faixa 2.19) enquanto os alunos trabalham e ajude-os se necessário.

- Quando os alunos terminarem, oriente-os a mostrar seus pratos para a turma e dizer *I like* (*chicken and salad*). Os pratos podem ser expostos pela sala.

## TPR

Jogue o jogo "Eu falo e você aponta" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 141

### 11 Look and write. Then circle what you like.

- Oriente os alunos a reordenar as letras e escrever as palavras que forem formadas com elas. Depois peça a eles que circulem as ilustrações dos alimentos de que gostam de consumir em cada refeição. Confira as respostas na próxima aula. Você pode perguntar a alguns alunos, individualmente: *What do you like for (breakfast)?* Os alunos respondem: *I like (cereal and eggs).*
- Respostas: *bread, milk, eggs; pizza, sandwiches, grapes, apples; fish, salad, meat, carrots.*

### 12 Look at Activity 11 and write.

- Oriente os alunos a escolher os alimentos de que gostam para completar as sentenças.

## Atividade opcional

- Pergunte a alguns alunos individualmente: *What do you like for dinner, (Anna)?* e solicite a eles que respondam. O aluno responde: *I like (chicken and peas).* Use os *flashcards* como apoio se necessário. Repita o procedimento até que todos os alunos tenham participado.

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos seu café da manhã preferido e escrever: *For breakfast I like (bread and cheese).* Depois os alunos se misturam para encontrar outros alunos que gostam do mesmo alimento que eles.

**14 Listen, find and write the number.** CD 2.26 3, 1, 2



breakfast



lunch



dinner

**15 Look and write in your notebook.**

**breakfast**



**lunch**



**dinner**



For breakfast I like cereal with milk.

**16 Project: Draw a healthy, balanced meal.**

## Review 6

**Objetivos:** revisar o conteúdo da Unidade 6. Autoavaliação.

**Revisão:** o vocabulário da Unit 6: alimentos. *I like / don't like (cheese).*

**Língua receptiva:** *omelette; How about you? Does (Colette) like (eggs)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com alimentos, cartões de palavras dos volumes 1 e 2 e da Unidade 2 deste volume (feitos em casa). Opcional: uma cópia das *Worksheets 11 e 20* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Brinque com o trava-língua da seção Practice (faixa 2.22) e estimule os alunos a participar.

### Revisão

- Revise a língua desta unidade. Jogue o jogo de equipe "tic-tac-toe" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).
- Mostre os *flashcards* e os cartões de palavra uma vez, escolha alguns alunos e pergunte: (Anna). Do you like (grapes)? Solicite aos alunos que deem respostas completas. O aluno responde: Yes. I like grapes. / No. I don't like grapes. Pergunte: How about you, (Tom)? Do you like (grapes)? Repita o procedimento até que todos os alunos tenham participado.

### Student's Book, página 51

#### 1 Look, read and say Yes or No.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 51. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: Look! It's Remy. Em português, converse com a turma sobre a imagem e pergunte se os alunos gostam de omelete e, em caso de resposta afirmativa, o que gostam que seja colocado em seus omeletes. Ensine a palavra omelette explicando seu significado em português.
- Peça aos alunos que leiam o que Remy está falando. Então aponte para os itens na lista de ingredientes. Pergunte: Do you like eggs? Os alunos respondem: Yes/No. Repita o procedimento com todos os ingredientes.

#### 2 Complete the table for you. Then ask and answer.

- Peça aos alunos que observem a tabela. Diga: Point to the (mushrooms). Os alunos apontam. Repita o procedimento com todos os alimentos.
- Oriente os alunos a completar a tabela com carinhas felizes ou tristes de acordo com o que gostam ou não.
- Atividade em pares. Os Aluno 1 pergunta: Do you like (mushrooms)? O Aluno 2 responde: Yes. Depois eles invertem os papéis. Circule pela sala auxiliando os alunos e conferindo as respostas.

### Workbook, página 143

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a completar as sentenças de acordo com o que Lucy e Joe gostam ou não.
- Respostas: Lucy: I like mushrooms, soup and cheese, but I don't like fish, eggs and ice cream. Joe: I like fish and eggs, but I don't like soup, cheese or ice cream.

### Autoavaliação

#### 2 Read and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcarem todos os campos, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem do filme.

### Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: Well done! Explique que vocês completaram a Unidade 6. Dedique algum tempo a rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

### Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 3, Test 6

### Extra adventure, página 142

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a usar o código para descobrir qual a sentença oculta. Na próxima aula, você pode pedir a alguns alunos que escrevam no quadro uma das palavras da sentença para a conferência.
- Respostas: I like strawberries and ice cream.

#### 2 Write the words. Then find what the girl doesn't like and write.

- Oriente os alunos a completar o caça-palavra e encontrar a palavra oculta na coluna vertical central. Este é o alimento de que a menina não gosta. Peça aos alunos que completem a sentença.
- Respostas: 1 – spaghetti, 2 – onions, 3 – mushrooms, 4 – salad, 5 – carrots, 6 – chocolate, 7 – peas, 8 – cheese; tomatoes.

REVIEW  
6

**1 Look, read and say Yes or No.**

**OMELET**

- eggs Yes
- mushrooms Yes
- carrots No
- cheese Yes
- peas No
- tomatoes Yes

**2 Draw happy or sad faces. Then talk to a classmate.**

I'm Colette. I like...

I don't like...

	☹️	😊	😊	😊	😊	😊
<i>She doesn't like mushrooms.</i>						
<i>She likes cheese and ice cream.</i>						
	😊	😊	😊	😊	😊	😊
<i>Lingini likes mushrooms, fish, eggs and ice cream.</i>						
<i>He doesn't like soup and cheese.</i>						

Review 6: Food. I like / don't like (cheese). Do you like (eggs)? Yes. / No.

# 7 Our world

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender palavras relacionadas à paisagem. Aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** *field, forest, lake, mountain, river, town, plane; That's a (river).*

**Revisão:** *wings; He can fly!*

**Língua receptiva:** *This is my picture. What's that? What color is he? Can he fly?*

**Materiais:** CD2, flashcards com elementos de paisagem, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Pegue e diga" com alimentos (veja Banco de Recursos).

### Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão aprender novas palavras. Explique que você vai se concentrar no vocabulário relacionado a paisagens.
- Ensine as palavras novas utilizando os *flashcards* com elementos de paisagem. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente. Peça aos alunos que repitam.
- Ensine *That's a (river)* utilizando os *flashcards*. Escreva no quadro *Our world*, leia em voz alta e, em português, explique o significado. Certifique-se de que os alunos compreenderam que dizemos *That's / That is...* quando estamos olhando para algo que está distante (em oposição a *This is...*). Em português, converse com a turma sobre diferentes elementos de paisagem, pedindo aos alunos que mencionem os que eles conhecem. Afixe os *flashcards* no quadro, aponte para eles, um de cada vez, e diga: *Look. That's a (river)*. Peça aos alunos que repitam. Em português, certifique-se de que os alunos compreenderam o significado.

### Student's Book, página 52

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 52. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! This is Dusty. He's a plane.* Converse com a turma sobre a imagem. Pergunte aos alunos se eles assistiram ao filme *Planes*. (Para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125.) Explique o significado de *plane*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem apontar para partes da imagem estando um pouco distante dela. Diga: *Listen*. Toque a faixa 2.27 uma vez.

*That's Dusty. He's a plane. He's orange and white. He has wings. He can fly! Look at the green field. Can you see a forest? Let's go! Neeeeowwww!* **2.27**

- Faça perguntas para verificar a compreensão da turma. Pergunte: *Is Dusty a car?* Os alunos respondem: *No. He's a plane.* Pergunte: *What color is he?* Os alunos respondem: *Orange and white.*

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos e leiam as palavras. Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem repetir as palavras mencionadas nele. Diga: *Listen*. Toque a Parte 1 da faixa 2.28.
- Informe aos alunos que eles vão ouvir o áudio novamente e que devem repetir as sentenças. Diga: *Listen*. Toque a Parte 2 da faixa 2.28.

*Part 1: river, forest, mountain, field, lake, town. Part 2: That's a river. That's a forest. That's a mountain. That's a field. That's a lake. That's a town.* **2.28**

- Peça aos alunos que observem a imagem na Atividade 1 e digam se veem alguns dos elementos de paisagem apresentados na Atividade 2. Pergunte: *Can you see a (river)?* Os alunos respondem: *Yes/No.*

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para Dusty. Oriente os alunos a dizer quais palavras estão faltando. Diga: *Dusty is a...* Os alunos completam: *... plane.*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem dizer as palavras que estão faltando. Diga: *Listen*. Toque a faixa 2.29 uma vez.

*That's Dusty. He's a plane. He's orange and white. He has wings. He can fly! Look at the green (...) fields. Can you see a (...) forest? Let's go! Neeeeowwww!* **2.29**

- Toque o áudio mais uma vez para que os alunos digam as palavras que estão faltando.

### TPR

Jogue o "Jogo da adivinhação: imagens" com elementos de paisagem (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 144

#### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a nomear as imagens com as palavras do boxe.
- Respostas: 1 – *town*, 2 – *lake*, 3 – *mountain*, 4 – *river*, 5 – *forest*, 6 – *field*.

#### 2 Read, look and write A or B.

- Oriente os alunos a ler as sentenças e escrever *a* ou *b* para relacioná-las às imagens. Na próxima aula, para a conferência, você pode pedir a alguns alunos que individualmente leiam em voz alta as sentenças e as letras correspondentes.
- Respostas: 1 – *A*, 2 – *B*, 3 – *B*, 4 – *A*, 5 – *B*, 6 – *A*.

### Extra activity

Jogue o jogo "Eco" com os *flashcards* com elementos de paisagem (veja Banco de Recursos).

UNIT 7 Our world

1 Listen and find. CD 2.27

2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No. CD 2.28

river forest mountain field lake town

3 Listen and say. CD 2.29 That's a river.

Vocabulary I: field, forest, lake, mountain, river, town. That's a (river).

# Song

**Objetivos:** aprender novos elementos da língua. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *Those are (mountains).*

**Revisão:** lugares; números. *That's a (lake).*

**Língua receptiva:** *What's that? How many (rivers)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com elementos de paisagem, uma folha de papel para cada aluno.

## Atividade opcional

- Revise os elementos de paisagem com os *flashcards* da seção *Vocabulary I*.
- Afixe os *flashcards* no quadro, aponte para eles, um de cada vez, e diga *That's...* Os alunos completam com a palavra.
- Revise os números de 1 a 20. Oriente os alunos a bater palmas e dizer os números em ordem crescente. Depois diga os números em ordem aleatória e peça a voluntários que escrevam no quadro os numerais correspondentes a eles.

## Apresentação

- Ensine *Those are* utilizando os *flashcards* e os desenhos. Aponte para o *flashcard* do rio e diga: *One*. Desenhe um segundo rio abaixo do *flashcard* e pergunte: *How many rivers?* Os alunos respondem: *Two*. Diga: *Those are rivers* e peça aos alunos que repitam. Explique que dizemos *That's...* ou *Those are...* quando estamos olhando com um distanciamento igual quando estamos sobrevoando um local com um avião.
- Rapidamente, desenhe os mesmos elementos de paisagem abaixo de cada *flashcard* no quadro de forma que se tenha dois ou três desenhos de cada paisagem. Aponte para os *flashcards* e desenhos e diga: *Those are (mountains)*. Peça aos alunos que repitam. Deixe os *flashcards* e os desenhos no quadro até o final da unidade.

## Student's Book, página 53

### 4 Count, listen and check. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 53. Oriente-os a observar as imagens. Mostre seu livro e aponte para diferentes lugares. Pergunte: *What's that? What are those?* e peça a eles que respondam.

- Solicite aos alunos que contem os elementos de paisagem na ilustração, anotem as respostas em seus cadernos, mas não digam ainda quantos encontraram. Diga que eles vão ouvir um áudio sobre os muitos elementos que há na imagem. Explique que eles devem ouvi-lo e conferir suas respostas. Diga: *Listen*. Toque a faixa 2.30 sem fazer pausas.

1 *That's a river.*

2 *Those are mountains. One, two, three mountains.*

3 *Those are lakes. One, two, lakes.*

4 *That's a town.*

5 *Those are fields. Look! Hmmm... Five fields.*

6 *That's a forest.*

2.30

- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada sentença. Pergunte: *How many (rivers)?* Os alunos respondem: *(One)*. Toque o áudio mais uma vez, fazendo uma pausa após cada sentença e pedindo aos alunos que repitam o que ouvirem. Lembre aos alunos que para um lugar eles usam *That's...*, mas para mais de um lugar eles usam *Those are...*

### 5 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, fale sobre a ilustração. Pergunte aos alunos o que eles veem nela. Pergunte: *Can you see a (river)?* Os alunos respondem: *Yes*. Pergunte: *Where?* Os alunos apontam.
- Peça que ouçam a canção sobre essa paisagem. Diga: *Listen*. Toque a faixa 2.31.
- Toque a canção novamente. Os alunos podem fazer mímicas como se estivessem em um trem quando ouvirem na canção *I'm on the train. Choo-choo!* Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 2.32).

### TPR

Entregue uma folha de papel para cada aluno. Atribua um elemento de paisagem para cada aluno e peça a eles que o desenhem nas folhas que receberam. Depois jogue o jogo "Levante seu cartão" com elementos de paisagem nos desenhos dos alunos (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 145

### 3 Read, look and write Yes or No.

- Oriente os alunos a observar a cena do trem, ler a sentença e escrever *Yes* quando a sentença estiver correta e *No* quando ela estiver incorreta. Na próxima aula, você pode pedir a alguns pares de alunos que leiam em voz alta as sentenças e digam suas respostas.
- Respostas: 1 – *Yes*, 2 – *No*, 3 – *No*, 4 – *No*, 5 – *Yes*, 6 – *No*.

### 4 Circle. Then draw.

- Oriente os alunos a circular a opção correta e então desenhar uma imagem que corresponda à descrição. Na próxima aula, você pode pedir a alguns alunos que individualmente leiam as sentenças em voz alta e então solicitar a todos que mostrem suas ilustrações para os colegas.
- Respostas: 1 – *Those are*, 2 – *That's*, 3 – *That's*, 4 – *Those are*.

## Atividade opcional

- Utilizando os *flashcards* e os desenhos do quadro, diga: *That's a (river)* ou *Those are (rivers)*. Peça a um voluntário que vá ao quadro e aponte para um *flashcard* ou para um *flashcard* e um desenho, dependendo do que você disser. Repita o procedimento com outros voluntários.

4
Count, listen and check. Then say.

Those are mountains. One, two, three mountains.

1 rivers	/	4 towns	/
2 mountains	3	5 fields	5
3 lakes	2	6 forests	1

5
Listen and sing.

Those are fields and rivers.	Those are fields and rivers.
That's a mountain. Look!	That's a mountain. Look!
Those are forests and lakes.	Those are houses and cars.
I'm on the train. Choo-choo!	I'm in the town! Woo-hoo!

Song: *Those are (forests). Landscape. That's a (lake).*

53

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender nomes de meios de transporte.

**Língua-alvo:** *boat, bus, car, truck, tractor, train, sky.*

**Revisão:** elementos de paisagem. *Plane; That's (lake). Those are (mountains). Three mountains.*

**Língua receptiva:** *transport.*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com elementos de paisagem e meios de transporte, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com brinquedos (*boat, car, train*).

## Atividade opcional

- Revise o vocabulário relacionado a paisagens jogando o jogo "O que está faltando?" com os *flashcards* com elementos de paisagem (veja Banco de Recursos).

## Apresentação

- Revise as palavras *boat, car* e *train* utilizando os *flashcards* com brinquedos dos volumes 1 e 2. Afixe os *flashcards* no quadro e aponte para cada elemento com certa distância e pergunte: *What's that?* Solicite aos alunos que respondam: *That's a (car).* Em português, ressalte que esses brinquedos são também meios de transporte reais.
- Diga aos alunos que eles vão aprender mais nomes de meios de transporte. Ensine as palavras novas (*bus, truck, plane, tractor*) utilizando os *flashcards* com meios de transporte. Afixe os *flashcards* no quadro, um de cada vez, diga a palavra correspondente a cada um deles e peça aos alunos que repitam.

## Student's Book, página 54

### 6 Listen, find and repeat.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 54. Mostre seu livro, aponte para as imagens e diga: *Look! Transport.* Se necessário, explique em português o significado de *transport*. Fale em português sobre os meios de transporte que os alunos utilizam e dos quais gostam.

Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar em seus livros os meios de transporte conforme eles forem mencionados. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.33. Faça uma pausa após cada sentença para que os alunos tenham tempo de repeti-la.

- 1 *That's a car.* 2.33  
 2 *That's a truck.*  
 3 *That's a bus.*  
 4 *That's a plane.*  
 5 *That's a tractor.*  
 6 *That's a boat.*  
 7 *That's a train.*

- Verifique a compreensão da turma. Pergunte: *What's number one?* Os alunos respondem: *That's a (car).* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Red).* Repita o procedimento com os outros itens.

### 7 Listen and number.

- Peça aos alunos que observem a imagem. Diga os elementos de paisagem e peça aos alunos que apontem nas imagens os itens correspondentes. Revise *in, on* e *next to*. Diga: *That's a (car) in the town / on the river / next to the lake* e peça aos alunos que apontem para a parte correspondente na imagem. Em português, pergunte aos alunos onde o avião voa; espera-se que eles respondam "no céu". Diga aos alunos que a palavra em inglês é *sky*.

Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio sobre a imagem e os meios de transporte. Explique que devem apontar a imagem em seus livros e circular *yes* ou *no* ao lado de cada um dos itens numerados.

- 1 *That's a truck in the forest.* 2.34  
 2 *Those are buses in town.* *Two buses.*  
 3 *That's a tractor in the field.*  
 4 *Those are planes in the sky.* *Two planes.*  
 5 *That's a train next to the forest.*  
 6 *Those are boats on the lake next to the mountain.*

## TPR

Jogue o jogo "O que a imagem apresenta?" com as cartas da Atividade 7 (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 146

### 5 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a encontrar as palavras no caça-palavras e circulá-las. Depois eles devem escrevê-las ao lado das ilustrações. Você pode conferir as respostas na próxima aula. Pergunte: *What's number (1)?* Os alunos respondem: *It's a (plane).*
- Respostas: 1 – *plane*, 2 – *train*, 3 – *car*, 4 – *tractor*, 5 – *bus*, 6 – *boat*, 7 – *truck*.

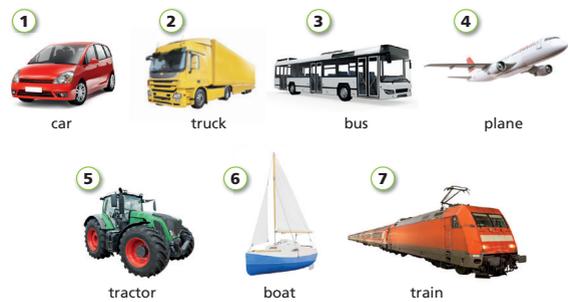
### 6 Find six differences and write A or B.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e encontrar cinco diferenças entre elas. Na próxima aula, você pode conferir as respostas perguntando: *How many (boats) in picture a/b?*
- Respostas: *three boats / two boats; two planes / five planes; no tractors / one tractor; one truck / two trucks; two buses / one bus; no train / one train; 1 – A, 2 – B, 3 – B, 4 – B, 5 – A, 6 – B.*

## Atividade opcional

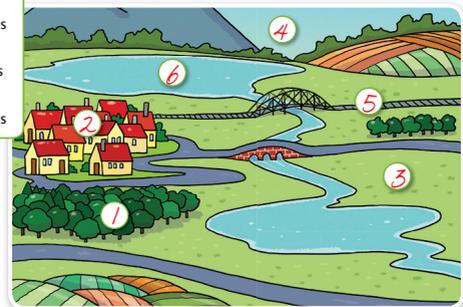
Afixe no quadro os *flashcards* com elementos de paisagem e meios de transporte. Aponte para cada um deles e peça aos alunos que digam as palavras correspondentes.

### 6 Listen, find and say.



### 7 Listen and number.

- 1 a truck  
 2 three buses  
 3 a tractor  
 4 two planes  
 5 a train  
 6 three boats



## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Fonemas /v/ vs /w/.

**Revisão:** elementos de paisagem; meios de transporte. *That's a (lake). Those are (mountains). (Three) mountains.*

**Língua receptiva:** *What can you see in picture (1)? How many vans? What color are they?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com elementos de paisagem e meios de transporte, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com brinquedos (*boat, car, train*), cartões de palavras (feitos em casa) com elementos de paisagem e meios de transporte.

### Atividade opcional

- Toque a canção da seção *Song* (faixa 2.31) e incentive os alunos a cantá-la.

### Revisão

- Jogue o jogo "Cartões de música" com todos os *flashcards* e cartões de palavras (veja Banco de Recursos). Você pode tocar a versão karaokê da canção (faixa 2.32) desta unidade durante a atividade.

### Student's Book, página 55

#### 8 Listen and find. Then read and say 1 or 2.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 55. Mostre seu livro e aponte para as imagens. Diga: *Look! Those are planes in the sky. How many planes can you see in picture (1)?* Os alunos respondem: *(Three).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com sentenças que descrevem as ilustrações 1 e 2 e que devem apontar para a ilustração correta à qual o áudio estiver se referindo. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.35. Faça uma pausa após cada sentença para que os alunos tenham tempo de apontar a imagem correspondente.

*Those are tractors. Four tractors.  
Those are planes. Three planes.  
Those are planes. Two planes.  
That's a river.  
That's a forest.  
Those are mountains.*

2.35

UNIT  
**7**

**8 Listen and find. Then read and say 1 or 2.** CD 2.35

**1**



**2**



**A** That's a river. *2*                      **D** Those are tractors. *2*

**B** Those are planes. Look! Three planes. *1*                      **E** Those are mountains. *1*

**C** That's a forest. *2*                      **F** Those are planes. Look! Two planes. *2*

**9 Tongue Twister! Listen and say.** CD 2.36

Those are **white** vans  
Five **white** vans.



Practice: Phonics: /v/ vs /w/. van. Landscape. Transport. *That's a (lake). Those are (mountains).*

- Peça a alguns alunos que individualmente leiam em voz alta as sentenças para que a turma diga 1 ou 2.
- Atividade em pares. O Aluno 1 lê uma sentença e o Aluno 2 diz qual das imagens ela descreve. Depois eles invertem os papéis.

#### 9 Tongue Twister! Listen and say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga: *Look. Vans.* Se necessário, explique em português o significado de *van*. Também em português, pergunte qual a diferença entre *van* e *caminhão*. Pergunte: *What are those?* Os alunos respondem: *Vans.* Pergunte: *How many vans?* Os alunos respondem: *Five.* Pergunte: *What color are they?* Os alunos respondem: *White.* Escreva no quadro *Five white vans.* e sublinhe as letras destacadas. Diga aos alunos que o som da letra *v* é /v/ e o som da letra *w* é /w/. Leia as sentenças em voz alta e peça aos alunos que repitam.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um trava-língua. Explique que as letras em verde têm o som /w/ e as em roxo têm o som /v/. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.36.
- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada linha. Peça aos alunos que repitam. Certifique-se de que eles pronunciem os sons /v/ e /w/ corretamente. Toque o áudio algumas vezes e peça aos alunos que digam o trava-língua junto com o áudio.
- Peça aos alunos que digam o trava-língua sem o acompanhamento do áudio. Divida a turma em dois grupos e peça que um grupo diga a pergunta e o outro a resposta. Depois peça a alguns pares de alunos que digam o trava-língua.

#### TPR

Afixe no quadro os *flashcards* com elementos de paisagem. Disponha sobre uma mesa os *flashcards* com meios de transporte (*boat, bus, car, truck, plane, tractor, train*) com a face voltada para cima. Jogue o jogo "Telefone" com elementos de paisagem e meios de transporte (veja Banco de Recursos). Diga: *That's a (boat) on the (lake).* O último aluno da fileira pega da mesa o *flashcard* correspondente ao meio de transporte mencionado e o segura próximo ao *flashcard* da paisagem correta.

### Workbook, página 147

#### 7 Read and color.

- Oriente os alunos a usar o código de cores. Na próxima aula, eles podem mostrar seus desenhos para a turma. Você pode perguntar: *What color is the (train)/are the (mountains)?* e pedir a eles que respondam.

#### 8 Look at Activity 7 and write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração da atividade 7 e completar as sentenças com as palavras do quadro. Na próxima aula, você pode pedir a alguns alunos que individualmente leiam as sentenças em voz alta.
- Respostas: 1 – *train*, 2 – *mountains*, 3 – *lake*, 4 – *boats*, 5 – *bus*, 6 – *forest*.

### Atividade opcional

- Embaralhe os *flashcards* e os cartões de palavras e disponha-os em duas pilhas. Peça a um par de alunos que fiquem em pé na frente da sala. O Aluno 1 escolhe um cartão de palavras e o lê. O Aluno 2 encontra um *flashcard* que corresponda à palavra lida e o mostra para a turma. Repita o procedimento com outros alunos.

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua-alvo:** *Jump on! This is fun! Look out! Stop the train!*

**Revisão:** elementos de paisagem, meios de transporte. *Cow; That's a (lake). Those are (mountains). I like trains.*

**Língua receptiva:** *What does Mickey like? How many boats can they see? What can (Mickey) see? Does Goofy have strong arms?*

**Materiais:** CD2, uma bola macia.

## Atividade opcional

- Revise os elementos de paisagem e os meios de transporte com o jogo "Passe a bola" (veja Banco de Recursos).

## Student's Book, página 56

- Se possível, convide os alunos para se sentarem em círculos em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 56. Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Goofy.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que os alunos veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey e Minnie pegam o trem que Goofy está dirigindo. Eles veem barcos em um rio, um trator em um campo. Minnie vê uma vaca na linha do trem e avisa Goofy, que consegue parar o trem a tempo.) Revise a palavra *cow* apontando para a vaca no Quadrinho 6 e dizendo: *Look. It's a cow.*

## 10 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça a eles que acompanhem a história e descubram a resposta à seguinte pergunta: *Can Goofy stop the train?* Diga: *Listen to the story!* e toque a faixa 2.37. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimulá-los a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história. Repita a pergunta: *Can Goofy stop the train?* Solicite a resposta correta. Os alunos respondem: *Yes.* Certifique-se de que os alunos compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: (aponte para o trem) *What's that? (That's a train.)* (aponte para Mickey) *What does Mickey like? (He likes trains.)* Quadrinho 2: (aponte para o rio) *What's that? (That's river.)* (aponte para os barcos) *What are those? (Boats)* *How many boats? (Three boats)* Quadrinho 3: (aponte para a paisagem) *What can Mickey and Minnie see? (A mountain and a forest)* Quadrinho 4: (aponte para o trator) *What's that? (That's a tractor.)* *Where's the tractor? (It's in the field.)* (aponte para a vaca) *What can Minnie see? (A cow.)* (aponte para Goofy) *Can Goofy see the cow? (No.)* Quadrinho 5: (aponte para Goofy) *Does Goofy have strong arms? (Yes.)* Quadrinho 6: (aponte para a vaca) *Is the cow ok? (Yes.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos e, depois, aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam as sentenças.

## 11 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de quatro integrantes (Mickey, Minnie, Goofy e uma vaca) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Workbook, página 148

## 9 Look, read and write.

- Explique aos alunos que as crianças estão voando em um avião e olhando para baixo pela janela. Oriente-os a ler a conversação, observar as duas ilhas e decidir qual delas as crianças estão sobrevoando. Resposta: *River Island.*

## 10 Look at Activity 9 and write about the other island.

- Oriente os alunos a observar a Forest Island e completar as sentenças.

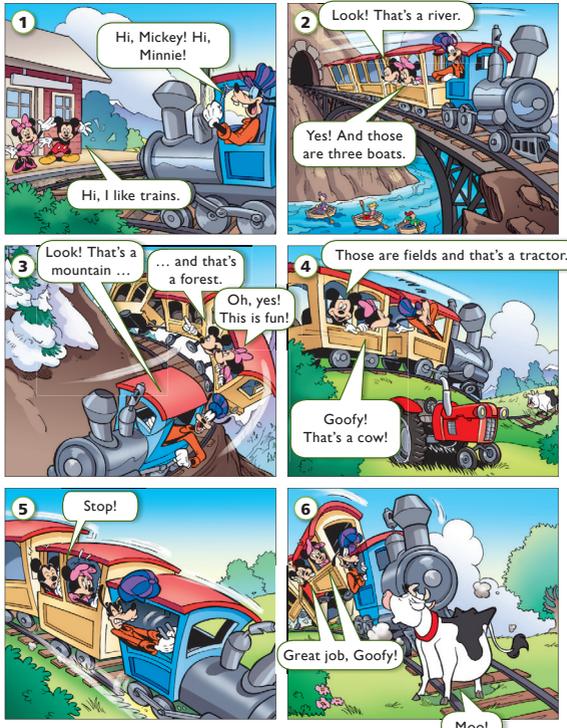
## Atividade opcional

- Peça aos alunos que, em pares, façam sentenças usando um elemento de paisagem e um meio de transporte. Essas sentenças devem começar com *There's a (truck) in the (forest).*

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos seus elementos de paisagem e seus meios de transporte preferidos. Depois, em pares, eles devem descrever seus desenhos: *That's a (boat) on the (river).* Circule pela sala, verifique o trabalho dos alunos e ajude-os, se necessário.

10 Listen and answer.  



1 Hi, Mickey! Hi, Minnie!  
Hi, I like trains.

2 Look! That's a river.  
Yes! And those are three boats.

3 Look! That's a mountain ...  
... and that's a forest.  
Oh, yes! This is fun!

4 Those are fields and that's a tractor.  
Goofy! That's a cow!

5 Stop!

6 Great job, Goofy!  
Moo!

11 Now act the story out. 

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** elementos de paisagem, meios de transporte. *That's a (lake). Those are (mountains).*

**Língua receptiva:** *map, the UK; Point to the (mountains). How many (lakes) can you see?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com elementos de paisagem e meios de transporte, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com brinquedos (*boat, car, train*), uma tesoura de pontas arredondadas para cada aluno.

### Atividade opcional

Diga o trava-língua da seção *Practice* (faixa 2.36). Estimule os alunos a dizê-lo junto com você. Peça a alguns voluntários que digam o trava-língua sozinhos.

### Revisão

- Revise o vocabulário relacionado a elementos de paisagem e meios de transporte utilizando os *flashcards*. Afixe os *flashcards* no quadro, um de cada vez, e pergunte aos alunos: *What's that?* Os alunos respondem: *That's (river)*. Depois disponha os *flashcards* de elementos de paisagem e meios de transporte em duas pilhas sobre sua mesa. Diga sentenças combinando uma palavra de cada pilha: *That's (boat) on the (lake)*. Peça a alunos que individualmente peguem das pilhas os *flashcards* correspondentes e mostrem-nos à turma. Repita as sentenças e peça à turma que repita.

### Student's Book, página 57

#### 12 Look at the map and listen. Then point or answer.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 57. Mostre seu livro e aponte para o mapa. Diga: *Look! A map. That is the UK*. Explique o significado de *map* e *the UK* em português. Diga palavras relacionadas a paisagens e meios de transporte e peça aos alunos que localizem no mapa os elementos correspondentes. Diga: *Point to a (boat)*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio sobre o mapa e que devem tanto apontar nele os elementos conforme forem mencionados ou responder uma pergunta. Diga: *Listen*. Toque a faixa 2.38. Faça uma pausa após cada item para que os alunos tenham tempo para apontar o elemento no mapa ou responder a pergunta.

*This is the UK.*

**2.38**

- Those are mountains. Find the mountains.*
- Those are lakes. How many lakes can you see?*
- Those are rivers. How many rivers can you see?*
- Those are fields and tractors. Find the tractors.*
- Those are boats. How many boats can you see?*
- Those are forests. Find the forests.*
- That's a bus. What color is the bus?*

- Verifique a compreensão da turma. Pergunte: *How many (mountains) can you see?* Os alunos respondem: *(Seventeen)*. Continue com os outros itens.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz: *Point to a (mountain)*. O Aluno 2 aponta para a área correta no mapa. Depois eles invertem os papéis.

#### 13 Go to page 85. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 85 de seus livros.
- Peça a eles que recortem as cartas e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Lembre-os de guardar as cartas no envelope na capa interna de seus livros.
- Solicite aos alunos que abram seus livros na página 57 novamente e peça que observem a foto das crianças jogando. Oriente-os a ouvir o áudio. Diga: *Listen*. Toque a faixa 2.39.
- Pergunte sobre o que eles acham que é o jogo. (Usar as cartas para seguir instruções e criar um mapa igual ao de seu colega de dupla sem olhar para o mapa dele.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Atividade em pares. Peça aos alunos que coloquem sobre a mesa à frente deles o mapa da ilha da página 85 e, entre os mapas, deixem um livro ou um estojo de lápis de forma que um não veja o mapa do outro. O Aluno 1 coloca no mapa as cartas com elementos de paisagem onde desejarem e, então, diz ao Aluno 2 qual dos elementos de paisagem está em cada quadrado numerado. O Aluno 2 dispõe em seu mapa as cartas conforme as indicações dadas pelo Aluno 1. Eles, então, removem o livro ou estojo e verificam se os mapas estão iguais. Depois eles invertem os papéis.

### TPR

Organize a turma em seis grupos. Atribua uma palavra relacionada à paisagem e uma relacionada aos meios de transporte para cada grupo. Então circule pela sala descrevendo um lugar como se você estivesse observando de um trem ou de um avião. Use as expressões *Look!* ou *Wow! That's (amazing)!* usando palavras relacionadas a paisagens ou meios de transporte. Diga: *Those are (lakes). Three (lakes). That's (boat) on the (lake)*. Quando os alunos ouvirem uma das palavras que foram atribuídas a seus grupos, eles devem ficar em pé e depois sentar novamente.

### Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* de elementos de paisagem. Peça aos alunos que se dirijam ao quadro, um de cada vez, apontem um *flashcard* e digam: *That's a (river)*.

### Atividade extra

Atividade em pares. Oriente os alunos a usar as cartas recortáveis para jogar em pares (veja Unidade 4, *Skills*, Atividade 14). Circule pela sala, verifique como os alunos estão jogando e ajude-os, se necessário.

UNIT  
**7**

**12 Look at the map and listen. Then point or answer.** CD 2.38

**13 Go to page 85. Cut out. Then listen and play.** CD 2.39

One. There's a forest.  
Two. Those are fields.

Skills: Landscape. Transport. That's a (lake). Those are (mountains).

**57**

**Objetivos:** Geografia – descrever lugares. Fazer um mapa de seu país.

**Língua-alvo:** *island, rainforest.*

**Revisão:** elementos de paisagem, meios de transporte. *That's a (lake). Those are (mountains).*

**Língua receptiva:** *Postcards.*

**Materiais:** CD2, cartões de palavras (feitos à mão ou baixados da internet) com elementos de paisagem e meios de transporte, uma folha de papel grande para cada aluno, giz de cera, tesouras de pontas arredondadas, uma bola macia. Opcional: mapa-múndi ou globo.

**Atividade opcional**

- Revise os elementos de paisagem e meios de transporte jogando o jogo “Desenhe a palavra” com os cartões de palavras (veja Banco de Recursos).

**Apresentação**

- Em português, converse sobre as paisagens de que os alunos gostam e que tipo de lugar eles gostariam de visitar. Diga que eles vão falar sobre lugares para se visitar por todo o mundo. Escreva no quadro as palavras *mountain, river, rainforest* e *island*. Pergunte aos alunos quais as duas palavras que já foram estudadas nesse volume e espere que eles respondam *mountain* e *river*. Explique o significado de *rainforest* e *island*. Leia as palavras em voz alta e peça aos alunos que repitam.

**Student's Book, página 58**

**14 Listen and say the number.**

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 58. Mostre seu livro e aponte para os lugares. Diga: *Look! Postcards.* Em português, pergunte aos alunos se eles enviam cartões postais quando estão viajando. Leia o nome dos lugares nos cartões postais e pergunte se eles sabem onde esses países ficam. Se possível, mostre a localização desses países em um mapa-múndi ou globo. Como alternativa, desenhe no quadro um círculo representando o mundo. Marque o Brasil no mapa ou no círculo. Então mostre aos alunos o local aproximado onde ficam o Peru, a China, a Grécia e a África em relação ao Brasil.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer o número do cartão postal correspondente a cada local mencionado. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.40. Faça uma pausa após cada descrição e peça aos alunos que digam o nome do cartão postal correspondente.

*Hello from China! There's a river here, the Yellow River. It's big and very long!* **2.40**

*Hello, I'm on Madagascar. It's an island in Africa. That's big green forest. It's a rainforest.*

*Hi! I'm on Santorini. It's an island in Greece. Those are small white houses.*

*Hello, I'm in Peru. Those are very big mountains and that's a very old town – Machu Picchu. It's fantastic!*

- Verifique a compreensão da turma. Peça aos alunos que observem os cartões postais e digam o número deles. Diga: *There's a (river). / There are (white houses).* Repita o procedimento com os outros itens.

**15 Read the postcard. Write the missing words in your notebook.**

- Leia as palavras do quadro em voz alta e verifique a compreensão da turma em português, se necessário. Peça aos alunos que leiam os cartões postais e anotem em seus cadernos as palavras que estão faltando.
- Confira as respostas. Peça a alguns alunos que leiam uma das sentenças.

**16 Project: My country from the air.**

- Diga aos alunos que toda a turma vai trabalhar junta para fazer um mapa do Brasil. Primeiro converse com eles em português sobre quais elementos de paisagem há no Brasil. Afixe uma folha de papel grande no quadro e trace nela o contorno do mapa do Brasil de forma que preencha toda a folha (isso pode ser feito com antecedência). Divida a turma em pequenos grupos e entregue as folhas de papel aos alunos. Atribua a cada grupo uma paisagem diferente e peça a eles que a desenhem e a coloram.

- Toque a canção desta unidade enquanto os alunos trabalham e ajude-os quando necessário.
- Quando os alunos terminarem, oriente-os a afixar seus desenhos no local correto no mapa do Brasil. Estimule-os a descrever o mapa. O aluno diz: *That's a river. Those are mountains, etc.* Exponha o mapa em um painel na sala.

**TPR**

Jogue o jogo “Pegue e diga” com elementos de paisagem e meios de transporte (veja Banco de Recursos).

**Workbook, página 149**

**11 Look and write.**

- Oriente os alunos a ler as sentenças e completá-las com as palavras do boxe.
- Respostas: *dad, boats, lake, forest.*

**12 Read and draw.**

- Oriente os alunos a ler o texto e desenhar os itens descritos.

**Atividade opcional**

- Peça aos alunos que se lembrem dos elementos de paisagem estudados nesta unidade e apontem para as imagens correspondentes a eles no mapa/globo ou no desenho que você fez.

**Atividade extra**

Oriente os alunos a escolher um lugar da Atividade 14, copiá-lo em seus cadernos e escrever a descrição desse lugar. Circule pela sala monitorando o trabalho da turma e ajudando os alunos se necessário.

**14 Listen and say the number.** **2, 4, 3, 1**

**15 Read the postcard. Write the missing words in your notebook.**

like town white island

Dear Grandma, *island*  
I'm on an *island* in Greece.  
It's Santorini. This is *town*  
the *town* and there are  
lots of small *white* houses  
here. I *like* Santorini.  
Love,  
Katie

**16 Project: My country from the air.**

CLIL: cow, island, rainforest. Landscape. That's a (lake). Those are (mountains).

## Review 7

**Objetivos:** revisar o conteúdo da Unidade 7. Autoavaliação.

**Revisão:** elementos de paisagem; meios de transporte. *That's a (lake). Those are (cars).*

**Língua receptiva:** meios de transporte. *Can you see a (tractor)? What color is it?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com elementos de paisagem e meios de transporte, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com brinquedos (*carro, barco, trem*). Opcional: uma cópia da *Worksheet 12* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Cante e responda" com a canção desta unidade (faixa 2.31) (veja Banco de Recursos).

### Revisão

- Revise os elementos de paisagem e meios de transporte estudados nesta unidade. Jogue o jogo "Quiz em equipe" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).
- Revise *That's*. Peça aos alunos que completem as sentenças dizendo as palavras correspondentes aos *flashcards* que você vai fixar no quadro. Diga: *That's a...* Os alunos completam: ... *river*. Diga: *That's a...* Os alunos completam: ... *boat*... Complete: ... *on the river*. Solicite que pares de alunos façam a mesma atividade na frente da sala.
- Revise *Those are*. Peça a voluntários que desenhem dois tratores no quadro. Aponte para os tratores e diga: *Those are two tractors*. Peça aos alunos que repitam. Então peça a outros voluntários que desenhem no quadro dois ou mais elementos de paisagens e meios de transporte. Aponte para os desenhos e oriente os alunos a dizer sentenças que os descrevam.

### Student's Book, página 59

#### 1 Read, look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 59. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! It's Dusty*. Faça algumas perguntas sobre a imagem. Pergunte: *Can Dusty fly? Where is he? Can he see a river?* e peça aos alunos que respondam.

- Solicite aos alunos que leiam as sentenças, observem a imagem e digam *Yes* para as sentenças que estiverem corretas e *No* para as que estiverem incorretas. Dê a eles alguns minutos para lerem as sentenças em silêncio e decidirem qual a resposta correta. Depois peça a alguns alunos que leiam as sentenças em voz alta para que a turma diga *Yes* ou *No*.
- Respostas: 1 – *no* (*Those are forests*), 2 – *no* (*Those are mountains*), 3 – *yes*, 4 – *yes*, 5 – *no* (*That's river*), 6 – *yes*.
- Atividade de extensão (opcional). Os alunos observam a imagem novamente. Peça a voluntários que elaborem uma versão verdadeira para as sentenças falsas.

### Workbook, página 151

#### 1 What's through your window? Draw and write.

- Se você propuser esta atividade como lição de casa, peça aos alunos que olhem pela janela da escola ou de suas casas e desenhem o que veem. Eles devem desenhar elementos de paisagem e meios de transporte que conheçam em inglês. Então eles completam as sentenças abaixo da ilustração. Na próxima aula, peça a alguns alunos que mostrem seus desenhos para a classe e leiam suas sentenças.

### Autoavaliação

#### 2 Read and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros. Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcaram todos os campos, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem do filme.

### Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: *Well done!* Explique que vocês completaram a Unidade 7. Dedique algum tempo a rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

### Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 3, Test 7.*

### Extra adventure, página 150

#### 1 Write the words.

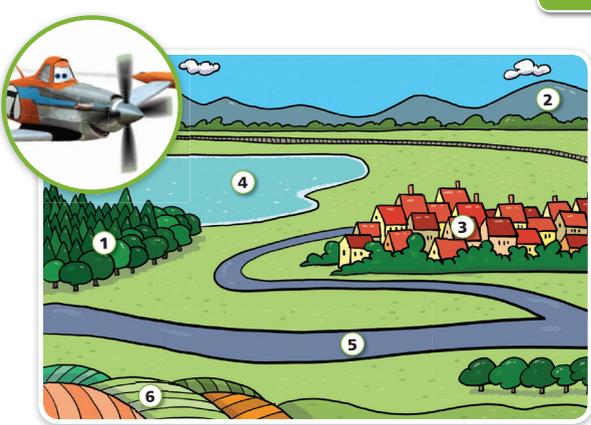
- Oriente os alunos a observar a imagem e completar a cruzadinha com os elementos de paisagem que estão numerados.
- Respostas: 1 – *forest*, 2 – *river*, 3 – *mountain*, 4 – *lake*, 5 – *field*, 6 – *town*.

#### 2 Count and write.

- Oriente os alunos a contar os meios de transporte e escrever sentenças sobre eles.
- Respostas: 2 – *That's a bus.*; 3 – *Those are trucks. Thirteen trucks.*; 4 – *That's a train.*; 5 – *Those are tractors. Ten tractors.*

REVIEW  
**7**

**1 Read, look and say Yes or No.**



1 Those are mountains.  
*No*

2 Those are rivers.  
*No*

3 That's a town.  
*Yes*

4 That's a lake.  
*Yes*

5 That's a forest.  
*No*

6 Those are fields.  
*Yes*

Review 7: Landscape. Transport. *That's a (lake). Those are (cars).*

# 8 What's he wearing?

## Vocabulary I

**Objetivo:** aprender palavras referentes a vestuário.

**Língua-alvo:** *belt, jeans, scarf, shorts, socks, sneakers.*

**Revisão:** cores; vestuário. *I'm wearing (a T-shirt).*

**Língua receptiva:** *What color (is Andy's T-shirt)? He's wearing a (white T-shirt). Put on your (scarf).*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com peças de vestuário, *flashcards* dos volumes 1 e 2 com vestuário.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Charada com imagens" com elementos de paisagem e meios de transporte (veja Banco de Recursos).

### Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão aprender novas palavras. Explique que você vai se concentrar no vocabulário referente a vestuário.
- Revise o vocabulário referente a vestuário (boots, coat, dress, hat, shirt, shoes, skirt, sweater, pants) utilizando os *flashcards* dos volumes 1 e 2. Afixe os *flashcards* no quadro, aponte para eles estando um pouco distante e revise a Unidade 7. Pergunte: *What's that?* Os alunos respondem: *That's a (hat).* Ou pergunte: *What are those?* Os alunos respondem: *Those are (pants).* Peça aos alunos que repitam.
- Ensine as palavras novas utilizando os *flashcards* para esta aula. Mostre um *flashcard* e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam.

### Student's Book, página 60

#### 1 Listen and find.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 60. Mostre seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look! This is Andy and Woody.* Converse com a turma sobre a imagem. Pergunte aos alunos se eles assistiram ao filme *Toy Story 2*. (Para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para as peças de vestuário conforme elas forem mencionadas. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.41 uma vez.

*Andy is in the bedroom. He's wearing a white T-shirt and black shorts. He's wearing white socks and blue sneakers. He's wearing a hat. Woody is a cowboy. He's wearing a yellow-and-red shirt and a red scarf. He's wearing blue jeans and a brown belt. He's wearing a hat, too!* **2.41**

- Verifique a compreensão da turma. Pergunte: *What color (is Andy's T-shirt)?* Repita o procedimento com os outros itens.

#### 2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.

- Peça aos alunos que observem as fotos e leiam as palavras. Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem repetir as palavras. Diga: *Listen.* Toque a Parte 1 da faixa 2.42.

**Part 1:** *jeans, scarf, shorts, belt, socks, sneakers.* **2.42**  
**Part 2:** *I'm wearing jeans. I'm wearing a scarf. I'm wearing shorts. I'm wearing a belt. I'm wearing socks. I'm wearing sneakers.*

- Peça aos alunos que observem a imagem da Atividade 1 e digam se veem nela as peças de vestuário da Atividade 2. Pergunte: *Can you see (jeans)?* Os alunos respondem: *Yes/No.*

#### 3 Listen and say.

- Mostre seu livro e aponte para Andy and Woody. Peça aos alunos que digam as palavras que estão faltando. Diga: *Andy is wearing a white...* Os alunos completam: *... T-shirt.*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer as palavras que estiverem faltando. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.43 uma vez.

*Andy is in the bedroom. He's wearing a white T-shirt and black (...) shorts. He's wearing white (...) socks and blue (...) sneakers. He's wearing a hat. Woody is a cowboy. He's wearing a yellow and red ... shirt and a red (...) scarf. He's wearing blue (...) jeans and a brown (...) belt. He's wearing a hat, too!* **2.43**

- Toque o áudio mais uma vez para que os alunos digam novamente as palavras que estão faltando.

### TPR

Jogue o jogo "Simon says". Diga: *Put on your (scarf).* (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 152

#### 1 Read and color.

- Oriente os alunos a ler o texto e colorir a ilustração de acordo com o indicado.

#### 2 What are you wearing? Write the words.

- Oriente os alunos a preencher a cruzadinha.
- Respostas: 1 – hat, 2 – shorts, 3 – scarf, 4 – T-shirt, 5 – jeans, 6 – belt, 7 – shirt, 8 – socks.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Adivinhe e pegue!" (veja Banco de Recursos).

### Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos peças de roupas e legendá-las com as palavras da Atividade 2. Quando eles terminarem, peça que compartilhem suas produções com outros alunos e digam as palavras em voz alta.

**UNIT 8 What's he wearing?**

**1 Listen and find.** CD 2.41

**2 Read, listen and repeat. Then look and say Yes or No.** CD 2.42

Yes Yes Yes Yes Yes Yes

jeans scarf shorts belt socks sneakers

**3 Listen and say.** CD 2.43 *I'm wearing jeans.*

**60** Vocabulary I: belt, jeans, scarf, shorts, socks, sneakers. Clothes. I'm wearing (a T-shirt).

# Song

**Objetivos:** aprender mais vocabulário referente a vestuário. Aprender novos elementos da língua. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** raincoat, hat, boots; What are you wearing?

**Revisão:** vestuário. I'm wearing (a hat).

**Língua receptiva:** Is (she) wearing (a raincoat)? What's the (boy) wearing?

**Materiais:** CD2, flashcards deste volume e dos volumes 1 e 2 com peças de vestuário.

## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Recordando a ordem" com todos os flashcards (veja Banco de Recursos).

## Apresentação

- Ensine as palavras novas utilizando os flashcards desta aula. Mostre um flashcard e diga a palavra correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam.
- Ensine What are you wearing? com os flashcards dessa unidade. Afixe os flashcards no quadro. Peça aos alunos que imaginem estarem no final de semana e que pensem no que estariam vestindo. Chame um aluno à frente da sala e pergunte a ele: What are you wearing? O aluno aponta para o flashcard (ou flashcards) correspondente ao que ele estaria vestindo se hoje fosse final de semana e diz: I'm wearing (a scarf). Ajude-o se necessário. Repita o procedimento com outros alunos. Estimule a turma a fazer as perguntas com você.

## Student's Book, página 61

### 4 Listen and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 61. Oriente-os a observar as fotos na ordem em que estão dispostas e diga: One. Is (she) wearing a (pink) (raincoat)? Os alunos respondem: (Yes). Repita o procedimento com as outras fotos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio em que três crianças conversam sobre como estão vestidas. Explique que eles devem apontar a foto correspondente à criança que estiver se descrevendo. Diga: Listen. Toque a faixa 2.44 sem fazer pausas.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após a fala de cada criança para que os alunos digam o número da foto correspondente.

### 4 Listen and say the number. 1, 4, 3



### 5 Look at the other photo. Read and say Yes or No.

Then talk to a friend.  

- |            |     |
|------------|-----|
| 1 shirt    | Yes |
| 2 sneakers | Yes |
| 3 hat      | Yes |
| 4 boots    | No  |
| 5 shorts   | Yes |
| 6 raincoat | No  |

One. What are you wearing?

I'm wearing a raincoat and ...

### 6 Listen and sing.



Song: boots, hat, raincoat. What are you wearing? Clothes. I'm wearing (a hat).

A: What are you wearing?

2.44

B: I'm wearing jeans. I'm wearing pink boots and a raincoat.

A: What are you wearing?

B: I'm wearing boots and a coat. I'm wearing a blue hat and a blue scarf.

A: What are you wearing?

B: I'm wearing a dress. I'm wearing white socks and pink shoes.

### 5 Look at the other photo. Read and say Yes or No. Then talk to a friend.

- Peça aos alunos que observem a foto que não foi descrita no áudio da Atividade 4 (2) e assumam o papel do menino. Diga as sentenças usando as peças de vestuário 1 a 6 e peça aos alunos que respondam Yes ou No. Diga: I'm wearing (a shirt). Os alunos respondem: (Yes). Repita o procedimento como todos os itens. Depois peça a voluntários que digam as sentenças para que a turma diga as respostas.
- Diga o número de uma foto e peça a alguns alunos individualmente que assumam o papel da criança retratada e, então, diga uma peça de vestimenta que ela estiver usando. Diga: (One). What are you wearing? O aluno responde: I'm wearing (boots). Repita o procedimento com as outras fotos.

### 6 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, fale sobre a ilustração. Peça aos alunos que apontem as peças de vestuário que você descrever. Diga: Point to the (red boots).
- Oriente os alunos a escutar a canção sobre vestuário. Diga: Listen. Toque a faixa 2.45.
- Toque a canção novamente. Atribua para cada aluno uma peça de vestuário mencionada na canção. Ao escutarem a peça que lhes foi atribuída, os alunos devem fazer uma mímica como se estivessem a vestindo. Incentive-os a cantar e fazer as mímicas.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 2.46).

### TPR

Jogue o jogo "Charadas" com os flashcards referentes a vestuário (ver Banco de Recursos). Oriente os alunos a fazer mímicas representando estarem vestindo as peças de vestuário.

## Workbook, página 153

### 3 Look and match.

- Oriente os alunos a observar o menino e a menina e traçar linhas ligando as palavras às peças de vestuário. Na próxima aula, você pode perguntar: What's the (boy) wearing? e pedir individualmente a alguns alunos que digam as palavras.
- Respostas: Boy: raincoat, jeans, boots; Girl: hat, shorts, sneakers, T-shirt.

### 4 Look at Activity 3 and write.

- Oriente os alunos a observar as imagens da Atividade 3 e completar as sentenças para o menino e a menina. Na próxima aula você pode pedir a alguns alunos que cada um leia uma sentença.
- Respostas: Boy: jeans, raincoat, boots; Girl: I'm wearing, T-shirt, hat, sneakers.

## Atividade opcional

- Mostre um flashcard de vestimenta por vez e pergunte: What are you wearing? Os alunos respondem: I'm wearing (a scarf).

## Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar em seus cadernos um autorretrato vestindo peças de vestuário estudadas nesta aula e escrever: I'm wearing (boots). Depois eles devem comparar seus desenhos com os de um colega. Peça, depois, que se misturem e, então, procurem um colega que tenha desenhado os mesmos itens.

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender mais palavras para peças de vestuário. Aprender novos elementos da língua.

**Língua-alvo:** *jacket; He/She's wearing (a jacket).*

**Revisão:** vestuário. *I'm wearing (jeans).*

**Língua receptiva:** *fashion show.*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com peças de vestuário, cartões de palavras (feitos em casa) com peças de vestuário.

## Atividade opcional

Estimule os alunos a cantar a canção que aprenderam na aula anterior (faixa 2.45). Depois divida a turma em grupos e peça a eles que cantem a versão karaokê da canção (faixa 2.46). Promova com a turma uma votação para eleger a apresentação favorita dos alunos.

## Apresentação

- Revise o vocabulário referente a vestuário utilizando todos os *flashcards* e cartões de palavras para jogar o jogo "Encontre um par" (veja Banco de Recursos).
- Ensine *jacket* com o *flashcard*. Segure o *flashcard*, diga a palavra correspondente e peça aos alunos que repitam. Jogue novamente "Encontre um par", desta vez incluindo o *flashcard* e o cartão de palavras de *jacket*.
- Apresente *He's/She's wearing* descrevendo o que diferentes alunos estão vestindo. Solicite a um menino que fique em pé e diga: *Look. He's wearing (white socks)*. Peça aos alunos que repitam. Depois solicite a uma menina que fique em pé e diga: *Look. She's wearing (brown shoes)*. Peça aos alunos que repitam. Pratique pedindo a alguns alunos que fiquem em pé para que outros descrevam o que eles estão vestindo.

## Student's Book, página 62

### 7 Listen and find. Then read and say the number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 62. Mostre seu livro, aponte para a ilustração e diga: *Look! A fashion show*. Explique *fashion show* em português. Diga algumas palavras relacionadas a vestuário, uma de cada vez, e peça aos alunos que as encontrem na ilustração.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar em seus livros as peças de vestuário mencionadas e as crianças que estão usando-as. Diga: *Listen*. Toque a faixa 2.47. Faça uma pausa após cada sentença para dar aos alunos tempo para encontrar e apontar a peça de vestuário. Explique que eles vão ouvir a descrição de uma criança mais de uma vez e desafie-os a identificar qual delas é.

*She's wearing a dress and a hat.*  
*She's wearing shorts and a scarf.*  
*He's wearing a hat and sneakers.*  
*She's wearing socks and shoes.*  
*He's wearing pants and a jacket.*

2.47

- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença e peça aos alunos que repitam.
- Oriente-os a ler as sentenças abaixo da foto e relacioná-las a uma das crianças dizendo o número dela. Dê a eles alguns minutos para ler e decidir qual a resposta correta. Então peça a voluntários que leiam as sentenças para que a turma diga o número da criança correspondente.

### 8 Look at Activity 7. Play with a friend.

- Peça a dois voluntários que leiam os textos em voz alta. Explique que, para jogar, o Aluno 1 descreve um item que uma criança da Atividade 7 está vestindo e o Aluno 2 deve dizer qual a criança que ele acha que o Aluno 1 está descrevendo.
- Atividade em pares. O aluno 1 diz: *(He's) wearing (a hat)*. O Aluno 2 diz: *Number (2)?* O Aluno 1 diz: *(Yes)*. Depois eles invertem os papéis.

## TPR

Distribua os *flashcards* com peças de vestuário a dez alunos e peça a eles que fiquem em pé na frente da sala. Solicite que ergam seus *flashcards* quando ouvirem as palavras correspondentes aos *flashcards* que estão com eles. Diga palavras em ordem aleatória, inicialmente devagar e depois vá acelerando gradativamente. Repita o procedimento com outros alunos até que todos tenham participado.

## Workbook, página 154

### 5 Read, look and write Yes or No.

- Oriente os alunos a ler as sentenças, observar as ilustrações e escrever *Yes* se a sentença estiver correta e *No* se ela estiver incorreta. Peça a voluntários que leiam cada um uma sentença e solicite à turma que diga as respostas.
- Respostas: 1 – *Yes*, 2 – *No*, 3 – *No*, 4 – *No*, 5 – *Yes*, 6 – *Yes*.

### 6 Look at Activity 5 and circle.

- Oriente os alunos a observar a menina e o menino na Atividade 5 e circular as palavras corretas. Peça a alguns alunos individualmente que leiam as sentenças.
- Respostas: 1 – *She's wearing*, 2 – *He's wearing*, 3 – *He's wearing*, 4 – *She's wearing*.

## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Ouça e toque!" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

## Atividade extra

Atividade em pares. O aluno 1 descreve um menino ou uma menina e o que ele/ela está vestindo e as cores desses itens. O Aluno 2 desenha o menino ou a menina de acordo com a descrição do Aluno 1. O aluno 1 diz: *He's wearing a blue T-shirt, yellow shorts and green sneakers*. Depois eles invertem os papéis.

### 7 Listen and find. Then read and say the number.

CD 2.47



She's wearing a shirt and shorts.

He's wearing a T-shirt and a jacket.

### 8 Look at Activity 7. Play with a friend.

She's wearing shorts.

Yes.

Number 3?

## Practice

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Fonemas /f/ vs /d/.

**Revisão:** cores; peças de vestuário. *He/She's wearing (a hat).*

**Língua receptiva:** *What's she wearing? Put on (your hat). Take off (your hat).*

**Materiais:** CD2, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com peças de vestuário, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Batata quente" para revisar as cores (veja Banco de Recursos).

### Revisão

- Revise o vocabulário correspondente a vestuário utilizando os *flashcards*. Afixe os *flashcards* no quadro, um de cada vez, e peça aos alunos que digam as palavras correspondentes. Aponte para os *flashcards* em ordem aleatória e explique aos alunos, em português, que eles devem fazer mímicas fingindo estar vestindo as peças de vestuário. Depois eles todos dizem: *I'm wearing (a hat).*
- Revise *He/She's wearing (a hat)*. Pergunte a alguns alunos individualmente o que seus amigos estão vestindo. Pergunte: *What's (Anna) wearing?* O aluno responde: *(She's) wearing (a dress)*. Então peça a voluntários que façam perguntas um ao outro sobre um colega em comum.

### Student's Book, página 63

#### 9 Listen and find. Then read, say 1 (Bo Peep) or 2 (Woody) and describe.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 63. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! This is Woody, the cowboy. This is Bo Peep, the doll.* Pergunte: *Is Woody/Bo Peep wearing boots?* Os alunos respondem: *Yes/No.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar no livro os personagens e as peças de vestuário conforme forem mencionados. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.48. Faça uma pausa após cada sentença para que os alunos tenham tempo de apontar para as imagens.

Look at Woody and Bo Peep.

2.48

Woody is a cowboy. He's wearing brown boots and blue jeans. He's wearing a brown belt and a yellow-and-red shirt.

Bo Peep is a doll. She's wearing a pink dress. She's wearing black shoes and she's wearing a pink hat.

- Peça aos alunos que leiam os itens abaixo da ilustração e os relacionem a um dos personagens dizendo o número dele. Dê a eles alguns minutos para que leiam os itens e decidam o que responder. Depois peça a voluntários que leiam os itens em voz alta para que a turma diga o número do personagem correspondente.
  - Oriente os alunos a formar sentenças com os itens usando *He's wearing* para Woody e *She's wearing* para Bo Peep. Solicite a alguns alunos que cada um diga uma das sentenças.
- #### 10 Tongue Twister! Listen and say.
- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga: *Look. What color is/ are her jacket/jeans?* Os alunos respondem: *Yellow.* Escreva no quadro *Yellow jeans. Yellow jacket.* e sublinhe as letras destacadas. Diga aos alunos que o som de *y* é /j/ e o som de *j* é /d/. Leia as sentenças em voz alta e peça aos alunos que repitam.
  - Diga aos alunos que eles vão ouvir um trava-língua. Explique que as letras verdes têm o som /j/ e as roxas o som /d/. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.49.
  - Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada linha. Peça aos alunos que repitam. Certifique-se de que eles pronunciam os sons /j/ e /d/ corretamente. Toque o áudio mais algumas vezes e peça aos alunos que digam o trava-língua junto com ele. Depois solicite que alguns pares de alunos digam o trava-língua.

### TPR

Organize a turma em cinco grupos e entregue cinco *flashcards* para cada grupo. Diga sentenças com peças de vestuário. Os grupos levantam seus *flashcards* quando ouvirem as palavras que lhes foram atribuídas, por exemplo, *He's wearing jeans, a T-shirt and boots.*

### Workbook, página 155

#### 7 Write He's wearing or She's wearing. Then color.

- Oriente os alunos a completar as sentenças com as palavras corretas. Peça que leiam as sentenças e coloram as ilustrações de acordo com o indicado. Para conferir as respostas, você pode pedir a alguns alunos que cada um leia uma sentença.
- Respostas: 1 – *He's wearing*, 2 – *She's wearing*, 3 – *She's wearing*, 4 – *She's wearing*, 5 – *He's wearing*, 6 – *He's wearing*.

#### 8 Look and write.

- Oriente os alunos a observar Jessie e completar as sentenças com as palavras da caixa. Para conferir as respostas, você pode pedir a voluntários que cada um leia uma sentença.
- Respostas: 1 – *boots*, 2 – *jeans*, 3 – *hat*, 4 – *shirt*, 5 – *belt*.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "O que está faltando?" com conjuntos de cinco *flashcards* por vez (veja Banco de Recursos).

UNIT  
**8**

**9 Listen and find. Then read, say 1 (Bo Peep) or 2 (Woody) and describe.** CD 2.48

She's wearing a pink dress.  
He's wearing brown boots.

**A** a pink dress 1

**B** brown boots 2

**C** a brown belt 2

**D** a pink hat 1

**E** a yellow-and-red shirt 2

**F** black shoes 2

**G** a red scarf 1

**H** blue jeans 2

**10 Tongue Twister! Listen and say.** CD 2.49

Yellow jeans. Yellow jacket.  
Yellow jacket. Yellow jeans.  
I'm wearing a yellow jacket.  
And I'm wearing yellow jeans!

Practice: Phonics: /f/ vs /dʒ/. Clothes. He / She's wearing (a hat).

**63**

# Story

**Objetivos:** ouvir uma história. Revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento.

**Língua-alvo:** *umbrella, rain; Come on, Pluto!*

**Revisão:** *vestuário. I'm/He/She's wearing (a raincoat). Do you have (an umbrella)?*

**Língua receptiva:** *What's (she) wearing? Does Minnie have a raincoat? Where's Pluto?*

**Materiais:** CD2, flashcards com peças de vestuário.

## Atividade opcional

- Revise o vocabulário relacionado a vestuário jogando o jogo "Eco" com os flashcards de peças de vestuário (veja Banco de Recursos).

## Student's Book, página 64

- Se possível, convide os alunos a sentar-se em um círculo em vez de em suas carteiras.
- Diga: Today, it's story time! Peça aos alunos que abram seus livros na página 64. Mostre seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Pluto. Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, as situações retratadas nelas e os personagens. Pergunte o que eles veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Neste momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey leva Pluto para caminhar na chuva, mas Pluto não gosta de chuva. Mickey vê outro cachorro vestindo uma capa de chuva. Na casa de Minnie, Pluto se esconde embaixo do tapete. Minnie pega seu guarda-chuva para se juntar a Mickey na caminhada. Quando Pluto sai, ele está vestindo a toalha de mesa como de fosse uma capa de chuva.) Ensine rain e umbrella explicando os significados em português.

## 11 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça a eles que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: Does Minnie have a raincoat? Diga: Listen to the story! e toque a faixa 2.50. Mostre seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para a ilustração correspondente ao trecho da história que estiver sendo ouvido. Você também pode estimular os alunos a apontar as ilustrações em seus próprios livros enquanto acompanham a história.
- Repita a pergunta: Does Minnie have a raincoat? Peça aos alunos que respondam. Os alunos respondem: No. Certifique-se de que eles compreendem a história. Peça que descrevam brevemente o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada parte e elabore as seguintes perguntas sobre as ilustrações: Quadrinho 1: (aponte para a chuva) *What is it? (Rain.)* (aponte para Pluto) *Does Pluto like rain? (No.)* Quadrinho 2: (aponte para o outro cachorrinho) *What's she wearing? (A raincoat.)* *What color is it? (Pink and yellow.)* Quadrinho 3: (aponte para Mickey) *What's Mickey wearing? (A red raincoat and a hat.)* (aponte para Minnie) *What's Minnie wearing? (A pink dress.)* Quadrinho 4: (aponte para Pluto) *Where's Pluto? (Under the table.)* (aponte para Minnie) *What does Minnie have? (She has an umbrella.)* *Does she have a raincoat? (No.)* Quadrinho 5: *Where's Pluto? (In the house.)* Quadrinho 6: (aponte para Pluto) *What's Pluto wearing? (A raincoat.)* *Is he happy now? (Yes.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos e, depois, aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que as repitam.

## 12 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude os alunos se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Pergunte aos alunos se eles se lembram do que aconteceu em cada uma das histórias desse volume. Encoraje os alunos a falar sobre sua história favorita com o Mickey, a Minnie e os amigos.

## Workbook, página 156

### 9 Read and write. Then color.

- Oriente os alunos a ler e completar as sentenças. Depois eles devem colorir a ilustração.
- Respostas: 1 – jacket, 2 – dress, 3 – umbrella.

### 10 Look at activity 9 and write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração da Atividade 9 e completar as sentenças.
- Respostas: wearing, blue, is, green, purple.

## Atividade opcional

- Em português, converse com os alunos sobre quais aventuras eles acham que Mickey e seus amigos vão viver no próximo volume do New English Adventure.

### 11 Listen and answer.



### 12 Now act the story out.

Story: umbrella. Clothes. I'm / He / She's wearing (a raincoat).

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nesta unidade até o momento. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** vestuário. *I'm/He/She's wearing (a raincoat).*

**Língua receptiva:** *costume party; How many (dresses) can you see?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com peças de vestuário, cartões de palavras (feitos em casa) com peças de vestuário, uma bola macia.

### Atividade opcional

- Brinque com o trava-língua da seção Practice (faixa 2.49). Peça a pares de alunos que o apresentem.

### Revisão

- Revise o vocabulário referente a vestuário utilizando os *flashcards* e os cartões de palavras. Depois, separe os *flashcards* de peças de vestuário dos cartões de palavras e distribua os cartões para os alunos. Mostre um cartão de palavra e peça aos alunos que o leiam. O aluno que estiver com o *flashcard* correspondente deve ficar em pé e dizer: *I'm wearing (a raincoat).*
- Jogue o jogo "Cartões de música" com os *flashcards* e os cartões de palavras (veja Banco de Recursos).

### Student's Book, página 65

#### 13 Listen and find the family members. Which one is Matt?

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 65. Mostre seu livro e aponte para a ilustração. Diga: Look! A costume party. Explique o significado de costume party em português e pergunte aos alunos do que eles acham que os convidados estão vestidos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio em que Matt fala sobre sua família e o que eles estão vestindo. Diga: Listen. Toque a faixa 2.51. Faça uma pausa após cada descrição e peça aos alunos que apontem em seus livros o personagem descrito. Depois solicite que localizem Matt.

*Hi, I'm Matt. I'm wearing red pants and a white shirt.*

2.51

*I have a black belt.*

*My sister has long brown hair. She's wearing a long green dress. My mom has long brown hair too. She's wearing red boots and black pants.*

*My brother is wearing white boots and white pants.*

*My cousin is wearing yellow pants and a black jacket. He has a yellow hat. My dad is wearing jeans and brown boots. He has glasses.*

- Verifique a compreensão. Pergunte: Is (Matt) wearing (pants)? Os alunos respondem: (Yes). Pergunte: What color (are they)? Os alunos respondem: (Red). Continue com os outros personagens.

#### 14 Look at Activity 13. Read about Matt and say Yes or No.

- Peça aos alunos que leiam as sentenças e digam Yes para as verdadeiras e No para as falsas. Dê aos alunos alguns minutos para que façam a leitura e decidam suas respostas. Depois peça a voluntários que leiam as sentenças e oriente a turma a dizer Yes ou No.
- Atividade em pares. O Aluno 1 lê uma sentença e o Aluno 2 diz Yes ou No. Depois eles invertem os papéis.

#### 15 Go to page 87. Cut out. Then listen and play.

- Mostre aos alunos onde se encontram as cartas recortáveis na página 87 de seus livros.
- Peça a eles que recortem as cartas e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Lembre-os de guardar as cartas no envelope na capa interna de seus livros.
- Solicite aos alunos que abram seus livros novamente na página 65 e observem a foto das crianças jogando. Oriente-os a ouvir o áudio. Diga: Listen. Toque a faixa 2.52.
- Pergunte sobre o que eles acham que o jogo é. (Usar as cartas para encontrar pares e reunir o maior número de cartas possível.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Atividade em pares. Peça aos alunos que disponham suas cartas sobre a mesa com a face voltada para baixo e as embaralhem. O Aluno 1 escolhe uma de suas cartas e diz o que a pessoa retratada nela está vestindo. O Aluno 2 faz o mesmo. Se as cartas formarem pares, o Aluno 2 fica com ambas as cartas. Se elas não formarem pares, os alunos as recolocam nos lugares em que estavam. Então o Aluno 2 escolhe uma carta e o Aluno 1 tenta encontrar o par dela. O vencedor será o aluno que, ao final, tiver reunido mais cartas.

#### TPR

Jogue o jogo "Passe a bola" utilizando o vocabulário de vestuário (veja Banco de Recursos).

### Workbook, página 157

#### 11 What's he/she wearing? Read and number.

- Oriente os alunos a ligar as sentenças às ilustrações e escrever os números nos campos. Na próxima aula, peça a voluntários que leiam as sentenças e digam a qual ilustração ela se refere.
- Respostas: A – 1, 5; B – 3, 7; C – 4, 6; D – 2, 8.

### Atividade opcional

- Jogue o jogo "Observação" com os *flashcards* (veja Banco de Recursos).

#### Atividade extra

Os alunos elaboram duas sentenças para a Atividade 14, uma cuja resposta seja Yes e outra No. Eles escrevem as sentenças em seus cadernos. Quando terminarem, eles compartilham suas sentenças com um colega, que deve dizer Yes ou No de acordo com a ilustração.

UNIT  
**8**

**13 Listen and find the family members. Which one is Matt?** CD 2.51



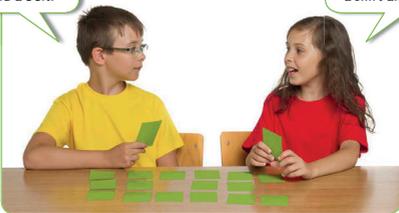
**14 Look at Activity 13. Read about Matt and say Yes or No.** CD 2.52

A I'm wearing a black belt. Yes  
 B My dad is wearing red boots. No  
 C My sister is wearing a dress. Yes  
 D My cousin is wearing a black jacket. Yes  
 E My mom is wearing a blue skirt. No

**15 Go to page 87. Cut out. Then listen and play.** CD 2.52

He's wearing pants, a shirt and a belt.

She's wearing pants, a shirt and a belt, too.



Skills: Clothes. I'm / He's / She's wearing (a raincoat).

65

**Objetivos:** Ciência social – descrever uniformes escolares. Criar um uniforme escolar.

**Língua-alvo:** *cap, tie, uniform, Japan, Spain, Brazil, the UK; He's from (the UK).*

**Revisão:** vestuário. *I'm He/She's wearing (a tie).*

**Língua receptiva:** *Is (she) wearing a uniform? Where's (he) from?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* deste volume e dos volumes 1 e 2 com peças de vestuário, uma folha de papel para cada aluno. Opcional: globo ou mapa-múndi.

**Atividade opcional**

- Revise o vocabulário referente a vestuário jogando o jogo "Quiz em equipe" utilizando os *flashcards* com vestuário dos volumes 1 e 2 (veja Banco de Recursos).

**Apresentação**

- Revise o vocabulário desta unidade relacionado a vestuário com *flashcards* com peças de vestuário. Mostre os *flashcards*, um de cada vez, e peça aos alunos que digam as palavras correspondentes a eles. Pergunte aos alunos, em português, quais dessas peças de vestuário eles podem usar para ir à escola. Se os alunos usam uniforme escolar, peça a eles que digam, em inglês, o que estão vestindo. Se eles não usam uniforme escolar, explique o que é um uniforme. Diga a eles que a palavra em inglês é *uniform*. Escreva *uniform* no quadro, leia a palavra em voz alta e peça aos alunos que a repitam.
- Ensine *cap* e *tie* fazendo desenhos no quadro. Aponte para os desenhos, diga as palavras correspondentes a eles e peça aos alunos que as repitam. Escreva as palavras no quadro, leia-as em voz alta e peça aos alunos que as repitam.

**Student's Book, página 66**

**16 Listen and say the number. Then play.**

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 66. Mostre seu livro e aponte para as crianças. Diga: Look! Children. Leia os nomes dos países, diga-os em português e converse com a turma sobre onde ficam esses lugares. Se possível, mostre aos alunos os países em um globo ou mapa-múndi. Leia em voz alta o nome dos países e peça aos alunos que repitam. Pergunte: Number (1). Is (she) wearing a uniform? Os alunos respondem: (Yes). Repita o procedimento com as outras fotos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem dizer o número de cada criança que estiver falando. Diga: Listen. Toque a faixa 2.53. Faça uma pausa após a fala de cada criança para que os alunos digam o número. Depois continue o áudio para que os alunos confirmem se suas respostas estavam corretas.

*I'm wearing jeans and a blue T-shirt. I like my uniform. (...) I'm from Brazil.* **2.53**  
*I'm wearing a uniform. My jacket is blue. My skirt is blue and green.*  
*I'm wearing a hat. I like my uniform. (...) I'm from Japan.*  
*I'm wearing a white shirt. I'm wearing a black skirt and socks. I don't like my uniform. (...) I'm from Spain.*  
*I'm wearing a blue shirt. My tie is yellow and black. I'm wearing black pants and black shoes. (...) I'm from the UK.*

- Verifique a compreensão da turma. Diga: He's wearing (jeans). Where's he from? Os alunos respondem: (Brazil). Repita o procedimento com as outras fotos. Peça a dois voluntários que leiam os textos em voz alta.

**17 Project: Choose and design your school uniform.**

- Diga aos alunos que eles vão criar seus próprios uniformes escolares. Peça a dois voluntários que leiam os textos em voz alta. Chame a atenção dos alunos para as peças de vestuário em seus livros. Leia as palavras em voz alta e peça aos alunos que apontem para as ilustrações correspondentes. Explique que eles devem criar seus uniformes escolhendo algumas dessas peças. Entregue uma folha de papel para cada aluno. Os alunos criam o uniforme e fazem um desenho deles mesmos o vestindo.
- Toque a canção desta unidade enquanto os alunos trabalham e ajude-os se necessário.

- Quando os alunos terminarem, oriente-os a mostrar seus uniformes para a turma e descrevê-los. Pode-se organizar uma exposição de seus desenhos na sala de aula.

**TPR**

Atribua a cada aluno duas peças de vestuário dentre as apresentadas na Atividade 17. Utilizando os desenhos dos alunos, descreva as peças de roupas que há neles. Quando os alunos ouvirem pelo menos uma das palavras que lhes foram atribuídas, eles devem ficar em pé.

**Workbook, página 157**

**12 Follow, find and write.**

- Oriente os alunos a seguir os caminhos e escrever o que os alunos estão vestindo. Na próxima aula, peça a voluntários que leiam suas respostas em voz alta.
- Respostas: 1 – a skirt, 2 – a hat, 3 – wearing pants and boots, 4 – He's wearing jeans and a jacket, 5 – She's wearing a dress.

**Atividade opcional**

- Faça algumas perguntas e peça a voluntários que as respondam: Are you wearing a uniform? What are you wearing? What color is it/are they?

**Atividade extra**

Os alunos escrevem a descrição de um dos uniformes criados na Atividade 17. Circule pela sala, monitore o trabalho e ajude-os se necessário. Quando eles terminarem, peça que compartilhem suas descrições com um colega.

**16 Listen and say the number. Then play.** **CD 2.53** **3, 1, 2, 4**

Japan Spain Brazil the UK

He's wearing black pants and a blue shirt. He's from the UK!

**17 Project: Choose and draw your school uniform.** **Students' own answers**

I'm wearing a pink skirt and a blue shirt. I have a blue tie. I'm wearing red pants and a green sweater. I'm wearing a red-and-yellow scarf.


skirt pants shorts cap sweater jacket shirt tie shoes sneakers T-shirt scarf

# Review 8

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 8. Autoavaliação.

**Revisão:** o conteúdo estudado na unidade 8: vestuário. *I'm/He/She's wearing (pants).*

**Língua receptiva:** *What is he/she wearing?*

**Materiais:** CD2, cartões de palavras com vestuário (feitos à mão ou baixados da internet), *flashcards* com vestuário. Opcional: uma cópia das *Worksheets* 13 e 21 para cada aluno.

## Atividade opcional

- Jogue o jogo "Sing and respond" (veja Banco de Recursos) com a música da seção Vocabulary II (faixa 2.45).

## Revisão

- Revise o vestuário dessa unidade jogando o jogo "Draw the word" (veja Banco de Recursos). Acrescente as palavras *cap* e *tie* ao conjunto de cartões de palavras.
- Peça aos alunos que fiquem em pé e, em pares, descrevam o que seu colega está usando. Se os alunos usarem uniforme, utilize os *flashcards* para a realização da atividade. O aluno 1 diz: *He's wearing (a hat).* O aluno 2 diz: *She's wearing (a raincoat).*

## Student's Book, página 67

### 1 Listen and say the name. Then read and tell a friend.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 67. Mostre seu livro e aponte as ilustrações. Diga: *Look! Woody and his friends.* Leia o nome dos personagens e peça aos alunos que apontem as ilustrações correspondentes.
- Diga aos alunos que eles ouvirão um áudio com as descrições do que Woody e seus amigos estão vestindo. Diga também que eles devem ouvir atentamente e informar o nome do personagem. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.54. Os alunos dizem o nome do personagem quando da pausa e então ouvem novamente para verificar suas respostas.

*He's wearing white pants and green and white boots.*

*He's (...) Buzz!*

*She's wearing black and white pants, brown boots and a red hat. She's (...)* Jessie!

*He has dark hair and glasses. He's wearing a brown shirt. He's (...)* Al!

*She's wearing a pink hat and a pink dress. She's (...)* Bo Peep!

*He's wearing a black coat. He has red eyes. He's (...)* Zurg!

*He's wearing a yellow and red shirt, blue jeans and brown boots.*

*He's (...)* Woody!

2.54

- Oriente os alunos a ler as sentenças abaixo das ilustrações e escolher as roupas corretas para cada personagem. Dê aos alunos alguns minutos para lerem e decidirem as respostas. Leia o início de cada sentença e peça aos alunos que juntos leiam a resposta.

### 2 In your notebook, draw and write about a friend. What is he/she wearing?

- Oriente os alunos a olhar o desenho. Pergunte: *Is she wearing a red dress?* Os alunos respondem: *No.* Pergunte: *Is he wearing blue shorts?* Os alunos respondem: *Yes.* Leia a descrição para a sala e faça mais perguntas para verificar a compreensão.
- Peça aos alunos que abram seus cadernos e façam um desenho de seu amigo. Então, peça a eles que escrevam algumas frases em relação às roupas que o amigo está usando. Explique que eles podem desenhar as roupas que seu amigo está usando hoje ou quaisquer outras roupas de sua escolha.
- Verifique o trabalho dos alunos individualmente. Então peça aos alunos que leiam as descrições e mostrem os desenhos à turma.

## Workbook, página 159

### 1 Look and write.

- Oriente os alunos a olhar as crianças e legendar os uniformes usando as palavras do quadro.
- Respostas: a. 1 – shirt, 2 – pants; b. 3 – T-shirt, 4 – cap, 5 – shoes, 6 – shorts; c. 7 – dress, 8 – socks; d. 9 – scarf, 10 – skirt, 11 – sneakers.

## Autoavaliação

### 2 Say and check (✓). Then stick.

- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles marcaram todos os campos, podem colar nesse boxe, o adesivo com o personagem do filme.

## Atividade opcional

- Elogie seus alunos, dizendo: *Well done!* Explique que vocês completaram a Unidade 8. Dedique algum tempo a rever o trabalho feito nesta unidade. Repasse o que eles aprenderam. Em português, pergunte aos alunos de qual aula eles mais gostaram.

## Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 3, Test 8.

## Extra adventure, página 159

### 1 Find and circle. Then write and draw.

- Oriente os alunos a encontrar as peças de vestuário e usá-las para completar a sentença, de acordo com a ilustração.
- Respostas: *cap, raincoat, shorts, jacket, sneakers, jeans, scarf, belt; raincoat.*

### 2 Color and write.

- Oriente os alunos a seguir o código e colorir a ilustração. Eles devem observar a ilustração e completar as sentenças. Você pode pedir a alguns voluntários que leiam as sentenças.
- Respostas: *jeans, T-shirt, sneakers, boots, T-shirt, shorts, jacket.*

REVIEW  
**8**

**1 Listen and say the name. Then read and tell a friend.**

*Buzz, Jessie, Al, Bo Peep, Zurg, Woody*



Woody



Buzz



Jessie



Bo Peep



Zurg



Al

**A** Al is wearing a green shirt / ~~a brown shirt.~~

**B** Jessie has brown hair / ~~red hair.~~

**C** Woody is wearing a white shirt / ~~a yellow-and-red shirt.~~

**D** Zurg has ~~red eyes~~ / purple eyes.

**E** Buzz is wearing ~~white pants~~ / green pants.

**F** Bo Peep is wearing a purple dress / ~~a pink dress.~~

**2 In your notebook, draw and write about a friend.**

**What is he / she wearing?**



*Students' own*

*This ~~answer's~~ she's wearing a green dress. She's wearing white socks and yellow shoes.*

*This is my friend. He's wearing blue shorts and a purple T-shirt. He's wearing blue socks and gray sneakers.*

# Easter

**Objetivos:** aprender vocabulário relacionado à Páscoa. A uma canção. Fazer um chapéu de Páscoa.

**Língua-alvo:** *basket, bench, chocolate egg, nest, sweets.*

**Revisão:** *chick, flowers, lamb, rabbit, in, on, under, next to.*

**Língua receptiva:** *How many (eggs) (in the nest)?*

**Materiais:** CD.

A Páscoa é um feriado celebrado nos Estados Unidos e em outros países Cristãos. Os símbolos tradicionais da Páscoa são: coelhos, pintinhos, cordeiro, flores e ovos. As pessoas enviam cartões de Páscoa e dão ovos de Páscoa de chocolate. As crianças acreditam que o Coelho da Páscoa esconde ovos de Páscoa para que elas os encontrem na caçada ao Ovo de Páscoa.

## Atividade opcional

- Revise *in, on, under* e *next to*. Peça aos alunos para segurar um lápis e um livro e colocar o lápis onde você indicar. Diga: *The pencil is in/on/under/next to the book.*
- Escreva no quadro as seguintes palavras: *flower, chick, lamb* e *rabbit*. Solicite a voluntários que desenhem abaixo delas o que elas significam.

## Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão concentrar-se na Páscoa. Em português, converse com eles sobre o que sabem a respeito desse feriado, dando detalhes da celebração. Explique a eles que a Páscoa é uma celebração de primavera nos Estados Unidos.
- Ensine as palavras *chocolate egg, basket, nest, bench* e *sweets* fazendo desenhos no quadro. Aponte para os desenhos, diga as palavras e peça aos alunos que as repitam.

## Student's Book, página 71

### 1 Listen, find and repeat. Then listen, count and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 71. Diga: *Look. It's Easter!* Converse com a turma, em português, sobre a ilustração.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar em seus livros os elementos que forem mencionados e repetir as palavras. Diga: *Listen!* Toque a Parte 1 da faixa 2.56.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz um número e o Aluno 2 diz a palavra. Depois eles invertem os papéis.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir o áudio novamente e que devem contar os ovos que há na ilustração e dizer o número correspondente à quantidade. Depois toque o áudio novamente para que confirmem suas respostas. Diga: *Listen.* Toque a Parte 2 da faixa 2.56. Faça uma pausa para dar tempo de os alunos encontrarem os ovos e contá-los.

Parte 1: **2.56**

1 nest, 2 basket, 3 bench, 4 sweets, 5 chocolate egg, 6 flowers

Parte 2:

Look in the nest. How many eggs? (...) Five

Look in the basket. How many eggs? (...) Three

Look on the bench. How many eggs? (...) Two

Look under the flowers. How many eggs? (...) Two

Look under the tree. How many eggs? (...) Four

Look under the bench. How many eggs? (...) Two

Look next to the basket. How many eggs? (...) One

Look next to the bench. How many eggs? (...) One

- Verifique a compreensão da turma. Faça algumas afirmações e, de vez em quando, cometa alguns erros para que os alunos o corrijam. Diga: *Look! (Five) eggs in the (nest).* Os alunos respondem: (Yes). Continue com os outros itens.

### 2 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, peça aos alunos que apontem para cores diferentes nos ovos. Pergunte: *Can you see (yellow)?*
- Oriente os alunos a ouvir a canção sobre a Páscoa. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.57.

- Toque a canção mais algumas vezes e estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 2.58).

## TPR

Ensine aos alunos palavras e ações que representem a Páscoa: *rabbit – pular; lamb – dizer baa baa, chick – dizer tweet tweet; chocolate egg – dizer yummy; sweets – fingir desembulhar uma bala e chupá-la.* Oriente os alunos a ficar em pé (se possível em um círculo) e dançar enquanto a música toca (a versão karaokê da canção da faixa 2.58). Quando você parar a música, diga uma palavra relacionada à Páscoa e os alunos realizam a ação correspondente.

## Workbook, página 160

### 1 Color. Then look and write.

- Se você propuser esta atividade como lição de casa, oriente os alunos a colorir os ovos de acordo com o código e, então, completar as sentenças com uma preposição do boxê.
- Respostas: 1 – *under*, 2 – *in*, 3 – *under*, 4 – *on*.

### 2 Find and write.

- Se você propuser esta atividade como lição de casa, oriente os alunos a traçar a rota partindo do menino, da menina e do coelho em direção ao ovo de Páscoa a fim de descobrir de quem o ovo é. Depois, peça que respondam a pergunta.
- Resposta: *The rabbit.*

## Atividade opcional

- Peça a voluntários que desenhem no quadro um objeto relacionado à Páscoa para que a turma adivinhe o que é.

## Easter

**1 Listen, find and repeat. Then listen, count and say.** CD 2.56

1 nest, 2 basket, 3 bench, 4 candy, 5 chocolate egg, 6 flowers

**2 Listen and sing.** CD 2.56 KARAOKE CD 2.57

Do you like chocolate?  
Do you like candy?  
Do you like chocolate eggs,  
and Easter treats?

Yes, I like chocolate.  
And I like candy.  
I like chocolate eggs,  
and Easter treats!

I don't like chocolate.  
I don't like candy.  
I don't like chocolate eggs,  
and Easter treats!

# May Day

**Objetivos:** aprender palavras relacionadas ao Dia do Trabalhador. Aprender um cântico. Fazer um mastro.

**Língua-alvo:** *crown, leaves, maypole, play, school, ribbons.*

**Revisão:** cores. *Flowers; I can sing.*

**Língua receptiva:** *Special day.*

**Materiais:** CD, tesoura de pontas arredondadas, cola, uma folha de papel para cada aluno, uma forminha de *cupcake* (ou círculos de papel colorido), lenços de papel, tesoura, fita adesiva. Opcional: uma cópia da *Worksheet 18* para cada aluno.

O Dia do Trabalhador é celebrado no Reino Unido na primeira segunda-feira de Maio e é um feriado. Em muitas cidades, organizam-se um desfile e apresentações de dança. As crianças vestem coroas feitas de folhas e flores e dançam em volta de um mastro. Cada criança segura uma fita que é presa ao topo do mastro e elas se movimentam para dentro e para fora do círculo de forma que as fitas formam um trançado ao longo do mastro.

## Atividade opcional

- Cumprimente os alunos. Diga: *Hello everyone!* Os alunos respondem: *Hello!*
- Peça aos alunos que apontem para objetos na sala de aula que sejam das cores que você indicar.

## Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão se concentrar no Dia do Trabalhador. Em português, converse com eles sobre o que sabem a respeito desse feriado, dando detalhes da celebração.
- Ensine *leaves* e revise *flowers*. No quadro, desenhe uma flor com duas folhas, aponte para ela e diga: *Look. A flower. Two leaves.* Peça aos alunos que repitam.
- Desenhe no também uma coroa e um mastro com fitas, típicos desta celebração. Explique aos alunos, em português, o que esses objetos são. Aponte para os desenhos e diga: *Look. A crown/maypole/ribbons.* Peça aos alunos que repitam.

## Student's Book, página 72

### 1 Listen, find and repeat. Then write the missing words in your notebook.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 72. Diga: *Look! Children at a May Day dance.* Em português, fale sobre as fotos. Diga as palavras e peça aos alunos que apontem para as figuras e repitam as palavras.
- Oriente os alunos a observar as fotos. Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem acompanhar pelos seus livros o que o menino está dizendo. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.59.

*I like May Day. There's no school. I'm wearing a crown. There are flowers and leaves on my crown. Look at the maypole. There are red and blue ribbons. I can sing and dance. Can you dance?* **2.59**

- Toque o áudio novamente e faça uma pausa após cada palavra que está faltando para que os alunos a repitam.
- Os alunos escrevem em seus cadernos as palavras que estão faltando no texto. Depois peça a voluntários que cada um leia uma sentença completa.

### 2 Listen and chant.

- Antes de tocar o cântico, peça aos alunos que apontem para as flores quando você disser as cores.
- Oriente os alunos a ouvir o cântico sobre o Dia do Trabalhador. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.60. Toque o cântico mais algumas vezes e estimule os alunos a cantá-lo.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 2.61).

### 3 Make a maypole.

- Diga aos alunos que eles vão confeccionar os mastros do Dia do Trabalhador. Distribua as folhas de papel, as forminhas de *cupcake* e os lenços de papel. Se você não tiver forminhas de *cupcake*, mostre aos alunos como fazer um cone a partir de um círculo de papel. Faça um corte no meio do círculo e então sobreponha e prenda as bordas para fazer um cone. Oriente os alunos a colorir o papel com a cor que desejarem e o enrolar em um tubo e prendê-lo com fita adesiva. Depois eles recortam tiras dos lenços de papel como se fossem fitas e as colam no topo do mastro. Por fim eles colam a forminha de *cupcake* ou o cone no topo.
- Toque uma canção ou um cântico desta aula enquanto os alunos trabalham.
- Quando os alunos terminarem, eles podem mover suas fitas em volta de seus mastros.
- Os mastros podem ser expostos na sala de aula.

## TPR

Divida a turma em grupos. Jogue o jogo "Cante e responda" com os cânticos e canções das páginas com as datas festivas (veja Banco de Recursos).

## Workbook, página 161

### 1 Write the words.

- Oriente os alunos a completar a cruzadinha com as palavras do boxe e, então, descobrir qual a palavra oculta.
- Respostas: 1 – *May*, 2 – *dance*, 3 – *day*, 4 – *play*, 5 – *crown*, 6 – *leaves*, 7 – *red*; *Maypole*.

### 2 Read and color.

- Oriente os alunos a ler as palavras e colorir as fitas do mastro.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos para revisar as palavras relacionadas ao Dia do Trabalhador. Voluntários podem fazer desenhos no quadro.

## Avaliação de desempenho

- *Material fotocopiável, Worksheet 18*, página 94. As orientações para a utilização da *Worksheet* encontram-se na página 78.

## May Day

**1 Listen, find and repeat. Then write the missing words in your notebook.**

*I like May Day. There's no school. I'm wearing a **?** **?**. There are **?** and **?** on my crown. Look at the **?**. There are red and blue **?**. I can sing and **?**. Can you dance? **?***

*flowers crown  
maypole leaves  
dance ribbons*

**2 Listen and chant.**

May Day is a special day,  
Come and dance.  
Come and play.

May Day is a special day,  
There's no school today.  
Hooray!

**3 Make a maypole.**

May Day: crown, leaves, maypole, play, school, ribbons.

69

# Thanksgiving

**Objetivos:** aprender palavras relacionadas ao Dia de Ações de Graça.

**Língua-alvo:** *cream, butter, pumpkin, pastry, pie, sugar.*

**Revisão:** *eggs.*

**Língua receptiva:** *Do you like pumpkin pie? Point to (sugar). Mix the ingredients.*

**Materiais:** CD, uma folha de papel para cada aluno, gizes de cera.

O Dia de Ações de Graças é celebrado nos Estados Unidos na última quinta-feira de novembro. É um dia de agradecer pelas coisas na vida. É um feriado nacional e as famílias geralmente passam esse dia juntas.

## Atividade opcional

- Pergunte aos alunos qual o alimento preferido deles.

## Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão concentrar-se no Dia de Ações de Graças. Em português, converse com eles sobre o que sabem a respeito desse feriado, dando detalhes da celebração.
- Revise e ensine *cream, butter, pumpkin, pastry* e *sugar* fazendo desenhos no quadro. Aponte para os desenhos, diga: *Look! (Cream)* e peça aos alunos que repitam.
- Explique em português que esses são os ingredientes de uma torta de abóbora, que é uma sobremesa popular no jantar do Dia de Ações de Graças. Ensine *pie* fazendo um desenho no quadro e pedindo aos alunos que repitam a palavra quando você a disser.

## Student's Book, página 70

### 1 Listen and read.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 70. Oriente os alunos a observar as fotos e conversar sobre elas em português. Explique que o menino na segunda foto está fazendo uma torta de abóbora.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e ler o que Brad está falando. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.65. Peça aos alunos que ouçam e leiam.
- Verifique a compreensão da turma. Pergunte: *Does Brad like pumpkin pie? Can she make it?* Os alunos respondem: *Yes.*
- Peça a voluntários que cada um leia uma sentença.

### 2 Listen, read and repeat. Then listen and find.

- Peça aos alunos que observem e ilustrações e legendas dentro do box. Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem repetir as palavras mencionadas. Diga: *Listen.* Toque a Parte 1 da faixa 2.66.
- Atividade em pares. O Aluno 1 aponta para uma ilustração e o Aluno 2 diz a palavra correspondente a ela. Depois eles invertem os papéis.
- Peça aos alunos que observem as ilustrações fora do box. Diga que eles vão ouvir um áudio com as instruções para fazer uma torta de abóbora e que devem apontar para a ilustração correspondente ao passo que estiver sendo descrito. Diga: *Listen.* Toque a Parte 2 da faixa 2.66.

Parte 1: **2.66**

*eggs, butter, pumpkin, cream, pastry, sugar, pumpkin pie.*

Parte 2:

*Mix the pumpkin, cream, sugar, eggs and butter. Mix it well! Pour it over the pastry. Cook it. Eat it for dessert.*

- Atividade de extensão (opcional). Os alunos desenham em seus cadernos as ilustrações que estão no box e as legendam.

## Workbook, página 163

### 1 Read and match.

- Se você propuser esta atividade como lição de casa, oriente os alunos a ligar as ilustrações às palavras correspondentes. Você pode conferir as respostas perguntando à turma: *What's number (1)?* Os alunos respondem: *(Eggs.)*
- Respostas: 1 – *eggs*, 2 – *cream*, 3 – *pumpkin*, 4 – *butter*, 5 – *pastry*, 6 – *sugar*.

### 2 Look at the Thanksgiving food. Check (✓) and write.

- Oriente os alunos a observar a tabela e conversar, em português, sobre quais alimentos há nela (peru, legumes, bolo, torta de abóbora). Depois peça aos alunos que digam quais palavras eles conhecem em inglês e ensine as demais palavras para eles. Se você propuser esta atividade como lição de casa, peça aos alunos que verifiquem quais os itens da tabela de que gostam.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que revisem as palavras relacionadas ao Dia de Ações de Graça. Voluntários desenham no quadro ilustrações correspondentes a essas palavras.

## Avaliação de desempenho

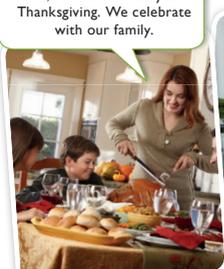
- Material fotocopiável, *Worksheet 16*, página 92. As orientações para a utilização da *Worksheet* encontram-se na página 78.

## Thanksgiving

**1 Listen and read.** CD 2.61

Hi, I'm Emma. Today is Thanksgiving. We celebrate with our family.

Look! Lots of food. I like pumpkin pie!



**2 Listen, read and repeat. Then listen and find.** CD 2.62

eggs butter pumpkin cream pastry sugar pumpkin pie



Thanksgiving: cream, flour, pastry, pie, pumpkin, butter, sugar, eggs.

# Christmas

**Objetivos:** aprender palavras relacionadas ao Natal. Aprender um cântico. Fazer uma decoração de Natal.

**Língua-alvo:** *candle, card, Santa, reindeer, star.*

**Revisão:** membros familiares; brinquedos. *Present, tree.*

**Língua receptiva:** *Look! Hooray! Who has a (book)?*

**Materiais:** CD, uma cópia do material recortável de Natal para cada aluno (página 75), cartolina, tesouras com pontas arredondadas, cola, glitter, papel colorido. Opcional: um CD com cantigas de Natal; uma cópia da *Worksheet 15* para cada aluno.

O Natal é celebrado nos Estados Unidos nos dias 24 e 25 de dezembro. As pessoas enviam cartões de Natal a seus amigos e familiares. As famílias decoram a árvore e colocam uma estrela no alto dela. Elas colocam os presentes embaixo da árvore e os abrem no dia 25 de dezembro.

## Atividade opcional

- Desenhe uma árvore de Natal e um presente no quadro. Solicite aos alunos que digam as palavras correspondentes a esses objetos: *tree* e *present*. Pergunte aos alunos se eles conhecem qual celebração esses objetos representam.

## Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão se concentrar no Natal. Em português, converse com eles sobre o que sabem a respeito do Natal. Explique que o Natal é um feriado familiar nos Estados Unidos.
- Apresente as palavras *candle, card* e *star* fazendo desenhos no quadro. Aponte para os desenhos e diga: *Look! It's a (candle)!*
- Pergunte aos alunos, em português, quem dá presentes para as crianças no Natal. Pergunte também qual animal conduz o trenó do Papai Noel e ajude-os a responder *reina*. Ensine *reindeer*.

## Student's Book, página 69

### 1 Listen, find and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 69. Mostre seu livro e diga: *Look! Christmas.* Peça aos alunos que observem a imagem e localizem nela a rena.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar na ilustração os elementos conforme eles forem mencionados e repetir as palavras. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.67.
- Atividade em pares. O Aluno 1 diz um número e o Aluno 2 diz a palavra correspondente. Os alunos invertem os papéis.

### 2 Listen and chant.

- Antes de tocar o cântico, converse com a turma sobre a ilustração. Peça aos alunos que apontem para as cores, os familiares e os itens relacionados ao Natal.
- Oriente os alunos a ouvir o cântico. Diga: *Listen.* Toque a faixa 2.68. Toque o cântico mais algumas vezes e estimule os alunos a cantá-lo.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, estimule-os a cantar a versão karaokê (faixa 2.69).

## TPR

Demonstre aos alunos ações para representar as palavras relacionadas ao Natal: *Santa* – diga "ho ho ho"; *star* – segure as mãos unidas acima da cabeça em forma de estrela; *card* – abra as palmas da mão como um cartão; *candle* – finja assoprar uma vela; *reindeer* – galope sem sair do lugar. Oriente os alunos a ficar em pé (se possível em um círculo) e dançar enquanto a música toca (opção: Cantigas de Natal). Quando você parar a música, diga uma palavra relacionada ao Natal e os alunos realizam a ação correspondente.

## Workbook, página 164

### 1 Find and circle. Then write.

- Se você propuser esta atividade como lição de casa, peça aos alunos para encontrar as palavras e escrevê-las junto às ilustrações correspondentes. Confira as respostas na próxima aula.
- Respostas: 1 – *tree*, 2 – *star*, 3 – *reindeer*, 4 – *present*, 5 – *candle*, 6 – *card*.

### 2 Read and color.

- Se você propuser esta atividade como lição de casa, oriente os alunos para colorir a ilustração de acordo com o código. Confira as respostas na próxima aula.

## Atividade opcional

- Os alunos revisam as palavras relacionadas ao Natal e voluntários fazem desenhos no quadro representando-as.

## Christmas

1 Listen, find and say.  



1 star  
2 reindeer  
3 card  
4 Santa Claus  
5 tree  
6 candle  
7 present

2 Listen and chant.   

Christmas presents, A Christmas tree, Christmas cards, For you and me.	Santa Claus, Reindeer too, Cards and presents, For me and you.
---	---

Christmas: candle, card, Santa Claus, present, reindeer, star, tree. Family. Toys.

71

