

NEW

English Adventure

Livro do professor

VOLUME 2

**Tessa Lochowski
Cristiana Bruni
com José Luis Morales**

Pearson Education Limited

Edinburgh Gate
Harlow
Essex CM20 2JE
England
and Associated Companies throughout the world.

www.pearsonELT.com

© Pearson Education Limited 2015. This edition of New English Adventure Level 2 is published by Pearson Education do Brasil, 2016, by arrangement of Pearson Education Limited.

Copyright © 2016 Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.
Pixar characters and artwork Copyright © Disney and Pixar.

Mr. and Mrs. Potato Head ® are registered trademarks of Hasbro, Inc. Used with permission. © Hasbro, Inc. All rights reserved.

Slinky ® Dog is a registered trademark of Poof-Slinky, Inc.
© Poof-Slinky, Inc.

The rights of Tessa Lochowski and Cristiana Bruni to be identified as authors of this work have been asserted by them in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Additional material provided by Jose Luis Morales.

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of the Publishers.

First published 2016

ISBN 978-1-292-14117-6

Set in Frutiger Lt Pro (75 Black, 55 Roman)

Printed in Brazil

Head of Product- Pearson Brazil: Gabriela Diuana

Product Manager- Pearson Brazil: Marjorie Robles

Product Coordinator: Priscila Marconi

Design Coordinator: Cleber Carvalho

MediaHub- Pearson Brazil

Author: Tessa Lochowski, Cristiana Bruni with José Luis Morales

Editors: Rhiannon Ball and Priscila Marconi

Art and Design: Alto Contraste SP

Audio: Maximal Studio

Media Development: Estação Gráfica

Pearson Education Brazil would like to thank Gisele Aga for her contribution during the development of the series.

Illustrated by Fran and David Brylewski, Comicup, Sean Parkes.

The publisher would like to thank the following for their kind permission to reproduce their photographs:

(Key: b-bottom; c-centre; l-left; r-right; t-top)

Alamy Images: Andy Beckett 37/4, Creative Control 53r/2, Elizabeth Whiting & Associates 49/3, Martin Garnham 50c, Juergen Hasenkopf 42l, Peter Horree 50tl, PropertyStock / Chris Rose 49/2, takestockphoto 58tl, Gary Taylor 42r, Zoonar GmbH 42c; **DK Images:** Jake Fitzjones 49/4, Nikid Design Ltd 37, Steve Shott 72cr; **Fotolia.com:** Africa Studio 53l/1, 53r/1, 61 (hamster), Ilya Akinshin 29br, 75 (flamingo), 79 (milk), Anatolii 66r, Galya Andrushko 18t/3, Anyka 70c, arnau2098 17tr, Belkin & Co 70cr, blanche 45cl, Chris Brignell 68cl, Brocreative 75tr, Sergiy Bykhunenko 9cl, c 25 (d), chayathon2000 10b/3, cheri131 72l, Stephen Coburn 49 (milk), Colette 18t/2, cynoclub 87bl, decevm 49 (ball), design56 2 (rucksack), 25 (f), Dimco 61tl, 87bc, EcoView 18b/1, Elnur 52 (trousers), EwaStudio 25 (e), Farinoza 61br, FomaA 34/1, Fotofermer 34/3, fotopak 68l, gabe9000c 45r, greenphile 45cr, hopsalka 79 (cake), Ian 2010 79 (meat), inchic 53l/2, Eric Isselée 17tl, 17cl, 60r, 61 (horse), 66cr, 75 (lion), 75tl, 75b, 87tl, 87tr, 87cl, jojjik 45l, Kaarsten 61bc, Alexandra Karamyshev 53l/4, 53r/3, Ivan Kmit 61tr, konzeptm 34/4, Volodymyr Krasnyuk 28 (cheese), Ruslan Kudrin 52 (shirt), 52 (skirt), Vera Kuttelvaserova 66l, Katie Little 18b/2, Lusoimages 72c, macau 52l, 52r, magann 34/5, mariesacha 25 (c), Mike-Fotografie 68r, murika 70l, Natika 68c, Niceregionpics 2 (book), noomhh 25 (b), Pakhnyushchyy 87tc, Maksim Pasko 72r, Pavel Losevsky 9tr, 72cl, PhotographyByMK 10/4, Daniele Pietrobelli 49 (cake), piopis 29bc, 79tr, Gennadiy Poznyakov 21/3, 21bc, ppolecho 70cl, rangizzz 10tr, 49 (book), RBY 28l, 79br, Julián Rovagnati 10bl, RTimages 68cr, Samiylenko 34/2, Schlierner 2 (pen), scis65 10tl, SerrNovik 9tl, shaunleephoto 18t/1, shishiga 87br, shooting88 53r/4, simmittorok 25 (a), Angel Simon 52 (boots), Smileus 34/6, Ljupco Smokovski 9cr, 61 (fish bowl), Nikolai Sorokin 10/6, spaxiax 2 (rubber), StarJumper 17cr, 75 (elephant), 75 (zebra), sval7 66cl, Ferenc Szelepcsenyi 61 (cat), Tiler84 28 (bread), tinnko 79tl, Tsiumpa 10b/1, tzidophoto 10tc, valery121283 29tc, 29tr, 79bl, vangert 61 (fish), 87c, Viktor 28 (chicken), 28 (spaghetti), viktoriya89 70r, violetkaipa 28r, Valua Vitaly 10bc, VL@D 87cr, Ivonne Wierink 61 (dog), Krzysztof Wiktor 18b/3, WimL 2 (pencil), withGod 10b/2, yevgeniy11 10t/2, Valerii Zan 10br, zorandim75 79 (bread); **Getty Images:** jackSTAR 58tr, Kyazime N. Hamid 58br, Mrs Clooney 49/1; **Pearson Education Ltd:** Trevor Clifford 3tr, 3cr, 3bc, Rafal Trubisz 3tl, 3cl, 3bl, 3br, 9b, 17bl, 17br, 21 (teddy), 21 (yo-yo), 21/1, 21/2, 21/4, 21/5, 21bl, 21br, 25tl, 25tc, 25tr, 25b, 26tl, 26tr, 26b, 29tl, 29bl, 33/1, 33/2, 33/3, 33b, 41l, 41r, 49b, 53b, 57, 61/1, 61/2, 61/3, 61/4, 65t, 65b; **Shutterstock.com:** Karkas 53l/3, Tumar 50tr; **SuperStock:** imagebroker.net / Oleksiy Maksymenko 37/3, Rubberball 58bl

All other images © Pearson Education

Every effort has been made to trace the copyright holders and we apologise in advance for any unintentional omissions. We would be pleased to insert the appropriate acknowledgement in any subsequent edition of this publication.

NEW

English Adventure

Livro do Professor

VOLUME 2

Sumário

- Conteúdo programático
- Componentes da coleção 12
- Metodologia da coleção 16
- Ensinando crianças 18
- Metodologia de ensino 19
- Cooperação com os pais 112
- Como usar as histórias 113
- Como usar os pôsteres 114
- Como usar o DVD 114
- Banco de Recursos 115
- Período que antecede o uso da coleção 121
- Filmes da Disney/Pixar 125
- Notas para o professor 1

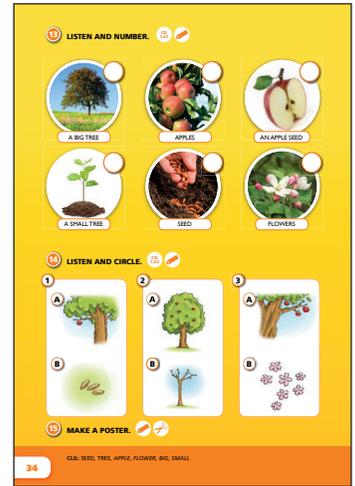
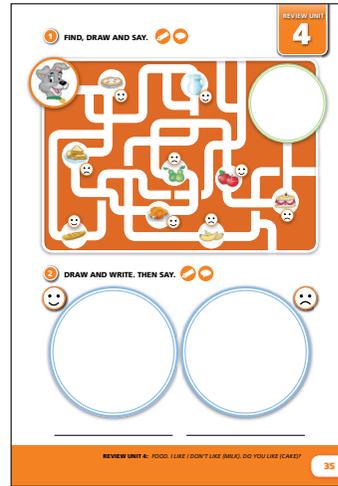
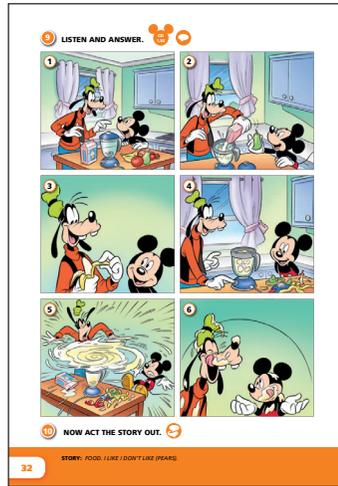
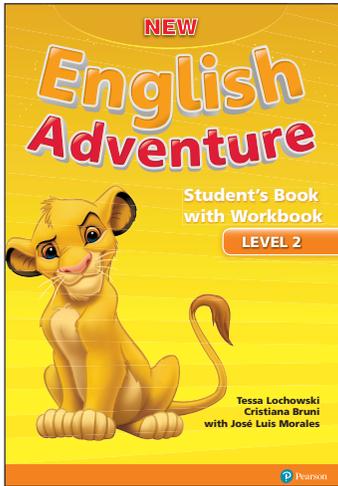
Conteúdo Programático

UNIDADE	LÍNGUA-ALVO	LÍNGUA RECEPTIVA	REVISÃO
Welcome Activities	<p>Hello! Goodbye! Yes. No. I'm (Anna). teacher</p> <p>Objetos escolares: crayon, pencil, eraser Cores: blue, green, red, yellow</p>	<p>Stand up. Sit down. Look. Listen. Quiet, please. Try again! Pick up (a pencil). What's this? What color is it? Point to (a yellow crayon). Touch something (red).</p>	
Hello	<p>Objetos escolares: bag, book, pen, pencil, eraser, crayon, pencil case, ruler Colors: blue, green, red, yellow</p>	<p>Say hello. Hello everyone. What color is it? It's (red). What is it? Linguagem de sala de aula: Open your books. Look! This is... Listen. Point to a (pencil).</p>	<p>Hello! Goodbye! I'm (Anna).</p>
1. My face	<p>Partes do rosto: ears, eyes, face, hair, mouth, nose Colors: brown, orange, pink, purple happy, sad, big, small, flower My (blue) (eyes). I'm (happy). Thank you! Yes! No!</p>	<p>What color is it? What's missing? Happy or sad? We're happy/sad. Everything's great/bad. Boo-hoo! Hooray! Linguagem de sala de aula: Cut out. Look at me! It's story time!</p>	<p>Cores: blue, green, red, yellow Classroom objects</p>
2. Animals	<p>Animais: elephant, giraffe, hippo, lion, rhino, zebra. It's a (lion). A bird? It's (gray). Números 1–5. (three) (giraffes) Colors: black, gray, white bird, baby, leopard, tiger</p>	<p>This is a (giraffe). What color is it? How many lions? What is it? Is it (big)? Touch something (black). What's this? How many (gray) animals? Is the elephant happy? cat, body, with</p>	<p>Cores big, small</p>
3. My toys	<p>Brinquedos: ball, car, cowboy, dinosaur, doll, spaceman, boat, kite, teddy bear, train, yo-yo What is it? It's a (blue) (ball). (ten) (balls) Números 6–10 Shapes: circle, rectangle, square, triangle</p>	<p>It isn't a (doll). It isn't (blue). What color is number (six)? Close your eyes. What's missing? How many (dolls)? Is (the boy) happy? What's your toy? It isn't (a train). Jump (six) times. How many (circles)? Is it (big)? Point to a (doll). What number?</p>	<p>Cores Números 1–5 It's a (ball). It's (blue). big, small.</p>
4. Food	<p>Alimentos: bread, cheese, chicken, pizza, spaghetti, water, apples, bananas, milk, pears, cake, eggs, meat, sandwiches I like (cheese). Yummy. I don't like (milk). Stop! Sorry! milkshake, seed, tree</p>	<p>Do you like (pizza)? What is it? What are they? Plant the seed. Now. Is it/are they big? Look! This is Scamp. Well done!</p>	<p>Cores Números 1–10 It's a (big tree). It's (brown). big, small, flower</p>
5. My body	<p>Partes do corpo: arms, body, head, legs, belly, feet, fingers, hands, toes. long, short, stretch, mirrors I have (a big body). I have (five toes). Esportes: soccer, gymnastics, tennis</p>	<p>How many (fingers)? Touch your (legs). How many fingers does he have? Does he have (long hair)? He/She has (a big head). (Nose). Up/down! Come on! Who has (a big head)? A circus! Who am I? Do you like (tennis)? What color is it? Is it big or small? Linguagem de sala de aula</p>	<p>Cores Números 1–10 I like (tennis). It's (yellow). big, small, hair, nose</p>

UNIDADE	LÍNGUA-ALVO	LÍNGUA RECEPTIVA	REVISÃO
6. My house	<p>Casa: <i>bathroom, bedroom, garden, house, kitchen, living room</i> Household items: <i>chair, door, table, window</i> <i>It's in the (bedroom). Is it in the (bathroom)? It isn't in the (bathroom). Oh (no)! boot, snail</i></p>	<p><i>Where's the (table)? Is it (big)? Where's the (ball)? What color is it? What's your favorite room? How many (doors)? Who's this? Make a (square). hat, monster</i></p>	<p>Cores Números 1–10 Formas Geométricas <i>It's a (table). It's (blue)/(big). I like (this house). big, small, bag, boat, book, doll, teddy bear, pizza</i></p>
7. My clothes	<p>Vestuário: <i>boots, dress, hat, shirt, skirt, pants, coat, shoes, sweater, T-shirt, scarf, shorts</i> <i>I'm wearing (a dress). I'm wearing (a green sweater). Thank you. It's hot/cold.</i></p>	<p><i>What are you wearing? The (dress) is in the (kitchen). He's/She's wearing (brown) (boots). chameleon</i></p>	<p>Cores Números 1–10 Palavras relacionadas a casa <i>It's (red). It's a (T-shirt).</i></p>
8. My party	<p>Pets: <i>bird, cat, dog, duck, mouse, rabbit, fish, hamster, horse, tortoise, chicken, cow, pig, sheep.</i> <i>party, a mouse in a boat, a mouse with a (kite). Look out! Stop!</i></p>	<p><i>Look! What's this? Is it big/small? Do you have a (pet)? What color is it/are they? Point to the (kite). Does Mickey like hamsters? Is it a kitchen? Is Minnie happy? What are these? What color are they? Do you like (dogs)? What are you wearing? Put on your (shirt). Is it big or small? How many (birds)? mice, farm</i></p>	<p>Cores Vestuário Alimentos Números 1–10 Brinquedos <i>I have a (dog). I like (cheese). I don't like (water). Do you like (hamsters)? It's a (kite). It's (red). Jump, stamp, clap your hands, touch (your ears), touch the ground, stretch your (body), put on your (hat). Hooray! I'm wearing a (green) (dress).</i></p>
Easter	<p><i>chick, Easter, egg, flower, lamb, rabbit</i> <i>It's a chick. Happy Easter!</i></p>	<p><i>Easter time. What's this? How many (chicks)? What color is it/are the (flowers)? Easter basket.</i> Linguagem de sala de aula</p>	<p>Cores <i>baby</i> <i>Clap, jump, stamp, touch (your head).</i></p>
Christmas	<p><i>Christmas, lights, present, cake, stocking, turkey, Santa, tree.</i> <i>I like (presents). Merry Christmas!</i></p>	<p><i>Look! Hooray! Is it a (stocking)? It's (big and green). What is it? Look at my present!</i> Linguagem de sala de aula</p>	<p>Brinquedos <i>It's (Santa).</i></p>

Componentes da coleção

NEW ENGLISH ADVENTURE é a nova edição completamente atualizada da renomada coleção de cinco volumes voltados ao ensino de língua inglesa para alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Ela faz uso de um conjunto de estratégias de sala de aula e materiais que têm comprovada eficiência com jovens aprendizes de um idioma como segunda língua. Uma das inovações que esta nova edição traz é a presença de adoráveis personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar, que têm a função de apresentar aos alunos palavras e frases básicas em contextos que eles vão apreciar e nos quais se sentirão à vontade. Ao iniciar sua aventura com a língua inglesa por meio desta coleção, seus alunos vão jogar, cantar, ouvir histórias, se comunicar em inglês e, sobretudo, se divertir.



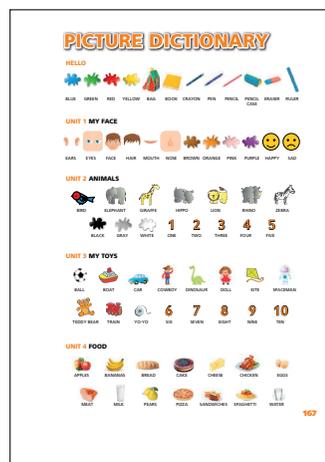
Livro do aluno com caderno de atividades (Student's Book + Workbook)

O livro do aluno é o componente central da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Usado para apresentar novos itens do idioma e, se o professor desejar, pode ser apoiado por *flashcards* e *realia*. Ele é composto por oito unidades principais e unidades de revisão, atividades relacionadas a datas festivas e dicionário ilustrado. Cada página do livro do aluno representa uma seção.

O caderno de atividades não apresenta conteúdo novo, mas sim atividades que reforçam e consolidam o conteúdo já ensinado em cada unidade, todas adequadas para serem realizadas em sala de aula ou em casa, oferecendo os mesmos estímulos e resultados em ambos os casos. Concebidas para praticar o vocabulário através de observação, resolução de problemas e jogos, essas atividades são divertidas e estimulantes e vão motivar os alunos.

DICIONÁRIO ILUSTRADO

Ao final do livro do aluno, um **DICIONÁRIO ILUSTRADO** distribuído em duas páginas oferece uma visão geral do conteúdo ensinado em cada unidade. Ele serve como um lembrete rápido de tudo o que os alunos aprenderam e é indicado para se fazer uma revisão em sala de aula e em casa.



ADESIVOS

Mais do que meramente decorativos, os **ADESIVOS** são uma ferramenta para auxiliar a compreensão auditiva e a consolidação de vocabulário, assim como para o desenvolvimento das habilidades motoras finas. Há dois conjuntos de adesivos: um para ser usado para a prática de vocabulário no início de cada unidade e outro com personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar e que servem como uma recompensa ao final de cada unidade, confirmando o progresso dos alunos e cultivando neles a autoconfiança.



PÁGINAS DE ATIVIDADES COM PÔSTERES

Estas páginas recortáveis contêm molduras com os adoráveis personagens que aparecem em cada unidade e oferecem aos alunos a oportunidade de consolidar o vocabulário aprendido, assim como um momento de colaboração e trabalho em grupo.

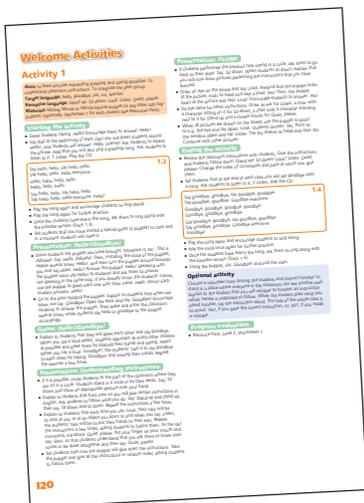
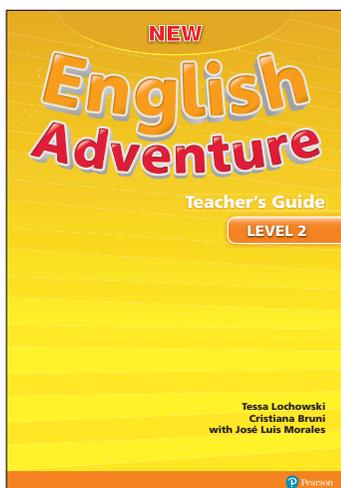


MULTI-ROM

Os alunos podem usar o **MULTI-ROM** em sala de aula ou em casa. Ele inclui jogos e atividades interativas para a prática do vocabulário principal de cada unidade. Também apresenta as canções, os cânticos e as histórias de cada unidade, para que os alunos possam curtir-las em casa se quiserem. Esse recurso pode ser usado em paralelo ao livro do aluno ou como revisão ao final do ano.

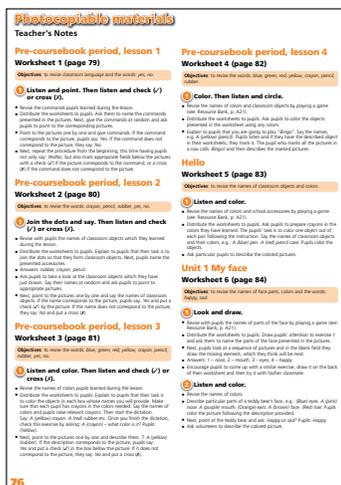


Livro do professor (Teacher's Book)



O livro do professor inclui notas sobre cada seção, orientando o professor quanto à melhor forma de utilizar o livro do aluno e o material audiovisual. Nele encontram-se ideias de como fazer com que os alunos participem, comuniquem-se e trabalhem juntos de forma que a aula seja dinâmica. As notas incluem sugestões de atividades extras e opcionais, assim como um *link* para o *workbook*. Para facilitar, as transcrições dos áudios estão incluídas nas notas no momento em que serão utilizadas.

Outra inovação no livro do professor da **NEW ENGLISH ADVENTURE** é a inclusão de quatro aulas que antecedem o uso da coleção, as quais ajudarão seus alunos e você a construir confiança e cumplicidade no início do ano letivo e garantirão que você tenha material suficiente para trabalhar em sala de aula enquanto as famílias providenciam os livros para os alunos.



CLASS CDs

O professor conta também com um pacote de materiais suplementares, que inclui jogos, autoavaliação fotocopiável e atividades relacionadas aos pôsteres e aos DVDs. Na página I25, o professor terá uma visão geral dos filmes da Disney e da Disney/Pixar apresentados na coleção.

Dois CDs de áudio trazem todas as histórias, atividades de compreensão auditiva, canções e cânticos trabalhados no livro do aluno. As canções são seguidas por uma versão instrumental, para que os alunos possam cantá-las ao estilo karaokê.



DVDs

Os DVDs dos volumes 1 e 2 contam com quatro episódios. Cada episódio é baseado em uma personagem ou filme da Disney e é dividido em três seções: 1) uma apresentação em estúdio de uma canção ou de um jogo; 2) um clipe do filme, adaptado especialmente para o nível de compreensão que os alunos têm da língua inglesa; 3) um clipe de material autêntico relacionado ao tema do episódio. O pacote de materiais complementares inclui notas ao professor e folhas fotocopiáveis que podem ser usadas ao longo do trabalho com os episódios.

FLASHCARDS

Um conjunto de *flashcards* coloridos acompanha o *Teacher's Book* de todos os volumes da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Eles apresentam o vocabulário principal de cada unidade. Nas notas para o professor, encontram-se sugestões de como os *flashcards* podem ser utilizados para apresentar, praticar e consolidar o conteúdo estudado através de uma variedade de jogos e atividades.



PÔSTERES

O livro do professor também vem acompanhado de oito pôsteres – um para cada unidade do volume – voltados à prática e ao reforço do que foi aprendido pelos alunos e que podem ser usados como referência ao longo da unidade. Há também, no livro do aluno, oito molduras destacáveis, que podem ser usadas com os pôsteres. Ao final de cada unidade, o professor pode dividir os alunos em grupos e designar um elemento do vocabulário do pôster para cada grupo. Os alunos, então, desenham dentro da moldura o elemento designado ao seu grupo e, depois, o professor pode fazer uma exposição dos desenhos da turma na sala de aula.



Metodologia da coleção

Os principais objetivos da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE são:

1. Desenvolver uma atitude positiva em relação à língua inglesa ao oferecer um contexto no qual a aprendizagem de língua estrangeira é estimulante e divertida – um contexto que oferece várias oportunidades para o sucesso.
2. Apresentar atividades e materiais que permitirão aos alunos explorar diferentes tópicos e conceitos enquanto aprendem a nova língua.
3. Atender aos vários estilos de aprendizagem dos alunos por meio do fornecimento de uma grande variedade de materiais e atividades. Todos os tipos de aprendizes devem encontrar algo em NEW ENGLISH ADVENTURE que chame e mantenha sua atenção.
4. Encorajar os alunos a assumir um papel ativo na sua aprendizagem e refletir sobre seu progresso.
5. Estabelecer uma base linguística e educacional sólida sobre a qual alunos e futuros professores possam continuar construindo conhecimentos.

CONTEÚDO

Os volumes 1 e 2 da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE partem do princípio de que os alunos não têm conhecimento prévio da língua inglesa.

O novo vocabulário é apresentado em grupos de 6 a 10 palavras, através de *flashcards*, *realia* ou atividades, sempre em grupos temáticos, e é praticado por meio de uma sequência de atividades e jogos. À medida que a unidade avança, os alunos ouvem as palavras inseridas em frases curtas. Exemplos na forma afirmativa são seguidos de exemplos na negativa e na interrogativa, ampliando gradualmente o repertório dos alunos em relação aos tipos de frases.

As principais habilidades linguísticas desenvolvidas nos volumes 1 e 2 são: denominar coisas, perguntar e responder, descrever, contar e seguir instruções dadas pelo professor, tais como *Point to...* ou *Touch...*

O conteúdo temático reflete os interesses dos alunos nos anos iniciais do Ensino Fundamental: eles próprios, a sala de aula e a casa deles.

ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL

Os dois primeiros volumes são formados por quatro aulas iniciais e uma unidade de introdução ou Hello Unit, seguidas de oito unidades regulares, cada uma sendo finalizada por uma revisão. As três seções relacionadas a festividades, ao final do livro, podem ser incorporadas ao programa de ensino nos momentos apropriados do ano letivo. O livro do aluno também inclui material recortável para ser utilizado em diferentes ocasiões durante o curso e um dicionário ilustrado para referência e revisão, o qual oferece aos alunos uma experiência inicial de aprendizagem autônoma.

UNIDADES REGULARES

As oito unidades regulares do livro do aluno são compostas por sete seções, cada uma baseada em um ciclo recorrente de apresentação, prática e extensão:

Vocabulary I

A apresentação do novo vocabulário geralmente acontece por meio de uma atividade com *flashcards*. Os alunos são convidados a observar, ouvir e repetir. Depois, eles ouvem os novos itens lexicais em um cântico enquanto cantam e identificam os adesivos correspondentes a esses itens, colando-os em seus livros. As atividades com adesivos devem ser sempre monitoradas de perto e conduzidas pelo professor como parte da atividade de compreensão auditiva. O procedimento está descrito nas notas por unidade.

Vocabulary II

Os novos itens lexicais são revisados e praticados. O vocabulário relacionado a eles pode ser apresentado. No volume 2, a forma escrita é usada ao longo de todo o livro.

Song

Este é o ponto central da unidade e ocupa uma dupla de páginas coloridas com a canção principal da unidade e outras atividades para prática e extensão. No volume 2, a seção também inclui uma atividade simples de leitura baseada no reconhecimento de palavras isoladas.

Practice

Nesta seção, os alunos revisam as palavras e as frases mais importantes de uma determinada unidade, praticando diferentes habilidades linguísticas, principalmente as de compreensão auditiva e produção oral.

Story

Os alunos acompanham uma história em quadrinhos com o querido Mickey Mouse e seus amigos em situações divertidas que servem para apresentar o vocabulário da unidade em um contexto diferente. O diálogo está gravado com as vozes originais dos personagens. Essas histórias podem ser usadas para a prática de compreensão auditiva e dramatização em seguida, com os alunos executando, de suas carteiras, gestos simples que representem o que está sendo ouvido.

Skills

Os alunos praticam as habilidades de compreensão auditiva e produção oral assim como as habilidades de coordenação motora fina e grossa (com os recortes) enquanto ouvem um diálogo curto entre alunos reais. Isso oferece a eles um modelo para que estabeleçam sua própria comunicação oral. Quando essa atividade for realizada, os alunos já terão tido muitas oportunidades de ouvir e entender a língua antes de usá-la de fato para a comunicação, então o sucesso será garantido.

Essa seção combina a prática de vocabulário e frases das unidades com a apresentação de novas palavras e frases, que permitem aos alunos desenvolver vários campos de conhecimento em inglês (de acordo com o conceito de Aprendizagem Integrada de Conteúdos e de Língua – CLIL). Ao final da aula, os alunos preparam um mini-projeto relacionado ao tópico da aula.

Review

Essa seção é um resumo do conteúdo apresentado ao longo da unidade, e suas atividades são elaboradas para verificar a compreensão dos alunos e sua habilidade de utilizar o que estudaram. Uma parte importante dessa seção é a autoavaliação, última tarefa do caderno de atividades. Com ela, os alunos podem atestar o que aprenderam e acompanhar seu próprio desempenho, utilizando um adesivo com os personagens do filme trabalhado na unidade sobre a qual está sendo feita a avaliação.

Os professores são estimulados a parabenizar os alunos pelo esforço e por suas conquistas linguísticas, pois isso vai motivá-los a obter novas conquistas.

Ao final da unidade, o professor observa os alunos produzirem a língua e faz anotações sobre o desempenho deles.

O *workbook* oferece atividades adicionais (de desenho, associação, etc.), as quais podem ser propostas a qualquer momento que o professor desejar, desde que o conteúdo principal da unidade tenha sido assimilado pelos alunos. Todas as atividades do *workbook* são apropriadas para serem realizadas tanto em sala de aula quanto em casa, exceto a seção de revisão, que se encontra na última página de cada unidade e deve sempre ser trabalhada em sala de aula, em virtude da autoavaliação.

ESTRUTURA DAS SEÇÕES

A seção “Apresentação” traz sugestões de como os novos itens de vocabulário podem ser apresentados através de *flashcards*, *realia* ou outros métodos que não envolvam o livro do aluno. Mesmo no volume 2, quando a forma escrita é introduzida, os alunos sempre têm o primeiro contato com as novas palavras através da compreensão auditiva.

Após a “Apresentação”, os alunos são direcionados à página do livro do aluno correspondente e, então, ouvem, cantam ou se comunicam com o professor ou com os colegas através de jogos, atividades de perguntas e respostas etc. As atividades que seguem têm o objetivo de guiar os alunos a uma produção oral mais autônoma.

A seção “Atividade opcional” conta com uma atividade divertida, que pode ser usada ao término da seção. É uma atividade simples que ocupa uma aula inteira e que tem como objetivo finalizar a lição em tom de cooperação e sucesso. As canções “Hello!” e “Goodbye!” foram criadas para facilitar a maneira de iniciar e finalizar as aulas e como forma de tornar todas as aulas um momento alegre e memorável na rotina dos alunos.

As sugestões em “Atividades extras” visam à expansão da prática através de uma atividade diferente das já trabalhadas. Elas podem ser usadas com as turmas cujo processo de aprendizagem seja mais rápido ou simplesmente como uma alternativa a mais de prática.

Ensinando crianças

OS ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os anos iniciais do Ensino Fundamental são cruciais para determinar a atitude dos alunos em relação a eles próprios como aprendizes, bem como em relação à escola e ao aprendizado de forma geral. Em inglês, assim como em outras disciplinas, é importante promover os sentimentos de confiança e sucesso fundamentados em avanços tangíveis e mensuráveis. As crianças dessa idade têm necessidades e interesses particulares e podem aprender de diversas formas. As principais características de crianças dessa idade são:

1. Elas não são autônomas; dependem muito das instruções do professor durante as aulas.
2. Elas são curiosas, receptivas e facilmente motivadas, tendem a participar das atividades de sala de aula com entusiasmo.
3. Seus interesses são enfatizados no aqui e agora, não conseguem se concentrar por longos períodos de tempo.
4. Seu aprendizado é intuitivo em vez de analítico. A repetição, a revisão, a reciclagem e a construção paciente em aquisições anteriores têm função muito importante no sucesso do aprendizado delas.
5. Elas precisam de atividades que envolvam movimento físico e coordenação, uma vez que sua lateralização e habilidades motoras grossa e fina ainda estão em desenvolvimento.
6. As relações sociais são simples. As amizades são estabelecidas em função de com quem os alunos brincam ou perto de quem eles se sentam na sala de aula.
7. Os aspectos afetivos que envolvem o ensino são fundamentais para elas. O mais importante é que se sintam amadas e apoiadas.
8. Elas são receptivas ao mundo da fantasia e da imaginação.
9. Elas estão apenas começando a ler e escrever na língua materna. Para evitar interferência entre as línguas, não se deve esperar que leiam ou escrevam em inglês, a não ser que em níveis bem simples, como, por exemplo, no reconhecimento de palavras isoladas.
10. Elas não são maduras o suficiente para entender que errar faz parte do processo de aprendizagem, então podem ficar chateadas se alguém disser que estão erradas. As atividades precisam ser pensadas de forma que todas as crianças tenham sucesso. Em vez de fazer a correção diretamente, reformule as respostas dos alunos usando a língua corretamente e, de vez em quando, peça-lhes que repitam o que você disse. Sempre reaja à mensagem que seus alunos estão tentando transmitir mais do que meramente à língua que eles usam para isso. Reformule corretamente o que eles dizem para mostrar a eles que você compreendeu e para expô-los à versão correta da mensagem. Faça uso cuidadoso da repetição.

ALUNOS DIFERENTES, NECESSIDADES DIFERENTES

Muito tem sido escrito nos últimos anos sobre as diferenças que podem existir entre os alunos de uma mesma sala de aula: diferentes níveis, diferentes formas preferidas de aprendizagem, diferentes atitudes em relação à aprendizagem, diferentes tipos de motivação. NEW ENGLISH ADVENTURE trata dessa diversidade por meio da variedade de atividades oferecidas. Diferentes formas de se trabalhar com o material – arte, movimento, encenações, dramatizações etc. – permitem que cada aluno desenvolva ao máximo suas habilidades.

NEW ENGLISH ADVENTURE conta com muitas atividades em pares e em grupos, através das quais os alunos conhecerão seus colegas de sala e aprenderão a trabalhar em conjunto, além de desenvolverem habilidades sociais e interpessoais.

APRENDIZAGEM ATIVA

Em NEW ENGLISH ADVENTURE, os alunos são estimulados a participar o mais ativamente possível, de modo que se sintam comprometidos e sua aprendizagem seja mais significativa e gratificante. Desempenhar um papel ativo no processo de aprendizagem gera senso de responsabilidade e cooperação, promove confiança na capacidade do próprio aluno de aprender uma nova língua, além de estimulá-lo a desenvolver várias habilidades e estratégias, necessárias para um tipo de aprendizagem mais autônoma.

Metodologia de ensino

UM MÉTODO COMUNICATIVO

Se os alunos devem assimilar adequadamente a língua estrangeira, eles precisam ser mais do que meramente aprendizes receptivos. O objetivo de NEW ENGLISH ADVENTURE é torná-los comunicadores ativos, usando a língua para se expressar e para trocar informações. É esse aspecto instrumental do processo de aprendizagem de uma língua que faz com que a sala de aula não seja somente um lugar para aprender, mas também um dos lugares onde os alunos vão para conhecer a si próprios e o mundo à volta deles, onde compartilham seu conhecimento com outros, onde desenvolvem habilidades cognitivas e amadurecem como indivíduos.

AS QUATRO HABILIDADES

Os volumes 1 e 2 de NEW ENGLISH ADVENTURE enfatizam as habilidades de compreensão auditiva e de produção oral. A leitura de palavras isoladas é introduzida no volume 2.

Compreensão auditiva

O material de compreensão auditiva inclui uma ampla variedade de canções, cânticos, diálogos e histórias. Os alunos não devem sentir-se pressionados a compreender o que ouvem pela primeira vez. Os professores devem reproduzir o áudio, repetir eles mesmos o que foi ouvido e, então, incentivar a turma a repetir com ele. Sempre use *flashcards* ou faça mímicas para esclarecer o significado antes de recorrer à tradução em L1. Espera-se que os professores usem seu bom senso e sua experiência para decidir quando utilizar a tradução em L1.

Produção oral

Com essa faixa etária, a repetição em grupo é mais eficiente do que pedir aos alunos que falem individualmente. Da mesma forma, o ritmo da sentença é tão importante quanto a pronúncia de palavras isoladas.

Se os alunos responderem na língua materna, aceite sua contribuição, mas a repita em inglês. Usar um fantoche ou um boneco de tecido para questioná-los pode ser uma boa maneira de manter a conversa em inglês. Desde o início do ano letivo, estabeleça com os alunos que o fantoche não pode falar nem entender a língua materna deles.

Na seção *Story* de cada unidade, os alunos são convidados a dramatizar a história da tirinha. Em *Skills*, eles têm a oportunidade de personalizar a língua que aprenderam e de falar sobre eles mesmos usando os recortes como base para uma atividade comunicativa.

Compreensão leitora

No volume 2, os professores podem produzir seus próprios cartões de palavras para apresentar formas escritas usando o tipo de escrita aprovado pela sua escola. Os cartões de palavras podem ser usados em conjunto com os *flashcards* para atividades de associação, dentre outras. Instruções mais detalhadas de como apresentar as formas escritas podem ser encontradas nas notas das unidades.

Produção escrita

Não se espera que os alunos escrevam em inglês até que eles cheguem ao volume 2. A preparação para a produção escrita pode ser feita tracejando palavras, circulando a palavra correta, acrescentando a letra final a uma palavra, etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação pode fornecer informações importantes não somente a respeito do desempenho dos alunos, mas também em relação aos métodos de ensino e materiais. O material de avaliação incluído na coleção NEW ENGLISH ADVENTURE foi elaborado para analisar o progresso dos alunos com o objetivo de reforçar os aspectos positivos e identificar as áreas que precisam ser melhoradas.

Avaliação formativa

Avaliação formativa trata-se de dar aos alunos feedback quanto ao desempenho deles e o que podem fazer para melhorar não apenas sua habilidade linguística, mas também suas habilidades de aprendizagem e sociais. Para a avaliação formativa, é aconselhável que tanto o trabalho dos alunos quanto atividades em sala de aula (metodologia, materiais etc.) sejam monitoradas de forma contínua.

Avaliação somativa

Avaliação somativa é o tipo de avaliação mais tradicional, baseado em testes, que oferece um retrato instantâneo de um determinado aluno em um ponto específico no ciclo de aprendizagem. Esse tipo de avaliação é geralmente acompanhado de um número (por isso o nome "somativa"), uma letra ou um símbolo, dependendo da política de sua escola. Para realizar a avaliação somativa, os professores encontrarão no *Resource Pack* oito folhas de avaliação, correspondentes a cada uma das unidades principais. Como os testes tradicionais podem gerar estresse, com consequências negativas para a motivação dos alunos, os testes da série NEW ENGLISH ADVENTURE são compostos por atividades do tipo com que os alunos já estão familiarizados. Os alunos podem participar da correção das folhas de avaliação para, mais adiante, ter consciência de seu progresso e sentir-se no controle da situação.

Autoavaliação

O final de cada unidade é um bom momento para ajudar os alunos a refletir sobre o trabalho das últimas seis seções. Pergunte a eles (em L1) quais palavras em inglês eles aprenderam e quais acreditam que vão recordar. Use *flashcards* e outros recursos para refrescar a memória da turma. Certifique-se de que a unidade termine em clima de orgulho e sucesso. Parabenize os alunos pelo trabalho realizado. Diga que eles merecem colar os adesivos de realização para aquela determinada unidade em seus cadernos de atividade e fale "*Well done!*". Faça essa rotina de celebração com todos, destacando o adesivo ao mesmo tempo e colando-o em seus cadernos de atividades quando vocês terminarem de contar até três. Você pode desejar encerrar a unidade dando a todos uma grande salva de palmas ou cumprimentando os alunos com "*hi five*".

ATIVIDADES PRINCIPAIS E RECURSOS

Canções e cânticos

Canções e cânticos estão presentes em cada unidade dos volumes 1 e 2 da NEW ENGLISH ADVENTURE, a fim de desenvolver as habilidades de compreensão auditiva e produção oral. As crianças geralmente gostam de cantar, então esses recursos ajudam a criar um ambiente positivo de aprendizagem. A estrutura repetitiva das canções e dos cânticos dessa coleção facilita a compreensão e a

memorização. Além disso, eles são bons modelos de padrões de entonação e acentuação. As notas por unidade oferecem muitas sugestões para trabalhar com canções e cânticos.

Atividades com *flashcards*

Os *flashcards* são o primeiro recurso para apresentar e reativar vocabulário. Inicialmente, os alunos olham, escutam e repetem. Depois, podem dizer juntos sequências de palavras conforme o professor aponta para os *flashcards*.

Para revisão e reforço, você pode simplesmente mostrar os *flashcards* e perguntar *What's this?*, mas outras atividades provavelmente vão envolver os alunos de forma mais eficiente. Veja em *Resource Bank* outras atividades utilizando-se *flashcards*.

Trabalho em duplas e em grupo

Os trabalhos em duplas e em grupo são utilizados frequentemente nos volumes mais avançados da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. A vantagem desse tipo de atividade é que elas trazem diversidade para a aula e dão a todos os alunos da turma a oportunidade de falar. Elas também permitem ao professor circular pela sala de aula a fim de ouvir os alunos individualmente. Não haverá tempo suficiente em uma aula para ouvir todos, por isso é aconselhável planejar quem você vai ouvir e quando fará isso, de forma a garantir que, ao final de um mês, por exemplo, você terá ouvido todos os alunos individualmente.

As notas por unidade para os volumes 1 e 2 incluem ideias para um trabalho simples em dupla e em grupo. Pode ser útil familiarizar os alunos com esse tipo de atividade, ainda que eles sejam novos demais para trabalhar o tempo inteiro sem supervisão. Com voluntários, faça uma demonstração das atividades que devem ser realizadas em pares antes de os alunos começarem a trabalhar. Tente colocar seu voluntário no papel do professor, assim não será sempre você que fará as perguntas. Explique aos alunos que eles terão de falar baixo para não atrapalhar as outras turmas. Gesticule gentilmente para aqueles que se esquecerem ou que não conseguirem falar baixo. Aprender a criar uma atmosfera tranquila durante uma atividade em sala de aula é uma das coisas mais satisfatórias para um professor e seus alunos.

Estabeleça um tempo limite para a atividade. Certifique-se de que os alunos compreendem que, por exemplo, pelos próximos cinco minutos, você deseja que eles façam a atividade em pares enquanto você circula pela sala e os ouve.

Jogos

Os jogos estão presentes em todas as unidades dos volumes 1 e 2 da série NEW ENGLISH ADVENTURE e podem ser realizados em pares ou em grupos. Eles são parte da experiência diária dos alunos dessa faixa etária, e seu valor para os alunos pode frequentemente superar o da prática de um determinado tópico da língua. Entretanto, a importância dos jogos nas aulas de inglês do Ensino Fundamental não pode ser superestimada.

1. Eles facilitam a comunicação autêntica, na qual os alunos estão mais focados em atingir um objetivo linguístico do que em praticar formas da língua.
2. Eles dão aos professores a oportunidade de circular pela

sala de aula e avaliar o progresso e as dificuldades de seus alunos em um contexto descontraído.

3. Eles podem ser competitivos ou cooperativos. A competição é estimulante para os alunos se usada de forma controlada e com regras claras. A cooperação pode ser promovida estabelecendo-se um objetivo final para jogos dos quais todos os alunos participem juntos, como um só time, ou incentivando-se a cooperação dentro de grupos pequenos de alunos jogando juntos.

Histórias

As histórias estão entre os recursos mais motivadores no processo de ensino de uma língua, uma vez que recorrem à imaginação e às emoções dos alunos. Na seção *Story* de cada unidade, os professores vão encontrar uma história escrita especialmente para esta coleção e vivida pelo personagem da Disney Mickey Mouse e seus amigos, a qual serve para reforçar alguns dos principais itens linguísticos da unidade. As histórias são autônomas e muito visuais. O material em áudio, com suas variações de vozes e efeitos sonoros, garante que os itens da língua a serem trabalhados estejam adequadamente contextualizados.

As histórias são, também, apropriadas para apresentar valores (conteúdo comportamental) como solidariedade, generosidade, cooperação e respeito, assim como integrar a Língua Inglesa às outras disciplinas (conteúdo interdisciplinar).

Arte e trabalhos manuais

Atividades artísticas e criativas integram todas as unidades como parte do plano de aula principal ou como sugestões para atividades extras. Essas atividades foram elaboradas de forma realista, requerendo pouca preparação e materiais muito simples.

Tecnologias de Informação e Comunicação (ICTs)

Cada volume da série NEW ENGLISH ADVENTURE inclui um MULTI-ROM, no qual o conteúdo estudado nas unidades principais é reforçado por meio de atividades interativas, que podem ser conduzidas em paralelo ao estudo das unidades e oferecem a oportunidade de aprendizagem autônoma, na sala de aula ou em casa.

CLASSROOM LANGUAGE

Cumprimentos

*Good morning/afternoon.
Hello!/Hi!
How are you today?*

Warm-up

*Let's start.
Listen (to me).
Look (at me/at the board).
Open your books to page (4).*

Gerenciando a aula

*Be quiet, please.
Put your hands up/down.
Repeat after me.*

Instruções

*Draw/Color/Stick/Cut out ...
Let's sing.
Show me/the class your (picture).*

Perguntas

*Are you ready?
Do you have a...?
How many ...?
What can you see?
What color is ...?
What's/Who's this?*

Elogios

*Excellent!/Good job!/Great work!/Well done!
That's correct!/That's right!*

Trabalho em duplas/grupo

*Find a partner.
Make a circle.
Ask/Show/Tell your partner/friend/group.
Work in pairs/groups.
Work with your partner/friend/group.*

Jogando

*Close your eyes.
It's my/your/his/her turn.
Pass the (ball, cup), etc.
You're the winner!*

Finalizando a aula

*Close your books.
Collect the stickers/cards/spinners/scissors, please.
Put that in the trash can, please.
Tidy up, please.*

Despedindo-se

*It's break time/lunch time.
That's all for today.
See you tomorrow.
Goodbye!
Have a nice weekend/holiday.*

Frases úteis para os alunos

*(Excuse me,) Can I go to the bathroom?
I (don't) understand.
I'm sorry.
Can you help me?
I'm ready.*

Cooperação com os pais

CONFIANÇA MÚTUA

Os professores que trabalham com estudantes pequenos sabem que o avanço de seus alunos depende da aproximação e do envolvimento de seus pais/guardiões. A confiança mútua entre os pais/guardiões de um aluno e seu professor tem papel fundamental no processo de ensino.

A SITUAÇÃO TÍPICA

Pais/guardiões, ao trazerem os alunos para a escola, aguardam impacientemente resultados rápidos e mensuráveis das aulas. Quando os alunos deixam a sala de aula sorrindo, eles são assediados com perguntas: "O que você aprendeu hoje?", "O que você fez na aula de inglês hoje?". Muito frequentemente, os pais/guardiões ouvem uma resposta que não os satisfaz e, desapontados, dizem a si mesmo: "Ah, então você brincou de novo..." Ao mesmo tempo, na sala de aula vazia, o professor considera uma pena que os pais/guardiões não conheçam os métodos para ensinar uma língua estrangeira aos alunos. Os pais provavelmente esperam que os alunos mencionem a eles os pontos trabalhados nas aulas, ainda que as aulas sirvam para ensinar a língua, e não a habilidade de falar sobre a língua.

AS EXPECTATIVAS DOS PAIS

O fato de o ensino moderno da língua inglesa afastar-se, em seus objetivos e forma, dos métodos tradicionais baseados no ensino de palavras e estruturas gramaticais e de a performance não ser mais avaliada pela quantidade de material trabalhado não facilita o trabalho do professor. Infelizmente, os professores frequentemente lutam com expectativas irrealistas de pais/guardiões, resultado da experiência pessoal deles e do entendimento de que estudar é uma obrigação séria, e não uma resposta súbita às necessidades dos alunos, inclusive à necessidade de brincar.

MOTIVANDO OS PAIS

A barreira entre pais/guardiões e professores, difícil de ser transposta, surge de certa dose de mistério que envolve as aulas de inglês. Isso é resultado do caráter de língua estrangeira e da ausência de texto no livro do aluno. É preciso notar que, durante o longo período de aprendizagem da língua inglesa, não são apenas os alunos que precisam de motivação extra. Seus pais/guardiões não podem perder o sentimento de que seus esforços estão valendo a pena.

COOPERAÇÃO

Ao explicar aos pais/guardiões os princípios do ensino moderno de inglês, damos a eles a oportunidade de ajudar seus alunos. Essa ajuda envolve, sobretudo, assegurar que façam a lição de casa, o que tem relação com a consolidação do material trabalhado e envolve os pais/guardiões na tarefa de motivar os alunos para os trabalhos futuros. Deve-se lembrar, entretanto, que ninguém pode substituir um professor profissional que conhece perfeitamente a metodologia de ensino de inglês como língua estrangeira e as técnicas de sala de aula.

Como usar as histórias

As histórias são um elemento importante de um curso de língua estrangeira, na medida em que permitem aos estudantes adquirir ou consolidar facilmente o conteúdo da língua de forma interessante. A seção *Story* em cada unidade do livro do aluno da NEW ENGLISH ADVENTURE 1 inclui uma história protagonizada por Mickey Mouse, Minnie Mouse, Goofy e Pluto. Essas histórias, embora tragam personagens criados por Walt Disney, foram elaboradas especialmente para os objetivos da coleção NEW ENGLISH ADVENTURE. Elas destinam-se a revisar e consolidar o conteúdo linguístico trabalhado em uma determinada unidade. Sugerimos que os professores trabalhem com as histórias da forma apresentada a seguir. Se possível, conduza suas aulas de maneira que as histórias sejam trabalhadas em uma parte da sala de aula em que os alunos possam sentar-se formando um círculo. Certifique-se de que todos estejam sentados confortavelmente e que possam ver perfeitamente os *flashcards* das histórias. Se você não tiver os *flashcards* das histórias, mostre aos alunos as imagens que estão na página do livro do aluno.

Etapa 1 – Antes de ouvir a história

Para iniciar, fale com os alunos sobre os personagens da história e os lugares onde eles aparecem. Pergunte o que veem nas imagens e peça que imaginem o que vai acontecer na história. Lembre-se de elogiá-los por todas as suas ideias, mas não os corrija nem dê explicações demais. (Logo os alunos vão ouvir a gravação e conferir se estavam certos.) É aconselhável fazer as perguntas primeiro em L1, mudando para o inglês aos poucos. Concentre-se mais no que aconteceu na história do que na língua. Primeiro os alunos vão entender a história como um todo, depois vão se lembrar do vocabulário usado nela.

Etapa 2 – Ouvindo a história

Todas as histórias foram gravadas pelos atores originais da Disney e estão no MULTI-ROM. Entretanto, se por alguma razão não for possível reproduzir o áudio ou se o professor desejar contar ele mesmo a história, o texto completo do áudio está disponível no verso de cada *flashcard* e nas notas do livro do professor para cada seção de história. Nessa etapa, lembre-se de incentivar os alunos a comparar suas ideias iniciais com o que realmente aconteceu na história. Reproduza o áudio da história e solicite aos alunos que apontem em seus livros as figuras correspondentes a cada trecho ouvido.

Etapa 3 – Após ouvir a história

Após terem ouvido juntos a história, faça algumas perguntas sobre ela para certificar-se de que os alunos compreenderam o que aconteceu. Você pode usar as perguntas disponíveis no verso dos *flashcards* das histórias ou nas notas do livro do professor para a seção *Story*, mas fique sempre à vontade para elaborar suas próprias perguntas. Ao responder, os alunos também praticam e consolidam o conteúdo linguístico apresentado previamente. Nessa etapa, recomenda-se que você fale em inglês.

Etapa 4 – Encenação

Após ouvir a história algumas vezes, os alunos devem estar prontos para encená-la. Eles podem contribuir para a história, primeiro ao fazer determinados gestos e, depois, dependendo da complexidade do texto, usando frases simples. Você

também pode reproduzir determinados trechos do áudio e pedir aos alunos que os repitam. Depois pode organizar os alunos em grupos e solicitar a cada um deles que diga as falas de um dos personagens. Sob a sua supervisão e com base nas imagens, os alunos dizem as falas de determinados personagens. Para tornar essa atividade mais interessante, você pode trazer objetos para serem usados como apoio e também pedir aos alunos que façam máscaras dos personagens para vesti-las durante a encenação.

É muito motivador para os alunos demonstrar suas novas habilidades a seus colegas de classe e a seus pais. Para promover isso, você pode organizar uma pequena apresentação na escola. Nesse caso, é melhor que essa apresentação seja planejada para ocorrer na última aula ou até mesmo depois das aulas, a fim de que, dessa forma, os pais possam se planejar para estarem presentes e conferir como seus filhos estão se saindo bem. A preparação para uma apresentação como esta é certamente um grande desafio, já que exige vários ensaios, para que todos os alunos lembrem-se bem de suas falas. Além disso, você deve cuidar da organização do palco onde os alunos vão se apresentar. Em contrapartida, com essa iniciativa, você com certeza vai receber um retorno positivo dos pais, que verão um progresso mensurável na educação dos alunos.

Atividades sugeridas

Atividades sem os *flashcards* das histórias

- Peça aos alunos que desenhem uma cena da história que ouviram.
- Peça aos alunos que inventem um novo final para a história que ouviram.
- Oriente os alunos a desenhar seus personagens preferidos.
- Converse com os alunos sobre o que os personagens aprenderam.
- Pergunte aos alunos como eles se comportariam ou se sentiriam caso fossem um dos personagens.
- Leia em voz alta, para a turma, algumas falas dos personagens.

Como usar os pôsteres

Os pôsteres coloridos que acompanham a coleção NEW ENGLISH ADVENTURE são uma ideia interessante para consolidar o material trabalhado no livro do aluno. Cada pôster pode ser utilizado para revisar o vocabulário e as frases gramaticais das unidades correspondentes a ele.

Se possível, afixe o pôster a uma parede, em um local visível, a fim de que ele lembre aos alunos o conteúdo trabalhado. Você também pode utilizar o pôster em qualquer momento da unidade para revisar o vocabulário, especialmente quando há a necessidade de mudar a forma de condução da aula.

MÉTODOS PARA TRABALHAR COM PÔSTERES

Predição

Para criar um clima de antecipação e despertar a curiosidade dos alunos, antes de mostrar um pôster a eles, diga seu título. Explique aos alunos que logo eles verão um pôster com brinquedos, por exemplo. Peça aos alunos que imaginem o vocabulário que deverá ser apresentado no pôster. Incentive-os a mencionar exemplos de palavras relacionadas ao grupo temático apresentado pelo pôster. No caso dos brinquedos, essas palavras serão: *a teddy bear, a ball, a doll, a kite* etc. Depois afixe o pôster à parede e confira com a turma quantas palavras os estudantes acertaram em sua previsão.

Fazendo perguntas

Aposte para os objetos, as pessoas, as cores etc. apresentados no pôster e pergunte: *What's this? What color is it? How many (bananas) can you see? Is it a (doll)?* Os alunos devem responder a essas perguntas sentados em seus lugares.

Localizando e apontando

Peça a alguns alunos que, individualmente, se dirijam ao pôster e apontem nele determinados elementos. Diga, por exemplo: *Point to the (red flowers)*. Você também pode dividir os alunos em dois times, que se revezarão na tarefa de apontar no pôster determinados elementos, promovendo, assim, uma competição animada. Peça a um integrante de um dos times que vá até o pôster e localize nele certo elemento. Se ele fizer isso corretamente, seu time marcará um ponto; se errar, passará a vez para o outro time. Os alunos podem assumir o lugar do professor e dizer os comandos.

Jogo de memória

Estabeleça um tempo limite, por exemplo, de 30 segundos. Peça aos alunos que olhem para o pôster com atenção e memorizem o máximo de elementos que puderem. Então, cubra o pôster ou retire-o da parede e peça aos alunos que listem quais os elementos apresentados nele. Você também pode fazer perguntas sobre características desses elementos, como: *Is the (ball) (big)? What color is the (kite)?* A tarefa dos alunos é recorrer à memória para responder. Você também pode conduzir essa atividade como uma competição entre times, observando o tempo limite. O time que disser o maior número de elementos presentes no pôster será o vencedor.

Verdadeiro ou falso?

Aposte para vários elementos no pôster e elabore frases verdadeiras ou falsas sobre eles. Por exemplo, aponte para um leão e diga: *It's a zebra*. Os alunos respondem: *No*. Elabore frases com o nome de outros animais até finalmente dizer: *It's a lion*. Os alunos, então, respondem: *Yes*.

Quiz

Diga aos alunos que você está pensando em um determinado elemento do pôster e que eles devem adivinhar qual é ele. Para isso, você deve descrever o elemento que tem em mente, dizendo, por exemplo: *It's gray. It's big. It has big ears. What is it?* Os alunos respondem: *It's an elephant*.

Espiando pelo buraco da fechadura

No centro de uma folha grande de papel, faça um furo (5-7 cm de diâmetro) como um buraco de fechadura. Coloque essa folha de papel sobre o pôster, mostrando apenas um dos elementos através do recorte no centro. Pergunte aos alunos o que eles veem. Mova a folha de papel sobre o pôster, de forma que cada vez os alunos tenham de dizer o nome de um elemento diferente.

Cantando

Convide um ou mais alunos para se dirigirem até um pôster e toque uma canção ou cântico relacionado ao tema dele. Peça aos alunos, então, que apontem no pôster os elementos mencionados na canção ou no cântico.

Colocando palavras no pôster

Se os alunos conseguem reconhecer palavras escritas, você pode pedir a eles que afixem abaixo das imagens palavras correspondentes a elas. Essas palavras devem ser preparadas com antecedência. Um a um, os alunos vão ao pôster e afixam nele um cartão com uma palavra correspondente a uma das imagens. Depois você pode pedir aos alunos que leiam juntos, em voz alta, as palavras.

Como usar o DVD

POR QUE VALE A PENA USAR O DVD?

Os conteúdos em DVD são ótimas ferramentas para transmitir informação aos jovens alunos. Uma combinação de imagens, movimento, cores, sons, música e língua cumpre suas funções educacionais em todos os níveis de compreensão. Os alunos podem assistir aos mesmos filmes diversas vezes, e cada vez sua percepção do material assistido será aprimorada.

COMO O MATERIAL EM DVD É APRESENTADO?

Cada DVD traz quatro episódios com o conteúdo linguístico de duas unidades sequenciais em novos contextos. Ocasionalmente novas palavras são apresentadas com a indicação clara de seus significados. Cada episódio é formado por três seções: *Song Time* (apresentação de vocabulário), *Film Time* (trecho de um filme com um pequeno texto em inglês apresentado por um leitor) e *Real Time* (apresentação do vocabulário já introduzido, agora no contexto da vida cotidiana). Os personagens principais são Ted e Lucy, que cantam e brincam juntos, assim como conversam entre si usando palavras e frases com que os alunos estão familiarizados.

QUANDO USAR O MATERIAL EM DVD?

- Para apresentar conteúdo novo. Os alunos não vão entender todo o texto apresentado no material, mas eles vão compreender o significado das imagens, os sons e o ritmo da língua falada. Posteriormente, eles vão se lembrar de algumas frases, especialmente daquelas que são repetidas várias vezes.
- Para revisar o conteúdo. As crianças têm boa memória de curto prazo, mas assistir aos mesmos episódios novamente dois meses depois de um novo conteúdo ter sido apresentado vai estimular consideravelmente sua habilidade de memorização.
- Para consolidar o conteúdo trabalhado. O material gravado inclui o vocabulário e a estrutura gramatical apresentados antes e praticados durante as aulas com o livro do aluno.

QUAIS OS MÉTODOS DE TRABALHO COM O DVD?

- Ouvir com a tela coberta (escuta cega).
- Assistir ao DVD com o áudio desativado (visualização muda).
- Cantar uma canção ou cântico acompanhando o DVD.

COMO USAR O CONTEÚDO EM DVD?

1. Assista ao episódio com os alunos do começo ao fim. Pergunte se eles já assistiram ao filme cujos trechos acabaram de ver. Incentive-os a dizer em voz alta as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido na gravação.
2. Assista novamente à seção *Song Time*. Você deve exibir essa seção várias vezes, até que os alunos sejam capazes de repetir as palavras e os gestos feitos pelos personagens.
3. Exiba a seção *Film Time*. Pergunte aos alunos sobre o que ela trata e solicite que digam as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido. Assista a essa seção novamente,

fazendo uma pausa após as perguntas, de forma que os alunos possam responder a elas. Você pode também reproduzir a seção com o áudio desativado e pedir aos alunos que digam palavras relacionadas ao que estão vendo.

4. Oriente os alunos a completar a folha-tarefa do DVD correspondente ao episódio.
5. Ao final, vocês podem assistir novamente à seção *Song Time*, fazendo gestos apropriados junto com os personagens.

ONDE VOCÊ ENCONTRA AS FOLHAS-TAREFAS DAS GRAVAÇÕES DO DVD?

O livro do professor (páginas 99-102) inclui folhas-tarefas fotocopiáveis sobre o conteúdo do DVD e que estão descritas a seguir:

DVD – Worksheet 1, Unidades 1 e 2

Os alunos dizem os nomes de animais: *rhino, lion, hippo, elephant, giraffe*. Depois eles observam as imagens à direita e dizem os nomes das partes do rosto. Então, os alunos relacionam as partes do corpo aos animais correspondentes a elas. Ao finalizar a atividade, verifique as respostas dizendo: *Number 1...* Peça aos alunos que terminem as sentenças.

- Respostas: 1 – *mouth, hippo*; 2 – *nose, elephant*; 3 – *ears, rhino*; 4 – *eyes, giraffe*; 5 – *nose, lion*.

DVD Worksheet 2, Unidades 3 e 4

Os alunos adivinham quem está na figura de Lucy (Ted). Eles nomeiam as formas geométricas que estão na parte inferior da página (*circle, square, triangle, rectangle*) e contam quantas delas há no retrato de Ted. Depois eles escrevem junto às formas geométricas os números correspondentes à quantidade de cada uma delas. Os alunos podem colorir as formas geométricas ou desenhar seus próprios personagens usando apenas formas geométricas.

- Respostas: 1 – *square*, 2 – *rectangles*, 3 – *circles*, 4 – *triangles*.

DVD Worksheet 3, Unidades 5 e 6

Os alunos encontram quatro personagens nas imagens. Depois, eles nomeiam os cômodos e as partes do corpo, dizendo, por exemplo, *Where's number 1? In the bedroom. Look: feet*.

- Respostas: 1 – *bedroom, feet*; 2 – *kitchen, hands*; 3 – *living room, legs/feet*; 4 – *bathroom, head*.

DVD Worksheet 4, Unidades 7 e 8

Os alunos nomeiam as peças de vestuário apresentadas na parte superior da página: *hat, T-shirt, jeans, dress, shirt, pants*. Depois, eles decidem quais peças pertencem a Lucy e quais pertencem a Ted. Eles, então, desenham peças de vestuário nos personagens e as colore. Depois eles fingem ser Ted e Lucy e dizem: *Hello, Ted/Lucy? What are you wearing?* e respondem: *I'm wearing (jeans and a shirt). I'm wearing (a pink dress).*

Banco de Recursos

JOGOS COM FLASHCARDS

Que cartão é este?

Recorte um pequeno quadrado no centro de uma folha branca de tamanho A4. Cubra os *flashcards* com essa folha de papel, de forma que os alunos possam ver apenas parte da imagem através do quadrado recortado. Peça aos alunos que então adivinhem o que os cartões apresentam.

Observação

Mostre aos alunos um *flashcard*, mas faça isso rapidamente. Pergunte a eles, então: *What's this?* A tarefa dos alunos é dizer o nome do elemento que está no cartão. Se os alunos errarem na primeira vez que tentarem adivinhar, mostre o cartão novamente a eles, porém um pouco mais devagar que antes.

Adivinhe e pegue

Mostre um *flashcard* para a turma. O aluno que primeiro disser a palavra correspondente à imagem apresentada no *flashcard* fica com ele. Ao final, quem estiver com o maior número de *flashcards* será o vencedor.

Eco

Certifique-se de que os alunos estejam familiarizados com o fenômeno do eco. Mostre a eles um *flashcard* e diga em voz alta palavras relacionadas a ele. Peça aos alunos que repitam as palavras várias vezes depois de você, em tom cada vez mais e mais baixo, como em um eco.

Lembre e diga

Afixe quatro ou cinco *flashcards* no quadro e peça aos alunos que memorizem o que eles apresentam. Então, remova os cartões do quadro e solicite aos alunos que digam os nomes dos elementos representados neles. Repita o procedimento com outros cartões.

Recordando a ordem

Selecione quatro *flashcards* do mesmo tema e afixe-os no quadro. Peça a alguns voluntários que observem as imagens e digam os nomes dos elementos presentes nelas. Então, peça aos alunos que memorizem a ordem na qual os *flashcards* estão dispostos no quadro. Afixe os *flashcards* no quadro com a face voltada para trás e solicite aos alunos que digam as palavras correspondentes a eles na ordem em que estão dispostos.

O que está faltando?

Afixe alguns *flashcards* no quadro. Dê aos alunos alguns minutos para memorizarem a ordem em que eles estão dispostos. Peça, então, que fechem seus olhos e remova um dos cartões. Pergunte aos alunos: *What's missing?* Os alunos abrem os olhos e identificam o *flashcard* que está faltando.

Snap!

Separe todos os *flashcards* de um grupo de vocabulário. Diga ou escreva no quadro uma palavra referente a um dos *flashcards* separados. Mostre aos alunos, então, todos os *flashcards* do grupo e oriente-os a dizer *Snap!* quando você mostrar o cartão com a imagem correspondente à palavra escrita.

Qual cartão você tem?

Selecione alguns *flashcards* e entregue um para cada aluno. Peça-lhes que fiquem passando os *flashcards* uns para os outros até que você diga *Stop!* Nesse momento, todos devem estar com um *flashcard* nas mãos. Pergunte então: *Who has the (apple)?* O aluno que estiver com o *flashcard* que você perguntou diz: *Me!*

Onde está este cartão?

Afixe pela sala de aula os *flashcards* do grupo de vocabulário que deseja trabalhar. Diga palavras correspondentes a eles e peça aos alunos que apontem o *flashcards* que as representam.

Ouçã e entregue

Distribua os *flashcards* para os alunos (por exemplo, um por mesa). Diga, então, frases que incluam palavras representadas pelos *flashcards* e oriente os alunos a entregar a você os *flashcards* correspondentes a elas.

Ficando em pé

Entregue os *flashcards* de um grupo de vocabulário – por exemplo, animais – para alguns alunos. Diga em voz alta, em inglês, os nomes dos animais representados pelos *flashcards*. Explique aos alunos que, ao ouvirem o nome do animal correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem ficar em pé e mostrar o *flashcard* para a turma.

Levante seu cartão

Distribua *flashcards* para os alunos. Conte à turma uma história curta, em inglês, mencionando em sua narrativa palavras correspondentes aos *flashcards* que estão com os alunos. Explique a eles que, ao ouvirem a palavra correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem erguê-lo.

Yes!/No!

Mostre alguns *flashcards* aos alunos e peça-lhes que nomeiem as imagens com você. Depois mostre, um a um, os *flashcards* de forma que apenas os alunos possam ver as imagens. Fale uma palavra em inglês e oriente os alunos a responder *Yes!* se ela corresponder ao *flashcard* mostrado e *No!* se ela não corresponder a ele. Continue dizendo palavras até que todas as imagens tenham sido corretamente nomeadas.

Números

Afixe no quadro cinco *flashcards* de um grupo de vocabulário – por exemplo, de alimentos. Peça a um aluno que vá ao quadro e escreva números abaixo dos *flashcards* conforme suas orientações. Diga, por exemplo: *The (chicken) is number (one)*. Pergunte, então, a alguns alunos: *What's number (three)?* e eles devem responder dizendo a palavra correspondente ao *flashcard* com esse número. Repita o procedimento com os demais *flashcards*.

Charadas

Se possível, peça aos alunos para sentarem-se formando um círculo. Dê a um aluno um conjunto completo de *flashcards* – por exemplo, o da unidade *Food*. Toque uma música e peça aos alunos que passem o conjunto de *flashcards* um para o outro enquanto ouvem a música. Pare a música e, então, oriente o aluno que estiver segurando os *flashcards* a levantar-se, escolher um dos *flashcards* sem que o restante da turma veja seu conteúdo e fazer uma mímica correspondente à palavra representada nele (por exemplo, se ele escolheu

o *flashcard* de banana, ele faz uma mímica de alguém descascando uma banana e a comendo). Os outros alunos devem adivinhar a palavra correspondente. O *flashcard* descrito deve ser colocado de lado e o jogo segue.

Qual é diferente?

Afixe no quadro 5 *flashcards*, quatro de um mesmo grupo de vocabulário e um de outro grupo. Pergunte aos alunos: *Which is different?* Os alunos devem identificar o mais rapidamente possível o *flashcard* que não pertence ao mesmo grupo que os outros.

Categorias

Utilizando *flashcards*, revise o vocabulário correspondente a duas categorias – por exemplo, animais e alimentos. Mostre aos alunos os *flashcards* dessas categorias e peça que digam as palavras correspondentes a eles. Organize, então, os alunos em dois times e designe para cada equipe uma das categorias trabalhadas. Oriente os times, então, a dizer o máximo de palavras que lembrarem pertencentes à categoria que lhes foi designada. A cada palavra correta o time ganha um ponto.

Jogo do saco

Coloque alguns *flashcards* pertencentes a várias categorias em um saco não transparente. Peça aos alunos que, um a um, retirem um dos *flashcards* do saco e nomeiem o elemento que ele representa. Depois, entregue a um aluno o saco com todos os *flashcards* e peça a ele que retire os *flashcards* do saco um a um e vá dizendo as palavras correspondentes a eles até cometer um erro ou pegar um *flashcard* cuja palavra ele não saiba. Dê ao aluno, então, um ponto para cada *flashcard* nomeado corretamente. Repita o procedimento com outros alunos. O vencedor será o aluno que conquistar o maior número de pontos.

Contagem regressiva

Divida a turma em pequenos grupos. Dê a cada grupo vários *flashcards* embaralhados relacionados a diferentes categorias de vocabulário (providencie cópias deles se desejar que todos os grupos tenham o mesmo jogo de *flashcards*). Peça aos grupos que separem os cartões por categorias (por exemplo, cores, material escolar etc.). O grupo vencedor será aquele que completar a tarefa em primeiro lugar.

Fácil ou difícil?

Divida 20 *flashcards* em dois grupos: “easy” (por exemplo, com vocabulário relacionado à unidade que está sendo trabalhada no momento) e “difficult” (por exemplo, com vocabulário relacionado a unidades anteriores). Organize a turma em dois times e peça aos alunos que nomeiem os elementos representados nos *flashcards*. Cada time marcará 5 pontos para cada palavra do grupo *difficult* dita corretamente e 1 ponto para cada palavra do grupo *easy*.

JOGOS COM FLASHCARDS E CARTÕES DE PALAVRAS

Agrupe os cartões

Afixe no quadro cartões de palavras pertencentes a um grupo de vocabulário, dispondo-os em uma coluna. Em outra coluna, afixe os *flashcards* correspondentes às palavras que estão nos cartões, porém em ordem diferente daquela em que os cartões estão dispostos. Peça aos alunos, então, que, um a um, vão ao quadro e relacionem os *flashcards* aos cartões de palavras.

Faça uma mímica

Afixe no quadro cinco ou seis cartões de palavras, um ao lado do outro. Separe os *flashcards* correspondentes a essas palavras e peça a alguns alunos que, um a um, dirijam-se ao quadro e afixem cada um desses *flashcards* abaixo das palavras correspondentes a eles. Quando todas as palavras estiverem com seus *flashcards* correspondentes, aponte para uma palavra e estimule os alunos a dizê-la juntos. Depois retire os *flashcards* do quadro. Convide um aluno para ir ao quadro e aponte uma das palavras para que ele a represente com mímicas. Repita o procedimento com todas as palavras.

Encontre um par

Providencie cinco *flashcards* e cinco cartões de palavras correspondentes a eles. Distribua-os a alguns alunos e, então, peça a esses alunos que se dirijam à frente da sala. Explique a eles que você, junto com os outros alunos, vai contar em voz alta até dez (ou quinze, se os alunos souberem esses números) e, durante a contagem, eles devem encontrar seus pares, ou seja, o aluno que estiver com um *flashcard* deverá encontrar o colega que estiver com o cartão correspondente a esse *flashcard*, e vice versa. Ao encontrarem seus pares, os alunos devem levantar seus *flashcards* e cartões de palavras, mostrando à turma o par formado.

Bingo!

Peça aos alunos que providenciem quatro ou cinco cartões de palavras relacionados ao tema que você sugerir. Erga *flashcards* correspondentes a esse tema e diga a palavra representada por eles. Os alunos devem marcar seus cartões de palavras que tiverem as palavras que você disser. Aqueles que marcarem todos os seus cartões devem dizer *Bingo!* e, então, ler as palavras marcadas. Você pode continuar o jogo com os outros alunos.

Cartões de música

Distribua aos alunos alguns *flashcards* aleatórios e cartões de palavras correspondentes a eles. Toque uma música e oriente os alunos a passar um ao outro os *flashcards* e os cartões de palavras. Quando você parar a música, os alunos que estiverem com os cartões de palavras devem levantar-se e dizer as palavras, um de cada vez. Os outros alunos, ao ouvirem a palavra correspondente ao *flashcard* que estiverem segurando, devem ficar em pé.

Desenhe a palavra

Disponha sobre sua mesa um jogo de cartões de palavras. Desenhe no quadro uma caixa. Peça a um aluno que pegue o primeiro cartão de palavra e, sem mostrá-lo para os colegas, desenhe dentro da caixa no quadro o elemento que representa a palavra do cartão. Os outros alunos devem adivinhar a palavra representada pelo desenho. Quando isso acontecer, o aluno que fez o desenho deve mostrar o cartão de palavra para a turma.

JOGOS COM FANTOCHES/BONECOS DE TECIDO

Palavras e cenas

Utilizando um boneco de tecido, dê aos alunos alguns comandos utilizando o vocabulário que deseja revisar. Por exemplo: *Find something red. Stand up. Pick up an eraser. Point to... Touch something...*

Perguntas

Utilizando um boneco de tecido, faça aos alunos perguntas simples, como: *What's your name? What color is it? Do you have a pencil? Do you like cheese?*

Can I have..., please?

Distribua *flashcards* aos alunos e peça-lhes que digam as palavras correspondentes a eles. Utilizando um boneco de tecido, faça, então, pedidos referindo-se a esses *flashcards*. Diga, por exemplo: *Can I have the (bird), please?* Os alunos devem entregar ao boneco o *flashcard* correspondente.

Passo o boneco de tecido

Se possível, peça aos alunos que se sentem formando um círculo. Toque uma canção ou cântico que você deseje revisar e oriente os alunos a passar um boneco de tecido um para o outro enquanto a ouvem. Quando você parar a canção, o aluno que estiver segurando o boneco deve falar uma palavra ou frase da canção. Reproduza a canção novamente e repita o procedimento.

JOGOS COM CANÇÕES E CÂNTICOS

Cante e responda

Designe a alguns alunos palavras que estejam presentes na letra de uma canção ou cântico relacionado a um tema que você deseja revisar. Peça aos alunos que fiquem em pé, e toque a canção ou cântico escolhido. Explique aos alunos que eles devem sentar-se quando ouvirem a palavra que lhes foi designada.

Cante e coloque-se na ordem correta

Peça a alguns alunos que se dirijam ao quadro e entregue a eles os *flashcards* da categoria de vocabulário que você deseja revisar. Toque a canção ou cântico relacionado ao tema a ser revisado e peça aos alunos que estão com os *flashcards* que se posicionem lado a lado na ordem em que forem mencionadas as palavras correspondentes aos *flashcards* que eles estão segurando.

Apresentações

Providencie figurinos e apetrechos simples que ilustrem algumas canções ou cânticos. Distribua esse material para os alunos e ensaie com eles uma apresentação em que representem com gestos ou mímicas o conteúdo da canção ou cântico escolhido. Convide, então, pais, professores e alunos de outras turmas para assistirem a essa apresentação.

ATIVIDADES TPR* NA SALA DE AULA

O que a imagem apresenta?

Distribua aos alunos pequenas folhas de papel e peça-lhes que desenhem nelas um elemento trabalhado pelo material – por exemplo, um alimento. Recolha os papéis, embaralhe-os e, aleatoriamente, afixe-os com fita adesiva nas costas dos alunos sem revelar a eles o que há na imagem que agora carregam. Oriente os alunos, então, a circular pela sala de aula, fazendo aos colegas perguntas que possam ajudá-los a descobrir qual a imagem que está afixada em suas costas. Eles devem perguntar, por exemplo: *Is it a banana?* Se preferir, os alunos podem trabalhar em pares também.

Telefone (telefone sem fio)

Organize a turma em duas filas. O primeiro aluno de cada fila deve ficar perto da mesa do professor. Coloque sobre a mesa *flashcards* pertencentes a duas categorias – por exemplo, alimentos e animais. Sussurre para o último aluno de uma das filas uma palavra de uma das categorias e, para o último aluno da outra fila, uma palavra da outra categoria (por exemplo, 1 – *bread*; 2 – *cat*). Quando você disser *Start*, o último aluno de cada fila deverá sussurrar a palavra que você disse a ele no ouvido do penúltimo aluno da fila, que, por sua vez, dirá a palavra para o aluno à sua frente, e assim por diante, até que a palavra chegue ao primeiro aluno da fila, que, então, deve selecionar, da pilha sobre a mesa, o *flashcard* com a imagem correspondente à palavra ouvida e mostrá-lo a você. O time marca um ponto para cada *flashcard* escolhido corretamente. O primeiro aluno de cada fila, então, vai para o final dela e o jogo recomeça.

Bingo alternativo

Peça aos alunos que façam um desenho representando uma palavra de um determinado grupo de vocabulário (por exemplo, animais). Enquanto os alunos estão desenhando, escreva em pequenos pedaços de papel palavras pertencentes a esse grupo de vocabulário e os coloque em uma caixa ou saco. Quando os alunos tiverem terminado seus desenhos, peça-lhes que fiquem em pé e, então, pegue um pedaço de papel por vez e leia a palavra escrita nele. Os alunos que tiverem desenhado o animal ou elemento correspondente à palavra lida devem sentar-se. Continue a atividade até que você tenha lido todos os pedaços de papel ou todos os alunos estejam sentados.

Há quantos de nós?

Toque uma música animada e peça aos alunos que circulem pela sala de aula de certa maneira (pulando, caminhando, dançando). Em determinado momento, pare a música e diga um número em inglês entre 2 e 5. Os alunos devem formar grupos com a quantidade correspondente de integrantes. Os alunos que não estiverem em nenhum grupo devem aguardar por uma rodada. Continue o jogo. Se os alunos sentirem-se seguros, diga números de 6 a 10.

Pegue e diga

Peça aos alunos que se organizem em um grande círculo. Diga em voz alta uma categoria de vocabulário (por exemplo, alimentos) e jogue uma bola macia para um aluno, que deve dizer uma palavra da categoria que você indicou. Se o aluno disser uma palavra corretamente, ele devolve a bola a você e o jogo continua. Se o aluno não pegar a bola ou não disser uma palavra correta, ele deve sentar-se. Continue o jogo até que todos os alunos estejam sentados.

Passe a bola

Solicite aos alunos que se sentem formando um círculo. Escolha uma categoria de vocabulário. Entregue aos alunos uma bola macia e peça-lhes que a passem de mão em mão. Todo aluno que receber a bola deve dizer uma palavra pertencente à categoria escolhida – se falhar, o aluno sai do jogo.

Batata quente

Os alunos, dispostos em círculo, passam um para o outro uma bola macia ou um boneco de tecido e dizem o nome das cores. A bola ou boneco não devem ser pegos quando alguém disser *Black!* Caso contrário, o aluno que pegar a bola deve ajoelhar-se ou agachar-se, porém pode continuar jogando e, na próxima vez em que pegar a bola corretamente, ele levanta-se.

Jogo de adivinhação: imagens

Peça a um aluno que desenhe devagar, no quadro, uma imagem representando uma nova palavra estudada na unidade atual. Os outros alunos tentam adivinhar o que a imagem representa. O aluno que primeiro disser a palavra representada pelo desenho será o vencedor.

Eu falo e você aponta

Oriente os alunos a se sentarem formando um círculo. No centro do círculo, coloque alguns *flashcards* de um determinado grupo de vocabulário. Peça aos alunos que mantenham suas mãos atrás de suas costas. Diga uma palavra correspondente a um dos *flashcards* que estão no centro do círculo, e os alunos devem tocar esse *flashcard* o mais rápido possível. Você pode dividir a turma em times e dar pontos para o grupo cujo representante tocar o *flashcard* primeiro. Os alunos também podem jogar esse jogo em pares ou em pequenos grupos.

Simon says

Dê aos alunos instruções simples. Alerta-os, porém, de que eles podem seguir as instruções apenas quando elas são precedidas de *Simon says*. Por exemplo, quando você diz *Simon says: jump!*, os alunos podem pular, mas, quando você diz apenas *Jump!*, eles não podem se mover (explique aos alunos que Simon é um rei que dá ordens a eles). O aluno que errar perderá um ponto. Varie a velocidade das instruções para tornar a brincadeira mais interessante. Depois você pode pedir aos alunos para darem as instruções. Em vez do nome Simon, você pode usar a palavra *teacher*, seu nome ou o nome de um boneco ou fantoche, caso utilize um durante as aulas.

* *Total Physical Response* (Resposta Física Total)

JOGOS DE EQUIPE

Charadas com imagens

Divida a turma em dois times. Convide um representante de cada time para ir à frente da classe. Mostre a cada um deles o mesmo *flashcard* e sussurre para eles a mesma palavra. Os alunos desenham no quadro figuras que representem a palavra. O time que primeiro adivinhar o significado da imagem desenhada e disser a palavra correta marca um ponto.

Corrida divertida

Divida a turma em dois times. Cada time forma uma fila atrás de uma cadeira e posiciona outra cadeira a alguns metros de distância. Um aluno de cada time senta-se na cadeira à frente da fila. Indique a cada grupo diferentes atividades (pular, bater palmas, bater os pés no chão, dançar etc.). Os alunos devem mover-se da cadeira onde estão até a outra cadeira de seu time, movimentando-se da forma indicada. O aluno que seguir corretamente a instrução e for o primeiro a sentar-se na segunda cadeira marca um ponto para o seu time e, então, será a vez do próximo aluno da fila ir até a segunda cadeira, seguindo as instruções. O jogo terminará quando todos os alunos tiverem participado, e o vencedor será o time que marcar mais pontos.

Corrida de tabuleiro

Divida a turma em dois times. No quadro, desenhe uma longa pista de corrida dividida em um número de casas igual à quantidade de perguntas preparadas. Use pedaços de papel coloridos ou ímãs como peões (um para cada time). Faça perguntas aos alunos. Por exemplo, mostre a eles *flashcards* ou objetos presentes na sala de aula e pergunte: *What's this? How many?* O aluno que responder corretamente marca um ponto para seu time e pode mover o peão para a próxima casa. O time que atingir a linha de chegada com o maior número de pontos será o vencedor.

Desenhe

Divida a turma em dois times. Convide representantes dos dois times para irem até o quadro, um de cada vez. Em silêncio, dê a eles palavras selecionadas e peça que desenhem no quadro figuras correspondentes a elas. Se o desenho representar corretamente a palavra, o aluno rolará um dado ou rodará uma roleta e marcará para seu time o número indicado de pontos.

Paraquedas

Divida a turma em dois times. Desenhe no quadro um grande paraquedas com um paraquedista. Pense em uma palavra da unidade que está sendo estudada e desenhe linhas ligando o paraquedas ao paraquedista na mesma quantidade que as letras da palavra. Os alunos dos dois times tentam adivinhar a palavra. A cada resposta incorreta, apague uma das linhas. Marque pontos para os times quando eles responderem corretamente. Quando você apagar todas as linhas antes da palavra ter sido adivinhada, o último time a dar uma resposta perderá um ponto. Para tornar o jogo mais dramático, desenhe um tubarão emergindo do mar abaixo do paraquedas.

Pendurando a roupa no varal

Recorte a forma de algumas roupas em cartolinas de diferentes cores. Desenhe no quadro um varal e afixe as roupas nele. Você também pode pendurar os recortes de roupas em um varal de verdade esticado em uma parte da sala. Permita aos alunos analisar durante um tempo a ordem em que as roupas estão estendidas no varal e, depois, retire-as do varal. Peça aos alunos, então, que desenhem em seus cadernos as roupas na mesma ordem em que estavam penduradas. Se não houver tempo disponível para que eles desenhem, peça que digam os nomes das roupas na ordem correta. Você também pode dividir a turma em dois times e dar pontos ao time que apresentar primeiro a resposta correta.

Jogo de repetição

Divida a turma em dois times. Convide um aluno de cada time para ir à frente da classe. Afixe alguns *flashcards* ao quadro e numere-os. Peça a um aluno que diga o número de uma imagem que está no quadro. Role um dado ou gire uma roleta. O aluno deve repetir a palavra correspondente à imagem o número de vezes indicado pelo dado ou pela roleta. Cada vez que a tarefa é completada corretamente, o aluno marca para seu time a quantidade de pontos equivalente ao número indicado pelo dado ou pela roleta. O jogo termina quando todos os *flashcards* do quadro tiverem sido usados.

Quiz em equipe

Afixe no quadro 10 *flashcards*. Aponte para cada um deles e pergunte: *What is it?* Os alunos devem dizer a palavra correspondente, como, por exemplo: *It's (a boat)*. Afixe os *flashcards* ao quadro agora com a face voltada para trás e, abaixo de cada um, escreva um número de 1 a 10. Divida a turma em dois times. Diga em voz alta o nome de um elemento ilustrado em um dos *flashcards* do quadro e o primeiro time a jogar deve dizer o número correspondente a esse *flashcard*. Revele a imagem no cartão apontado pelo time: se a resposta estiver correta, o time marca dois pontos; se a resposta estiver incorreta, é a vez do outro time tentar adivinhar. O jogo continua até que a imagem de todos os cartões tenha sido mostrada.

Jogo da velha

Divida a turma em dois times: "zeros" e "cruzes". Desenhe no quadro a grade para o jogo da velha (*tic-tac-toe*). Afixe um *flashcard* em cada campo da grade, com a face voltada para trás. Peça a um integrante do primeiro time para desvirar um *flashcard*. Se ele souber dizer a palavra correspondente a esse *flashcard*, pode retirá-lo e escrever o símbolo de seu time no campo que ficou vazio. Então um aluno do outro time repete o procedimento. O vencedor será o time que conseguir completar uma linha com 3 símbolos.

Ouçã e toque

Divida a turma em dois times. Afixe alguns *flashcards* no quadro. Peça a um aluno de cada time que se posicione à frente do quadro. Diga uma das palavras representadas por um dos *flashcards* que estão no quadro. O aluno que primeiro tocar o *flashcard* correspondente à palavra dita marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e cartões.

Adivinhe o nome

Divida a turma em dois times. Peça a um aluno de cada time para ir à frente da classe e ficar de costas para você. Levante um *flashcard*, conte até três e diga: *Turn around*. O aluno que virar primeiro e disser a palavra correta correspondente ao *flashcard* marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e *flashcards*.

Período que antecede o uso da coleção

Aula 1

Objetivos: aprender frases que expressem cumprimentos e despedidas. Compreender instruções de sala de aula. Integrar os alunos.

Língua-alvo: hello, goodbye; yes, no; teacher.

Língua receptiva: *Stand up. Sit down. Look. Listen. Quiet, please.*

Materiais: um fantoche do Mickey Mouse ou da Minnie Mouse (ou qualquer outro boneco de tecido ou fantoche). Opcional: uma cópia do *Worksheet 1* para cada aluno.

Começando a aula

- Cumprimente os alunos dizendo: *Hello!* Estimule-os a responder: *Hello!*
- Diga que no início de cada aula você vai cumprimentá-los dizendo *Hello!* e eles devem responder: *Hello, (nome)!* Peça aos alunos que repitam a frase. Diga que você também vai cantar uma canção de saudação. Convide os alunos a ouvi-la. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Say hello, hello, say hello, hello.
Say hello, hello. Hello everyone.

1.2

Hello, hello, hello, hello.
Hello, hello, hello.

Say hello, hello, say hello, hello.
Say hello, hello. Hello everyone. Hello!

- Toque a canção novamente e estimule os alunos a cantá-la.
- Toque a canção novamente para que possam praticar um pouco mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 1.3).
- Diga aos alunos que você trouxe para a aula um convidado especial (um fantoche) e que logo eles vão conhecê-lo.

Apresentação 1: Hello!/Goodbye!

- Mostre aos alunos o fantoche que você trouxe. Apresente-o à turma: *This is (Mickey).* Diga: *Hello, (Mickey).* Então, imitando a voz do fantoche, repita várias vezes: *Hello!* Vire o fantoche para você e diga novamente com a voz do fantoche: *Hello!* Responda para o fantoche: *Hello!* Falando com a voz do fantoche, diga aos alunos *Hello!* e peça que respondam ao cumprimento da mesma forma.
- Se você já sabe o nome dos alunos, use o fantoche para cumprimentar cada um pelo nome: *Hello, (Ann)!* Cada aluno responde: *Hello!*
- Vá até a porta segurando o fantoche. Explique aos alunos que, quando vamos embora, dizemos: *Goodbye!* Abra a porta e diga: *Goodbye!* Estimule os alunos a responder para o fantoche. Então, saia e entre várias vezes enquanto os alunos dizem *hello* e *goodbye* para o fantoche.

Jogo: Hello!/Goodbye!

- Explique aos alunos que eles vão cumprimentar um ao outro e despedir-se. Quando você disser em voz alta *Hello!*, os alunos se aproximarão do maior número possível de colegas e os cumprimentarão apertando suas mãos e dizendo *Hello!* Quando você disser em voz alta *Goodbye!*, os alunos se despedirão um do outro dizendo *Goodbye!* e acenando com as mãos. Repita o exercício algumas vezes.

Apresentação 2: Compreendendo comandos

- Se possível, convide os alunos a se dirigirem a uma parte da sala onde possam sentar-se no chão, formando um círculo. Diga *Sit down* e faça com as mãos um gesto correspondente a esse comando.
- Explique aos alunos que, a partir de agora, você vai dar alguns comandos em inglês. Peça que sigam o que você disser: Diga *Stand up* e fique em pé. Depois diga *Sit down* e sente-se. Repita as instruções algumas vezes.
- Explique aos alunos que, toda vez que você disser *Look!*, eles devem olhar para você ou para o objeto para o qual você estiver apontando e, quando você disser *Listen*, eles devem colocar as mãos em suas orelhas. Repita os comandos algumas vezes, pedindo aos alunos que os sigam. Por fim, apresente o comando *Quiet, please.* Coloque seu dedo indicador à frente de sua boca e diga *Shh!*, de forma que os alunos

compreendam que você está pedindo a eles que falem mais baixo ou que fiquem todos em silêncio. Diga, então, *Quiet, please.*

- Diga aos alunos que agora o fantoche vai dar a eles os comandos. Pegue o fantoche e diga todos os comandos em ordem aleatória, pedindo aos alunos que os sigam.

Apresentação 3: Yes/No

- Se os alunos fizeram a atividade anterior sentados, formando um círculo, peça-lhes que retornem a seus lugares. Diga: *Sit down.* Quando todos estiverem sentados, explique que agora você vai fazer desenhos representando os comandos ensinados.
- Desenhe no quadro um olho e diga *Look.* Faça como se o fantoche estivesse olhando para o desenho, acenando afirmativamente com a cabeça e dizendo: *Yes!* Depois o fantoche olha novamente para o desenho e diz: *Look!* Estimule os alunos a dizer: *Yes!*
- Faça o mesmo com os outros comandos. Desenhe uma orelha para *Listen*, uma cadeira com alguém se sentando nela para *Sit down*, uma cadeira com alguém se levantando dela para *Stand up* e uma boca fechada para *Quiet, please.*
- Quando todos os desenhos tiverem sido feitos no quadro, use o fantoche para apontar, por exemplo, para o olho e dizer *Look.* Os alunos respondem: *Yes!* Aponte para a janela e diga: *Listen.* O fantoche balança sua cabeça negativamente e diz: *No.* Repita o procedimento com os outros desenhos.

Finalizando a aula

- Revise os comandos de sala de aula com os alunos. Diga os comandos e peça que os alunos os sigam: *Stand up! Sit down! Look! Listen. Quiet, please!* Mude a ordem dos comandos e o ritmo com que os diz.
- Diga aos alunos que, ao final de cada aula, você vai despedir-se com uma canção. Peça-lhes que a ouçam. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Say goodbye, goodbye, say goodbye, goodbye.
Say goodbye, goodbye. Goodbye everyone.

1.4

Goodbye, goodbye, goodbye, goodbye.
Goodbye, goodbye, goodbye.

Say goodbye, goodbye, say goodbye, goodbye.
Say goodbye, goodbye. Goodbye everyone.
Goodbye!

- Toque a canção novamente e estimule os alunos a cantá-la.
- Toque a canção mais uma vez para que eles a pratiquem um pouco mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça-lhes que cantem a versão karaokê (Faixa 1.5).
- Usando o fantoche, diga: *Goodbye!* e encerre a aula.

Optional activity

Escolha um voluntário entre os alunos e peça a ele que fique em um local da sala em que todos os alunos possam vê-lo bem. Explique que você vai sussurrar para ele um comando que ele deverá seguir. Quando o aluno fizer o que você pediu a ele, diga o comando em voz alta. Os demais alunos devem dizer em voz alta: *Yes!*, se você tiver dito o comando correto, e *No!*, se tiver dito o comando errado.

Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 2, Worksheet 1.*

Aula 2

Objetivo: aprender os nomes dos objetos escolares.

Língua-alvo: objetos escolares – *crayon, pencil, eraser*.

Revisão: imperativos – *Stand up. Sit down. Look. Listen. Quiet, please;* vocabulário – *hello, goodbye; yes, no*.

Língua receptiva: *Pick up (a pencil). What's this? Try again!*

Materiais: Fantoche. Objetos escolares: giz de cera, lápis, borracha. Opcional: a gravação de uma música alegre, uma folha de papel para cada aluno, uma cópia da *Worksheet 2* para cada aluno.

Começando a aula

- Cumprimente os alunos. Diga: *Hello!* Estimule-os a responder juntos: *Hello!*, (nome)! Cante com os alunos a canção "*Hello!*". Pegue o fantoche e cumprimente cada aluno: *Hello, (Ann)!* Os alunos respondem: *Hello, (Mickey)!*
- Revise os comandos. Relembre aos alunos os comandos e as ações correspondentes a eles. *Look* (coloque suas mãos em frente aos seus olhos como se estivesse olhando através de um binóculo), *Listen* (coloque suas mãos em seus ouvidos em forma de concha), *Quiet, please* (coloque seu dedo indicador à frente de seus lábios e diga: *Shh*). Diga aos alunos que eles deverão fazer o que o fantoche disser. Usando o fantoche, diga os comandos aleatoriamente.

Apresentação 1: objetos escolares

- Mostre aos alunos os objetos escolares que você trouxe: um lápis, um giz de cera e uma borracha. Segure os objetos um por um, dizendo seus nomes claramente e pedindo que os alunos os repitam várias vezes, como um eco.
- Peça aos alunos que coloquem seus lápis, gizes de cera e borrachas sobre suas carteiras. Explique que eles devem segurar o objeto correspondente ao que o fantoche disser. Usando o fantoche, diga: *Pick up...* Mostre aos alunos como fazer essa atividade. Usando o fantoche, diga *Pick up (a pencil)* e pegue um lápis. Depois o fantoche dá instruções e os alunos levantam os objetos correspondentes.

Jogo: Passe para a frente!

- Organize a turma em grupos de três ou quatro alunos. Nomeando alguns objetos um por um – *A pencil. A crayon. A eraser.* –, indique a cada aluno um objeto que ele deve pegar. Explique aos alunos que, enquanto ouvirem a música, eles devem passar os objetos um para outro e, quando a música parar, você dirá um comando, como, por exemplo, *Pick up a pencil*. Nesse momento, os alunos que estiverem segurando o objeto correspondente deverão erguê-lo. Repita o jogo algumas vezes. Você pode conduzir esta atividade sem música, substituindo-a por algum som, como uma batida de palmas.

Quizzes

- Comece a desenhar no quadro um dos objetos escolares. Assim que tiver desenhado uma pequena parte do objeto, pergunte: *What's this?* Os alunos tentam adivinhar. Desenhe mais algumas partes até que os alunos digam o nome correto do objeto.
- Pegue o fantoche e finja que ele está sussurrando algo em seu ouvido. Explique aos alunos que o fantoche pensou em um objeto escolar, mas ele não vai dizer qual é. Os alunos devem adivinhar qual é esse objeto. Eles dizem o nome dos objetos em inglês e o fantoche diz *No! Try again*, até que eles digam o nome correto, então o fantoche diz: *Yes!* Quando os alunos estiverem familiarizados com a atividade, eles poderão assumir o papel do fantoche.

Finalizando a aula

- Erga os objetos escolares um por um e diga seus nomes. Se você disser o nome correto, os alunos dirão *Yes!*; se você disser o nome errado, eles dirão *No!*
- Cante a canção "*Goodbye!*"
- Usando o fantoche, diga: *Goodbye!* e encerre a aula.

Atividades opcionais

Game

Distribua folhas de papel para os alunos e atribua a cada um deles um objeto a ser desenhado: um lápis, uma borracha, um giz de cera. Os alunos desenharam os objetos. Então, se possível, convide-os a se dirigir a uma parte da sala onde possam sentar formando círculo. Peça que ergam seus desenhos de forma que todos possam vê-los. Explique que você dirá o nome de um objeto e que os alunos que tiverem desenhado esse objeto devem rapidamente trocar de lugar uns com os outros. Quando terminar a atividade, recolha os desenhos para usá-los em aulas futuras.

Quiz

Afixe no quadro os desenhos dos objetos escolares. Aponte para cada objeto e peça aos alunos que os nomeiem. Repita esse procedimento várias vezes e certifique-se de que os alunos memorizem a ordem em que os objetos estão dispostos. Peça aos alunos que fechem seus olhos. Vire uma das figuras para trás, de forma que os alunos vejam uma página em branco. Aponte novamente para cada desenho, inclusive para a folha que está virada, e peça aos alunos que nomeiem os objetos. Repita o procedimento até que todos os desenhos estejam virados para o quadro. Os alunos devem conseguir dizer os nomes dos objetos na ordem correta.

Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 2, Worksheet 2.*

Aula 3

Objetivo: aprender os nomes das cores.

Língua-alvo: cores – blue, green, red, yellow.

Revisão: objetos escolares – crayon, pencil, eraser.

Língua receptiva: *What's this? Pick up (a pencil). What color is it? Point to (a yellow crayon). Touch something (red).*

Materiais: Fantoche. Uma folha de papel para cada aluno + quatro folhas adicionais. Gizes de cera: vermelho, azul, verde e amarelo. Uma bola ou um boneco macio para ser jogado. Opcional: uma cópia da *Worksheet 3* para cada aluno.

Começando a aula

- Usando o fantoche, cumprimente os alunos: *Hello!* Estimule-os a responder juntos: *Hello, (Mickey)!* Cante a canção "*Hello!*"
- Revise os nomes dos objetos escolares. Peça aos alunos para erguer cada objeto toda vez que você pedir. Diga: *Pick up (a pencil).*

Apresentação: cores

- Apresente os nomes das cores *red, blue, yellow e green* usando gizes de cera coloridos. Pegue cada giz e pergunte: *What color is it?* Diga o nome de cada cor ao pegar o giz correspondente a ela: (*Yellow.*). Estimule os alunos a repetir depois de você.
- Divida os alunos em quatro grupos. Dê a cada grupo uma folha de papel e atribua a cada grupo uma cor. Peça a cada grupo que pinte a folha que receberam com a cor que lhe foi atribuída. Assim que os alunos tiverem terminado, jogue o seguinte jogo com eles.

Jogo

- Coloque uma das folhas coloridas pelos alunos em cada um dos quatro cantos da sala. Peça aos alunos que fiquem em pé junto às suas carteiras. Quando você disser o nome de uma cor, eles deverão apontar para o canto com a folha correspondente a ela. Quando os alunos estiverem familiarizados com a atividade, peça a um voluntário que assuma o seu papel.

Atividade

- Caminhe pela sala de aula e aponte para diversos objetos nas cores estudadas na aula. Esses objetos podem ser roupas que os alunos estejam usando, objetos na sala de aula etc. Cada vez que apontar para um objeto, pergunte: *What color is it?* Os alunos devem dizer o nome em inglês do objeto apontado.

Jogo das cores

- Explique aos alunos que você vai caminhar pela sala de aula e jogar uma bola (ou outro objeto, por exemplo, um fantoche), dizendo a cor dele. Os alunos devem pegar a bola, exceto quando você disser uma determinada palavra, por exemplo, *red*. O aluno que errar deve sair do jogo. Você pode tornar o jogo mais difícil ao pedir aos alunos que não peguem a bola quando ouvirem mais de uma cor, por exemplo, *red and green*. Quando os alunos estiverem familiarizados com a atividade, peça a um voluntário que assuma seu papel.

Finalizando a aula

- Explique aos alunos o que significa a frase *touch something*. Peça aos alunos que toquem objetos de cores diferentes: *Touch something (red)*. Os alunos devem rapidamente encontrar um objeto escolar desta cor e tocá-lo.
- Cante a canção "*Goodbye!*" junto com os alunos.
- Usando o fantoche, diga: *Goodbye!* e encerre a aula.

Atividades opcionais

Atividade opcional 1

Vale a pena realizar esta atividade após jogar o jogo da apresentação. Peça aos alunos para sentarem-se novamente. Então, peça a alguns alunos para se dirigirem a um determinado canto da sala, dizendo, por exemplo: (*Ann*) – (*green*) etc. Essa atividade terminará quando todos os alunos estiverem em um dos cantos da sala.

Atividade opcional 2

Realize esta atividade com os alunos para revisar os nomes dos objetos escolares e das cores. Reúna alguns lápis, gizes de cera e borrachas dos alunos e coloque-os no chão na frente da sala. Peça aos alunos que formem um círculo em volta dos objetos. Explique que eles devem apontar os objetos conforme você os mencionar.

Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 1, Worksheet 3.*

Activity 4

Objetivo: revisar o vocabulário das aulas 1-3.

Revisão: imperativos – *Stand up. Sit down. Look. Listen. Quiet, please;* objetos escolares – *crayon, pencil, eraser;* cores – *blue, green, red, yellow.*

Língua receptiva: *What's this? What color is it? Point to something (blue).*

Materiais: Fantoche. *Flashcards* feitos em casa com comandos de sala de aula. Duas folhas de papel para cada aluno. Opcional: uma cópia da *Worksheet 4* para cada aluno.

Começando a aula

- Cumprimente seus alunos: *Hello!* Estimule-os a responder juntos: *Hello, (Anna).* Cante com eles a canção "*Hello!*".
- Explique aos alunos que esta é a última aula sem o livro. Fale sobre o que eles estudaram até o momento. Diga que nesta aula você vai revisar as palavras e as frases aprendidas.

Revisão

- Afixe um *flashcard* com um comando de sala de aula em cada uma das paredes da sala. Peça aos alunos que fiquem em pé: *Stand up, please.* Diga os comandos, e os alunos devem apontar para os *flashcards* correspondentes a eles.
- Circule entre as fileiras de carteiras, apontando para vários objetos e perguntando individualmente aos alunos: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Blue).*
- Peça aos alunos que fiquem em pé: *Stand up.* Explique que você dirá os nomes dos objetos ou cores e eles deverão apontar para objetos correspondentes ao que foi dito. Diga: *Point to something (blue).* *Point to a (pencil)* etc. Os alunos ficam em pé, olham à sua volta, encontram o objeto correspondente ao que foi dito e o apontam. Depois você pode tornar os comandos um pouco mais difíceis ao dizer: *Point to something (red and yellow).*
- Use os desenhos que os alunos fizeram na aula anterior. Afixe no quadro uma sequência de desenhos de objetos escolares, um por um, sempre seguidos de um ponto final. Peça aos alunos que nomeiem esses objetos, um por um, e imaginem qual objeto deveria substituir o ponto final. Faça o mesmo com diversas sequências de objetos.

Projeto

- Distribua uma folha de papel para cada aluno. Organize a turma em três grupos: comandos, cores e objetos escolares. Cada aluno deve fazer na folha de papel um desenho correspondente ao tema de seu grupo. No grupo das cores, os alunos devem desenhar quatro formas geométricas aleatórias (por exemplo, círculos ou quadrados) e colori-las de quatro cores diferentes. Nos grupos de comandos e objetos escolares, divida seus integrantes de forma que o mesmo número de alunos desenhe um determinado objeto (por exemplo, se há seis alunos em um grupo, cada par desenha um objeto diferente).
- Monitore o trabalho dos alunos e ajude-os se necessário. Pergunte: *What's this? What color is it?*
- Quando os alunos tiverem concluído seus desenhos, recolha-os. Mostre os desenhos aos alunos e pergunte a eles quais os nomes em inglês dos objetos desenhados. Você também pode afixar os desenhos no quadro abaixo dos seguintes títulos: *Colors, Classroom objects, Classroom language.*

Finalizando a aula

- Cante a canção "*Goodbye!*" junto com os alunos.
- Agradeça aos alunos pela aula. Usando o fantoche, diga *Goodbye!* e encerre a aula.

Atividade extra

Revise todo o vocabulário e as frases ensinadas até o momento com o jogo *Corrida de tabuleiro*. Desenhe no quadro uma pista de corrida da esquerda para a direita. Escreva *START* na extremidade esquerda e *FINISH* na extremidade direita. Divida a pista em cinco casas, desenhando uma pequena bandeira para marcar cada uma delas. Divida a turma em cinco grupos e desenhe cinco símbolos – um para cada grupo – no ponto *START*. Faça perguntas e diga comandos usando todo o vocabulário e as frases ensinadas até o momento. Os grupos marcam pontos a cada resposta correta ou comando executado adequadamente. São necessários dois pontos para que o grupo avance para a próxima casa. O primeiro grupo a chegar ao ponto *FINISH* será o vencedor.

Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 1, Worksheet 4.*

Filmes do estúdio Disney e Disney/Pixar

PERSONAGENS QUE APARECEM NOS FILMES DO ESTÚDIO DISNEY E DISNEY/PIXAR

Os personagens das animações do estúdio Disney e Disney/Pixar têm um incrível poder de motivação sobre jovens aprendizes. Isso ocorre porque os alunos reconhecem os personagens e seu ambiente e, acima de tudo, os associam a prazer e diversão. Além disso, os filmes transmitem aos estudantes valores universais tais como amizade, coragem, lealdade, honestidade e respeito. Um breve resumo dos filmes usados no volume 2 de *New English Adventure* e seus personagens principais são apresentados a seguir.

A UNIDADE 1 *My face* é baseada em *Brave (Valente)*, na versão brasileira). Os personagens principais são: a princesa Merida, seus pais – a rainha Elinor e o rei Fergus – e os irmãos mais novos de Merida, os trigêmeos Hamish, Hubert e Harris.

Merida é uma excelente arqueira e filha geniosa do rei Fergus e da rainha Elinor. Independente e determinada a fazer as coisas do seu jeito, Merida age contra os antigos costumes respeitados pelos senhores da terra. Suas atitudes acidentalmente levam o reino ao caos quando ela busca a ajuda de uma velha senhora, que cumpre um infeliz desejo de Merida. O perigo força Merida a descobrir sua verdadeira coragem, a fim de acabar com o terrível feitiço antes de seja tarde demais.

A UNIDADE 2 *Animals* é baseada no filme *The Lion King (O Rei Leão)*. Os personagens principais do filme são: Simba (o jovem Rei Leão), o suricata Timon (Timão, na versão brasileira), o javali Pumbaa, a leoa Nala, os leões Mufasa e Scar e o pássaro Zazu (mordomo de Mufasa).

Simba é o filho de Mufasa, o rei das Terras do Reino. O irmão de Mufasa, Scar, causa a morte de Mufasa. Scar faz Simba acreditar que é o responsável pela morte do próprio pai e que deve deixar as Terras do Reino. Simba é salvo pelo suricata Timon e pelo javali Pumbaa. Simba desfruta de uma vida livre até que, acidentalmente, Nala, uma amiga de infância de Simba, aparece. Ela conta a ele o perigo que sua terra está correndo. Simba retorna às Terras do Reino e recupera o título de sucessor.

A UNIDADE 3 *My toys* é baseada em *Toy Story 3*. Os personagens do filme são brinquedos, incluindo o xerife Woody, o guardião do espaço Buzz Lightyear, a vaqueira Jessie e o dinossauro Rex.

Andy, um menino apresentado no primeiro filme *Toy Story*, cresceu e agora quer ir para a faculdade. Ele quer levar consigo seu brinquedo de infância favorito, o xerife Woody, e transferir os outros brinquedos para o sótão. Por acidente, todos os brinquedos de Andy são enviados para a creche Sunnyside Daycare. Lá eles fazem novos amigos e sentem-se novamente úteis; por isso, todos exceto Woody decidem ficar na creche Sunnyside. Enquanto isso, Woody deseja desesperadamente voltar para Andy. Quando, por acidente, ele descobre que seus amigos da creche estão sendo aterrorizados por Lotso, que comanda o local com punho de aço, ele põe em ação o plano de uma grande fuga de Sunnyside.

A UNIDADE 4 *Food* é baseada em *The Lady and the Tramp II (A Dama e o vagabundo II)*, na versão brasileira). Os

personagens principais são: o cachorrinho Scamp (na versão brasileira, Banzé), sua amiga Angel e Buster (o líder do grupo Junkyard Dogs – Cães da Rua, na versão brasileira).

Uma sequência do clássico filme de 1955. Lady e Tramp criam seus filhotes; o que mais causa confusão chama-se Scamp. O cãozinho aventureiro foge de casa. Na rua, ele conhece Angel e outros cães abandonados que vivem em um ferro-velho sob o comando do astuto Buster. Scamp gosta muito de sua nova vida, até que causa a expulsão de Angel do grupo. Nesse momento, Scamp se dá conta do quanto perdeu e deseja recuperar tudo.

A UNIDADE 5 *My body* é baseada em *The Incredibles (Os Incríveis)*, na versão brasileira]. Os personagens principais são os super-heróis Bob e Helen Parr (na versão brasileira, Beto e Helena Pêra), também conhecidos como Senhor e Senhora Incrível, e seus filhos: Violet, Dash and Jack-Jack (na versão brasileira, Violeta, Flecha e Zezé).

Bob Parr, conhecido como Mr. Incredible, foi um dia um dos maiores super-heróis do mundo. Agora ele mora tranquilamente num bairro calmo e afastado com sua mulher e seus três filhos, mas ainda deseja retornar a seu antigo estilo de vida. Um dia, ele recebe um telefonema misterioso para participar de uma missão secreta.

A UNIDADE 6 *My house* é baseada em *Monsters University (Universidade Monstros)* na versão brasileira). Os personagens principais são os monstros Sulley e Mike.

Uma sequência do sucesso de 2001. O filme nos leva aos tempos quando Sulley e Mike – alunos da Monsters University – aprenderam a ser monstros assustadores. Aventuras divertidas dos personagens na época em que estavam na universidade mostram como eles se tornaram amigos apesar de todas as diferenças entre eles.

A UNIDADE 7 *My clothes* é baseada em *Tangled (Enrolados)* na versão brasileira). Os personagens principais são: Rapunzel, Flynn Rider e Gothel.

Flynn, o charmoso encenqueiro perseguido por bandidos encontra abrigo em uma torre abandonada. Lá ele encontra a linda porém temperamental Rapunzel, uma garota cujo cabelo dourado tem poderes mágicos. A princesa sonha em conhecer o mundo e viver algo emocionante. O charmoso e desonesto Flynn torna-se seu passaporte para a liberdade.

A UNIDADE 8 *My party* é baseada em *Cinderella*. Os personagens principais são: Cinderella, sua madrasta e suas irmãs de criação Anastasia e Drizella, o gato Lucifer e os camundongos Jacques e Gus.

O filme apresenta a história de uma jovem, a filha de um rico viúvo, que a ama muito. Quando o pai de Cinderella morre, ela torna-se empregada de sua madrasta e as filhas dela. Apesar de sua situação difícil, Cinderella não se rende aos maus pensamentos e logo faz amizade com os camundongos Jacques e Gus. Um dia, a situação muda: uma fada dá a Cinderella um lindo vestido e uma carruagem feita magicamente de uma abóbora e a jovem vai a um baile real, onde encontra o príncipe. À meia-noite, quando Cinderella vai embora do baile, ela perde seu sapatinho. O príncipe, que está apaixonado por Cinderella, decide encontrar a dona do sapatinho.

NEW

English Adventure

Notas ao professor

Hello	2
1. My face	4
2. Animals	12
3. My toys	20
4. Food	28
5. My body	36
6. My house	44
7. My clothes	52
8. My party	60
Easter	68
Christmas	70

Hello

Hello I

Objetivos: aprender *hello* e *goodbye*. Aprender nomes de cores. Aprender nomes de objetos escolares. Aprender um cântico. Aprender canções.

Língua-alvo: *bag, book, pen, pencil, eraser; blue, green, red, yellow.*

Revisão: *Hello. Goodbye. I'm (Anna).*

Língua receptiva: *Say hello. Hello everyone. What color is it? Open your books. Look! This is... Listen! Point to a (pencil).*

Materiais: CD1, *flashcards* com objetos escolares, lápis de cores.

Atividade opcional

- Diga aos alunos que eles vão escutar uma canção que cantarão no início de todas as aulas (veja página I21, Faixa 1.2). Diga: *Listen*. Toque o CD.
- Toque o CD mais algumas vezes e estimule os alunos a cantar.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 1.3).
- Apresente-se. Diga: *Hello. I'm (seu nome)*. Peça aos alunos que se apresentem. Os alunos dizem: *Hello. I'm (Anna)*.

Apresentação

- Apresente as cores usando lápis de cor. Erga-os e pergunte aos estudantes, em português, qual a cor deles. Então diga a cor em inglês (*blue, green, red, yellow*). Solicite aos alunos que repitam. Aponte para objetos de sala de aula dessas cores e pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: (*Blue*).
- Apresente objetos de sala de aula. Erga um *flashcard* com um objeto e diga a palavra em inglês correspondente a ele, pedindo aos alunos que repitam. Proceda da mesma forma com os outros *flashcards*. Peça aos alunos que encontrem esses objetos na sala de aula. Mostre os *flashcards* e diga: *Point to a (pencil)*.

Student's Book, página 2

1 Listen and chant.

- Diga *Open your books*. Peça aos alunos que abram seus livros na página 2. Segure seu livro e aponte nele o Pato Donalds. Diga: *Look! This is Donald Duck*. Se necessário, explique que esse é o nome do personagem em inglês. Converse com a turma, em inglês, sobre a ilustração. Peça aos alunos, então, que apontem os objetos e as cores na ilustração. Diga: *Point to a (pencil)/something (red)*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção. Diga: *Listen*. Toque o CD uma vez.

Red, green, yellow, blue. (x2)
Pencils, pens and erasers, too. (x2)

1.6

- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantá-la.
- Toque a canção mais uma vez para que os alunos pratiquem um pouco mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 1.7).

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Peça aos alunos que localizem os adesivos no final do livro. Aponte os adesivos um por um e revise as palavras representadas por eles. Diga: *Look! A (pen)*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem ouvir as palavras, escolher os adesivos correspondentes a elas e colá-los nos locais adequados no exercício. Faça uma pausa após cada palavra para dar a eles tempo suficiente para completar a tarefa.

Book, eraser, pen, bag, pencil.

1.8

- Certifique-se de que todos os alunos colaram os adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.

- Peça que apontem os adesivos colados e digam o nome dos objetos escolares retratados neles.
- Proponha uma atividade em dupla. Um aluno diz o nome de um objeto escolar, e o outro aponta para a ilustração correspondente a ele. Depois os alunos invertem os papéis.
- Solicite que localizem, na ilustração maior, os itens relacionados aos adesivos e marquem os adesivos com um (✓) conforme os encontrarem.
- Oriente-os a dizer as palavras relacionadas aos itens que marcaram. Chame a atenção da turma também para a forma escrita das palavras.

TPR

Espalhe os *flashcards* pela sala de aula. Explique aos alunos que, quando você disser uma palavra, eles deverão levantar-se e apontar para o *flashcard* correspondente.

Workbook, página 98

1 Look and color.

- Peça aos alunos que pintem os objetos escolares de acordo com o código de cores.
- Respostas: *pink – eraser and pen; red – bag; blue – book*.

2 Look and draw. Then write.

- Oriente os alunos a observar as sequências e desenhar nos quadrados as imagens que completam essas sequências. Depois eles devem escrever, nas linhas, as palavras correspondentes.
- Respostas: *1 – eraser, 2 – book*.

Atividade extra

Organize os alunos em duplas. O Aluno 1 desenha no ar, com um dedo, um objeto escolar, e o Aluno 2 deve adivinhá-lo. Depois, eles invertem os papéis. Proponha, depois, que as duplas desenhem no ar objetos diferentes para que o restante da turma os adivinhe.



1 LISTEN AND CHANT. CD 14 KARAOKE CD 17

2 READ, LISTEN AND STICK. THEN FIND AND CHECK (✓). CD 18



HELLO: BAG, BOOK, PEN, PENCIL, ERASER, BLUE, GREEN, RED, YELLOW

Hello II

Objetivos: aprender nomes de objetos escolares. Revisar cores.

Língua-alvo: *crayon, pencil case, ruler.*

Revisão: *bag, book, pen, pencil, eraser; blue, green, red, yellow.*

Língua receptiva: *What is it? What color is it? Look! Listen! It's (red).*

Materiais: CD1, *flashcards* com objetos escolares. Opcional: uma folha de papel para cada aluno, uma cópia da *Worksheet 5* para cada aluno.

Atividade opcional

- Revise as cores com a turma. Diga aos alunos: *Point to something (red)*, e os alunos devem apontar para algo vermelho. Então aponte para um objeto escolar e pergunte: *What color is it?* e solicite as respostas.
- Toque o cântico do *Vocabulary I* e estimule os alunos a cantá-lo (Faixa 1.6).

Apresentação

- Apresente aos alunos os novos objetos escolares, utilizando *flashcards*. Erga cada *flashcard* e diga: *Look! A (crayon).* Solicite aos alunos que repitam.
- Peça-lhes que localizem os seguintes objetos em seu material escolar e os coloquem sobre suas carteiras: uma caneta, um lápis, um giz de cera, um estojo, uma borracha e uma régua. Diga uma palavra de cada vez e peça aos alunos que segurem o objeto correspondente. Então pegue alguns dos objetos dos alunos, um de cada vez, e diga: *Look! A (pen). It's (blue).* Peça aos alunos que repitam. Oriente os alunos a guardar seus objetos.
- Afixe no quadro os *flashcards* de objetos escolares em uma coluna e os de cores em outra coluna ao lado. Diga cada uma das palavras e peça aos alunos que apontem para o *flashcard* correspondente.

Student's Book, página 3

3 Listen, read and circle. Then say.

- Diga *Open your books*. Peça aos alunos que abram seus livros na página 3. Oriente-os a observar as crianças das fotos e converse com a turma sobre o que essas crianças têm nas mãos. Aponte, então, para cada fotografia por vez e pergunte *What is it?* Oriente os alunos em suas respostas.
- Diga a cor de um dos objetos escolares das fotos e peça aos alunos que identifiquem a qual objeto você se refere. Diga: *It's (blue and green).* *What is it?* Os alunos respondem: *(pencil case).*

3 LISTEN, READ AND CIRCLE. THEN SAY.  



PENCIL CASE RULER

ERASER PENCIL

4 LOOK AT ACTIVITY 3 AND DRAW. 



HELLO: PENCIL CASE, RULER, CRAYON. COLORS. SCHOOL OBJECTS.

3

- Explique aos alunos que eles vão ouvir uma gravação e que devem circular os objetos escolares que forem descritos nela. Diga: *Listen*. Toque o CD. Faça uma pausa após cada descrição para que os alunos circulem o objeto.

Look! A pencil case. It's blue and green.

Look! A crayon. It's red.

Look! A ruler! It's blue.

1.9

- Toque o áudio novamente para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga: *Look! A (pencil case)*. Peça aos alunos que apontem para o objeto correspondente no livro e digam suas cores. Os alunos dizem: *(blue and green)*.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve as cores de um objeto escolar que está nas fotos, e o Aluno 2 aponta para ele no livro e diz qual objeto é. Então os alunos invertem os papéis.

4 Look at Activity 3 and draw.

- Peça aos alunos que observem os objetos escolares desta atividade. Diga as palavras correspondentes a eles e oriente os alunos a apontar suas fotos. Diga: *A (pencil case)*. Peça aos alunos, então, que observem a Atividade 3 e identifiquem qual objeto está faltando na Atividade 4. Pergunte: *What is it? What color is it?* Os alunos respondem: *(It's a) crayon. (It's) red.* Oriente-os, então, a desenhar um giz de cera vermelho dentro do quadrado que está em branco.

TPR

Organize a turma em quatro grupos e atribua uma cor para cada grupo: *blue, green, red* e *yellow*. Peça aos alunos que encontrem os objetos escolares (*a pen, a pencil, a crayon, a pencil case, an eraser, a ruler*) e coloquem-nos sobre suas carteiras. Quando você disser o nome de uma cor, o grupo que a representa deverá ficar em pé e, então, erguer os objetos escolares que você vai indicar. Diga: *(Red!) It's a (ruler)!*

Atividade opcional

- Utilize os *flashcards* que estão no quadro. Peça a um voluntário que se dirija ao quadro e aponte para os *flashcards* que você indicar. Diga: *Point to the (pen)*. Prossiga até que todos os alunos tenham participado.

Workbook, página 99

3 Color and check (✓). Then write.

- Oriente os alunos a colorir as formas de acordo com a cor dos pontos dentro delas. Então eles devem tifar (✓) os campos próximos aos objetos escolares que veem na ilustração principal. Por fim, devem escrever os nomes dos objetos nas linhas junto a eles.
- Respostas: (✓) *ruler, crayon, book, pencil case.*

Atividade extra

Distribua folhas de papel para todos os alunos. Oriente os alunos a desenhar um objeto escolar e, depois, descrevê-lo para a turma ou para um colega. Os alunos dizem: *It's a (ruler). It's (red).*

1 My face

Vocabulary I

Objetivos: aprender os nomes das partes do rosto. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *ears, eyes, face, hair, mouth, nose; This is my (face).*

Língua receptiva: *Yes. Try again.*

Materiais: CD1, *flashcards* com partes do rosto.

Atividade opcional

- Atribua gestos para representar objetos escolares: mochila – segurando as alças da mochila nos ombros; livro – abrindo um livro; régua – medindo algo; giz de cera – desenhando; borracha – apagando algo. Diga o nome de cada objeto escolar e oriente os alunos a fazer o gesto correspondente a ele. Prossiga com a atividade aumentando a velocidade progressivamente.

Apresentação

- Elogie os alunos por terem aprendido bem os objetos escolares. Diga que eles agora estão prontos para aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se nas palavras que se referem às partes do rosto.
- Diga em português as palavras correspondentes às partes do rosto e oriente os alunos a tocar essas partes em seus próprios rostos, conforme elas forem mencionadas. Diga, então, as partes do rosto em inglês, tocando-as em seu próprio rosto, conforme você as mencionar. Oriente os alunos a também tocar essas partes em seus rostos conforme repetem as palavras que você disser.
- Utilizando os *flashcards*, pratique as novas palavras. Erga um *flashcard*, diga a palavra correspondente a ele em inglês e peça aos alunos que repitam.

Student's Book, página 4

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 4. Segure seu livro e aponte para a ilustração grande. Diga: *Look! This is Merida.* Converse com a turma, em português, sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *Brave (Valente)*, na versão brasileira e questione o nome dos personagens (Merida, rainha Elinor, rei Fergus, os irmãos trigêmeos de Merida; para um detalhamento do filme, veja a página 124). Se necessário, explique que esses são os nomes dos personagens em inglês.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um cântico sobre as partes do rosto. Diga: *Listen.* Toque o CD uma vez.

*My eyes. My ears. My mouth. My nose.
This is my face. And this is my hair.* **1.10**

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantar, apontando em seus rostos as partes mencionadas.
- Toque o cântico mais uma vez para que os alunos possam praticar um pouco mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, que cantem a versão karaokê (Faixa 1.11).

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Peça aos alunos que encontrem, no final do livro, os adesivos referentes a esta atividade. Aponte para cada um dos adesivos e revise o nome das partes do rosto. Diga: *Look! (Eyes).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem ouvir os nomes das partes do rosto, escolher os adesivos correspondentes a cada uma delas e colá-los no local adequado no exercício. Faça uma pausa após cada palavra, para que os alunos tenham tempo suficiente para completar a tarefa.

Eyes, mouth, face, hair, ears, nose. **1.12**

- Certifique-se de que todos os alunos colaram os adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.
- Peça que apontem para as figuras e digam o nome das partes do rosto ilustradas nelas.
- Promova uma atividade em duplas. Um aluno aponta para um adesivo e o outro diz a palavra correspondente à parte do rosto ilustrada nele. Então os alunos invertem os papéis.
- Peça que encontrem, na ilustração grande, as partes do rosto retratadas nos adesivos e marquem com um (✓) os campos correspondentes a cada uma delas, conforme as encontrarem. Chame a atenção da turma para a forma escrita das palavras.
- Peça aos alunos que digam as palavras correspondentes às partes do rosto que marcaram.

TPR

Organize a turma em seis grupos. Atribua o nome de uma parte do rosto para cada grupo: *ears, eyes, face, hair, mouth, nose.* Diga os nomes dos grupos. O grupo que ouvir o nome da parte que lhe foi atribuída deve ficar em pé e tocar essa parte em seus próprios rostos. Aumente a velocidade ao chamar grupos e comece a chamar mais de um por vez para testar a habilidade de compreensão oral dos alunos.

Workbook, página 100

1 Read and match.

- Peça aos alunos que tracem linhas ligando as partes do rosto destacadas nos círculos às partes correspondentes na ilustração e digam as palavras.

Atividade opcional

- Peça a um voluntário que fique em pé, na frente da classe, olhando para o quadro de forma que a turma não veja seu rosto. Oriente-o, então, a tocar uma parte de seu rosto e peça à turma que adivinhe que parte está sendo tocada. Se os alunos errarem a resposta, diga *Try again.* Se os alunos acertarem a resposta, diga *Yes* e repita a palavra: *Yes (Eyes)!*



Vocabulary II

Objetivo: aprender as cores.

Língua-alvo: cores (*brown, orange, pink, purple*); *my (blue) (eyes); Yes! No!*

Revisão: cores (*blue, green, red, yellow*); partes do rosto (*ears, eyes, face, hair, mouth, nose*).

Língua receptiva: *What color is it? What color is the (hair)? What color are the (eyes)? What's missing?*

Materiais: CD1, *flashcards* com partes do rosto, *flashcards* (feitos pelo professor) com cores.

Atividade opcional

- Revise as cores que os alunos aprenderam até agora utilizando lápis de cor ou giz de cera coloridos. Segure um lápis ou um giz e peça aos alunos que digam de que cor ele é. Pergunte: *What color is it?*

Apresentação

- Apresente as novas cores utilizando *flashcards* feitos pelo professor com cores ou objetos escolares coloridos. Mostre um *flashcard* ou objeto e diga a cor dele. Peça aos alunos que repitam.
- Esconda um *flashcard* atrás de você. Peça aos alunos que adivinhem qual das novas cores você escondeu. Pergunte a alguns alunos individualmente: *What color is it?* Se o aluno acertar a resposta, repita a palavra: *Yes! (Orange)!* e o elogie, dizendo: *Well done!*

Student's Book, página 5

3 Listen and say. Then match and color.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 5. Segure seu livro e aponte as ilustrações. Diga: *Look!* Converse com a turma sobre as ilustrações. Pergunte aos alunos se eles conhecem os objetos ilustrados (novelos de lã e tapetes).
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Peça que apontem os novelos de lã conforme a cor deles for mencionada e repitam o nome da cor. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Pink, purple, orange, brown.

1.13

- Aponte para os novelos de lã e estimule os alunos a dizer suas cores.
- Oriente-os, então, a seguir as linhas que ligam os novelos aos tapetes e colorir os tapetes com a cor dos novelos ligados a eles.

4 Listen and circle.

- Oriente os alunos a observar os rostos das bonecas e dos ursinhos. Aponte para as imagens e diga: *What color is the (hair)? What color are the (eyes)?*
- Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem prestar atenção à descrição de cada brinquedo e circular a imagem correta. Diga: *Listen.* Toque o áudio uma vez.

- 1 *Look! My face. My red mouth. My pink nose. My brown hair. My blue eyes.*
- 2 *Look! My yellow face. My brown eyes. My pink mouth. My purple nose. My orange ears.*

1.14

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem se circularam as imagens corretamente.
- Peça a alguns alunos, individualmente, que repitam as descrições das imagens que eles circularam.
- Organize os alunos em duplas. O Aluno 1 descreve um brinquedo, e o Aluno 2 aponta em seu livro a imagem correspondente que foi descrita. Depois eles invertem os papéis.

TPR

Explique aos alunos que você vai apontar para diferentes partes do seu rosto, mas cada vez vai pular uma parte. Peça aos alunos que observem com atenção, toquem em seus próprios rostos as mesmas partes que você tocar e digam o nome daquela que você pular. Por exemplo, aponte para sua boca, seu nariz, seus olhos e seus cabelos e, então, pergunte: *What's missing?* Os alunos respondem: *(Ears)!* Continue a atividade, pulando cada vez uma parte diferente. Então peça a voluntários que assumam o seu lugar e repitam a brincadeira.

Workbook, page 101

2 Look, read and color.

- Peça aos alunos que pintem as partes do rosto seguindo o código de cores.
- Respostas:** *pink – face, ears; purple – mouth; brown – nose; blue – eyes; orange – hair.*

3 LISTEN AND SAY. THEN MATCH AND COLOR. CD 1.13

PINK



PURPLE

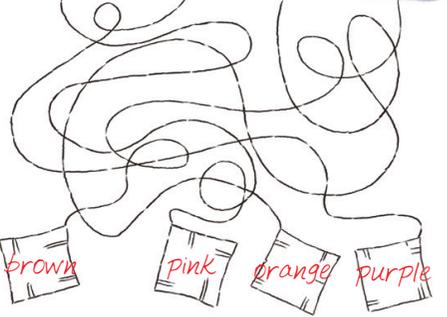


ORANGE



BROWN





brown



pink



orange



purple



4 LISTEN AND CIRCLE. CD 1.14

1





2





LESSON 2: BROWN, ORANGE, PINK, PURPLE. MY (BLUE) (EYES). COLORS. FACE.

Song

Objetivos: aprender palavras que descrevam estados de humor.

Aprender uma canção.

Língua-alvo: *happy, sad; I'm (happy).*

Revisão: partes do rosto.

Língua receptiva: *Happy or sad? We're happy/sad. Everything's great/bad. Boo-hoo! Hooray!*

Materiais: CD1, *flashcards* com partes do rosto. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Apresentação

- Peça aos alunos que prestem atenção em você. Mostre a eles uma expressão de rosto feliz e uma triste. De acordo com a expressão que estiver fazendo, diga: *I'm happy. I'm sad.* Continue, estimulando os alunos a repetir a sentença depois de você. Depois apenas diga a sentença e estimule os alunos a fazerem a expressão facial correspondente a ela.

Student's Book, página 6

5 Listen, read and say. Then match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 6. Segure seu livro e aponte para a ilustração grande. Diga: *Look!* Converse com a turma sobre a ilustração e a situação retratada por ela (os irmãos de Merida estão brincando). Aponte para os meninos na ilustração, um por um, e pergunte: *Happy or sad?* Os alunos respondem: *Happy.*
- Oriente os alunos a observar os rostos das pessoas nas ilustrações menores. Aponte para essas ilustrações e pergunte: *Happy or sad?* Peça aos alunos que respondam.
- Explique que eles vão ouvir um áudio sobre essas pessoas e que devem apontar as ilustrações correspondentes ao que ouvirem. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa após a frase: *I'm...*, nas duas últimas sentenças, para que os alunos identifiquem o humor das pessoas.

- I'm happy!*
- I'm sad.*
- I'm (...) sad!*
- I'm (...) happy.*

1.15

- Peça aos alunos que tracem linhas ligando as ilustrações das pessoas cujos rostos expressam o mesmo estado de humor.
- Solicite a alguns alunos que descrevam as ilustrações: Os alunos dizem: *I'm (happy).*

6 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, demonstre as palavras: *great, bad* e *everything*. Gesticule como se estivesse abraçando todas as coisas à sua volta e diga: *Everything.* Levante os polegares das duas mãos em sinal de positivo e diga: *Great.* Posicione os polegares virados para baixo em sinal negativo, franza suas sobrancelhas e diga: *Bad.* Repita os gestos conforme ouvir a música. Explique as palavras *Boo-hoo! Hooray!*
- Peça aos alunos para ouvir a canção sobre estados de humor. Diga: *Listen.* Toque o CD.

*Everything's great.
We're happy today, happy today, happy today.
Everything's great.
We're very happy.
Hooray, hooray, hooray, hooray!*

*Everything's bad.
We're sad today, sad today, sad today!
Everything's bad, we're very sad.
Boo-hoo! Boo-hoo! Boo-hoo! Boo-hoo!*

*Everything's great.
We're happy today, happy today, happy today.
Everything's great.
We're very happy.
Hooray, hooray, hooray, hooray! Hooray!*

1.16

- Toque novamente a canção. Peça aos alunos que façam uma expressão feliz quando ouvirem *We're happy* e uma expressão triste quando ouvirem *We're sad*. Diga as sentenças *Everything's great/bad* e *We're happy/sad* e peça aos alunos que repitam. Estimule-os a cantar a música.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 1.17).

TPR

Explique aos alunos que, quando você disser *I'm happy*, eles devem ficar em pé, levantar as mãos e sorrir; quando você disser *I'm sad*, eles devem sentar-se e fazer uma expressão triste. Diga as sentenças, aumentando a velocidade para tornar a atividade mais divertida..

Workbook, página 102

3 Find and circle or .

- Oriente os alunos a olhar o código de cores e, então, a circular em amarelo os rostos das crianças felizes e em azul os das crianças tristes.
- Respostas: (a partir da esquerda) na linha superior: *happy, sad, happy, sad*; na linha inferior: *sad, happy, happy, happy.*

4 Match and draw.

- Oriente os alunos a traçar linhas para ligar os rostos iguais e desenhar neles um sorriso ou sobrancelhas franzidas.
- Respostas: 1 – *happy*, 2 – *sad*, 3 – *happy*, 4 – *happy*, 5 – *sad*.

5 LISTEN, READ AND SAY, THEN MATCH. CD 1.15

1 2
HAPPY SAD

3 4

6 LISTEN AND SING. CD 1.16 KARAOKE CD 1.17

6 LESSON 3 SONG: HAPPY, SAD, I'M (HAPPY).

Practice

Objetivos: revisar a língua das seções *Vocabulary I*, *Vocabulary II* e *Song*.

Revisão: cores; partes do rosto; *happy*, *sad*; *I'm (happy)*.

Língua receptiva: *Is she (happy)? He's/She's (happy). What color is it?*

Materiais: CD1, *flashcards* com partes do rosto. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Revisão

- Revise as cores. Aponte para objetos diferentes na sala de aula ou para as roupas dos alunos e pergunte: *What color is it?*
- Revise as partes do rosto e as cores jogando o jogo "Telefone" (veja: Banco de Recursos, página 117).

Student's Book, página 7

7 Look and read. Then draw and write.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 7. Segure seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look!* Converse com a turma sobre as ilustrações e as emoções representadas nelas (Merida e sua mãe, a rainha Elinor, felizes e tristes). Em português, pergunte aos alunos o que pode ter feito com que elas ficassem felizes ou tristes.
- Aponte para a ilustração da mãe feliz. Pergunte: *Is Mom happy?* Os alunos respondem com uma palavra: *Yes*. Pergunte: *Is she sad?* Os alunos respondem: *No*. Prossiga apontando para as outras ilustrações.
- Oriente os alunos a ler o texto abaixo das ilustrações e desenhar uma carinha feliz ou triste de acordo com o que veem. Depois verifique as respostas com toda a turma. Chame a atenção dos alunos para a forma escrita dos itens 1 e 2 e peça que completem as sentenças com a palavra correta nos itens 3 e 4.

8 Look and play.

- Promova uma atividade em duplas. O Aluno 1 diz *I'm happy/sad*, e o Aluno 2 aponta para uma ilustração na página em que a pessoa esteja feliz/triste. Se o Aluno 2 apontar para a ilustração correta, o Aluno 1 dirá *Yes!*, e então eles inverterão os papéis; se o Aluno 2 apontar para a ilustração errada, o Aluno 1 dirá *No!*, e o Aluno 2 deverá tentar novamente.

TPR

Oriente os alunos a permanecer em suas carteiras com suas mãos abaixadas. Quando você disser *I'm happy!*, eles deverão pular com as mãos levantadas; quando você disser *I'm sad!*, eles deverão simular que estão chorando e enxugando as lágrimas.

Atividade opcional

- Desenhe, no quadro, quatro rostos e coloque rabos de cavalo em dois deles, para que sejam identificados como sendo de meninas. Coloque em cada um dos rostos um sorriso ou uma testa franzida. Aponte para cada uma das figuras e diga afirmações verdadeiras ou falsas sobre elas (*She's happy. He's sad.*). Oriente-os a dizer *Yes!* se a afirmação estiver de acordo com o que está retratado e *No!* se não estiver de acordo.

Workbook, página 103

5 Match and write.

- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as figuras que ilustram diferentes situações. Depois peça que completem os balões de fala com as palavras corretas.
- Respostas: 1 – d, 2 – a, 3 – c, 4 – b.

6 Color and draw. Then write.

- Peça aos alunos que pintem as partes das figuras marcadas com pontos para descobrir o que há nelas (sorvete, um carro quebrado). Depois eles devem desenhar um sorriso ou uma testa franzida nas carinhas em branco e escrever *happy* ou *sad* nas linhas.
- Respostas: 1 – *happy*, 2 – *sad*.

Atividade extra

Entregue uma folha de papel para cada aluno. Organize-os em duplas e peça que cada dupla jogue o jogo da velha, desenhando carinhas felizes ou tristes em vez de X e círculos. Peça aos alunos que digam *happy* ou *sad* ao desenharem as carinhas.

UNIT
1

7 LOOK AND READ. THEN WRITE AND DRAW.

1

I'M HAPPY

2

I'M HAPPY

3

I'M _____

4

I'M _____

8 LOOK AND PLAY.

PRACTICE: I'M (HAPPY). FACE COLORS.

7

Story

Objetivos: escutar uma história. Revisar a língua das seções anteriores.

Língua-alvo: (pink) flowers; Are you sad? Thank you! Oh, my (nose)!

Revisão: cores; partes do rosto; happy, sad; I'm (happy).

Língua receptiva: Today, it's story time! Is Minnie sad?

Material: CD1.

Atividade opcional

- Cubra a parte inferior de seu rosto com sua mão. Mova sua mão e revele um sorriso. Diga: *I'm happy!* Depois cubra novamente a parte inferior do seu rosto franzindo sua testa. Descubra seu rosto e diga: *I'm sad.* Estimule os alunos a imitá-lo e repetir as sentenças.

Student's Book, página 8

- Trabalhe a história, seguindo as instruções da página 113.
- Se possível, convide os alunos a sentar-se formando um círculo em vez de em suas carteiras. Diga: *Today, it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 8. Segure seu livro e aponte os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, a situação e os personagens retratados nelas. Pergunte o que eles veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Não confirme ou corrija as ideias dos alunos neste momento. (Mickey entrega flores a Minnie, mas descobre que Minnie é alérgica a flores.) Aponte para as flores e apresente a palavra *flowers*.

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: *Is Minnie sad?* Diga: *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando os quadrinhos conforme o trecho correspondente a eles for narrado. Você também pode estimular os alunos a apontar os quadrinhos em seus livros enquanto ouvem a história.

1 Mickey: Hi, Minnie!
Minnie: Oh hello, Mickey!
2 Minnie: Oooh! Flowers! Pink flowers! Thank you!
3 Minnie: Mmm... Oh, my nose...!
4 Minnie: And my eyes...!
5 Mickey: Minnie? Are you sad?
6 Minnie: No, it's the flowers! Achoo! I'm happy!

1.18

- Repita a pergunta: *Is Minnie sad?* Estimule os alunos a responder corretamente. Os alunos dizem: *No, happy.* Certifique-se de que os alunos compreendem a história. Peça que contem em poucas palavras o que acontece nela.
- Toque a história novamente. Faça uma pausa a cada quadrinho e faça as seguintes perguntas sobre as ilustrações. Quadrinho 1: (aponte para a Minnie) *Who's this?* Quadrinho 2: *Is Minnie happy?* (Yes.) Quadrinho 3: (aponte para as flores) *What color are the flowers?* (Pink.) Quadrinho 4: (aponte para os olhos da Minnie) *Is Minnie happy?* (No.) Quadrinho 5: (aponte para o Mickey) *Is Mickey sad?* (Yes.) Quadrinho 6: (aponte para a Minnie) *Is Minnie happy now?* (Yes.).
- Toque a história mais uma vez. Faça uma pausa a cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças e, então, aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam.

10 Now act the story out.

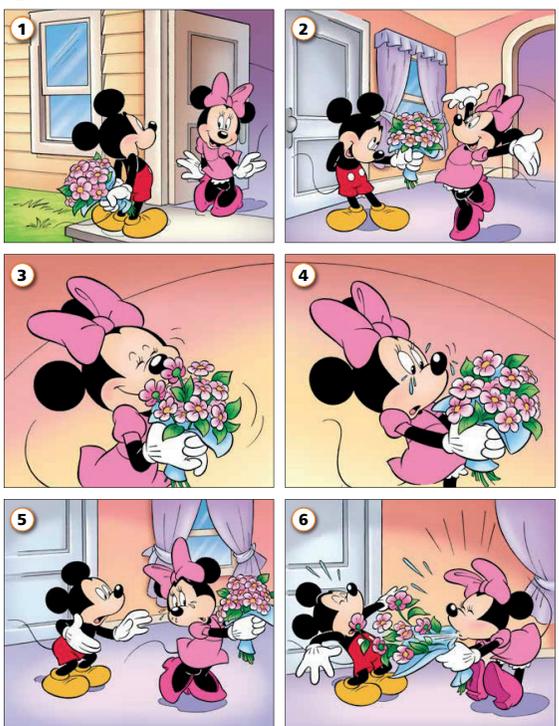
- Organize os alunos em duplas (Mickey e Minnie) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Acompanhe seu trabalho e ajude-os se necessário. Convide voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

Workbook, página 96

7 Read and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que leiam as sentenças e, de acordo com as ilustrações, marquem (✓) para as verdadeiras ou (X) para as falsas.
- Respostas: 1 - ✓, X; 2- X, ✓. 3- X, ✓; 4 ✓, X.

9 LISTEN AND ANSWER.  



10 NOW ACT THE STORY OUT. 

8 STORY: (PINK) FLOWERS. FACE. COLORS. I'M (HAPPY).

Skills

Objetivos: revisar a língua das seções anteriores. Jogar o jogo com cartas recortáveis.

Revisão: cores; partes do rosto; *happy, sad*.

Língua receptiva: *Look at me! (Eyes.) – What color? Is (he) happy? Cut out.*

Materiais: CD1, *flashcards* com partes do rosto, *flashcards* (feitos em casa) com cores.

Revisão

- Review parts of the face and colors, playing the “Snap!” game (see: Resource Bank, page I20).

Student’s Book, página 9

11 Listen and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 9. Segure seu livro e aponte para as fotos. Diga: *Look!* Converse com os alunos sobre os retratos das crianças. Pergunte: *Eyes – what color? Is (he) happy?*
- Descreva as crianças nas fotos: (*Red*) hair and (*green*) eyes. Peça aos alunos que apontem para os rostos correspondentes à descrição.
- Diga a eles que vão ouvir um áudio. Explique que eles devem marcar com um (✓) as fotos descritas corretamente e com um (X) as descritas incorretamente. Diga: *Listen!* Toque o CD. Faça uma pausa a cada afirmação, a fim de dar aos alunos tempo suficiente para marcarem suas respostas.

- 1 *Look at me! Brown hair and brown eyes.*
- 2 *Look at me! Red hair and blue eyes.*
- 3 *Look at me! Red hair and green eyes.*
- 4 *Look at me! Brown hair and blue eyes.*

1.19

- Toque o CD novamente. Faça uma pausa após cada afirmação e peça aos alunos que digam suas respostas, falando *Yes* ou *No* e corrigindo as descrições incorretas.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve um dos rostos, e o Aluno 2 aponta a foto correspondente. Depois eles invertem os papéis.
- Estimule os alunos a se descrever.

12 Go to page 73. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem o material da página 73 do livro e escrevam seus nomes atrás de cada parte. Dê a eles a instrução e demonstre-a: *Cut out*. Os alunos podem colar um envelope dentro da capa do livro e guardar nele os recortes.
- Peça que abram seus livros na página 9 novamente e se concentrem na foto das crianças jogando. Oriente-os a ouvir o áudio. Diga: *Listen*. Toque o CD.

*Look! Brown hair. Blue eyes. Yellow nose.
Red mouth. Brown ears*

1.20

- Pergunte aos alunos o que eles acham que vão fazer no jogo. (Usar os recortes para montar uma carinha e descrevê-la.) Diga que em breve eles vão jogar.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 organiza seus recortes para formar um rosto da maneira que desejar, sem que o colega o veja. Depois ele descreve o rosto para o Aluno 2, que, por sua vez, organiza seus recortes de forma a montar um rosto conforme a descrição pelo Aluno 1. Os dois alunos, então, comparam os rostos que formaram e, em seguida, invertem os papéis.

TPR

Esta atividade é para ser realizada pelos alunos dispostos em fileiras de carteiras. Cada fileira de carteira corresponde a um time. Sussurre o nome de uma parte do rosto – por exemplo, *green eyes* – para o primeiro aluno de cada fileira. Os alunos devem sussurrar a palavra para o colega que está atrás, até que ela chegue ao último aluno da fileira, que deverá dizer a palavra ou expressão em voz alta. Conforme a atividade se desenvolve, você pode dizer aos alunos frases mais complexas, como *red hair and blue eyes*.

Atividade opcional

- Convide três voluntários a ir até o quadro. Diga sentenças que descrevam seus rostos e peça aos demais alunos que adivinhem quem você está descrevendo. Repita o procedimento com outro grupo de alunos.

Workbook, página 104

8 Choose and circle. Then draw.

- Orientar os alunos a escolher se desejam que o desenho maior seja o retrato do Mickey ou da Minnie e, então, circulem as partes do corpo que completam o retrato de acordo com sua escolha. Depois, peça aos alunos que desenhem essas partes do corpo na figura maior, para completar o retrato de acordo com a escolha que fizeram.

Para a próxima aula

- Peça aos alunos que tragam, para a próxima aula, recortes de revista com a imagem de objetos de diferentes tamanhos.

UNIT
1

11 LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (X). CD 1.19

1



X

2



✓

3



X

4



✓

12 GO TO PAGE 73. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY. CD 1.20

YELLOW NOSE.



SKILLS: FACE. COLORS. I'M (HAPPY).

9

Objetivos: Matemática – descrever o tamanho dos objetos. Aprender linguagem nova. Fazer um pôster.

Língua-alvo: *big, small; A (big) (book). It's (big).*

Revisão: objetos escolares; partes do rosto; *flower.*

Língua receptiva: *What is it? Is it (big)?*

Materiais: CD1, folhas de papel para o pôster, gizes de cera, cola.

Opcional: recortes de revista com objetos de diferentes tamanhos, papel colorido.

Atividade opcional

- Peça a um voluntário que fique em pé à frente da sala, aponte diferentes partes de seu rosto e faça mímicas de diferentes estados de humor. Estimule os outros alunos a dizer as palavras correspondentes ao que o aluno estiver mostrando. Convide, então, outro voluntário e jogue novamente.

Apresentação

- Apresente as palavras *big* e *small* usando gestos. Desenhe no quadro uma flor grande e uma pequena, distantes uma da outra. Aponte para as flores e diga *big/small*. Estimule os alunos a repetir depois de você. Peça que apontem para uma e para a outra flor conforme falarem. Deixe as flores desenhadas no quadro para usá-las mais tarde.

Student's Book, página 10

13 Listen and say. Then listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 10. Segure seu livro e aponte para as imagens. Diga: *Look!* Converse com a turma sobre as imagens. Pergunte aos alunos se eles identificam diferenças entre elas. Diga: *A big flower* e peça aos alunos que apontem para a imagem correspondente. Repita o procedimento com as outras imagens. Diga as palavras em uma ordem diferente da apresentação das fotos no livro e oriente os alunos a apontar para as imagens correspondentes.
- Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar as imagens correspondentes ao que ouvirem. Diga: *Listen*. Toque o CD.

Part 1

- It's small. A small flower.*
- It's big. A big flower.*
- It's small. A small face.*
- It's big. A big face.*
- It's small. A small book.*
- It's big. A big book.*

1.21

Part 2

- It's big. A big book.*
It's small. A small flower.
It's big. A big face.

- Toque o áudio novamente e estimule os alunos a repetir as sentenças.
- Diga que você vai tocar a segunda parte do áudio e que eles devem circular as imagens que estão sendo descritas. Diga: *Listen*. Toque o CD.
- Solicite a alguns alunos, individualmente, que descrevam o que circularam.

14 Read, match and say.

- Peça aos alunos que observem as imagens e pergunte: *What is it? Is it big? Is it small?* Solicite que digam a palavra referente ao objeto e respondam *Yes/No*. Depois, oriente-os a ligar com uma linha os objetos grandes a seus correspondentes pequenos.
- Peça aos alunos que descrevam os pares de objetos que ligaram. Os alunos dizem: *A big (ruler). A small (ruler).* ou *It's big. It's small.*

15 Make a poster.

- Diga aos alunos que eles vão fazer um pôster com objetos pequenos e grandes. Distribua folhas de papel (e material providenciado previamente por você ou pelos alunos, como papel colorido ou recortes de revistas). Os alunos podem usar qualquer técnica artística para seus pôsters, como desenho ou colagem.
- Toque uma canção ou um cântico desta unidade enquanto os alunos trabalham.

- Quando os alunos tiverem terminado, peça que descrevam seus pôsters para o colega que está sentado ao lado, dizendo, por exemplo: *It's (big). It's a (teddy bear).*

TPR

Peça a dois alunos que se dirijam ao quadro (com as duas flores ainda nele). Diga: *It's big.* ou *It's small.* Os dois alunos devem posicionar-se ao lado da flor correspondente. Os demais alunos podem ajudá-los apontando para a flor correta. Convide, então, outra dupla de alunos e continue a brincadeira.

Atividade opcional

- Diga *big* e *small* várias vezes, mudando a ordem em que diz essas palavras. Explique aos alunos que, quando você disser *small*, eles devem agachar, simulando ser pequenos; quando disser *big*, eles devem ficar nas pontas dos pés, com os braços levantados, simulando ser grandes.

Workbook, página 105

9 Read and color.

- Peça aos alunos que leiam as sentenças e, com as cores que preferirem, pintem as imagens correspondentes aos objetos descritos por elas.
- Respostas: 1 – a big pencil, 2 – a small nose, 3 – a small mouth, 4 – a big bag.

10 Look and read. Then draw and color.

- Oriente os alunos a completar o desenho da flor e, então, colorir utilizando as cores indicadas.

Atividade extra

Oriente os alunos a rever a Unidade 1 em busca de fotos de dois objetos grandes e dois objetos pequenos e dizer: *(Book). (It's) big/small.*

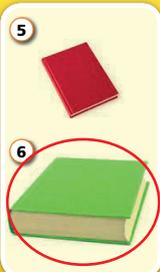
13 LISTEN AND SAY. THEN LISTEN AND CIRCLE. CD 1.21



1



3



5



2



4



6

14 READ, MATCH AND SAY.



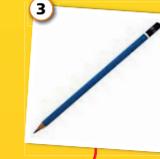
1

BIG EYES



2

A BIG RULER



3

A BIG PENCIL



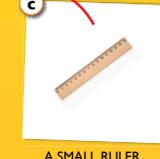
a

A SMALL PENCIL



b

SMALL EYES



c

A SMALL RULER

15 MAKE A POSTER.

Review 1

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 1. Autoavaliação.

Revisão: vocabulário da Unidade 1 – cores; partes do rosto; *I'm happy/sad*.

Língua receptiva: *Look at Dad/Mom. He's/She's (happy). Is he/she (sad)? Who is it?*

Materiais: CD1, *flashcards* com partes do rosto, *flashcards* feitos em casa com cores, cartões com as palavras *happy* e *sad*. Opcional: uma cópia da *Worksheet 6* para cada aluno.

Atividade opcional

- Ajude os alunos a recordar o cântico e a canção desta unidade. Estimule-os a cantar junto com o áudio (Faixas 1.10 e 1.16).
- Você pode dividir a classe em grupos e promover um concurso para escolher a melhor apresentação da canção. Permita que os alunos decidam qual grupo é o vencedor. Dê ao grupo vencedor uma salva de palmas.

Revisão

- Revise a linguagem desta unidade. Diga as palavras dos diferentes grupos (cores, partes do rosto, *happy/sad*). Peça aos alunos que ouçam com atenção e apontem em seus rostos as partes correspondentes, ou um objeto escolar da cor mencionada, ou façam uma expressão feliz ou triste.
- Embaralhe todos os *flashcards* e cartões de palavra (*happy/sad*) e organize-os em uma única pilha. Escreva à mão, em pedaços de papel, o nome das categorias correspondentes aos *flashcards* e cartões de palavras que estão na pilha – por exemplo, nomes de cores, números, partes do rosto, animais etc. Coloque esses papéis em diferentes locais da sala. Peça a cada aluno, então, que pegue um *flashcard* ou cartão de palavra da pilha, mostre-o para a turma, diga a palavra correspondente e coloque-o junto ao papel que indica a categoria a que ele pertence. O objetivo é que, ao final, todos os *flashcards* e cartões de palavras estejam organizados em categorias.

Student's Book, página 11

1 Listen, check (✓) and say. Then play.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 11. Segure seu livro e aponte a ilustração. Diga: *Look!* Converse com a turma sobre a

REVIEW UNIT
1

1 LISTEN, CHECK (✓) AND SAY. THEN PLAY.

2 DRAW AND WRITE. THEN SAY.

REVIEW UNIT 1: FACE. COLORS. I'M (HAPPY).

ilustração e a situação retratada nela. Aponte para os personagens da ilustração e diga: *Look at Merida. Is she happy?* Os alunos respondem: *Yes*. Diga: *Look at Dad. Brown hair?* Os alunos respondem: *No, red hair*. Diga: *Look at Mom. Is she sad?* Os alunos respondem: *No, happy*.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir alguns enigmas. Explique que eles devem prestar atenção nas descrições dos diferentes personagens e marcar com um (✓) as imagens correspondentes a eles. Diga: *Listen*. Toque o CD.

- 1 *Who is it? Red hair, blue eyes, and a big nose. He's big. He's happy.*
- 2 *Who is it? Red hair, blue eyes, and a small nose. She's small.*
- 3 *Who is it? Brown hair and brown eyes. She's happy.*

1.22

- Descreva um dos personagens da ilustração e peça aos alunos que adivinhem quem é.
- Estimule-os a, individualmente, tentar descrever um personagem que escolherem, dizendo, por exemplo: *Red hair, blue eyes, small*. Oriente os outros alunos a adivinhar quem foi descrito.

2 Draw and write. Then say.

- Peça aos alunos que desenhem seus autorretratos e os pintem. Você também pode explicar o que é uma caricatura e estimular os alunos a desenhar uma representação exagerada de si mesmos. Sempre dê a eles a opção de desenhar um autorretrato ou uma caricatura. Monitore o trabalho da turma. Solicite, então, que escrevam uma sentença descrevendo o desenho que fizeram de si mesmos. Você pode achar conveniente escrever no quadro uma sentença como exemplo. Ajude-os com a ortografia se necessário. Quando os alunos terminarem, peça a alguns voluntários que descrevam seus desenhos. Os alunos dizem: *Big ears, blue eyes, small nose, brown hair. I'm happy!*

Workbook, página 107

1 Read, draw and color.

- Oriente os alunos a ler as palavras, desenhar no rosto as partes indicadas por elas e depois colorir a figura.

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do livro.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 1. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte, em português, de qual seção eles mais gostaram.
- Peça aos alunos que escolham seu jogo favorito dentre todos que foram jogados na Unidade 1 e, então, jogue-o.

Avaliação dos progressos

- *Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 1.*

Extra adventure 1, página 106

1 Look and circle.

- Oriente os alunos a observar as imagens e as palavras e, então, circular a palavra correta.

2 Read and color.

- Oriente os alunos a ler as palavras e colorir os novelos corretamente.

2 Animals

Vocabulary I

Objetivos: aprender nomes de animais. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *elephant, giraffe, hippo, lion, rhino, zebra; It's a (lion).*

Língua receptiva: *This is... Listen to the animals.*

Materiais: CD1, *flashcards* com animais.

Atividade opcional

- Revise as cores. Aponte para objetos diferentes na sala de aula ou para as roupas dos alunos e peça que digam as cores. Pergunte: *What color is it?*

Apresentação

- Parabenize os alunos por terem aprendido bem as cores. Diga que eles agora estão prontos para aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se em nomes de animais.
- Utilize os *flashcards* para ensinar as palavras novas. Erga um *flashcard*, diga a palavra referente a ele em inglês e peça aos alunos que repitam: Diga: *It's a (giraffe).*

Student's Book, página 12

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 12. Segure seu livro e aponte a ilustração. Diga: *Look! This is Mufasa (the lion father). This is Simba (the lion). This is Zazu (the bird).* Se necessário, explique que esses são os nomes dos personagens em inglês (o elefante, a girafa e a zebra não têm nome). Converse com a turma, em português, sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *O Rei Leão* (para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125).
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um cântico sobre animais. Diga: *Listen.* Toque o CD uma vez.

Refrão: *Listen to the animals, the animals, the animals! (x2)* **1.23**

Listen! (leão rugindo) It's a lion. A lion.

Listen! (elefante trombeteando) It's an elephant. An elephant! (Refrão)

Listen! (som de uma girafa mastigando folhas) It's a giraffe. A giraffe.

Listen! (zebra rinchando) It's a zebra. A zebra. (Refrão)

Listen! (rinoceronte bufando) It's a rhino. A rhino.

Listen! (hipopótamo grunhindo) It's a hippo. A hippo. (Refrão)

- Toque o cântico mais uma vez. Estimule os alunos a cantá-lo.
- Toque o cântico novamente para que os alunos possam praticar mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 1.24).

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Peça aos alunos que localizem os adesivos ao final do livro. Aponte para os adesivos, um a um, e revise os nomes dos animais. Diga: *Look! (A lion).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma gravação. Peça que ouçam os nomes dos animais, escolham os adesivos correspondentes a eles e os cole no local adequado do exercício. Faça uma pausa após cada palavra, a fim de dar aos alunos tempo suficiente para completar a tarefa.

Giraffe, rhino, zebra, lion, hippo, elephant. **1.25**

- Certifique-se de que todos os alunos colaram seus adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD novamente.
- Peça aos alunos que apontem as ilustrações e digam as palavras.
- Promova uma atividade em duplas. Um aluno aponta para um adesivo e o outro diz o nome do animal ilustrado. Depois eles invertem os papéis.
- Oriente-os a localizar, na ilustração grande, os animais dos adesivos e, então, marcar um (✓) nos campos ao lado deles. Chame a atenção dos alunos para a forma escrita das palavras.
- Solicite aos alunos que digam os nomes dos animais que marcaram.

TPR

Oriente os alunos a fazer o som dos animais que você indicar ou mímicas que os representem. Leão: rugir; elefante: trombetear; girafa: mastigar "folhas"; zebra: rinchar; rinoceronte: bater os pés; hipopótamo: balançar-se vagarosamente.

Workbook, página 108

1 Look, match and color.

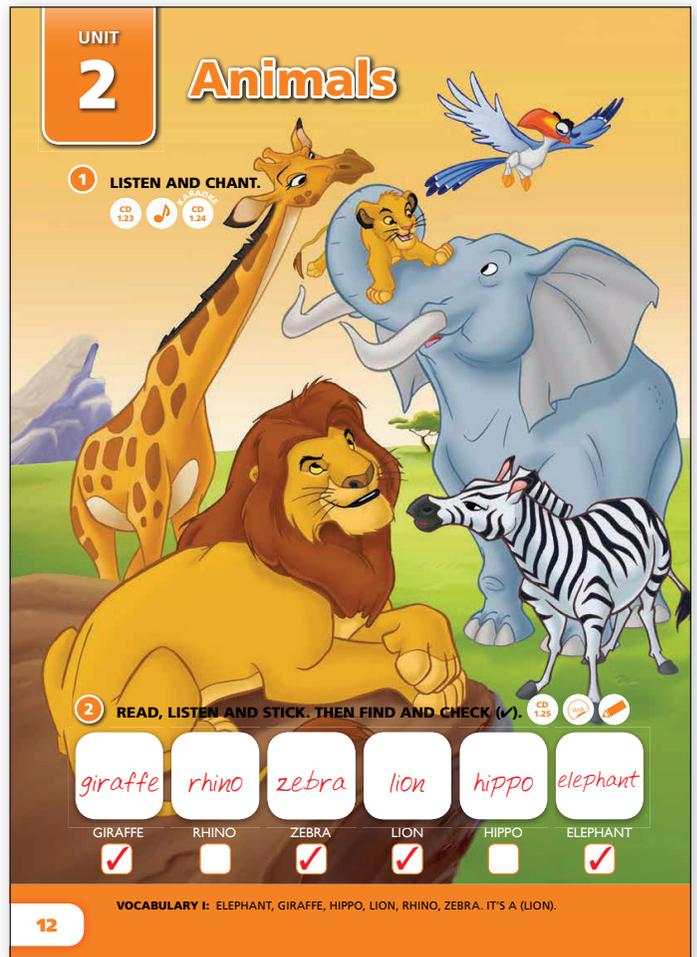
- Peça aos alunos que tracem linhas ligando as imagens dos binóculos aos animais correspondentes na ilustração maior e depois as pitem.
- Respostas: 1 – lion, 2 – elephant, 3 – giraffe, 4 – zebra.

2 Look and circle.

- Peça aos alunos que circulem as silhuetas correspondentes aos animais.
- Respostas: 1 – primeira silhueta, 2 – terceira silhueta.

Atividade opcional

- Atividade opcional
- Peça a um voluntário que faça o som de um animal para que os outros alunos adivinhem a qual animal ele se refere.
- Toque a canção "Goodbye!".
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma, despedindo-se..



Vocabulary II

Objetivos: aprender os números de 1 a 5. Aprender um cântico.

Língua-alvo: números de 1 a 5; (three) (giraffes).

Revisão: elephant, giraffe, hippo, lion, rhino, zebra; It's a (lion).

Língua receptiva: How many fingers? Number (one). What color is it? How many (lions)?

Materiais: CD1, flashcards com animais.

Atividade opcional

- Revise os nomes dos animais utilizando o cântico. Diga: *Listen*. (Faixa 1.23).
- Estimule os alunos a cantá-lo junto.

Apresentação

- Apresente os números contando-os nos dedos. Conte *one, two, three, four, five* utilizando os dedos para mostrar a quantidade correspondente a cada um. Conte novamente e peça aos alunos que repitam. Estimule-os a contar nos dedos deles também.
- Erga um dedo e pergunte: *How many fingers? One or two?* Os alunos respondem: *One*. Repita o procedimento algumas vezes, sempre com um número diferente de dedos.

Student's Book, página 13

3 Read and match. Then listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 13. Aponte para os números e diga: *Look! Numbers*. Conte de 1 a 5 e estimule os alunos a apontar para os números conforme eles forem mencionados e repeti-los.
- Peça aos alunos que observem os números e digam as cores. Diga: *Number (one). What color is it?* Os alunos respondem: *Yellow*. Chame a atenção dos alunos para a forma escrita dos números e leia cada um. Solicite que liguem as palavras aos números correspondentes. Depois verifique as respostas dizendo a cor de um número e pedindo que digam o número. Escreva no quadro o número por extenso para que os alunos confirmem se ligaram o número à palavra correta.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um cântico sobre números. Diga: *Listen*. Toque o CD uma vez.

One, two, three, four, five. (x3)

1.26

3 READ AND MATCH. THEN LISTEN AND CHANT.
CD 1.26
KARAOKE CD 1.27

THREE

ONE

FOUR

FIVE

TWO

4 COUNT AND WRITE.

elephants

giraffes

zebra

hippos

lions

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantá-lo junto.
- Toque o cântico mais uma vez para mais prática.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 1.27).

4 Count and write.

- Peça aos alunos que observem a ilustração maior e digam quais animais há nela.
- Aponte para os leões e pergunte: *How many lions?* Os alunos respondem: *Two. Two lions*. Repita o procedimento com os outros animais. Explique para os alunos que eles devem contar os animais e escrever o nome e a quantidade abaixo das ilustrações menores. Você pode escrever as respostas no quadro, a fim de que eles confirmem se escreveram corretamente.
- Peça a alguns alunos que respondam individualmente: *How many (lions)?* Os alunos respondem: *(Two lions.)*
- Respostas: 1. zebra, 2. lions, 3. giraffes, 4. hippos, 5. elephants.

TPR

Para cada aluno, ao longo das fileiras de carteiras, atribua um número de 1 a 5. Diga, então, os números na ordem crescente, e os alunos, ao ouvir o número que lhes foi atribuído, devem levantar-se e, depois, sentar-se. Faça isso, primeiro, lentamente e, então, vá aumentando a velocidade progressivamente. Depois, repita o procedimento, mas dizendo os números em ordem aleatória.

Workbook, página 109

3 Count and circle.

- Oriente os alunos a contar a quantidade de cada animal e, então, circular o número correspondente a ela.
- Respostas: *lions – 3, giraffes – 4, rhinos – 2*.
- Se você corrigir essa atividade em sala de aula, promova uma atividade em dupla. Um aluno diz o nome de um animal, e o outro aluno diz a quantidade de cada animal. Aluno 1: (*Giraffes*). Aluno 2: (*Four*).

4 Count and draw.

- Oriente os alunos a contar quantas flores há em cada vaso e, então, desenhar a quantidade de flores necessária para completar os números indicados. Depois os alunos podem colorir as ilustrações.
- Respostas: 1 – 2 missing flowers, 2 – 3 missing flowers.

Atividade opcional

- Peça a cinco voluntários que fiquem em pé, à frente da sala. Pergunte: *How many children?* Os alunos respondem: *Five*. Solicite a um dos voluntários que retorne ao seu lugar e, então, pergunte novamente: *How many now?* Os alunos respondem: *Four*. Continue até que reste apenas um voluntário.
- Repita o procedimento com outro grupo de cinco voluntários.

Song

Objetivos: aprender mais cores. Aprender a descrever animais. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *bird, black, gray, white; It's (gray).*

Revisão: animais; cores; números de 1 a 5.

Língua receptiva: *It isn't (purple). What is it? What color is it? Is it (big)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com animais. Opcional: *flashcards* (feitos pelo professor) com cores.

Atividade opcional

- Revisar os números de 1 a 5. Conte os números em seus dedos e estimule os alunos a fazerem o mesmo.

Apresentação

- Revise as cores já conhecidas usando os *flashcards* feitos em casa ou objetos coloridos que haja na sala. Mostre uma cor e pergunte: *What color?* Os alunos respondem: *(Blue).*
- Diga aos alunos que eles vão aprender três novas cores. Ensine *black, white e gray*, apontando para roupas que eles estejam vestindo ou objetos escolares. Se estiver usando *flashcards*, cole as novas cores no quadro.
- Diga uma cor e peça a um voluntário que escolha o *flashcard* correspondente. Se o aluno escolher a cor errada, diga: *Try again!* Se ele escolher a cor correta, diga: *Yes! (Gray!)*

Student's Book, página 14

5 Listen. Then draw and color.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 14. Segure seu livro e aponte para a primeira ilustração no topo da página. Diga: *Look! It's a bird.* Peça aos alunos que repitam.
- Aponte para os pássaros, um de cada vez, e pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Black.)* Pergunte: *Is it (big)?* Os alunos respondem: *Yes, it's big./No, it's small.*
- Oriente a turma a ouvir o áudio e apontar os pássaros conforme eles forem descritos. Diga: *Listen.* Toque o CD.

*It's a bird. It's black. A black bird.
It's a bird. It's white. A white bird.
It's a bird. It's gray. A gray bird.*

1.28

- Peça aos alunos que desenhem três pássaros nos quadrados, na mesma ordem dos primeiros três pássaros. Solicite a alguns alunos, individualmente, que descrevam os pássaros. Os alunos dizem: *It's a bird. It's (black). A (black) bird. It's (big).*

6 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, peça aos alunos que digam quais animais eles estão vendo na ilustração grande e de qual cor eles são.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção sobre animais: Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa após cada pergunta e diga: *What is it?* Os alunos tentam adivinhar o animal.

*It isn't purple. It isn't green. It's yellow and brown.
What is it? What is it? What is it? It's a giraffe!*

*It isn't pink. It isn't red. It's black and white.
What is it? What is it? What is it? It's a zebra!*

*It isn't orange. It isn't blue. It's gray, all gray.
What is it? What is it? What is it? It's a rhino!*

1.29

- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantar junto.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 1.30).

TPR

Divida a turma em quatro grupos e dê aos grupos os seguintes nomes: *elephant, lion, rhino e bird.* Diga o nome de um animal, e o grupo com o mesmo nome deve ficar em pé e fazer sons e mímicas que representem esse animal. Aumente a velocidade de sua fala progressivamente.

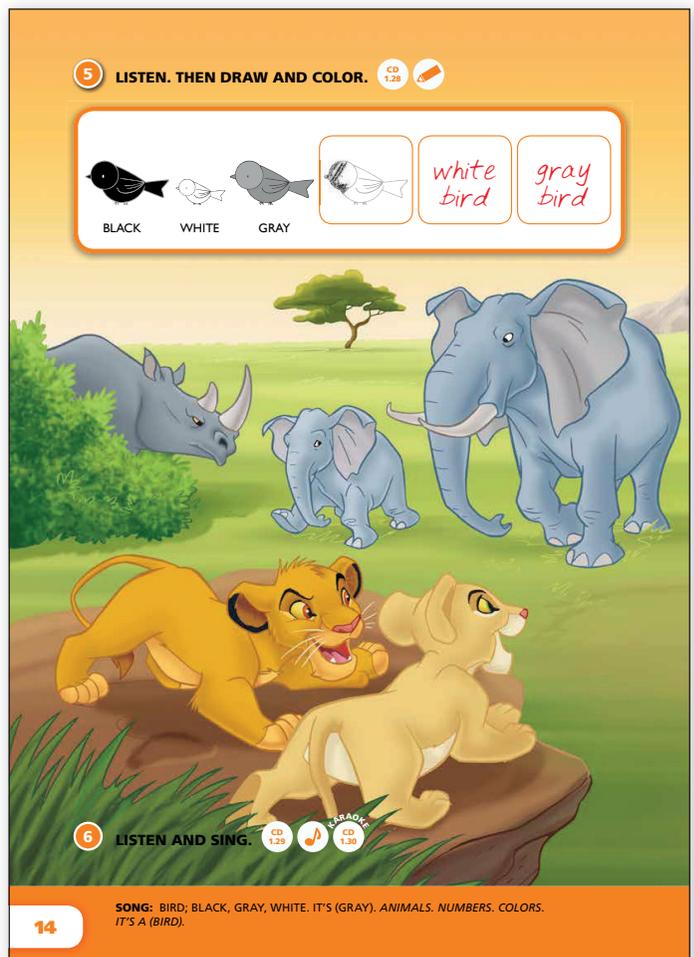
Workbook, página 110

5 Read, match and color.

- Oriente os alunos a traçar linhas para ligar as peças do dominó. Depois eles devem colorir as ilustrações.

Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* com animais. Aponte para um deles e pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's (a zebra).* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (black and white).*



Practice

Objetivos: revisar a língua de *Vocabulary I, Vocabulary II* e *Song*.

Revisão: animais; cores; números de 1 a 5; *It's (a bird). It's (gray)*.

Língua receptiva: *Touch something (black). What's this? Is it (orange)? It isn't (yellow). How many (gray) animals?*

Materiais: CD1, *flashcards* com animais. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Atividade opcional
- Afixe no quadro os *flashcards* da girafa, da zebra e do rinoceronte.
- Estimule os alunos a cantar a canção que aprenderam na aula anterior (Faixa 1.29) e aponte para os animais.

Revisão

- Revise as cores. Aponte para objetos diferentes na sala de aula ou para roupas dos alunos e peça que digam as cores. Pergunte: *What color is it?* Jogue um jogo com cores, pedindo aos alunos que toquem algo da cor que você disser, porém sem se levantar da carteira. Diga: *Touch something (black)*. Os alunos podem também segurar lápis coloridos para jogar o jogo.
- Revise os nomes dos animais e os números de 1 a 5. Afixe no quadro mais dois *flashcards*. Escreva um número abaixo de cada *flashcard*. Pergunte: *What's number (1)?* Os alunos respondem: *(A zebra)*. Pergunte: *What number is the (lion)?* Os alunos respondem: *(3)*.
- Jogue o jogo "O que está faltando?" com todos os *flashcards* (veja: Banco de Recursos, página 115).

Student's Book, página 15

7 Look, read and check (✓).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 15. Segure seu livro e aponte os animais nas páginas 14 e 15. Diga: *Look! The animals*. Converse com os alunos sobre a ilustração e quais animais eles veem nela.
- Aponte para o primeiro animal na atividade. Diga: *Look! It's an elephant*. Pergunte: *Is it orange?* Os alunos respondem: *No. (It's) gray*. Repita o procedimento com os outros animais.

- Peça aos alunos que leiam a descrição dos animais. Solicite a eles que observem os pares de animais e marquem com um (✓) aquele que corresponde à descrição.

8 Count and write.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações na parte inferior da página. Peça, então, que observem as páginas 14 e 15, contem quantos exemplares de cada animal há nela e escrevam as quantidades nos campos correspondentes.
- Faça aos alunos perguntas sobre as páginas 14 e 15. Pergunte: *How many (lions)?* Os alunos respondem: *(Two)*. Pergunte: *How many (gray) animals?* Os alunos respondem: *(Four)*.

TPR

Divida a turma em três grupos e peça a cada grupo que forme um círculo. Entregue um *flashcard* para cada grupo. Toque uma música (Faixa 1.29) e, enquanto a música toca, oriente os alunos a passar os *flashcards* pelos colegas do grupo. Quando a música parar, o aluno que estiver com o *flashcard* deve descrever o animal que há nele. Repita o procedimento com um novo *flashcard* para cada grupo.

Workbook, página 111

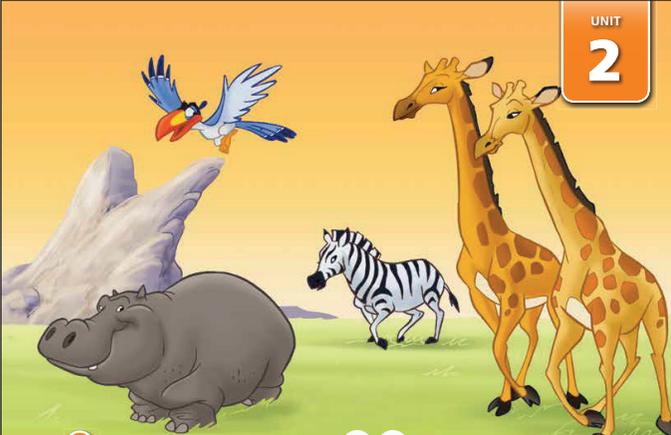
6 Count and write.

- Peça aos alunos que observem a ilustração e digam quantos pássaros há nela. Depois oriente-os a escrever o número correspondente à quantidade no quadrado abaixo de cada pássaro.
- Respostas: 4, 2, 5, 3, 5

Atividade extra

Distribua uma folha de papel para cada aluno. Peça aos alunos que desenhem um pássaro colorido usando as cores que já sabem em inglês. Organize-os em duplas e peça que descrevam seus pássaros um para o outro – por exemplo, *It's big, It's red*, etc.

UNIT
2



7 LOOK, READ AND CHECK (✓).

1 IT'S BLACK AND WHITE.	2 IT'S YELLOW.	3 IT'S WHITE AND BLUE.
		
ELEPHANT	ZEBRA	HIPPO
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		
LION	RHINO	BIRD
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8 COUNT AND WRITE.

					
2	1	1	2	1	2

PRACTICE: ANIMALS. NUMBERS. COLORS. IT'S A (BIG) HIPPO, A (BLACK) BIRD.

15

Story

Objetivos: escutar uma história. Revisar a língua das aulas anteriores.

Língua-alvo: *Look at the animals! What's that? A bird?*

Revisão: animais; cores; números de 1 a 5; *It's a (bird). It's (big). It's (gray).*

Língua receptiva: *Is the elephant happy? How many (hippos)?*

Materiais: CD1, flashcards com animais.

Student's Book, página 16

- Se possível, oriente os alunos a sentar-se formando um círculo em vez de em suas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 16. Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! Mickey and Minnie.* Fale com os alunos, em inglês, sobre as ilustrações, a situação e os personagens que elas retratam. Pergunte o que veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que vai acontecer na história. Nesse momento, não confirme nem corrija as ideias expostas pelos alunos. (Mickey e Minnie estão em um safári e veem animais, mas Minnie está com calor e descansa recostada a uma pedra, que se revela ser um elefante e molha Minnie com água.)

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que sigam a história e descubram a resposta para: *Is the elephant happy?* Diga: *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e oriente os alunos a acompanhar a história apontando para os quadrinhos correspondentes. Você também pode estimulá-los a apontar os quadrinhos enquanto ouvem a história.

- 1 Mickey: *Hey, Minnie! Look at the animals!*
Minnie: *Oooh! Animals!*
- 2 Mickey: *Look! It's a hippo! And a giraffe!*
Minnie: *Oh yes, a hippo and a giraffe!*
- 3 Mickey: *And a zebra! Oh, Minnie, this is fun!*
Minnie: *Yes... a zebra...*
- 4 Minnie: *(trumpeting elephant) Aahhh!*
Mickey: *What's that? A bird?*
- 5 Minnie: *No! It's big and it's gray.*
- 6 Mickey: *Oh, it's an elephant!*
Minnie: *Yes, an elephant.*

1.31

- Repita a pergunta: *Is the elephant happy?* Oriente os alunos a descobrir a resposta correta. Os alunos dizem: *No.* Certifique-se de que os alunos compreendem a história. Peça que contem em poucas palavras o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa a cada quadrinho e faça perguntas aos alunos. Quadrinho 1: *How many hippos? (Two.)* Quadrinho 2: (aponte para a girafa) *What's this? (It's a giraffe.)* Quadrinho 3: (aponte para o elefante) *What color is it? (It's gray.)* Quadrinho 4: (aponte para o elefante) *Is it a bird? (No, it's an elephant.)* Quadrinho 5: *Is the elephant small? (No. It's big.)* Quadrinho 6: (aponte para Minnie) *Is Minnie happy? (No.);* (aponte para Mickey) *Is Mickey happy? (Yes.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos, depois aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam.

10 Now act the story out.

- Organize os alunos em duplas (Mickey e Minnie) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho dos alunos e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários a demonstrar a história à frente da sala.

- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir outras histórias sobre Mickey, Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

Workbook, página 112

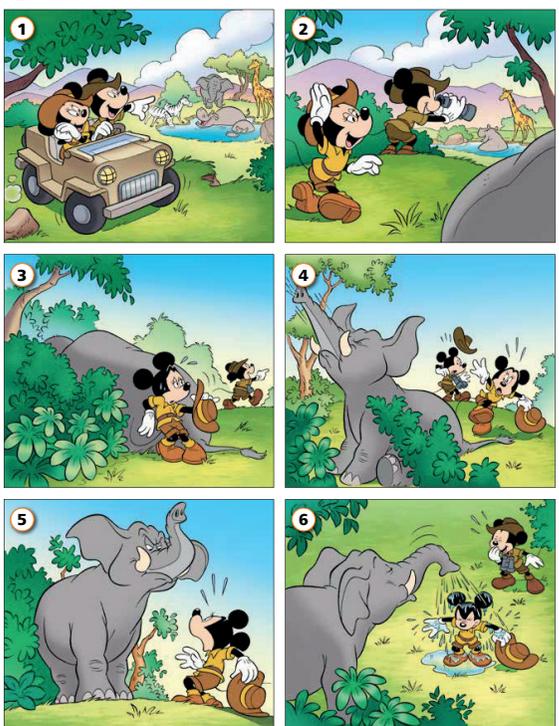
7 Find the animals. Then circle.

- Oriente os alunos a encontrar os animais escondidos na ilustração, circulá-los e dizer o que são.
- Respostas: 1 – hippo, 2 – giraffe, 3 – lion, 4 – elephant.

Atividade opcional

- Segure um lápis colorido e pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(It's pink).* Pergunte: *Is it blue?* Os alunos respondem: *No. (It's pink).*

9 LISTEN AND ANSWER.  1.31 



10 NOW ACT THE STORY OUT. 

STORY: ANIMALS. NUMBERS. COLORS. IT'S A (BIRD). IT'S (GRAY).

Skills

Objetivos: revisar a língua das aulas anteriores. Jogar um jogo com cartões recortáveis.

Revisão: animais; cores; números de 1 a 5; *It's a (bird). It's (gray).*

Língua receptiva: *It isn't (yellow); with.*

Materiais: CD1, *flashcards* com animais, *flashcards* (feitos pelo professor) com cores. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Revisar os números com o cântico da seção *Vocabulary II* na versão karaokê (Faixa 1.26).

Revisão

- Revise os nomes de animais e cores. Afixe no quadro uma sequência de cartões e peça aos alunos que nomeiem os animais e suas cores. Retire um *flashcard* de cada vez até que não sobre nenhum no quadro. Os alunos devem lembrar-se de todas as palavras e dizê-las em voz alta toda vez que um *flashcard* for retirado.

Student's Book, página 17

11 Listen and number. Then play.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 17. Segure seu livro e aponte para as fotos. Diga: *Look! The animals.* Converse com os alunos sobre animais e pergunte, em português, onde eles viram animais como esses (na TV, no zoológico, em um livro).
- Descreva um dos animais e peça aos alunos que adivinhem a qual você se refere. Diga: *It isn't (blue). It's (black and white).* Os alunos respondem: *It's a (zebra).* Continue com outros animais.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem colocar, ao lado das fotografias, o número correspondente à descrição que ouvirem. Diga: *Listen!* Toque o CD. Faça uma pausa após cada descrição, a fim de dar aos alunos tempo suficiente para que tomem a decisão correta.

- 1 *It isn't gray. It's black and white. It's a zebra.* **1.32**
 2 *It's white and brown. It's a giraffe.*
 3 *It isn't yellow and brown. It's orange and green. It's a bird.*
 4 *It's brown, with a big mouth. It isn't a rhino. It's a hippo.*

UNIT
2

11 LISTEN AND NUMBER. THEN PLAY.



4



3



2



1

12 GO TO PAGE 75. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.

IT'S A LION.
IT'S BROWN.



SKILLS: ANIMALS, NUMBERS, COLORS, IT'S A (BIRD), IT'S (GRAY).

- Toque o CD novamente. Faça uma pausa após cada descrição e peça aos alunos que digam o animal e o número. Os alunos dizem: *Number 1 is a zebra.*
- Promova uma atividade em dupla. O Aluno 1 descreve um animal, e o Aluno 2 aponta a foto correspondente a ele. Depois eles invertem os papéis.

12 Cut out (page 75). Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 75 do livro do aluno e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Demonstre como recortá-las.
- Solicite que abram novamente seus livros na página 17 e peça que se concentrem na foto das crianças jogando. Convide os alunos a ouvir o áudio. Diga: *Listen.* Toque o CD.

It's big. It's brown. It's a lion!

1.33

- Em português, pergunte aos alunos o que eles vão fazer no jogo (encontrar o mesmo par de cartas). Diga que, em breve, eles vão jogar.
- Promova uma atividade em duplas. Peça às duplas que, sobre uma carteira, disponham suas cartas com a face voltada para baixo. Os alunos podem embaralhá-las assim que elas estiverem viradas, de forma que não saibam onde os animais estão. O Aluno 1 desvira uma carta e descreve o animal retratado nela. O Aluno 2 desvira outra carta que acredite formar um par com a que o Aluno 1 desvirou. Se o aluno 2 conseguir formar um par, ele poderá ficar com as duas cartas; caso contrário, as cartas são viradas novamente para baixo, e os alunos jogam novamente, dessa vez com o Aluno 2 iniciando a rodada. Ao final, o vencedor será o aluno que tiver mais cartas com ele.

TPR

Jogue um jogo de mímica. Peça aos alunos que se levantem e façam ações que representem os animais que você indicar. Por exemplo, diga: *Teacher says you're a bird.* Os alunos, então, "batem asas". No entanto, se você não der a instrução dizendo *Teacher says*, os alunos devem permanecer parados.

Workbook, página 112

8 Trace. Then read and circle.

- Oriente os alunos a traçar a imagem e circular a palavra correspondente a ela.
- Resposta: *It's an elephant.*

Atividade opcional

- Estimule um voluntário a ir à frente da sala e fazer uma mímica representando um animal, para que os outros alunos adivinhem a qual animal ele se refere.
- Cante a canção "Goodbye!" junto com a turma.
- Diga *Goodbye* e acene para a turma, despedindo-se.

Atividade extra

Entregue uma folha de papel a cada aluno e oriente-os a dividi-la ao meio e desenhar nela um animal estudado nesta unidade. Depois, cada aluno deve descrever para um colega o animal desenhado: *It's big. It's gray. It's an elephant.* O colega, por sua vez, deve desenhar o animal descrito e, então, os dois comparam seus desenhos. Depois os alunos invertem os papéis.

Para a próxima aula

- Peça aos alunos que tragam, para a próxima aula, recortes de revistas com imagens de leões, tigres e leopardos.

Objetivos: Ciência natural – descrever os grandes gatos. Aprender nova língua. Fazer um pôster.

Língua-alvo: *baby, leopard, tiger.*

Revisão: cores; números de 1 a 5; *lion, big, small, hair; It's a (lion). It's (brown).*

Língua receptiva: *cat, body. Look at... Is it (gray)? What is it?*

Materiais: CD1, *flashcards* com animais, uma folha de papel para o pôster, giz de cera, cola, *flashcards* (feitos pelo professor) com um tigre e um leopardo, recortes de revistas trazidos pelos alunos com a imagem de leões, leopardos e tigres. Opcional: papel colorido.

Atividade opcional

- Revise os números utilizando objetos escolares. Segure de 1 a 5 objetos e pergunte: *How many (bags)?* Os alunos respondem: *(Two).*

Apresentação

- Em português, converse com os alunos sobre quais animais são os grandes gatos. Pergunte qual animal que eles já conhecem em inglês é um grande gato e esclareça que a resposta correta é leão (*lion*).
- Apresente as palavras *leopard* e *tiger* usando os *flashcards*. Segure o *flashcard* do leopardo e diga: *Look! A leopard.* Repita o procedimento com o tigre.

Student's Book, página 18

13 Read, listen and say. Then number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 18. Segure o livro e aponte para a figura 1. Diga: *Look! This is a lion.* Continue com as outras imagens.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma gravação e que deverão repetir o nome dos animais que serão ditos. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Look at the big cats! **1.34**

- 1 A brown body and brown hair. It's a lion.
- 2 It's big. It's orange, black and white. It's a tiger.
- 3 Look! It's orange, yellow and black. It's a leopard.

- Revise a palavra *hair* apontando para seu próprio cabelo e perguntando: *What's this?* Aponte para as imagens dos pelos dos animais à direita. Oriente os alunos a ouvir o áudio novamente e a relacionar os pelos aos animais, escrevendo ao lado de cada pelo o número do animal correspondente. Diga: *Listen.* Toque o CD mais uma vez.
- Toque o CD novamente e estimule os alunos a repetir as sentenças, apontando em seus livros os animais mencionados.

14 Read, match and say.

- Peça aos alunos que observem as imagens. Aponte para cada foto e pergunte: *What is it? Is it big/small?* Apresente a palavra *baby*, explicando seu significado em português e depois embalando um bebê imaginário.
- Oriente os alunos, então, a traçar linhas ligando os animais a seus filhotes.
- Peça a alguns alunos que, individualmente, descrevam os animais que relacionaram. Os alunos dizem: *A big (lion), a small/baby (lion).*

15 Make a poster.

- Diga aos alunos que eles vão fazer um pôster ilustrando os grandes gatos. Entregue a eles folhas de papel para desenho (e material adicional preparado por você ou pelos alunos, como, por exemplo, papel colorido ou imagens recortadas de revistas).
- Os alunos podem utilizar qualquer técnica artística em seus pôsteres, como desenho, recortes e colagem. Estimule-os a compor ou desenhar um fundo de natureza para os grandes gatos.
- Toque uma música ou cântico desta unidade enquanto os alunos trabalham.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça que descrevam seus pôsteres para os colegas sentados próximos a eles, dizendo, por exemplo: *It's (big). It's a (leopard). It's (yellow) and (black) and (white).*

TPR

Divida a turma em dois grupos. Determine que um grupo representará os *birds*, e o outro, os *rhinos*. Explique que os *birds* vão saltar em uma perna só, e os *rhinos* vão bater um pé no chão o número de vezes indicado por você. Diga os números de 1 a 5, aleatoriamente. Os alunos, então, saltam ou batem os pés o número de vezes correspondente.

Workbook, página 113

9 Look and color. Then write.

- Oriente os alunos a observar os pelos dos animais, pintá-los da cor apropriada e, então, escrever o nome do animal correspondente abaixo de cada ilustração.
- Respostas: 1 – *tiger, black and orange*; 2 – *leopard, yellow and black*; 3 – *lion, yellow and brown.*

10 Read and number.

- Peça aos alunos que leiam as descrições e as liguem aos animais correspondentes. Depois peça que escrevam o número.
- Respostas: 3, 1, 2.

Atividade extra

Oriente os alunos a percorrer a segunda unidade em seus livros, encontrar imagens de animais e dizer a cor deles.

13 READ, LISTEN AND SAY. THEN NUMBER. CD 1.34

14 READ, MATCH AND SAY.

15 MAKE A POSTER.

CLIL: BABY, LEOPARD, TIGER, LION. IT'S A (LION). IT'S (BROWN).

Review 2

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 2. Autoavaliação.

Revisão: vocabulário da Unidade 2 – animais, cores, números de 1 a 5; *It's a (bird). It's (gray).*

Língua receptiva: *How many (elephants)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com animais, *flashcards* (feitos pelo professor) com cores. Opcional: uma cópia das *Worksheets 7 e 17* (revisão das Unidades 1 e 2) para cada aluno.

Atividade opcional

- Ajude os alunos a rever os cânticos e a canção desta unidade. Estimule-os a cantar junto (Faixas 1.23, 1.29).
- Revise as cores com giz de cera ou lápis de cor. Peça aos alunos que segurem uma cor da preferência deles para que um colega diga o nome dela. Repita o procedimento até que todos os alunos tenham participado.

Revisão

- Revise os nomes de animais e cores utilizando os *flashcards*. Depois divida a turma em dois grupos e designe uma dessas categorias de palavras para cada um. O grupo que representar as cores deverá dizer o máximo de cores que conseguir. O grupo que representar os animais deverá fazer o mesmo, porém com nomes de animais. O grupo que lembrar o maior número de palavras será o vencedor.

Student's Book, página 19

1 Listen and say Yes or No. Then count and write.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 19. Segure seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look at the animals!* Em português, converse com a turma sobre a ilustração e a situação retratada nela. Explique que os animais têm na natureza comida e água e são livres para ir e vir.
- Descreva um dos animais da ilustração para que os alunos adivinhem a qual animal você se refere. Diga: *It's (big). It's (gray). It's...* Os alunos dizem: *It's an elephant.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com a descrição desses animais da ilustração e que, se a descrição estiver correta, eles devem dizer *Yes*; se ela estiver errada, eles devem dizer *No*. Diga: *Listen*. Toque o CD.

Look at the animals.

1.35

- 1 *It's big. It's gray. It's an elephant. (...) Yes, it's an elephant.*
- 2 *It's brown and orange. It's a rhino. (...) No, it's a giraffe.*
- 3 *It's orange and blue. It's a bird. (...) Yes, it's a bird.*
- 4 *It's black and white. It's a giraffe. (...) No, it's a zebra.*
- 5 *It's orange and brown. It's a lion. (...) Yes, it's a lion.*

- Peça aos alunos que observem a ilustração e contem quantos há dos animais ilustrados à direita. Pergunte: *How many (elephants/giraffes/zebras)?* Os alunos respondem e depois escrevem suas respostas nos campos ao lado das pequenas ilustrações.

2 Draw and say. Then write.

- Peça aos alunos que desenhem e pintem um dos animais selvagens desta unidade. Circule pela sala e pergunte a alguns alunos individualmente: *What is it?*, referindo-se ao desenho feito.
- Oriente os alunos a escrever uma sentença descrevendo seu desenho. Se desejar, escreva um exemplo no quadro. Ajude os alunos com ortografia se necessário. Quando os alunos tiverem terminado, peça que troquem seus desenhos entre si. Os alunos dizem, por exemplo: *It's big. It's black and white. It's a zebra.*

Workbook, página 115

1 Find and circle. Then write.

- Oriente os alunos a encontrar os animais que estão escondidos na ilustração e circulá-los. Depois eles devem escrever o nome dos animais nos campos correspondentes.
- Respostas: *elephant, hippo, rhino, lion, giraffe, bird.*

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do livro.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 2. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte, em português, de qual seção eles mais gostaram.

Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 2.

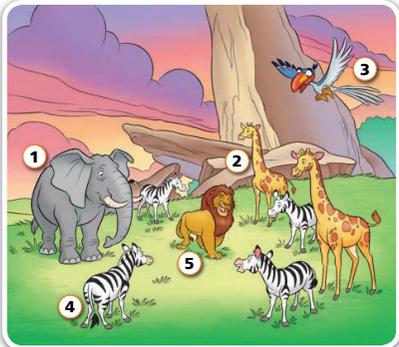
Extra adventure, página 114

1 Follow and write. Then color.

- Peça aos alunos que sigam as linhas com um dedo e escrevam o nome de cada animal no campo correspondente.
- Depois peça que pintem as ilustrações.

REVIEW UNIT
2

1 LISTEN: YES OR NO? THEN COUNT AND WRITE.



 /
 2
 4

2 DRAW AND SAY. THEN WRITE.

(Area for drawing and writing)

REVIEW UNIT 2: ANIMALS, NUMBERS, COLORS, IT'S A (BIRD), IT'S (GRAY).

19

3 My toys

Vocabulary I

Objetivos: aprender nomes de brinquedos. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *ball, car, cowboy, dinosaur, doll, spaceman.*

Revisão: *It's a (ball).*

Língua receptiva: *Come and look at my toys. It isn't a (doll).*

Materiais: CD1, *flashcards* com brinquedos, uma bola macia ou um saquinho com feijões.

Atividade opcional

- Revise os nomes de animais. Faça mímicas ou sons que representem os animais e peça aos alunos que digam a qual animal você se refere. Depois os alunos representam alguns animais para que você os adivinhe.

Apresentação

- Parabenize os alunos por terem aprendido bem os nomes dos animais. Diga a eles que agora estão prontos para aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se em nomes de brinquedos.
- Afixe um a um os *flashcards* no quadro. A cada *flashcard* colocado, pergunte aos alunos, em português, se eles gostam do brinquedo. Então, ensine os nomes dos brinquedos em inglês. Aponte para um *flashcard* e diga: *It's a (ball)*. Peça aos alunos que repitam.

Student's Book, página 20

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 20. Segure seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! This is Bonnie. Look! Toys.* Se necessário, explique aos alunos que esse é o nome do personagem em inglês. Converse com a turma, em português, sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *Toy Story 3* (para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125).
- Explique que eles vão escutar um cântico sobre brinquedos. Diga: *Listen.* Toque o CD uma vez.

Toys, toys, toys. Come and look at my toys. A cowboy, car and doll. A big dinosaur. A spaceman and a ball. Toys, toys, toys. Come and look at my toys. **1.36**

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantá-lo.
- Toque mais uma vez o cântico para que os alunos possam praticar mais.
- Quando eles tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 1.37).

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Peça aos alunos que localizem os adesivos no final do livro. Aponte para cada adesivo e revise o nome dos brinquedos. Diga: *Look! A (ball)*.
- Diga que eles vão ouvir um áudio. Explique que, a cada brinquedo mencionado no áudio, os alunos devem escolher o adesivo correspondente e colá-lo no local adequado no exercício. Faça uma pausa a cada palavra, a fim de dar a eles tempo suficiente para que completem a tarefa.

Ball, car, doll, cowboy, spaceman, dinosaur. **1.38**

- Certifique-se de que todos os alunos colaram seus adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.
- Peça aos alunos que localizem, na ilustração maior, os brinquedos retratados nos adesivos e, então, marque-os com um (✓).
- Oriente os alunos a dizer as palavras correspondentes aos brinquedos que eles marcaram.

Organize os alunos em círculo, em pé. Toque uma música e oriente-os a passar uma bola um para o outro enquanto estiverem ouvindo a música. Quando a música parar, o aluno que estiver segurando a bola deverá dizer o nome de um dos brinquedos novos, exceto aquele que tiver sido mencionado pelo colega que o antecedeu. Você pode usar a versão karaokê do cântico (Faixa 1.37) (veja: "Passe a bola" no Banco de Recursos, página 118).

Workbook, página 116

1 Number and color. Then choose and draw.

- Peça aos alunos que pintem as áreas identificadas com um ponto para descobrir qual é o brinquedo oculto. Depois, oriente-os a identificar a ilustração, escrevendo o número correspondente ao brinquedo que ela retrata. Os alunos, então, devem desenhar os brinquedos que estão faltando.
- Respostas: *ball (3), car (1), spaceman and kite (students' own answers).*

UNIT 3 MY TOYS

1 LISTEN AND CHANT. CD 1.36 KARAOKE CD 1.37

2 READ, LISTEN AND STICK. THEN FIND AND CHECK (✓). CD 1.38

BALL CAR DOLL COWBOY SPACEMAN DINOSAUR

VOCABULARY I: BALL, CAR, COWBOY, DINOSAUR, DOLL, SPACEMAN. IT'S A (BALL).

20

Vocabulary II

Objetivo: aprender nomes de brinquedos.

Língua-alvo: *boat, kite, teddy bear, train, yo-yo; What is it? It's a (boat).*

Revisão: *ball, car, cowboy, dinosaur, doll, spaceman; It's a (ball).*

Língua receptiva: *It isn't (blue).*

Materiais: CD1, *flashcards* com brinquedos.

Atividade opcional

- Utilizando os *flashcards*, revise os brinquedos vistos em *Vocabulary I*. Segure um *flashcard*, diga a palavra em inglês e peça aos alunos que repitam.
- Toque o cântico sobre brinquedos e estimule os alunos a cantarem junto (Faixa 1.40).

Apresentação

- Apresente as novas palavras usando os *flashcards*. Primeiro mostre os *flashcards* aos alunos e pergunte, em português, quem tem aquele tipo de brinquedo. Depois mostre os *flashcards*, um de cada vez, e diga as palavras em inglês, pedindo aos alunos que as repitam.

Student's Book, página 21

3 Look and match. Then listen and answer.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 21. Segure seu livro e aponte para as fotos. Diga: *Look! Toys*. Diga os nomes dos brinquedos e peça aos alunos que apontem para as fotos nas quais eles estão.
- Oriente os alunos a ouvir o áudio e ligar com um traço as fotos numeradas às palavras no quadro. Diga: *Listen*. Toque o CD.

- 1 *What is it? It's a boat.*
- 2 *What is it? It's a yo-yo.*
- 3 *What is it? It's a kite.*
- 4 *What is it? It's a train.*
- 5 *What is it? It's a teddy bear.*

1.39

- Pratique as perguntas. Aponte para uma imagem e pergunte: *What is it?* e indique a resposta: *It's a (ball)*.

- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 aponta para uma imagem e pergunta a seu colega: *What is it?* O Aluno 2 responde: *It's a (train)*. Depois eles invertem os papéis.

4 Look at Activity 3 and write.

- Peça aos alunos que observem as imagens e digam quais partes dos brinquedos da atividade 3 elas mostram. Eles devem escrever o nome do brinquedo abaixo das imagens e, então, dizer: *It's a (train)*. *Number (four)*.

TPR

Divida a turma em cinco grupos. Atribua o nome de um brinquedo para cada grupo: *boat, kite, teddy bear, train* e *yo-yo*. Os alunos devem ficar em pé em seus lugares ou, se possível, caminhar devagar pela sala enquanto ouvem uma música (você pode usar a Faixa 1.41). Quando você parar a música, diga o nome de um dos brinquedos, e os alunos do grupo correspondente devem fazer mímicas como se estivessem brincando com ele, enquanto os outros permanecem agachados.

Workbook, página 117

2 Read, match and color.

- Os alunos devem traçar linhas ligando os brinquedos embrulhados com as palavras referentes a eles e depois com as imagens à direita. Depois eles devem colorir os brinquedos à esquerda, utilizando a cor do papel de presente com a qual seu correspondente à esquerda está embrulhado.
- Respostas: 1. *doll (red)*, 2. *train (verde)*, 3. *car (blue)*, 4. *teddy-bear (yellow)*, 5. *boat (pink)*.

Atividade opcional

- Afixe os *flashcards* no quadro. Dê tempo aos alunos para que observem os brinquedos. Para cada brinquedo, pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a (train)*. Diga: *Yes/No. It's a (ball)*.
- Cubra os *flashcards*, um de cada vez, de forma que os alunos não possam ver as ilustrações, e então faça a pergunta novamente. Repita o procedimento até que todos os *flashcards* estejam cobertos.

3 LOOK AND MATCH. THEN LISTEN AND ANSWER. CD 1.39



1



2





4



3



5

TEDDY BEAR

KITE

TRAIN

YO-YO

BOAT

4 LOOK AT ACTIVITY 3 AND WRITE.







VOCABULARY II: BOAT, KITE, TEDDY BEAR, TRAIN, YO-YO. WHAT IS IT? TOYS. IT'S A (BALL).

Song

Objetivos: aprender os números de 6 a 10. Aprender um cântico. Aprender uma canção.

Língua-alvo: números de 6 a 10; *clap, stamp, turn around, touch the ground.*

Revisão: cores; números de 1 a 5; brinquedos.

Língua receptiva: *dance; Listen to the song! What color is number (six)?*

Materiais: CD1. Opcional: *flashcards* (feitos pelo professor) com números de 6 a 10.

Atividade opcional

- Revise os números de 1 a 5, fazendo uma contagem com os dedos. Estimule os alunos a contar também. Toque, então, a versão karaokê do cântico dos números (Faixa 1.30) e estimule os alunos a cantá-la.

Apresentação

- Ensine à turma os números de 6 a 10. Faça a contagem nos dedos ou mostre *flashcards* com os números. Diga cada número em inglês e estimule os alunos a repetir. Então conte objetos escolares – por exemplo, *6 pencils, 7 bags* etc. Estimule os alunos a contarem com você.

Student's Book, página 22

5 Listen and chant. Then match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 22. Segure seu livro e aponte para os números. Diga: *Look! Numbers! Pratique os números perguntando aos alunos de que cor eles são: What color is number (six)? Os alunos respondem: It's (pink).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um cântico com os números de 6 a 10. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Six, seven, eight, nine, ten. (x3)

1.40

- Toque o cântico mais uma vez. Estimule os alunos a cantá-lo.
- Toque o cântico novamente para que os alunos pratiquem mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 1.41).
- Solicite aos alunos que observem as peças de dominó abaixo dos números. Oriente-os a contar os pontos e traçar linhas ligando os números às peças de dominó com a quantidade de pontos correspondente a eles.

6 Listen and sing.

- Em português, pergunte aos alunos se eles sabem dançar. Peça a alguns voluntários que demonstrem. Explique que a palavra em inglês correspondente a essa ação é *dance*.
- Antes de tocar a canção, demonstre as ações correspondentes às seguintes palavras/expressões: *clap, stamp, turn around* e *touch the ground*. Execute as ações ao mesmo tempo em que diz as palavras/expressões. Solicite aos alunos que copiem seus gestos e repitam as palavras.
- Oriente-os a ouvir a canção e observá-lo executando as ações. Diga: *Listen.* Toque o CD.

*Refrão: Toys, toys! Listen to the song!
Toys, toys! Dance, dance, dance! (x2)*

1.42

1, 2, 3
Clap, clap, clap (3 palmas)
4, 5, 6
Stamp, stamp, stamp (3 palmas)
7, 8
Turn around
9, 10
Touch the ground.
(Refrão)

- Toque a canção novamente. Peça aos alunos que fiquem em pé e executem as ações enquanto cantam a canção. Incentive-os a cantar.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 1.43).

TPR

Oriente os alunos a dançarem em seus lugares ou, se possível, a circularem pela sala enquanto dançam e ouvem uma música. Quando a música parar, diga um número de 1 a 6, e os alunos devem formar grupos com a quantidade correspondente de integrantes. Diga, então, *Dance!* e toque a música novamente, repetindo a dinâmica, agora com outro número.

Workbook, página 118

3 Read and circle in the correct color.

- Oriente os alunos a ler os números escritos por extenso e circular no trem os algarismos correspondentes, utilizando as mesmas cores de suas formas escritas por extenso.
- Respostas: 10 (red), 7 (green), 9 (pink), 3 (blue), 8 (yellow).

4 Count and color.

- Peça aos alunos que pintem a quantidade de pontos correspondente ao número que cada personagem está segurando.

5 LISTEN AND CHANT. THEN MATCH. CD 1.40 KARAOKE CD 1.41

6	7	8	9	10
SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN

8 10 9 6 7

6 LISTEN AND SING. CD 1.42 KARAOKE CD 1.43

22 SONG: 6-10, CLAP, STAMP, TOUCH THE GROUND, TURN AROUND. NUMBERS. TOYS.

Practice

Objetivos: revisar a língua das seções *Vocabulary I*, *Vocabulary II* e *Song*.

Revisão: números de 1 a 10; brinquedos; *clap, stamp, turn around, touch the ground*.

Língua receptiva: *Close your eyes. What's missing? How many (dolls)? Look at the numbers.*

Materiais: CD 1, *flashcards* com brinquedos, *flashcards* com animais.
Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Toque a canção da seção *Song* (Faixa 1.42). Estimule os alunos a cantá-la, reproduzindo as ações.

Revisão

- Revise os números de 1 a 10. Faça a contagem de 1 a 10 nos dedos e estimule-os a fazer o mesmo. Mostre um número com os dedos e pergunte aos alunos: *How many?* Os alunos respondem: *(Six!)*. Toque, então, o cântico dos números (Faixa 1.40) e estimule a turma a cantar junto.
- Afixe no quadro todos os *flashcards* (de brinquedos e animais). Aponte para cada *flashcard*, diga a palavra em inglês correspondente a ele e peça aos alunos que repitam. Jogue, então, o jogo "O que está faltando", utilizando os *flashcards* (veja: Banco de Recursos, página 115). Diga aos alunos: *Close your eyes*. Enquanto os alunos mantêm os olhos fechados, retire um *flashcard* do quadro. Oriente-os, então, a abrir os olhos e diga: *Look! What's missing?* Os alunos dizem qual brinquedo ou animal está faltando: *(Train!)*.

Student's Book, página 23

7 Listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 23. Segure seu livro e aponte para as ilustrações. Diga: *Look! Toys*. Em português, converse com a turma sobre a ilustração grande e o que a *cowgirl* sabe fazer (*dance*).
- Aponte para a boneca no exercício e pergunte: *What is it?* Indique a resposta: *It's a doll*. Peça aos alunos que observem os números abaixo da boneca. Pergunte: *How many dolls?* *Look at the numbers*.

UNIT
3

7 LISTEN AND CIRCLE. CD 1.44

1 2 3

6 / 7 5 / 8 9 / 10

8 COUNT THE TOYS. WRITE.

+ + + + =

PRACTICE: NUMBERS, TOYS. (TEN) (BALLS), IT'S A (BALL).

23

Six or seven? e balance os ombros indicando que você não sabe. Repita o procedimento com as outras ilustrações de brinquedos.

- Explique aos alunos que eles vão ouvir perguntas e respostas sobre a quantidade de brinquedos e que devem circular o número correspondente ao que for ouvido. Diga: *Listen*. Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada pergunta, a fim de que os alunos circulem as respostas. Depois toque o CD mais uma vez, para que verifiquem as respostas.

- 1 *How many dolls?* Six. Six dolls.
- 2 *How many balls?* Eight. Eight balls.
- 3 *How many boats?* Ten. Ten boats.

1.44

- Repita a pergunta sobre os brinquedos: *How many (dolls)?* Os alunos dizem a resposta correta.
- Respostas: 1 – 6, 2 – 8, 3 – 10.

8 Count the toys. Write.

- Oriente os alunos a contar os brinquedos e escrever, abaixo de cada ilustração, o número correspondente à quantidade de brinquedos. Depois, peça que somem todos os números e digam quantos brinquedos há ao todo.
- Resposta: $2 + 1 + 3 = 6$.

TPR

Oriente os alunos a ficar em pé e seguir suas instruções. Primeiro dê as seguintes instruções, uma de cada vez e devagar: *clap, stamp, turn around, touch the ground, dance*. Depois, progressivamente, aumente a velocidade, de forma que os alunos tenham de reagir mais rapidamente.

Atividade opcional

- Afixe no quadro 10 *flashcards*. Escreva um número abaixo de cada brinquedo, de forma que haja no quadro os números de 1 a 10. Pergunte: *What is number (one)?* Os alunos respondem: *It's a (dinosaur)*. Pergunte: *Which toy is missing?* e diga a palavra correspondente ao brinquedo que você não afixou no quadro.

Workbook, página 119

5 Find, count and circle.

- Peça aos alunos que localizem os brinquedos na ilustração grande e os contem. Oriente-os, então, a circular o número correspondente à quantidade de cada brinquedo na ilustração.
- Respostas: *car* – 8, *kite* – 2, *teddy bear* – 7, *spaceman* – 4, *dinosaur* – 9, *yo-yo* – 6, *train* – 3, *doll* – 5.

Atividade extra

- Peça aos alunos que desenhem em seus cadernos até 5 brinquedos diferentes. Oriente-os a trabalhar em duplas, perguntando e respondendo sobre seus desenhos. O Aluno 1 pergunta: *How many (dolls)?* O Aluno 2 responde: 2. O Aluno 1 pergunta: *What is it?* O Aluno 2 responde: *It's a (train)*.

Story

Objetivos: ouvir uma história. Revisar a língua das seções anteriores.

Língua-alvo: *Look at the kites! Go! Look out! It's the ball!*

Revisão: cores; brinquedos; *It's a (ball). Is it (a ball)?*

Língua receptiva: *What is it? How many kites? What color is it? Is (the boy) happy? What toys are in the story?*

Materiais: CD1, flashcards com brinquedos.

Atividade opcional

- Revise os brinquedos utilizando *flashcards*. Distribua os *flashcards* para os alunos. Diga o nome de um brinquedo, e o aluno que estiver com o *flashcard* correspondente a ele deverá erguê-lo. Redistribua os *flashcards* para outros alunos, de forma que todos participem.

Student's Book, página 24

- Se possível, leve os alunos a sentar-se em círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça que abram seus livros na página 24. Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! Mickey, Minnie and Pluto.* Em português, converse com os alunos sobre as ilustrações e a situação e os personagens retratados nelas. Pergunte o que veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Não confirme nem corrija as ideias dos alunos neste momento. (Mickey e Minnie levam Pluto para uma caminhada, e Mickey joga uma bola para Pluto. Quando Pluto vai atrás da bola, ele fica preso nas linhas de uma pipa e então cai sobre um barco que está em um lago, mas consegue pegar a bola.).

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: *What toys are in the story?* Diga: *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando as ilustrações correspondentes a cada trecho que estiver sendo ouvido. Você também pode estimular os alunos a apontar os quadrinhos conforme ouvirem a história.

- 1 Mickey: Oooh! Look at the kites!
Minnie: Yes! Green, yellow, red, pink!
- 2 Mickey: Look, Pluto! It's a ball! Go!
- 3 Mickey: Look out, Pluto! The kite!
- 4 Minnie: Oh no! The kite!
- 5 Mickey: Oh no! The boat!
- 6 Mickey: Ugh, Pluto! Is it...?
Minnie: Yes! It's the ball!

1.45

- Repita a pergunta: *What toys are in the story?* Ajude os alunos a responder: *Kites, a ball, a boat.* Certifique-se de que eles compreenderam a história. Peça que contem em poucas palavras o que acontece nela.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada trecho e elabore as seguintes perguntas sobre os quadrinhos. Quadrinho 1: (aponte para as pipas) *Look! Kites! How many kites? (Four.)* Quadrinho 2: (aponte para a bola vermelha) *What is it? (It's a ball.) What color is it? (It's red.)* Quadrinho 3: (aponte para a pipa rosa) *What's this? (It's a kite.) What color is it? (It's pink.)* Quadrinho 4: (aponte para o barco) *What is it? (It's a boat.)* Quadrinho 5: (aponte para o menino) *Is the boy happy? (No)* Quadrinho 6: *Is Pluto happy? (Yes).*
- Toque o áudio mais uma vez. Faça uma pausa depois de cada sentença e estimule os alunos a repeti-las. Depois, aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam as sentenças.

10 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários a encenar a história na frente da classe.
- Diga aos alunos que você espera que tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre Mickey, Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

Workbook, página 120

5 Follow and trace. Then write.

- Peça aos alunos que sigam os caminhos dos personagens até os brinquedos. Depois oriente-os a traçar o contorno dos brinquedos e completar os balões de fala com o nome desses brinquedos.
- Respostas: *Pluto – ball, Mickey – kite, Minnie – boat.*

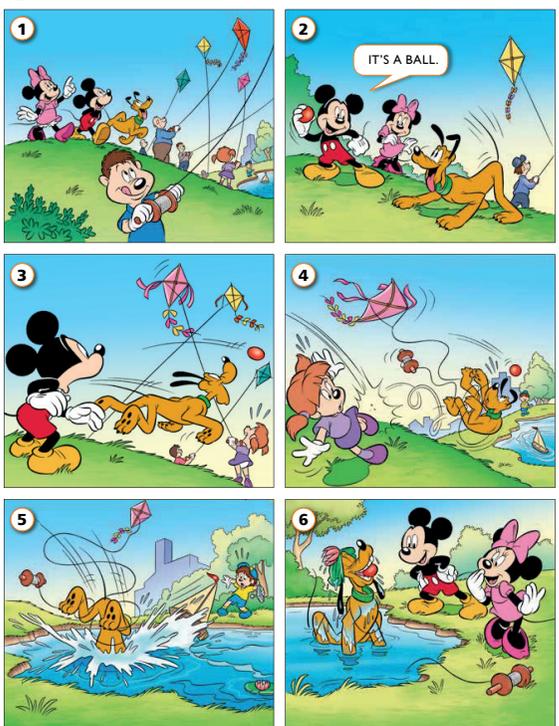
6 Find and circle the odd one out.

- Oriente os alunos a encontrar e circular os brinquedos que não fazem parte de cada sequência.
- Respostas: 1 – ball (3): *blue, green and yellow*; 2 – kite (2): *purple, pink, orange and yellow.*

Atividade opcional

- Faça mímicas como se estivesse brincando com uma bola, uma pipa ou um barco. Pergunte aos alunos: *What is it?* e indique a resposta: *It's a (kite).*

9 LISTEN AND ANSWER. 



10 NOW ACT THE STORY OUT. 

STORY: TOYS. COLORS. IT'S A (BALL). IS IT A (BALL)?

Skills

Objetivos: revisar a língua das seções anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: cores; números de 1 a 10; brinquedos; *It's a (blue) (ball). Is it a (ball)?*

Língua receptiva: *What's your toy? It isn't a (train). Jump (six) times.*

Materiais: CD1, lápis de cor, *flashcards* com brinquedos, *flashcards* (feitos pelo professor) com números de 6 a 10, um saco plástico.

Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Cumprimente os alunos: *Hello, everyone!* Os alunos respondem: *Hello, (seu nome)!* Cante a canção "Hello!"
- Dê as seguintes instruções, estimulando os alunos a segui-las: *clap, stamp, turn around, touch the ground.*

Revisão

- Revise os nomes dos brinquedos e os números de 6 a 10 jogando o "Jogo do saco" (veja: Banco de Recursos, página 116). Coloque dentro de um saco uma seleção de *flashcards* com brinquedos e números. Peça aos alunos que retirem um *flashcard* do saco e digam a palavra em inglês correspondente a ele.
- Repita o jogo, mas agora colocando lápis de cor dentro do saco.

Student's Book, página 25

11 Listen and match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 25. Segure seu livro e aponte para as fotos: Diga: *Look! Toys.* Esclareça os nomes dos brinquedos: *What's "a"?* Os alunos respondem: *It's a train.*
- Descreva os brinquedos da seguinte forma: *It's (blue). It isn't a (train). What is it?* Os alunos respondem: *It's a (teddy bear).*
- Diga que eles vão ouvir um áudio sobre brinquedos e que devem traçar linhas ligando as crianças aos brinquedos correspondentes. Diga: *Listen!* Toque o CD. Faça uma pausa após cada item, a fim de dar aos alunos tempo para que tracem as linhas.

- 1.46**
- A: *What's your toy? B: It's blue. It isn't a train.*
A: *Is it a teddy bear? B: Yes, it's a blue teddy bear.*
 - A: *What's your toy? B: It's green. It isn't a yo-yo.*
A: *Is it a dinosaur? B: Yes. It's a green dinosaur.*
 - A: *What's your toy? B: It's pink. It isn't a doll.*
A: *Is it a car? B: Yes, it's a pink car.*

- Toque o CD novamente. Faça uma pausa após cada item e peça aos alunos que apontem o brinquedo correspondente e o descrevam. Os alunos dizem: *It's a (blue teddy bear).*
- Promova uma atividade em duplas. Oriente os alunos a descrever os brinquedos. O Aluno 1 diz: *It's (blue). It's a (train).* O Aluno 2, então, aponta a ilustração correspondente. Depois eles invertem os papéis.

12 Go to page 77. Cut out and color. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 77 do livro e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Diga: *Cut out.* e demonstre como recortar as cartas. Depois oriente os alunos a colorir os brinquedos usando uma cor para cada um, mas não a mesma cor mais de quatro vezes.
- Peça que abram novamente seus livros na página 25 e se concentrem na foto das crianças jogando. Solicite que ouçam o áudio. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- 1.47**
- A: *What is it?*
B: *It's a spaceman. It's (blue).*
A: *(shows a blue spaceman)*
B: *Right. What is it?*
A: *It's a boat.*
B: *(shows a boat) Right.*

- Pergunte aos alunos o que eles vão fazer no jogo (usar as cartas para descrever e adivinhar o que há nas imagens). Diga aos alunos que eles vão jogar em breve.
- Proponha uma atividade em pares. Oriente os alunos a dispor as cartas diante deles. O Aluno 1 escolhe uma carta, sem que o colega a veja, e descreve o que há nela. O Aluno 2, então, diz qual é o brinquedo descrito, mostrando uma de suas cartas. Se estiver correto, as duas cartas devem ser colocadas de lado. Depois é a vez de o Aluno 2 escolher um brinquedo e descrevê-lo. O jogo continuará até que não haja mais cartas.

TPR

Divida a turma em 6 grupos. Atribua o nome de um brinquedo a cada grupo. Ensine aos alunos a palavra *jump* demonstrando-a. Indique a cada grupo quantas vezes seus integrantes devem pular. Diga: *Jump (six) times, (balls).*

Workbook, página 121

8 Join the dots and circle.

- Oriente os alunos a unir os pontos e circular os nomes dos brinquedos que forem revelados.
- Respostas: 1 – *train*, 2 – *teddy bear*, 3 – *boat*, 4 – *kite*, 5 – *doll*.

Atividade extra

- Peça aos alunos que desenhem e pintem em seus cadernos seu personagem favorito do filme *Toy Story* e, depois, escrevam o nome desse personagem. Ajude-os com a ortografia se necessário. Eles podem trabalhar em duplas para descrever um para o outro o personagem desenhado.

UNIT
3

11 LISTEN AND MATCH.

1

2

3

A

B

C

D

E

F

12 GO TO PAGE 77. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.

WHAT IS IT?

IT'S A CAR.

SKILLS: TOYS. COLORS. IT'S A (BLUE) (BALL). WHAT IS IT? IT'S A (BALL).

25

Objetivos: Matemática – aprender e descrever formas geométricas. Aprender novos elementos da língua. Fazer uma imagem com formas geométricas.

Língua-alvo: circle, rectangle, square, triangle.

Revisão: cores; números de 1 a 10; brinquedos; *It's a (circle). It's (red). Big, small.*

Língua receptiva: *Is it (big)? What color is it? How many (rectangles)?*

Materiais: CD1, flashcards com brinquedos, folhas de papel para as imagens com formas geométricas, giz de cera. Opcional: cola, tesoura, papel colorido.

Atividade opcional

- Peça a dois alunos que espalhem os flashcards pela sala de aula. Depois diga as palavras correspondentes a cada flashcard, uma por vez, e solicite a alguns voluntários que encontrem os flashcards e os entreguem a você.

Apresentação

- Desenhe no quadro formas geométricas grandes. Desenhe um círculo, um retângulo, um quadrado e um triângulo e peça aos alunos que digam o nome dessas formas em português. Depois ensine a eles o nome dessas formas em inglês. Aponte para uma delas e diga: *It's a (circle)*. Peça aos alunos que repitam.
- Próximo ao círculo grande no quadro, desenhe um círculo pequeno. Aponte para o círculo pequeno e pergunte: *Is it big?* Diga: *No, it's small.* Desenhe formas geométricas pequenas ao lado de seus equivalentes grandes. Diga: *A (big) (square)* e solicite aos alunos que apontem para a forma correta no quadro.

Student's Book, página 26

13 Read, listen and say. Then listen and color.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 26. Segure seu livro e aponte para as formas geométricas. Diga: *Look!* e pergunte: *What is it?* Os alunos, então, dizem o nome da forma para a qual você estiver apontando.
- Explique que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para as ilustrações correspondentes ao que for dito. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Part 1 1.48

It's a circle. It's a square. It's a triangle. It's a rectangle.

Part 2

It's a triangle. It's a blue triangle. It's a rectangle. It's a pink rectangle. It's a circle. It's a yellow circle. It's a square. It's a purple square.

- Toque o CD novamente e estimule os alunos a repetir as sentenças.
- Explique que eles vão ouvir a segunda parte do áudio e que devem colorir as formas geométricas conforme forem mencionadas. Diga: *Listen.* Toque o CD.
- Peça a alguns alunos, individualmente, que descrevam as formas geométricas que coloriram. Os alunos dizem: *It's a (triangle). It's (blue).*

14 Listen and number. Then say.

- Peça aos alunos que observem as imagens que as crianças estão segurando. Aponte para uma delas e diga: *What is it? Is it (big)? How many (rectangles)?*
- Explique que eles vão ouvir um áudio e que deverão numerar as imagens de acordo com o que for dito. Diga: *Listen.* Toque o CD.

1 *Look! A big red rectangle. A small green rectangle. Three black circles. 1... 2... 3... 4... 5 triangles: two yellow triangles, a blue triangle, a purple triangle and a pink triangle. What is it? It's a boat!* 1.49

2 *Look! A big black rectangle. A big gray rectangle. A big purple square. Three small yellow squares. Six small black circles. A blue rectangle and a red triangle. What is it? It's a train!*

3 *Look! A big purple rectangle. Two small red rectangles. A small yellow rectangle. A small blue square. A big orange circle and two small green triangles. What is it? It's a spaceman!*

- Oriente os alunos a dizerem o número e o brinquedo correspondente a ele: *Number (one). It's a (boat).*

15 Now make a shape picture.

- Diga aos alunos que eles vão montar figuras de brinquedos com formas geométricas. Distribua folhas de papel de desenho (e materiais opcionais, como, por exemplo, papel colorido para as formas geométricas). Os alunos podem usar qualquer técnica artística, como desenhos, recortes e colagem. Ajude-os a desenhar ou recortar as formas geométricas se necessário.
- Toque uma canção ou um cântico desta unidade enquanto os alunos trabalham.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça que descrevam suas criações para a turma: *It's a (train). (Six small black circles). A (blue rectangle) and (a red triangle).*

TPR

Organize os alunos em duplas e peça que fiquem em pé. Diga uma forma geométrica e oriente as duplas a formá-la usando os braços dos dois integrantes.

Atividade opcional

- Aponte para uma forma geométrica no quadro e diga o nome de outra forma. Diga: *Is it a (square)?* Os alunos respondem: *No. It's a (triangle).*

Atividade extra

Peça aos alunos que procurem pela sala e encontrem objetos que tenham as formas geométricas que eles aprenderam. Eles devem apontar para o objeto e dizer *It's a (square)*. Depois peça a um aluno que diga o nome de uma forma geométrica e, então, os outros devem ficar ao lado de algo que tenha o mesmo formato.

Extra adventure 3, página 123

1 Look and match. Then color.

- Peça aos alunos que observem as imagens dos brinquedos e as relacionem às palavras correspondentes. Depois eles devem colorir os brinquedos.

2 Count and circle.

- Peça aos alunos que contem os brinquedos e circulem o número correspondente à quantidade.

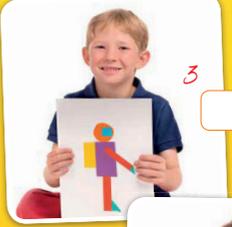
13 READ, LISTEN AND SAY. THEN LISTEN AND COLOR. CD 1.48



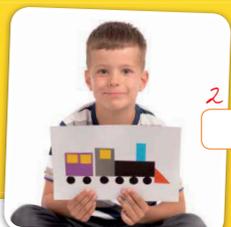



CIRCLE
SQUARE
TRIANGLE
RECTANGLE

14 LISTEN AND NUMBER. THEN SAY. CD 1.49



3



2



1

15 NOW MAKE A SHAPE PICTURE.

Review 3

Objetivos: revisar o material da Unidade 3. Autoavaliação.

Revisão: vocabulário da Unidade 3 – cores; números de 1 a 10; formas geométricas; brinquedos; *clap, stamp, touch the ground, turn around; It's a (ball). Is it a (ball)?*

Língua receptiva: *Point to a (doll). Color the (cowboys) (blue). How many (cars)? What number? What is it?*

Materiais: CD1, *flashcards* com brinquedos. Opcional: uma cópia da *Worksheet 8* para cada aluno.

Atividade opcional

- Diga o nome de algumas cores e peça aos alunos que encontrem objetos escolares ou peguem lápis de cor das cores mencionadas.

Revisão

- Revise a língua desta unidade. Peça a 10 alunos que fiquem em pé em uma fila. Oriente-os a contar de 1 a 10, cada um dizendo um número, começando devagar e acelerando progressivamente. Continue a dinâmica com os outros alunos, de forma que todos participem.
- Repita as instruções para que os alunos as sigam, nesta ordem: *clap, stamp, turn around, touch the ground*. Comece devagar e vá acelerando progressivamente.
- Desenhe no quadro, vagarosamente, uma forma geométrica e, enquanto você faz o desenho, peça aos alunos que adivinhem o que é.

Student's Book, page 27

1 Count and write. Then color and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 27. Em português, pergunte a eles que jogo está ilustrado e esclareça ser um dominó. Converse com a turma, em português, sobre como jogar dominó.
- Os alunos devem colorir as imagens nas peças de dominó. Indique a eles quais cores devem ser usadas. Diga: *Color the (cowboys) (blue)*. Os alunos, então, escrevem os números.
- Oriente-os, então, a contar as imagens nas peças de dominó e traçar linhas ligando cada imagem a outra peça que tenha o número correspondente. Diga: *How many (cars)?* Os alunos respondem: *(Four)*.

2 Draw and write.

- Peça aos alunos que desenhem seu brinquedo favorito dentre os que foram estudados nesta unidade. Pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a (kite)*. Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (red)*. Oriente-os, então, a escrever uma sentença simples para descrever seus brinquedos. Se desejar, escreva no quadro um exemplo para que os alunos o sigam.
- Proponha uma atividade em duplas. Oriente os alunos a perguntar ao colega qual seu brinquedo favorito. O Aluno 1 pergunta: *What is it?* O Aluno 2 responde: *It's a (ball). It's (blue)*.

Workbook, página 123

1 Follow. Then count and match.

- Oriente os alunos a seguir os caminhos que ligam as crianças aos números. Depois eles devem contar os brinquedos à direita e ligá-los aos números correspondentes.
- Respostas: 1 – 4 *teddy bears*, 2 – 6 *yo-yos*, 3 – 8 *cars*.

2 Say and stick.

- **Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.**
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do livro.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 3. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte, em português, de quais seções eles mais gostaram.

Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 1, Evaluation Sheet 3*

REVIEW UNIT
3

1 COUNT AND WRITE. THEN COLOR AND SAY.

2 DRAW AND WRITE.

REVIEW UNIT 3: NUMBERS, TOYS. (TEN) (BALLS), IT'S A (BALL), IS IT A (BALL)?

27

4 Food

Vocabulary I

Objetivos: aprender nomes de alimentos. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *bread, cheese, chicken, pizza, spaghetti, water; I like (cheese). Yummy.*

Língua receptiva: *Oh, yum! What's missing?*

Materiais: CD1, *flashcards* com brinquedos, *flashcards* com alimentos.

Atividade opcional

- Revise os nomes de brinquedos. Disponha sobre sua mesa os *flashcards* com brinquedos, com a face voltada para cima. Peça a alguns alunos que, individualmente, recordem os nomes de brinquedos que aprenderam. Conforme eles dizem as palavras, peça a voluntários que localizem os *flashcards* correspondentes a essas palavras e os ergam.

Apresentação

- Elogie os alunos por terem aprendido bem os nomes dos brinquedos. Diga que eles agora estão prontos para aprender novas palavras. Explique que vocês vão se concentrar em nomes de alimentos.
- Utilize os *flashcards* com alimentos para ensinar as novas palavras. Afixe no quadro esses *flashcards* e converse com a turma, em português, sobre o que está ilustrado neles. Pergunte aos alunos de qual alimento eles gostam. Depois aponte para cada *flashcard*, um por vez, e diga a palavra correspondente em inglês. Diga: *Look! (Bread!)*. Peça aos alunos que repitam.

Student's Book, página 28

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 28. Segure seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! This is Angel (the female) and This is Scamp (the male)*. Se necessário, explique que esses são os nomes dos personagens em inglês. Em português, converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte se eles já assistiram ao filme *A Dama e o Vagabundo II* (para uma descrição detalhada do livro, veja página 125).
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um cântico sobre alimentos. Diga: *Look*. Toque o CD uma vez.

I like chicken. I like cheese.

Refrão: *Mmm. Yummy! Yummy! Yum! Oh, yum! (x2)*

I like spaghetti. I like pizza. (Refrão)

I like water. I like bread. (Refrão)

1.50

- Toque o cântico mais uma vez. Estimule os alunos a cantá-lo.
- Toque o cântico novamente para que os alunos o pratiquem mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, que cantem a versão karaokê (Faixa 1.51).

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Peça aos alunos que localizem os adesivos no final do livro. Aponte para cada adesivo, um por um, e revise o nome dos alimentos. Diga: *Look! (Pizza)*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Oriente-os a ouvir os nomes dos alimentos, escolher o adesivo correspondente e colá-lo no local adequado no exercício. Faça uma pausa após cada palavra, a fim de dar aos alunos tempo suficiente para completarem a tarefa.

Pizza, chicken, spaghetti, bread, cheese, water.

1.52

- Certifique-se de que todos os alunos colaram os adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.
- Peça que apontem as ilustrações e digam as palavras correspondentes a elas.
- Promova uma atividade de duplas. Um aluno aponta para um adesivo e o outro diz o alimento retratado. Depois eles invertem os papéis.
- Oriente os alunos a localizar, na ilustração maior, os alimentos retratados nos adesivos e, então, marcá-los com um (✓).
- Solicite aos alunos que digam os nomes dos alimentos marcados.

TPR

Mostre à turma *flashcards* com alimentos, um por vez. Você pode dizer a palavra correspondente em voz alta. Explique aos alunos que, se eles gostarem do alimento, deverão ficar em pé, alisar suas barrigas e dizer *Yummy*; se eles não gostarem do alimento, deverão permanecer sentados, cruzar os braços e sacudir a cabeça em sinal negativo.

Workbook, página 124

1 Look and draw. Then write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração e descobrir qual tipo de alimento deve vir depois, em cada sequência. Peça, então, que desenhem o alimento dentro do quadrado e, depois, escrevam o nome dele na linha.
- Respostas: 1 – *spaghetti*, 2 – *bread*.

Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* com alimentos e dê aos alunos um momento para memorizá-los. Depois solicite que fechem os olhos enquanto você retira um *flashcard* do quadro e, então, pergunte a eles qual alimento está faltando. Repita o procedimento até que todos os *flashcards* tenham sido retirados.

UNIT
4 **FOOD**

1 LISTEN AND CHANT. CD 1.50 KARAOKE CD 1.51

2 READ, LISTEN AND STICK. THEN FIND AND CHECK (✓). CD 1.52

PIZZA ✓ CHICKEN ✓ SPAGHETTI ✓ BREAD ✓ CHEESE ✓ WATER ✓

VOCABULARY I: BREAD, CHEESE, CHICKEN, PIZZA, SPAGHETTI, WATER. I LIKE (CHEESE).

28

Vocabulary II

Objetivos: aprender nomes de alimentos. Expressar quando se gosta ou não de algo.

Língua-alvo: *apples, bananas, milk, pears; I don't like (milk).*

Revisão: *bread, cheese, chicken, pizza, spaghetti, water; I like (cheese).*

Língua receptiva: *Food! Do you like (pizza)?*

Materiais: CD1, flashcards com alimentos.

Atividade opcional

- Revise os nomes dos alimentos estudados na seção *Vocabulary I*. Afixe os *flashcards* no quadro, dizendo as palavras em inglês e pedindo aos alunos que repitam. Depois aponte para um *flashcard* e, alisando sua barriga, diga *Mmm. I like (cheese)*. Peça a alguns voluntários que se dirijam à frente da sala, apontem para um alimento de que gostem e, alisando suas barrigas, digam *Mmmm, I like (bread)*.

Apresentação

- Ensine os nomes dos novos alimentos usando *flashcards*. Segure um *flashcard* e diga: *Look! (Apples)*. Repita o procedimento com todos os *flashcards* e peça aos alunos que repitam as palavras.
- Afixe no quadro também os *flashcards* dos novos alimentos. Aponte para eles e oriente os alunos a levantar as mãos se apreciam o alimento retratado. Diga: *Do you like (milk)?* Os alunos que levantarem as mãos dirão: *Yes! Yum*.
- Apresente as expressões *I like* e *I don't like*. Desenhe no quadro uma carinha feliz e uma triste. Aponte para um *flashcard* e para a carinha feliz, sorria e acaricie sua barriga, dizendo: *I like (apples)*. Oriente os alunos a imitá-lo, repetindo a sentença. Depois aponte para outro *flashcard* e para a carinha triste, franza a testa e balance a cabeça em sinal negativo, dizendo *I don't like (milk)*. Oriente os alunos a imitá-lo, repetindo a sentença.

Student's Book, página 29

3 Listen and color.

- Peça aos alunos para abrir o livro na página 29. Aponte para as imagens e diga: *Look! Food*. Diga o nome dos alimentos e estimule os alunos a repetir, apontando as imagens.

- Oriente-os a observar os números e dizer qual o alimento correspondente a eles. Diga: *Number (one)*. Os alunos dizem: *Apples and pears*. Em português, pergunte de qual alimento deste exercício eles gostam e de qual não gostam.
- Diga que eles vão ouvir algumas crianças conversando sobre alimentos de que gostam e de que não gostam e que devem colorir as carinhas felizes ou tristes de acordo com o que for dito. Diga: *Listen*. Toque o CD. Faça uma pausa após a fala de cada criança para que os alunos tenham tempo suficiente para colorir as carinhas.
- Tell students that they are going to hear the children talk about food they like and food they don't like. Students should color the happy or sad face accordingly. T: *Listen*. Play the CD. Pause after each child to give students enough time to color the faces.

- I like apples. But I don't like pears.*
- I don't like bananas. But I like milk.*

1.53

- Toque o CD mais uma vez, para que os alunos verifiquem suas respostas. Pergunte: *(Apples) Happy or sad?* e indique as respostas corretas.

4 Draw, circle and color. Then say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração e digam quais alimentos eles veem nela. Diga: *Number (one)*. Os alunos respondem: *(Pizza)*. Explique que eles devem desenhar uma carinha feliz para os alimentos de que gostam e uma carinha triste para os alimentos de que não gostam. Chame a atenção deles para a forma escrita das expressões, leia-as e demonstre seu significado, fazendo com a cabeça um sinal negativo ou positivo. Os alunos devem circular a opção correta e, então, colorir as ilustrações.
- Os alunos, então, dizem de que alimento eles gostam ou não. Pergunte: *Do you like pizza?* Os alunos respondem: *I like (pizza)*. ou *I don't like (pizza)*.
- Proponha uma atividade em duplas. Oriente os alunos a dizer um ao outro do que gostam e do que não gostam, dizendo: *I like (bananas)*. *I don't like (milk)*.

TPR

Oriente os alunos a indicar com gestos se gostam ou não de um alimento. Diga o nome de um alimento. Os alunos que gostarem desse alimento deverão ficar em pé e balançar seus braços sorrindo; os que não gostarem deverão permanecer sentados, cruzar os braços e balançar suas cabeças em sinal negativo

Atividade opcional

- Entregue alguns *flashcards* para voluntários, que devem dizer as palavras correspondentes a eles e dizer se gostam ou não dos alimentos retratados. Os alunos dizem: *(Cheese)*. *I (don't) like (cheese)*.

Workbook, página 125

2 Read and color.

- Oriente os alunos a colorir a ilustração de acordo com o código de cores.
- Respostas: *red apples, green pears, yellow bananas*.

3 Look at Activity 2. Find, check (✓) and write.

- Solicite aos alunos que observem a Atividade 2 e marquem as frutas que veem nela. Depois eles devem escrever o nome de cada fruta.

3 LISTEN AND COLOR.
CD 103

1

APPLES PEARS

2

BANANAS MILK

4 DRAW, CIRCLE AND COLOR. THEN SAY.
✏️

1

I LIKE / DON'T LIKE PIZZA.

2

I LIKE / DON'T LIKE BANANAS.

3

I LIKE / DON'T LIKE CHEESE.

4

I LIKE / DON'T LIKE MILK.

VOCABULARY II: APPLES, BANANAS, MILK, PEARS. I DON'T LIKE (MILK). FOOD. I LIKE (CHEESE).

29

Song

Objetivos: aprender nomes de alimentos. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *cake, eggs, meat, sandwiches; Delicious.*

Revisão: alimentos; *I like/don't like (cheese).*

Língua receptiva: *What is it? What are they? What color (is it)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com alimentos.

Atividade opcional

- Revise os alimentos que os alunos aprenderam até agora. Reúna os *flashcards* em uma pilha. Diga o nome de um alimento e peça a um voluntário que encontre na pilha o *flashcard* correspondente a ele e mostre-o para a turma. Se não for o *flashcard* correto, diga *Try again!* Se estiver correto, diga *Yes! Apples!* Peça aos alunos que repitam.

Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão aprender mais alguns nomes de alimentos. Afixe no quadro os novos *flashcards* e pergunte, em português, se eles gostam ou não dos alimentos retratados neles.
- Aponte para os *flashcards*, um de cada vez, e diga o nome dos alimentos em inglês. Diga: *Look! (Cake).* Peça aos alunos que repitam. Pergunte a alguns alunos individualmente: *Do you like (cake)?* e oriente as respostas: *Yes.* ou *No.*
- Afixe no quadro todos os *flashcards* de alimentos para utilizá-los posteriormente.

Student's Book, página 30

5 Listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 30. Segure seu livro e aponte para as ilustrações no topo da página. Faça as seguintes perguntas, orientando quanto às respostas: *What is it? What are they? What color (is it)? Do you like (eggs)?*
- Peça aos alunos que ouçam o áudio e circulem o alimento do qual a pessoa que está falando diz gostar. Diga: *Listen.* Toque o CD.

A: *Do you like eggs?* **1.54**
B: *No, I don't like eggs. And I don't like sandwiches or meat.*
A: *Do you like cake?*
B: *Mmm. Yes, I like cake!*

- Pergunte a alguns alunos individualmente: *Do you like (eggs)?* Os alunos respondem: *Yes, I like (eggs).* ou *No, I don't like (eggs).*

6 Listen and sing.

- Antes de tocar a canção, peça aos alunos que digam qual alimento eles veem no piquenique das páginas 30 e 31. Pergunte, em português, se eles já estiveram em um piquenique e, em caso afirmativo, qual comida levaram.
- Peça aos alunos que apontem para os *flashcards* no quadro conforme você diz as seguintes palavras: *chicken, eggs, apples, milk, pears, cheese, bread and cake.* Retire os outros *flashcards* do quadro. Aponte para um *flashcard* e diga: *I like (apples).* *Mmm. Delicious!* Explique, em português, o significado de *delicious* se necessário. Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção que fala sobre preferências alimentares. Diga: *Listen.* Toque o CD. Aponte para os *flashcards* conforme os alimentos forem mencionados na canção.

I like chicken and I like eggs. **1.55**
Mmm, delicious! (x2)
I like apples and I like milk.
Mmm, delicious! (x2)
Do you like chicken? Do you like eggs? Do you like apples and milk?
I don't like chicken. I don't like eggs. I don't like apples or milk.
I like pears and I like cheese.
Mmm, delicious! (x2)
I like bread and I like cake.
Mmm, delicious! (x5)

- Toque novamente a canção. Estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 1.56).

TPR

Divida a turma em oito grupos. Atribua um alimento da canção para cada grupo (*chicken, eggs, apples, milk, pears, cheese, bread, cake*). Toque a canção novamente e, quando os alunos ouvirem o alimento que foi atribuído a seu grupo, deverão ficar em pé e depois se sentar novamente. Reatribua os nomes dos alimentos aos grupos e toque novamente a música, repetindo a dinâmica.

Workbook, página 126

4 Do you like it? Look and draw 😊 or ☹️.

- Oriente os alunos a desenhar uma carinha feliz ou triste conforme eles gostarem ou não do alimento. Depois eles podem escrever o nome do alimento.

Extra Adventure 3, página 123

Look and match. Then color.

- Peça aos alunos que observem as imagens dos brinquedos e as relacionem às palavras correspondentes. Depois eles devem colorir os brinquedos.

Count and circle.

- Peça aos alunos que contem os brinquedos e circulem o número correspondente à quantidade.

5 LISTEN AND CIRCLE. CD 1.54

EGGS SANDWICHES MEAT CAKE

6 LISTEN AND SING. CD 1.55 KARAOKE CD 1.56

30 SONG: CAKE, EGGS, MEAT, SANDWICHES. I LIKE / DON'T LIKE (CHEESE).

Practice

Objetivos: revisar a língua das seções *Vocabulary I*, *Vocabulary II* e *Song*.

Revisão: alimentos; números de 1 a 10; *I like/don't like (milk)*. *Do you like (cake)?*

Língua receptiva: *Ugh, but*.

Materiais: CD1, *flashcards* com alimentos, um saco. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Revise o nome de alguns alimentos com a canção da seção *Vocabulary I* (Faixa 1.50). Estimule os alunos a cantá-la.

Revisão

- Revise os nomes dos alimentos. Distribua os *flashcards* entre os alunos. Desenhe no quadro uma carinha feliz e uma carinha triste. Diga, então, os alimentos de que gosta e aqueles de que não gosta: *I like/I don't like (eggs)*. Os alunos que estiverem com os *flashcards* correspondentes deverão afixá-los no quadro, abaixo da carinha feliz ou triste, de acordo com o que você tiver dito.
- Pergunte a alguns alunos individualmente: *Do you like (apples)?* e oriente-os a responder: *Yes, I like (apples)*. ou *No, I don't like (apples)*.

Student's Book, página 31

7 Listen and draw. Then play.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 31. Segure seu livro e aponte para as imagens do piquenique nas páginas 30 e 31. Diga: *Look! Food*. Em português, converse com a turma sobre a ilustração e os alimentos retratados nela.
- Aponte para as imagens na atividade e pergunte: *What is it/What are they?* Os alunos respondem: *(Meat)*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir algumas perguntas sobre preferências alimentares e que devem desenhar carinhas felizes para os alimentos de que as pessoas gostam e carinhas tristes para aqueles de que as pessoas não gostam. Diga: *Listen*. Toque o CD. Faça uma pausa após cada resposta, a fim de que os alunos tenham tempo para desenhar.

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-------------|
| 1 | A: <i>Do you like meat?</i> | B: <i>Meat? Mmm. Yes, I like meat.</i> | 1.57 |
| 2 | A: <i>Do you like sandwiches?</i> | B: <i>Ugh. No, I don't like sandwiches.</i> | |
| 3 | A: <i>Do you like cheese?</i> | B: <i>Ugh. No, I don't like cheese.</i> | |
| 4 | A: <i>Do you like water?</i> | B: <i>Mmm. Yes, I like water!</i> | |

- Toque o CD mais uma vez, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga: *Number (1)*. *Do you like (meat)?* Os alunos respondem: *Yes, I like (meat)*. ou *No, I don't like (meat)*.
- Peça a alguns alunos, individualmente, que digam se gostam ou não de um alimento. Pergunte: *Do you like (meat)?* Os alunos respondem: *Yes. Mmm!* ou *No. Ugh!*
- Proponha uma atividade em duplas. Os alunos apontam as ilustrações e perguntam um ao outro do que gostam ou não. O Aluno 1 pergunta: *Do you like (meat)?* O Aluno 2 responde: *Yes. I like (meat)*. or *No. I don't like (meat)*.

8 Find, circle and write. Then say.

- Oriente os alunos a observar as peças do quebra-cabeça na parte inferior da página. Peça que olhem as páginas 30 e 31 e circulem os alimentos correspondentes às peças do quebra-cabeça. Depois eles devem dizer qual é cada um dos alimentos ilustrados: *(One) – (Cake!)*
- Faça perguntas sobre as páginas 30 e 31 a alguns alunos individualmente. Pergunte: *Do you like (water)?* O aluno responde: *Yes, I like (water)*. ou *No, I don't like (water)*.

TPR

Afixe os *flashcards* pelas paredes da sala de aula, as janelas e a porta. Toque alguma música (como a Faixa 1.55) e peça aos alunos que dançam. Quando você parar a música, diga o nome de um alimento e oriente os alunos a ficarem parados onde estão e apontar para o *flashcard* desta palavra. Repita o procedimento para todos os *flashcards*.

Atividade opcional

- Coloque os *flashcards* num saco/sacola. Os alunos pegam um *flashcard* e dizem a palavra correspondente à figura.

Workbook, page 127

5 Read and color ☀️ 😊 or 🌧️ ☹️.

- Oriente os alunos a colorir de amarelo os alimentos de que as pessoas gostam e de azul aqueles de que elas não gostam, conforme o código.
- Respostas: *yellow: bananas, sandwiches, cake, pizza; blue: pears, eggs, milk.*

6 Look at Activity 5. Count and write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração da Atividade 5, contar cada tipo de alimento e escrever os números abaixo das fotos correspondentes.
- Respostas: *pizza – 2, sandwiches – 4, eggs – 6, bananas – 8, milk – 1, cake – 1, pears – 7.*

Atividade extra

- Peça aos alunos que, em seus cadernos, desenhem uma cesta com alimentos estudados nesta aula e que eles levariam a um piquenique.

7 LISTEN AND DRAW. THEN PLAY. CD 1.57

8 FIND, CIRCLE AND WRITE. THEN SAY.

1 cake 2 sandwiches 3 meat 4 eggs

PRACTICE: FOOD. NUMBERS. I LIKE / DON'T LIKE (MILK).

Story

Objetivos: ouvir uma história. Revisar a língua das aulas anteriores.

Língua-alvo: *milkshake; Oh no! Stop! Sorry!*

Revisão: alimentos; *I like/don't like (pears). Yummy!*

Língua receptiva: *Is it water? What color is it? Is Goofy happy? Does Mickey like bananas? Do you like (pears)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com alimentos.

Student's Book, página 32

- Se possível, peça aos alunos que se sentem formando um círculo, em vez de nas carteiras.
- Diga: *Today, it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 32. Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações e a situação retratada nelas. Pergunte aos alunos o que eles veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Não confirme nem corrija as ideias dos alunos neste momento. (Mickey e Goofy fazem um *milkshake* com peras e bananas, mas eles ficam cobertos de *milkshake* quando ligam o liquidificador.) Explique o significado de *milkshake* usando português.

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: *Does Mickey like bananas?* Diga: *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e ajude a turma a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes aos trechos que estiverem sendo ouvidos.
- Você também pode incentivar os alunos a apontar as ilustrações em seus livros conforme ouvem a história.

- 1 Goofy: *Hey Mickey. Do you like milkshakes?* 1.58
Mickey: *Mmm... milkshakes. Yes, Goofy, I like milkshakes.*
- 2 Goofy: *Milk. Mmm. I like milk!*
Mickey: *I like milk too. Do you like pears, Goofy?*
Goofy: *Mmm, yeah, I like pears.*
- 3 Goofy: *Do you like bananas?*
Mickey: *Mmm-hmm. Yes, I like bananas.*
Goofy: *I like bananas too!*
- 4 Goofy: *A banana and pear milkshake.*
Mickey: *Yummy!*
- 5 Mickey: *Oh no! Goofy. Stop!*
Goofy: *Sorry!*
- 6 Goofy: *Mmm! I like banana and pear milkshakes!*
Mickey: *I like banana and pear milkshakes too!*

- Repita a pergunta: *Does Mickey like bananas?* Oriente sobre a resposta correta. Os alunos respondem: *Yes.* Certifique-se de que os alunos compreenderam a história. Peça que contem em poucas palavras o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada trecho e elabore as seguintes perguntas: Quadrinho 1: (aponte para o leite) *Look! What's this? (Milk.)* Quadrinho 2: (aponte para a pera) *What's this? (Pear.) What color is it? (It's green.)* Quadrinho 3: (aponte para a banana) *What's this? (It's a banana.) What color is it? (It's yellow.)* Quadrinho 4: (aponte para o *milkshake*) *Is it water? (No, it's milkshake.)* Quadrinho 5: (aponte para Goofy) *Is Goofy happy? (No.)* Quadrinho 6: (aponte para Goofy) *Is Goofy happy now? (Yes.)*
- Toque o CD novamente. Faça uma pausa depois de cada sentença. Estimule os alunos a, juntos, repetirem as sentenças e, então, aponte para alguns alunos individualmente e peça que as repitam.

10 Now act the story out.

- Organize os alunos em duplas (Mickey e Goofy) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho deles e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre Mickey, Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

Workbook, página 128

7 Spot the difference. Find and circle.

- Oriente os alunos a encontrar as diferenças entre a comida de Mickey e a de Goofy. Eles devem circular os alimentos diferentes.
- Respostas: Alimentos que apenas Mickey tem: *pizza, sandwiches, cake, cheese, milk.* Alimentos que apenas Goofy tem: *spaghetti, meat, chicken, bread, water.*

8 Trace, color and draw 😊 or ☹️.

- Oriente os alunos a traçar as ilustrações e colori-las. Depois eles devem completar as carinhas conforme gostarem ou não dos alimentos.

9 LISTEN AND ANSWER. CD 1.58

10 NOW ACT THE STORY OUT.

STORY: FOOD, I LIKE / DON'T LIKE (PEARS).

Skills

Objetivos: revisar a língua das seções anteriores. Jogar um jogo com cartas.

Revisão: alimentos; *I like/don't like (milk)*.

Língua receptiva: *You're number 2. Do you like (cake)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com alimentos, uma bola macia. Opcional: uma folha de papel para cada aluno, pratos de papel.

Atividade opcional

- Revise os nomes de alimentos com a canção da seção *Song*. Toque a canção e estimule os alunos a cantá-la (Faixa 1.55). Depois toque a versão karaokê (Faixa 1.56).

Revisão

- Revise todos os alimentos. Peça aos alunos que digam os nomes dos alimentos que eles aprenderam nesta unidade até agora. Conforme eles dizem as palavras, afixe os *flashcards* no quadro. Depois, peça que se dirijam ao quadro e apontem para *flashcards* correspondentes, dizendo as palavras novamente.

Student's Book, página 33

11 Listen and check (✓).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 33. Segure seu livro e aponte as fotos. Diga: *Look! Food*. Converse com a turma sobre os alimentos e pergunte, em português, qual refeição eles apreciariam mais.
- Descreva um alimento de que goste e oriente os alunos a apontá-lo na foto. Diga: *I like (chicken)*.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem marcar com um (✓) a foto à qual o áudio estiver se referindo. Diga: *Listen!* Toque o CD. Faça uma pausa após cada afirmação, a fim de que os alunos tenham tempo suficiente para tomar a decisão correta.

1.59

A: *Do you like apples?* B: *Yes, I like apples.*
 A: *Do you like sandwiches?* B: *Yes, I like sandwiches.*
 A: *Do you like cheese?* B: *Yes, I like cheese.*
 A: *Do you like chicken?* B: *No, I don't like chicken.*
 A: *Do you like spaghetti?* B: *Yes, I like spaghetti.*
 A: *You're number (...) 2!* B: *Yes!*

- Toque o CD novamente para os alunos verificarem suas respostas.
- Peça a alguns alunos, individualmente, que escolham uma foto e imaginem que são aquela criança. Oriente-os, então, a descrever o alimento de que gostam, para que os outros alunos digam qual a foto correspondente. O aluno diz: *I like...*
- Faça uma atividade em duplas. O aluno 1 deve se referir a uma foto descrevendo o alimento de que a criança retratada nela gosta, e o Aluno 2 deve apontar para a foto correta. Depois eles invertem os papéis.

12 Go to page 79. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 79 do livro e escrevam seu nome atrás delas. Diga: *Cut out*. e demonstre como recortar as cartas.
- Solicite a eles que abram seus livros na página 33 novamente e se concentrem na foto das crianças jogando. Solicite que escutem o áudio. Diga: *Listen*. Toque o CD.

1.60

Boy: *I like meat. I don't like eggs.*
 Girl: *I like bananas. I don't like pears.*
 Boy: *I like cake. I don't like milk.*
 Girl: *I like pizza. I don't like bread.*

- Em português, pergunte aos alunos o que eles acham que vão fazer no jogo. (Colocar o alimento de que gostam no prato e copiar qual alimento seu colega tem no prato dele.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Promova uma atividade em duplas. Se você tiver pratos de papel, entregue um a cada aluno. Os alunos podem colocar o alimento nos pratos. Oriente-os a colocar algo entre seus pratos, como um estojo de lápis, de forma que eles não consigam ver as cartas um do outro. O Aluno 1 coloca alguns alimentos em seu prato e diz: *I like (eggs). I like (cake). I don't like (pizza)*. O Aluno 2 tenta colocar os mesmos alimentos em seu prato. Ao final, os dois alunos mostram seus pratos para ver se eles estão iguais. Os alunos, então, invertem os papéis.

TPR

Os alunos formam um círculo e passam uma bola um ao outro, enquanto toca uma música. Quando a música parar, o aluno que estiver com a bola deverá dizer o nome de um alimento – por exemplo, *I like apples*. Na próxima vez em que a música parar, o aluno que estiver com a bola deverá dizer o nome de outro alimento, e assim por diante.

Atividade opcional

- Use uma bola macia novamente. Jogue a bola a um aluno e pergunte: *Do you like (apples)?* Os alunos respondem e jogam a bola de volta para você. Repita o procedimento com todos os alunos.

Workbook, página 129

9 Look and match. Then draw 😊 or ☹️ and circle.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e ligar os alimentos iguais. Depois peça que desenhem uma carinha feliz ou triste, conforme gostarem ou não do alimento, e circulem *I like* ou *I don't like*.

10 Color. Then look and write.

- Solicite aos alunos que pintem as formas identificadas com pontos e depois observem as carinhas e completem as sentenças com *like* e *don't like*.
- Repostas: 1 – *I like apples*. 2 – *I don't like eggs*.

Atividade extra

Peça aos alunos que desenhem em seus cadernos um misturador que possa ser usado para fazer um *milkshake*. Oriente-os a desenhar uma fruta que eles colocariam em um *milkshake*. Então peça que se levantem e circulem pela sala, mostrando aos colegas as ilustrações e dizendo qual fruta há em seu *milkshake*. Ao final, você pode fazer uma enquete e descobrir qual a fruta mais popular nos *milkshakes*.

UNIT
4

11 LISTEN AND CHECK (✓).



12 GO TO PAGE 80. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.



SKILLS: FOOD. I LIKE / DON'T LIKE (MILK).

33

Objetivos: Ciência natural – descobrir como as maçãs são geradas. Aprender linguagem nova. Fazer um pôster.

Língua-alvo: *seed, tree.*

Revisão: alimentos; *apple, flower, big, small; It's a (big) (tree). It's (brown).*

Língua receptiva: *How many (apples/flowers) can you see? Plant the seed. Now. Is it/Are they (big)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com alimentos, folhas de papel para o pôster, giz de cera, cola. Opcional: papel colorido, cartas recortáveis para a seção *Skills*.

Atividade opcional

- Revise *big* e *small*. Desenhe no quadro um círculo grande e um círculo pequeno. Peça aos alunos que se lembrem do nome da forma geométrica círculo em inglês. Aponte para o círculo grande e diga *Is it big or small?* e oriente quanto às respostas.

Apresentação

- Converse com os alunos, em português, sobre como as maçãs são geradas. Pergunte onde elas crescem (em árvores), como elas surgem (a partir de uma semente) e de onde as sementes vêm (de dentro de maçãs).
- Desenhe no quadro uma maçã, uma árvore e alguns círculos pequenos para representar as sementes. Aponte primeiro em português o que eles são. Peça aos alunos que repitam. Diga: *Look! A (tree)!*

Student's Book, página 34

13 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 34. Segure seu livro e aponte para a imagem da maçã partida. Diga: *Look! An apple.* Prossiga com as próximas imagens (sementes, árvore pequena, árvore grande, flores, maçãs).
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio sobre a geração de maçãs. Peça que apontem as imagens correspondentes ao que ouvirem. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- 1 *Look! It's a seed. An apple seed.*
- 2 *Plant the seed.*
- 3 *Now it's a small tree.*
- 4 *Look! Now it's a big tree.*
- 5 *Look at the flowers. They're white and pink.*
- 6 *Look at the apples on the tree. How many can you see?*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir o áudio novamente e devem numerar as imagens na ordem correta, de acordo com o que ouvirem. Faça uma pausa depois de cada afirmação, a fim de dar aos alunos tempo para numerarem. Diga: *Listen.* Toque o CD novamente.
- Pergunte aos alunos *How many flowers/apples can you see?* e oriente-os quanto às respostas.

14 Listen and circle

- Peça aos alunos que se concentrem nas imagens. Aponte para cada uma e diga: *What is it/are they? Is it/Are they (big)? What color is it?*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir o outro áudio e que devem circular as imagens que forem descritas nele. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- 1 *Look at the apple seeds.*
- 2 *It's a big apple tree.*
- 3 *Look at the pink flowers.*

15 Make a poster.

- Diga aos alunos que eles vão fazer um pôster que mostrará o ciclo de geração de uma maçã e de outras frutas. Distribua para a turma folhas de papel de desenho (e material opcional preparado por você). Os alunos podem usar qualquer técnica artística em seus pôsteres, como desenho, recortes e colagem. Oriente-os a observar a Atividade 13 para recordar o ciclo de geração de uma fruta.

- Toque uma canção ou cântico desta unidade enquanto os alunos trabalham.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça que descrevam seus pôsteres para o colega sentado ao lado – por exemplo, *It's a (pear) seed. It's a (big) tree. They're (flowers). They're (white).* Como alternativa, os alunos podem descrever o pôster um do outro.

TPR

Jogue o jogo da mímica. Demonstre para os alunos as ações que representam as palavras que você vai dizer e peça que o imitem: uma pequena semente – agachar e curvar-se; uma grande árvore – ficar em pé com os braços levantados; flores – unir as palmas das mãos e abrir os dedos como uma flor; uma maçã – fingir morder uma maçã. Diga as palavras na ordem em que uma maçã é gerada e peça aos alunos que reproduzam as mímicas. Diga: *You're (a small seed).* Repita as palavras em ordem aleatória.

Atividade extra

Organize os alunos em duplas. Peça que disponham as cartas usadas na seção *Skills* com a face voltada para baixo, sem olhar o que há nelas. As cartas de cada integrante da dupla devem estar separadas das do outro aluno. O Aluno 1, então, deve desvirar uma carta do seu jogo de cartas e outra do jogo de cartas de seu colega de dupla, tentando formar com elas um par. Se o par for formado, o aluno deverá guardar as cartas desse par com ele. Caso as cartas desviradas sejam diferentes, elas devem ser novamente viradas para baixo, e o jogo prossegue, agora com o Aluno 2 desvirando duas cartas. Ao final, o vencedor será o integrante da dupla que estiver com mais cartas.

13 LISTEN AND NUMBER.
CD 1.61


A BIG TREE


APPLES


AN APPLE SEED

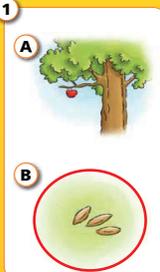

A SMALL TREE


SEED

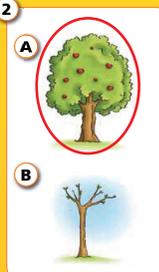

FLOWERS

14 LISTEN AND CIRCLE.
CD 1.62

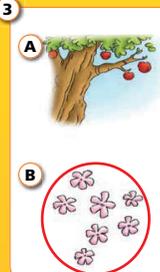
1



2



3



15 MAKE A POSTER.
CD 1.62

Review 4

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 4. Autoavaliação.

Revisão: vocabulário da Unidade 4 – alimentos; *I like/don't like (milk).*

Língua receptiva: *Look! This is Scamp. Well done!. Do you like (cake)?*

Materiais: CD1, *flashcards* com alimentos.

Revisão

- Jogue o jogo "Telefone". Oriente os alunos a ficarem em pé, em duas filas. Sussurre a mesma sentença para o primeiro aluno de cada fila, que deve sussurrar a sentença para o colega imediatamente atrás dele, e assim por diante, até que o último aluno de cada fila receba a sentença e a diga em voz alta. Veja se, ao final, as sentenças permanecem iguais. Diga: *I like (apples). I don't like (milk).*
- Segure um *flashcard* e diga: *Do you like (water)?* Voluntários levantam suas mãos e respondem: *Yes, I like (water).* ou *No, I don't like (water).*

Student's Book, página 35

1 Find, draw and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 35. Segure seu livro e aponte para Scamp. Diga: *Look! This is Scamp.* Em português, converse com a turma sobre a ilustração e o que Scamp deve fazer. Esclareça que Scamp deve encontrar um caminho pelo labirinto que o leve até sua tigela de comida. As carinhas felizes mostram a comida de que Scamp gosta, e as carinhas tristes, as de que ele não gosta.
- Diga um alimento presente no labirinto, e os alunos devem apontá-lo. Eles fingem ser Scamp. Pergunte: *Do you like (pizza/pears)?* Os alunos dizem: *Yes, I like (pizza).* ou *No, I don't like (pears).*
- Explique aos alunos, então, que eles devem traçar uma linha indicando o caminho que Scamp deve seguir até sua comida. Depois eles desenharam na tigela os alimentos de que Scamp gosta.

2 Draw and write. Then say.

- Peça aos alunos que desenhem no prato perto da carinha feliz um alimento desta unidade de que eles gostam e, no prato perto da carinha triste, um alimento de que não gostam. Eles podem desenhar quantos alimentos desejarem.

- Proponha uma atividade em duplas. Oriente os alunos a falarem um para o outro sobre os alimentos que desenharam. O aluno 1 diz: *I like bread. I don't like apples.* O Aluno 2 aponta para as imagens que o Aluno 1 desenhou. Os alunos, então, invertem os papéis

Workbook, página 131

1 Trace and color. Then write.

- Oriente os alunos a traçar as imagens e colori-las. Depois peça que observem as carinhas e escrevam os nomes dos alimentos no balão correto. Solicite a eles, então, que digam de quais alimentos gostam e de quais não gostam.
- Respostas: *I like chicken/cake/pizza. I don't like bread/cheese/bananas.*

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do livro.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 4. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte, em português, de quais seções eles mais gostaram.
- Cante a canção "Goodbye!" juntos.
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma, despedindo-se.

Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 2, Evaluation sheet 4.

Extra adventure 2, página 123

1 Read and match.

- Oriente os alunos a desenhar linhas ligando as palavras aos alimentos.

2 Read and check.

- Oriente os alunos a marcar os alimentos na lista, de acordo com o que veem na ilustração.

REVIEW UNIT
4

1 FIND, DRAW AND SAY.

2 DRAW AND WRITE. THEN SAY.

REVIEW UNIT 4: FOOD. I LIKE / DON'T LIKE (MILK). DO YOU LIKE (CAKE)?

35

5 My body

Vocabulary I

Objetivos: aprender os nomes das partes do corpo. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *arms, body, head, legs, belly; I have (a big body).*

Língua receptiva: *Look at; This is ...*

Materiais: CD2, uma bola macia.

Atividade opcional

- Revise os nomes dos alimentos estudados anteriormente. Jogue a bola para os alunos e peça que digam um alimento de que gostem. Os alunos dizem: *I like (milk)*. Repita o procedimento, pedindo que digam de que alimento eles não gostam (*I don't like chicken.*)

Apresentação

- Elogie os alunos por terem aprendido bem as palavras para diferentes tipos de alimentos. Diga que agora eles estão prontos para aprender novas palavras. Explique que você vai concentrar-se nas partes do corpo.
- Revise os nomes das partes do rosto apontando-as em seu próprio rosto e dizendo as palavras correspondentes. Oriente os alunos a copiar seus gestos e repetir as palavras.
- Ensine *have* utilizando ações. Balance seus braços e diga: *I have two arms*. Balance a cabeça: *I have one head*. Balance suas pernas: *I have two legs*. Esfregue sua barriga: *I have one belly*. Sacuda todo o corpo: *I have one body*. Oriente os alunos a copiar suas ações e repetir o que você disser. Explique o significado de *have* em português.

Student's Book, página 36

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 36. Segure seu livro e aponte para a ilustração grande. Diga: *Look! This is Dash*. Se necessário, explique que este é o nome do personagem em inglês. Converse com a turma, em português, sobre a ilustração e os super-heróis retratados nela. Pergunte se eles já assistiram ao filme *The Incredibles* (para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125).
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um cântico sobre as partes do corpo. Diga: *Listen*. Toque o CD uma vez.

Look at my body! (2x)
Head, belly, arms and legs (2x)
Look at my body! (2x)
I have a big body. **2.1**

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantá-lo.
- Toque o cântico mais uma vez, para que os alunos pratiquem mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 2.2).
- Promova uma atividade em duplas. O aluno 1 aponta para uma parte de seu próprio corpo, e o Aluno 2 diz a palavra correspondente. Depois eles invertem os papéis.

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Peça aos alunos que localizem os adesivos ao final do livro. Aponte para cada adesivo, um por um, e revise as palavras. Diga: *Look at the head*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com as partes do corpo e que devem escolher os adesivos correspondentes ao que ouvirem e colá-los no local adequado no exercício. Faça uma pausa a cada palavra, a fim de que os alunos tenham tempo suficiente para completar a tarefa.

Body, head, arms, legs, belly. **2.3**

- Certifique-se de que os alunos colaram seus adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.
- Peça aos alunos que apontem as ilustrações e digam as palavras correspondentes às partes do corpo.

- Promova uma atividade em duplas. Um aluno diz o nome de uma parte do corpo, e o outro aponta no livro a ilustração correspondente a ela. Depois eles invertem os papéis.
- Peça aos alunos que localizem, na ilustração grande, as partes do corpo retratadas nos adesivos e, então, marquem com um (✓) os adesivos conforme encontrá-las.
- Oriente os alunos a dizer as palavras correspondentes às partes do corpo que eles marcaram.

TPR

Jogue uma versão de "Simon says" com as partes do corpo e do rosto. Use "Teacher says" se preferir.

Workbook, página 132

1 Read and write the numbers.

- Oriente os alunos a observar as imagens e escrever, nos campos, o número que identifique a parte do corpo.
- **Respostas:** 1 – *arms*, 2 – *body*, 3 – *belly*, 4 – *head*, 5 – *legs*.

Atividade opcional

- Com mímicas, os alunos indicam que algumas partes de seu corpo são grandes, fingindo ser super-heróis. Diga *I have big (arms)*. e mostre os músculos do braço. Os alunos repetem sua frase, imitando seu gesto.

UNIT
5 MY BODY

1 LISTEN AND CHANT.

2 READ, LISTEN AND STICK. THEN FIND AND CHECK (✓).

BODY HEAD ARMS LEGS BELLY

VOCABULARY I: ARMS, BODY, HEAD, LEGS, BELLY. I HAVE (A BIG BODY).

36

Vocabulary II

Objetivo: aprender os nomes de partes do corpo.

Língua-alvo: *feet, fingers, hands, toes.*

Revisão: números de 1 a 10; *arms, body, head, legs, belly; I have (five toes).*

Língua receptiva: *Look, this is a robot. How many (fingers)?*

Materiais: CD1 e CD2.

Atividade opcional

- Revise os números de 1 a 10. Indique um número com os dedos e pergunte *How many?* Os alunos contam e respondem corretamente.
- Toque o cântico dos números e estimule os alunos a cantá-lo (Faixa 1.40).

Apresentação

- Revise as partes do corpo estudadas na seção *Vocabulary I*. Desenhe uma pessoa no quadro, aponte para seus braços, corpo, cabeça, pernas e barriga e diga as palavras correspondentes. Peça aos alunos que repitam.
- Apresente as novas palavras com a pessoa desenhada no quadro. Aponte para os pés e diga: *Look! Feet.* Depois aponte para os dedos dos pés e diga: *Look! Toes.* Peça aos alunos que repitam. Repita o procedimento com as mãos e os dedos das mãos.
- Pratique as novas palavras apontando para diferentes partes do corpo no desenho do quadro e perguntando: *How many (toes)?* Oriente os alunos a responder corretamente. Peça a alguns voluntários, então, que vão ao quadro, apontem uma parte do corpo da pessoa desenhada e perguntem *How many (hands)?*, para que você responda.

Student's Book, página 37

3 Listen and circle. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 37. Segure seu livro e diga: *Look! This is a robot.* Diga as palavras correspondentes às partes do corpo e oriente os alunos a apontar as ilustrações correspondentes.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que o robô vai dizer a quantidade de cada parte do corpo que ele tem e que os alunos devem circular o número correto abaixo de cada ilustração. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa após cada item, para que os alunos circulem os números.

UNIT
5

3 LISTEN AND CIRCLE. THEN SAY. CD 2.4

1 

2 4 HANDS

2 

2 3 FEET



3 

5 7 FINGERS

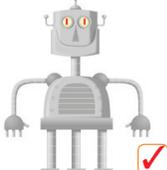
4 

4 6 TOES

4 LISTEN AND CHECK (✓). CD 2.5

1 a 

b 

2 a 

b 

VOCABULARY II: FEET, FINGERS, HANDS, TOES. BODY PARTS. NUMBERS. I HAVE (FIVE TOES).

- 2.4

 - 1 A: *Hands. How many hands?*
B: *Two hands. I have two hands.*
 - 2 A: *Feet. How many feet?*
B: *Two feet. I have two feet.*
 - 3 A: *Fingers. How many fingers?*
B: *Five fingers. I have five fingers.*
 - 4 A: *Toes. How many toes?*
B: *Six toes. I have six toes.*

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Pergunte *How many (hands)?* e diga a resposta.
- Promova uma atividade em duplas. O Aluno 1 aponta para uma ilustração e pergunta a seu colega: *How many (hands)?* O aluno 2 finge ser um robô e responde *I have (two hands)*. Então eles invertem os papéis.

4 Listen and check (✓).

- Peça aos alunos que observem os robôs. Descreva um dos robôs da atividade e peça aos alunos que apontem em seus livros a qual você se refere. Diga: *I have (four legs) and (two arms).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem marcar em seus livros quais dos robôs foram descritos. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa após cada descrição, para que os alunos marquem o robô correto.

- 2.5

 - 1 *I have two arms (...), two legs (...), and six toes.*
 - 2 *I have two arms (...), eight fingers (...), and three legs.*

- Toque o CD novamente, para que os alunos marquem suas respostas. Diga: *I have (two arms)*, e os alunos devem apontar em seus livros o robô correto.

TPR

Os alunos fingem que são robôs. Oriente-os a ficar em pé e mover-se como robôs enquanto toca uma música. Pare a música e diga: *I have two hands.* Os alunos devem mover suas mãos como robôs e falar com voz de robô: *I have two hands.* Repita o procedimento com *two feet* e *ten fingers/toes*.

Workbook, página 133

2 Look, count and write.

- Oriente os alunos a observar os robôs e contar as partes de seus corpos. Então peça que finjam ser robôs e digam *I have (ten toes)*.
- Respostas: *head – 1, arms – 3, fingers – 9, legs – 4, feet – 4, toes – 10.*

Atividade opcional

- Diga o nome de uma parte do corpo e peça aos alunos que apontem essa parte em seus próprios corpos e repitam a palavra.

Song

Objetivos: aprender novas palavras. Aprender uma canção.

Língua-alvo: long, short, stretch.

Revisão: partes do corpo; hair, big, small; I have (long fingers).

Língua receptiva: Touch your (legs). What is it/are they? Is it/Are they (long)?

Materiais: CD2. Um boneco de pano. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Diga o nome das partes do corpo estudadas e as indique em seu próprio corpo. Oriente os alunos a copiar seus gestos, repetindo as palavras. Então aponte para as partes de seu corpo e peça aos alunos que digam o nome delas.
- Pratique os nomes das partes do corpo, jogando uma versão simples de "Simon says" (use "Teacher says" se preferir). Os alunos ficam em pé e tocam as partes de seus corpos conforme você indicá-las. Diga: Touch your (toes). Quando um aluno tocar a parte do corpo errada, ele deverá sentar-se.

Apresentação

- Apresente as palavras long e short. Desenhe duas cabeças no quadro e, em uma delas, desenhe cabelo curto. Aponte para o cabelo desenhado no quadro e diga: Look! Hair. Desenhe, então, cabelo longo na outra cabeça que está desenhada no quadro e diga: Look! Long hair. Aponte, então, para o cabelo curto e diga Look! Short hair. Depois aponte para as cabeças aleatoriamente e pergunte: Long or short? e peça aos alunos que respondam.
- Oriente os alunos a conversar sobre objetos escolares e partes do corpo que sejam long ou short (lápis, caneta, braços, pernas, dedos, nariz).

Student's Book, página 38

5 Listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 38. Segure seu livro e aponte para as imagens no exercício. Diga: Look! What is it/are they? e indique que a resposta é hair/fingers. Pergunte: Is it/Are they long/short? e indique as respostas.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir pessoas descrevendo seus cabelos e dedos e que eles devem circular as ilustrações correspondentes. Diga: Listen. Toque o CD. Faça uma pausa após cada descrição, para que os alunos circulem as ilustrações.

- 1 Look at my hair. I have short hair.
- 2 Look at my fingers. I have long fingers.

2.6

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Descreva seu próprio cabelo e seus dedos. Diga: Look! I have (short) hair. Oriente os alunos a descrever também os cabelos e os dedos deles.

6 Listen and sing.

- Em português, converse com a turma sobre a família retratada nas páginas 38 e 39. Diga aos alunos que a menina é Violet, irmã de Dash, e os adultos são a mãe e o pai deles. Pergunte se eles têm partes do corpo short, long ou big. Então, em inglês, descreva algumas partes do corpo dos personagens e peça aos alunos que apontem para eles em seus livros. Diga: short legs – long legs, short arms – long arms, short fingers – long fingers etc.
- Antes de tocar a canção, demonstre o significado da palavra stretch, esticando seus braços. Peça aos alunos que copiem seu gesto e repitam a palavra conforme você a disser.
- Oriente os alunos a ouvir a canção e observá-lo esticando seu corpo, suas pernas, seus braços e seus dedos. Diga: Listen. Toque o CD.

Refrão: Stretch your body 1, 2, 3,
Stretch your body with me!

2.7

Short legs, long legs,
Stretch your legs,
Long, long legs.

Short arms, long arms,
Stretch your arms,
Long, long arms.

Short fingers, long fingers,
Stretch your fingers,
Long, long fingers.
(Refrão)

- Toque novamente a canção. Peça aos alunos que fiquem em pé e, enquanto cantam, estiquem as partes de seus corpos conforme forem mencionadas na canção. Estimule-os a cantar.
- Quando eles tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 2.8).

TPR

Oriente os alunos a ficar em pé e passar um para o outro o boneco de pano (eles podem fazer isso em círculo). Explique a eles que, quando você disser Stop!, o aluno que estiver com o boneco deverá esticar a parte do corpo que você indicar. Diga: Stretch your (fingers, arms, legs, body). Depois o boneco é passado novamente pela turma, até que você diga Stop! novamente. Repita o procedimento até que todos os alunos tenham participado.

Workbook, página 134

3 Match.

- Peça aos alunos que tracem linhas ligando as partes destacadas do corpo de Dash e Violet aos personagens.
- Respostas: Dash: 3, 4, 6. Violet: 1, 2, 5.

4 Look and check (✓) or cross (x).

- Oriente os alunos a observar as imagens e ler as palavras. Depois eles devem marcar as palavras corretas.
- Respostas: corretas: 1; incorretas: 2, 3, 4 e 5.

Atividade opcional

- Aponte para as partes de seu corpo e pergunte: What's this/What are they? Os alunos respondem corretamente.
- Cante a canção "Goodbye!" junto com os alunos.
- Diga Goodbye! e acene, despedindo-se a turma.



Practice

Objetivos: revisar a língua das seções *Vocabulary I*, *Vocabulary II* e *Song*.

Revisão: partes do corpo; *hair, big, small, long, short; I have (long fingers)*.

Língua receptiva: *How many fingers does (he) have? Does (he) have (long hair)? He /She has (a big head). (Nose) up/down!*

Materiais: CD2.

Atividade opcional

- Toque a canção da seção anterior (Faixa 2.7). Estimule os alunos a cantar e esticar as partes do corpo conforme forem mencionadas.

Revisão

- Revise as partes do corpo dizendo as palavras e pedindo aos alunos que repitam apontando em seus corpos as partes correspondentes.
- Desenhe no quadro um robô com quatro braços e três pernas. Pergunte: *How many (legs)?* Os alunos respondem: *(Three)*. Diga: *Yes! He has (three legs)*.

Student's Book, página 39

7 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 39. Oriente-os a conversar, em português, sobre a família de super-heróis retratada nas páginas 38 e 39 e como eles são. Depois descreva os personagens e peça que digam a quem você se refere. Diga: *He has (a big body), (big arms) and (big legs)*. Os alunos respondem: *(Dad)*.
- Faça perguntas sobre a família. Diga: *Look at (Dad). Does he have (big arms)?* Os alunos respondem: *(Yes)*. Verifique se os alunos compreendem *He has* and *Does he have?* e explique os significados em português se necessário.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com a descrição da família de super-heróis e que devem escrever junto a cada personagem o número correspondente à descrição ouvida. Diga: *Listen*. Toque o CD. Faça uma pausa após cada descrição, para que os alunos escrevam os números.

- 2.9**
- 1 *She has long, black hair and long legs.*
 - 2 *He has a big body, big arms and big legs.*
 - 3 *He has a small body, short arms and short legs.*
 - 4 *She has long arms, long legs and short red hair.*

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Finja ser cada um dos super-heróis e descreva algo sobre si mesmo. Diga: *I have (a small body)*. Os alunos, então, devem dizer o número correspondente a essa descrição. Os alunos dizem: *(3)*.
- Promova uma atividade em duplas. O Aluno 1 finge ser um dos super-heróis, e o Aluno 2 aponta para a ilustração correspondente. O Aluno 1 diz: *I have (black hair)*. Então eles invertem os papéis.

8 Trace and say.

- Os alunos devem traçar as linhas pontilhadas e então dizer o que veem: *long hair/short legs/long fingers*. Peça a alguns alunos individualmente que descrevam a figura no exercício para que os outros a apontem. O aluno diz: *I have (long fingers)*.

TPR

Oriente os alunos a seguir suas instruções. Primeiramente, revise *up* e *down*, demonstrando *Stand up* e *Sit down*. Então dê instruções inicialmente devagar e, progressivamente, vá acelerando. Diga: *Stand up. Sit down. Nose up. Hands up. Hands down.*

Workbook, página 135

5 Read and draw.

- Oriente os alunos a ler as sentenças e completar as ilustrações corretamente.
- **Respostas:** (partes faltando) 1 – *short hair*, 2 – *two long legs*, 3 – *two long arms*, 4 – *four long fingers*.

6 Look and write.

- Oriente os alunos a observar as partes do corpo e completar as palavras.

Atividade opcional

- Oriente os alunos a dar instruções sobre como você deve desenhar um robô no quadro. Explique que eles podem dizer qualquer número até dez. Pergunte: *How many (arms)? Long or short (arms)?* e desenhe o que alguns alunos disserem individualmente. Depois apague o quadro e peça a um voluntário que desenhe um robô ou um monstro, de acordo com as instruções da turma.

Atividade extra

- Oriente os alunos a, em seus cadernos, desenhar eles mesmos como super-heróis e, então, descrever-se para um colega. Os alunos dizem: *I have (long) (legs). I have a (big) (body)*.

UNIT
5

7 LISTEN AND NUMBER.

2

4

8 TRACE AND SAY.

PRACTICE: BODY PARTS, HAIR, BIG, LONG, SHORT, SMALL, I HAVE (LONG FINGERS).

39

Story

Objetivos: ouvir uma história. Revisar a língua das seções anteriores.

Língua-alvo: *mirrors; Look (at me)! Oh yes! (Your) nose!*

Revisão: partes do corpo; *big, long, short, small; I have (a big belly).*

Língua receptiva: *He has (a big head). Come on! Who has (a big head)? Does (Pluto) have a (big) (nose)?*

Material: CD2.

Atividade opcional

- Cumprimente os alunos. Diga: *Hello, everyone!* Os alunos dizem: *Hello, (seu nome)!* Cante a canção "Hello!" com a turma.
- Oriente os alunos a cantar o cântico da seção *Vocabulary I* (Faixa 2.17).

Livro do aluno, página 40

- Se possível, peça aos alunos que se sentem, formando um círculo, em vez de nas carteiras.
- Diga: *Today it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 40. Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Pluto.* Em português, converse com os alunos sobre as ilustrações e as situações e os personagens retratados nela. Pergunte a eles o que veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Não confirme nem corrija as ideias dos alunos neste momento. (Mickey e Minnie estão em uma sala de espelhos. Pluto acha que vê um cachorro grande, ataca-o e bate seu focinho.) Ensine *mirrors* em inglês.

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que a acompanhem e descubram a resposta à seguinte pergunta: *Who has a big head?* Diga: *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e ajude a turma a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes aos trechos que estiverem sendo ouvidos. Você também pode incentivar os alunos a apontar as ilustrações em seus livros conforme ouvem a história.

1 Mickey: *Look, Minnie! Mirrors! Come on!*

2.10

2 Minnie: *Oh! Look at me! I have long legs!*

Mickey: *Ha, ha!*

3 Mickey: *Look at me! I have a big belly!*

Minnie: *Oh, yes!*

4 Mickey: *Look at Pluto! He has a big head!*

5 Mickey and Minnie: *Pluto!*

6 Mickey: *Oh, Pluto! Your nose!*

- Repita a pergunta: *Who has a big head?* Indique a resposta correta. Os alunos respondem: *Pluto.* Certifique-se de que os alunos compreendem a história, pedindo a eles que digam brevemente o que acontece nela.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada trecho e elabore as seguintes perguntas sobre os quadinhos. Quadrinho 1: (aponte para cada personagem) *Look! Who's this? (Pluto, Mickey, Minnie.)* Quadrinho 2: (aponte para Minnie no espelho) *Does she have long legs or short legs? (Long legs.)* Quadrinho 3: (aponte para Mickey no espelho) *Does he have a small belly or a big belly? (A big belly.)* Quadrinho 4: (aponte para Pluto no espelho) *Does he have a big head or a small head? (A big head.)* Quadrinho 5: (aponte para Mickey) *Is Mickey happy? (No.)* Quadrinho 6: (aponte para Pluto) *Does Pluto have a big nose or a small nose? (A big nose.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença e estimule os alunos a repetir. Depois aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam.

10 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da classe.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias sobre Mickey, Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

Workbook, página 136

7 Read and match.

- Oriente os alunos a relacionar as ilustrações às frases que as descrevem.
- Respostas: da esquerda para a direita, 3. 1. 4. 2.

8 Find the odd one out. Then circle.

- Oriente os alunos a encontrar e circular o espelho que corresponde à imagem de Pluto fora do espelho e descrever as diferenças.
- Respostas: o terceiro espelho.

Atividade opcional

- Jogue "Simon says" (use "Teacher says" se preferir). Diga: *Teacher says touch your toes.*

9 LISTEN AND ANSWER. CD 2.10

10 NOW ACT THE STORY OUT.

STORY: BODY PARTS. BIG, LONG, SHORT, SMALL. I HAVE (A BIG BELLY).

Skills

Objetivos: revisar a língua das aulas anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: partes do corpo; *hair, big, small, long, short; I have (a big belly).*

Língua receptiva: *Look at me! A circus! Who am I?*

Materiais: CD2, uma bola macia, cartões de palavras feitos pelo professor (*long, short, big, small*). Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Toque a canção da seção *Song* (Faixa 2.7). Estimule os alunos a cantá-la enquanto esticam as partes do corpo.

Revisão

- Revise as partes do corpo. Jogue a bola para um aluno e oriente-o a dizer o nome de uma parte do corpo para que os outros alunos apontem-na em seus próprios corpos. Depois o aluno joga a bola para outro, que deve indicar outra parte do corpo. Continue até que todos os alunos tenham participado.
- Afixe no quadro os cartões de palavras. Pergunte: *Body – big or small?* Peça a um aluno que escolha *big* ou *small* e, então, desenhe um corpo de acordo com a escolha dele. Continue com *hair, arms, legs, nose, belly, hands, feet, fingers* e *toes*.

Student's Book, página 41

11 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 41. Segure seu livro e diga: *Look! A circus.* Em português, explique o significado de *circus* se necessário. Converse com a turma sobre circos e pergunte aos alunos se eles já foram a um.
- Descreva os artistas dizendo: *I have (long legs). Who am I?* Os alunos devem apontar o artista correspondente.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem escrever junto às imagens o número correspondente a cada descrição. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada item, para que os alunos tenham tempo de numerar as imagens.

- 1 *Strongman:* *Look at me! I have a big body and big arms! Who am I?* **2.11**
- 2 *Man on stilts:* *I have long legs! Wooow! Who am I?*
- 3 *Clown:* *I have a red nose and big feet. Who am I?*
- 4 *Ringmaster:* *I have short legs and a big belly! Who am I?*
- 5 *Trapeze artist:* *I have long arms and short hair. Who am I?*
- 6 *Child acrobat:* *I have small fingers and small toes. Who am I?*

- Toque o CD novamente. Faça uma pausa após cada item e peça aos alunos que apontem o artista correspondente e digam algo sobre ele. Os alunos dizem: *One. I have a big body.*
- Proponha uma atividade de duplas. O Aluno 1 diz algo sobre um artista e o Aluno 2 o aponta em seu livro. Então eles invertem os papéis.

12 Cut out (page 81). Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 81 do livro e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Diga: *Cut out.* e demonstre como fazer.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 41 novamente e oriente-os a observar a foto das crianças brincando. Solicite que prestem atenção ao áudio. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- A: *I have big hands.* **2.12**
- B: *I have long legs.*
- A: *Snap! I have a big body.*

- Pergunte o que acham que vão fazer no jogo. (Usar as cartas para jogar "Snap!"). Diga que eles vão jogar em breve.
- Proponha uma atividade em duplas. Oriente os alunos a colocar suas cartas empilhadas à sua frente, com a face voltada para baixo. O Aluno 1 desvira a primeira carta de sua pilha, descreve-a e a coloca no centro. O Aluno 1 diz: *I have (a big body).* O Aluno 2 desvira sua primeira carta, descreve-a e a coloca no centro também. Se as cartas forem iguais, os alunos deverão dizer *Snap!* Aquele que fizer isso primeiro deve colocar as duas cartas que foram viradas no final de sua pilha, com a face voltada para baixo. O vencedor será quem, ao final, tiver mais cartas.

TPR

Oriente os alunos a fazer mímicas representando partes do corpo grandes, pequenas, compridas ou curtas. Diga as seguintes palavras e oriente os alunos a indicá-las com mímicas: *big/small feet, big/small hands, long/short arms, long/short legs.*

Atividade opcional

- Jogue o jogo "Telefone". Sussurre o nome de uma parte do corpo para um aluno. Diga: *Belly.* Oriente o aluno a sussurrar a mesma palavra para o colega ao lado, e assim por diante, até que seis alunos tenham ouvido a palavra. Então o sexto aluno a ouvi-la deve dizer qual é a palavra e apontar para a parte de seu corpo correspondente a ela. Repita a dinâmica com outros seis alunos.

Workbook, página 137

9 Read and match.

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e relacioná-las às sentenças correspondentes.
- Respostas: 1 – *I have a big body.* 2 – *I have long legs.* 3 – *I have long arms.*

10 Look and write.

- Os alunos devem observar as ilustrações e completar as sentenças com a palavra correta.
- Respostas: 1 – *long,* 2 – *short.*

Atividade extra

Distribua a todos os alunos folhas de papel e oriente-os a desenhar um dos artistas de circo vistos nesta aula. Depois eles devem trocar seus desenhos com os colegas e descrever o que veem. O aluno diz: *A big body. Long legs.*

UNIT
5

11 LISTEN AND NUMBER. CD 2.11



12 GO TO PAGE 81. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY. CD 2.12

I HAVE LONG LEGS.





SKILLS: BODY PARTS. HAIR, BIG, LONG, SHORT, SMALL. I HAVE (A BIG BELLY).

41

Objetivos: Educação física – aprender sobre esportes. Aprender novos elementos linguísticos. Fazer um pôster.

Língua-alvo: *soccer, gymnastics, tennis.*

Revisão: cores; números de 1 a 10; *big, small; I have (a small ball). It's (yellow). I like (tennis).*

Língua receptiva: *Do you like (tennis)? What color is it? Is it big or small? Tick or cross?*

Materiais: CD2, lápis de cor, folhas de papel para o pôster, giz de cera. Opcional: cola, tesoura, papel colorido.

Atividade opcional

- Revisar as cores com lápis de cor. Segure um lápis e pergunte: *What color is it?* e indique as respostas.

Apresentação

- Em português, converse com os alunos sobre os diferentes esportes de que eles gostam. Pergunte do que precisam para praticá-los (bolas, raquetes).
- Apresente os esportes: *soccer, tennis and gymnastics.* Execute ações para representar cada esporte e peça aos alunos que digam a qual esporte elas se referem. Depois execute novamente as ações, diga o esporte correspondente em inglês e peça aos alunos que copiem a ação e repitam o nome do esporte.

Student's Book, página 42

13 Read, listen and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 42. Segure seu livro e aponte as fotos. Diga o nome de um esporte e peça aos alunos que indiquem o número correspondente a ele. Diga: *Tennis.* Os alunos dizem: *One.*
- Pergunte à turma sobre as bolas utilizadas para cada esporte. Peça aos alunos que observem o jogador de tênis. Pergunte: *What color is the ball? Is it big or small?* Os alunos respondem adequadamente.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem marcar a foto com um (✓) se a descrição estiver correta e com um (X) se estiver incorreta. Diga: *Listen.* Toque o CD.

2.13

1 A: *I like tennis. I have a small ball.*
B: *What color is it?*
A: *It's yellow.*

2 A: *I like gymnastics. I have a small ball.*
B: *What color is it?*
A: *It's pink.*

3 A: *I like soccer. I have a big ball.*
B: *What color is it?*
A: *It's black and white.*

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Depois pergunte: *Number 1. Is the ball small? Is it yellow? Tick or cross?* Os alunos respondem: *Tick.*
- Pergunte aos alunos se eles gostam dos esportes das fotos. Pergunte: *Do you like (tennis)?* e indique as respostas *Yes* ou *No.*

14 Match. Then say.

- Orientar os alunos a observar as bolas. Aponte para cada uma delas e pergunte: *Is it (big/small)? What color is it?* Depois peça que digam quais esportes estão retratados abaixo das bolas.
- Peça aos alunos que tracem linhas ligando as bolas aos esportes correspondentes. Depois finja ser a criança de cada foto e diga: *I like (soccer). I have a (big) ball. It's (black and white).* Peça aos alunos que repitam.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve uma bola que ele teria, e o Aluno 2 diz o esporte correspondente. O Aluno 1 diz: *I have a (big) ball. It's (black and white).* O Aluno 2 diz: *(Football).* Depois os alunos invertem os papéis.

15 Make a poster.

- Diga aos alunos que eles vão fazer um pôster deles mesmos praticando um esporte. Distribua folhas de papel de desenho (e materiais opcionais, como papéis coloridos). Os alunos podem usar qualquer técnica artística em seus pôsteres, como desenho, recortes e colagem. Ajude-os a desenhar e colar se necessário. Enquanto eles trabalham, faça algumas perguntas: *Is it (big/small)? What color is it?*
- Toque uma música ou cântico desta unidade durante a atividade.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça que descrevam os pôsteres para a turma. Os alunos dizem: *I'm (Messi). I like (soccer). I have (an orange ball).*

TPR

Diga o nome de três esportes estudados nesta aula, primeiro devagar e depois acelerando progressivamente. Diga: *Tennis! Football! Gymnastics!* Oriente os alunos a representar esses esportes com mímicas. Mude a ordem dos esportes para tornar a atividade mais desafiadora.

Atividade opcional

- Pergunte aos alunos de que esportes eles gostam. Pergunte: *Do you like (soccer)?* Os alunos respondem: *Yes. I like (soccer).* ou *No.*

Extra adventure, página 138

1 Look and write the numbers.

- Orientar os alunos a ler as palavras e observar as ilustrações. Depois eles devem numerá-las, relacionando-as às imagens.

2 Count and write.

- Peça aos alunos que contem a quantidade de cada parte do corpo do robô e escrevam o número correspondente.
- Respostas: *hands – 2, fingers – 5, feet – 3, toes – 9.*

13 READ, LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (X).



1 TENNIS ✓



2 GYMNASTICS ✗



3 SOCCER ✗

14 MATCH. THEN SAY.












15 MAKE A POSTER.

CLIL: SOCCER, GYMNASTICS, TENNIS. I LIKE (TENNIS). I HAVE (A SMALL BALL).

Review Unit 5

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 5. Autoavaliação.

Revisão: vocabulário da Unidade 5 – partes do corpo; esportes; *hair, big, small, long, short; I have (a small body).*

Língua receptiva: *Touch your (head). Who has a (big) (belly)?*

Material: CD2.

Atividade opcional

- Organize a turma em duplas. Diga o nome de um esporte e peça aos alunos que o representem, fazendo mímicas um para o outro. Depois sussurre o nome de um esporte para algumas duplas individualmente e oriente os alunos das duplas a representar esse esporte com mímicas, a fim de que o restante da turma adivinhe a qual esporte eles se referem.

Revisão

- Revise a língua desta unidade. Peça aos alunos que fiquem em pé. Dê a eles instruções para tocar uma parte de corpo, primeiro falando devagar e depois acelerando progressivamente. Diga: *Touch your (belly).*
- Toque o cântico ou a canção desta unidade (Faixas 2.1 e 2.7). Estimule os alunos a cantar junto.
- Revise *big, small, long* e *short* elaborando perguntas. Pergunte: *Who has (long hair)?*, e os alunos que tiverem a característica mencionada levantam as mãos.

Student's Book, página 43

1 Read, find and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 43. Segure seu livro e peça que observem a ilustração. Diga: *Look!* Oriente os alunos a observar a família e apontar o super-herói correspondente ao que você disser. Pergunte: *Who has a (small) (belly)?*
- Solicite que leiam as sentenças em voz alta. Explique que eles devem relacioná-las aos membros da família correspondentes, numerando-as.

2 Draw and write. Then say.

- Solicite aos alunos que desenhem um autorretrato e completem a sentença. Monitore o desenvolvimento da atividade e ajude a turma se necessário. Depois solicite que descrevam seus desenhos em duplas. O aluno diz: *I have a (small) (nose). I have (black) hair.*
- Promova uma atividade em duplas. Oriente os alunos a fingir ser o colega e descrever o desenho um do outro.

Workbook, página 139

1 Circle and match.

- Oriente os alunos a circular as partes do corpo e ligá-las às palavras que as descrevem. Depois eles devem dizer as palavras.

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.**
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 5. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte a eles, em português, de qual seção eles mais gostaram.

Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 5.*

REVIEW UNIT
5

1 READ, FIND AND NUMBER.



I HAVE A SMALL BODY. <input type="checkbox"/>	I HAVE SHORT ARMS. <input type="checkbox"/>
I HAVE LONG ARMS. <input type="checkbox"/>	I HAVE SHORT HAIR. <input type="checkbox"/>
I HAVE LONG LEGS. <input type="checkbox"/>	

2 DRAW AND WRITE. THEN SAY.

I HAVE _____ HAIR. I HAVE _____

REVIEW UNIT 5: BODY PARTS. HAIR, BIG, LONG, SHORT, SMALL. I HAVE (A SMALL BODY).

6 My house

Vocabulary I

Objetivos: aprender palavras relacionadas ao que há em uma casa. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *bathroom, bedroom, garden, house, kitchen, living room.*

Revisão: partes do corpo; *This is my (house).*

Língua receptiva: *Come and see.*

Materiais: CD2, *flashcards* com partes de uma casa.

Atividade opcional

- Revise os nomes das partes do corpo. Levante seus braços e diga *I have two...* e espere que os alunos completem dizendo *arms*. Repita o procedimento com todas as partes do corpo.

Apresentação

- Revise as partes do corpo. Levante seus braços e diga *I have two...* e espere que os alunos completem dizendo *arms*.
- Parabenize os alunos por terem aprendido bem os nomes das partes do corpo. Diga que eles agora estão prontos para aprender novas palavras. Explique que vocês vão se concentrar em palavras relacionadas ao tema casa.
- Apresente as novas palavras utilizando *flashcards*. Primeiramente, segure os *flashcards* e pergunte aos alunos, em português, o que cada um deles retrata. Depois, segure um *flashcard* por vez e diga a palavra em inglês correspondente a ele. Peça aos alunos que repitam.
- Pratique as novas palavras com o jogo "Números". Afixe os *flashcards* no quadro e numere-os, escrevendo abaixo deles os números de 1 a 6. Diga: *What's number (one)?* e indique as respostas.

Student's Book, página 44

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 44. Segure seu livro e aponte para a ilustração. Diga: *Look! This is Sulley and Mike*. Se necessário, explique que esses são os nomes dos personagens em inglês. Em português, converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *Universidade Monstros* (para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125).
- Ensine *Come and see!* Explique em português o significado da sentença e então a pratique com voluntários. Diga *Come and see!*, acenando para que um aluno vá até o quadro. Aponte para um *flashcard* e diga *This is my (garden)*.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um cântico sobre partes de uma casa. Diga: *Listen*. Toque o CD uma vez.

1, 2, 3, *this is my house and garden.*
Come and see!
The bedroom, the bathroom, the living room, the kitchen.
 1, 2, 3, *this is my house and garden.*
Come and see!

2.14

- Toque o cântico mais uma vez. Estimule os alunos a cantá-lo.
- Toque o cântico novamente para que a turma pratique mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 2.15).

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Oriente os alunos a localizar os adesivos no final do livro. Aponte para os adesivos, um por um, e revise as palavras. Diga: *Look at the (living room)*.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem escolher os adesivos correspondentes a cada palavra mencionada e colá-los no local adequado. Faça uma pausa após cada palavra, a fim de dar a eles tempo suficiente para cumprir a tarefa. Diga: *Listen*. Toque o CD.

House, living room, bedroom, bathroom, kitchen, garden.

2.16

- Certifique-se de que todos os alunos colaram seus adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.
- Peça aos alunos que apontem as ilustrações e digam a palavra correspondente àquela parte da casa.
- Proponha uma atividade em duplas. Um aluno diz o nome da parte de uma casa (*bathroom, bedroom, garden, house, kitchen, living room*), e o outro aluno aponta para a ilustração correspondente.
- Oriente os alunos a localizar, na ilustração maior, as partes de uma casa retratadas nos adesivos e, então, marcar com um (✓) as imagens que forem encontradas. Chame a atenção da turma para a forma escrita das palavras.
- Peça aos alunos que digam as palavras que marcaram.

TPR

Organize a turma em seis grupos. Atribua o nome de uma parte da casa para cada grupo: *bathroom, bedroom, garden, house, kitchen, living room*. Diga as palavras. Quando um grupo ouvir a palavra atribuída a ele, deve levantar-se e sentar-se novamente.

Workbook, página 140

1 Read and number.

- Oriente os alunos a ler as sentenças. Depois peça que relacionem as ilustrações às sentenças, numerando as ilustrações.
- Respostas: (a partir da esquerda) 2, 1, 3

2 Look and circle.

- Oriente os alunos a ler as palavras à esquerda e circular as mesmas palavras à direita.

UNIT
6

MY HOUSE






1 LISTEN AND CHANT.

 CD 2.14
 KARAOKE
 CD 2.15

2 READ, LISTEN AND STICK. THEN FIND AND CHECK (✓).

 CD 2.16


HOUSE

LIVING ROOM

BEDROOM

BATHROOM

KITCHEN

GARDEN

VOCABULARY I: BATHROOM, BEDROOM, GARDEN, HOUSE, KITCHEN, LIVING ROOM.

Vocabulary II

Objetivo: aprender o nome de elementos de uma casa.

Língua-alvo: chair, door, table, window; It's in the (bedroom).

Revisão: cores; elementos de uma casa; big, small; boat, book, doll, pizza; It's a (table). It's (blue)/(big).

Língua receptiva: Where's the (table)? (A pencil) is in the (living room).

Materiais: CD2, flashcards com partes de uma casa, flashcards com elementos de uma casa.

Atividade opcional

- Revise as cores utilizando objetos escolares ou as roupas dos alunos. Aponte para uma cor e pergunte: *What color is it?* Peça aos alunos que respondam.

Apresentação

- Revise as palavras da seção *Vocabulary I*, utilizando os *flashcards* com partes de uma casa. Segure um *flashcard*, pergunte *Is this the (living room)?* e indique as respostas *Yes.* ou *No.*
- Apresente as palavras novas utilizando os *flashcards* de elementos de uma casa. Segure cada *flashcard* e diga: *Look! It's a (chair).* Peça aos alunos que repitam.

Student's Book, página 45

3 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 45. Oriente os alunos a observar as ilustrações da esquerda para a direita. Pergunte: *What is it? Is it big/small? What color is it?* Os alunos respondem.
- Diga que eles vão ouvir um áudio e deverão escrever, abaixo de cada imagem, o número correspondente à descrição ouvida. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada descrição, para que os alunos escrevam os números.

- 1 It's small. It's a window.
- 2 It's red. It's a chair.
- 3 It's big. It's a door.
- 4 It's brown. It's a table.

2.17

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga: *It's (small). It's a (window).* e oriente-os a dizer os números correspondentes.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve um elemento, e o Aluno 2 aponta para ele em seu livro. Então os alunos invertem os papéis.

4 Listen and say. Then listen and circle.

- Peça aos alunos que observem a casa. Diga o nome das partes da casa e peça aos alunos que apontem para elas em seus livros. Então oriente os alunos a apontar os elementos, conforme você os mencionar. Diga: *table, window, door, chair, book, pizza, boat, doll.*
- Diga: *Look at the table. It's in the kitchen.* Peça aos alunos que repitam *It's in the kitchen.* Então pergunte *Where's the table?* e oriente-os a responder *It's in the kitchen.* Repita o procedimento com *window/bathroom, door/bedroom* e *red chair/living room.* Verifique se os alunos compreendem a pergunta. Explique-a em português se necessário.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que deverão dizer onde os elementos mencionados estão. Diga: *Listen.* Toque a Parte 1 do CD, fazendo sempre uma pausa depois de *It's in the...*, para que os alunos completem a sentença oralmente. Depois continue o áudio para que eles verifiquem suas respostas e ouçam o próximo item.

Part 1

Where's the table? It's in the (...) kitchen.
Where's the window? It's in the (...) bathroom.
Where's the door? It's in the (...) bedroom.
Where's the red chair? It's in the (...) living room.

Part 2

Where's the doll? (...) It's in the bedroom.
Where's the book? (...) It's in the living room.
Where's the boat? (...) It's in the bathroom.
Where's the pizza? (...) It's in the kitchen.

2.18

- Explique aos alunos que eles vão ouvir a Parte 2 do áudio e que, dessa vez, devem circular na ilustração os elementos descritos. Diga: *Listen.* Toque a Parte 2 do áudio, fazendo uma pausa após cada item para que os alunos circulem o elemento na ilustração.
- Toque o CD novamente para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga o nome de um elemento e oriente-os a dizer onde ele está: Diga: *(Doll!)* Os alunos dizem: *In the (bedroom).*
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 diz um elemento e o Aluno 2 diz onde ele está. O Aluno 1 diz: *Table.* O Aluno 2 diz: *In the kitchen.* Então eles invertem os papéis.

TPR

Organize a turma em quatro grupos e atribua a cada grupo uma parte de uma casa e um gesto que a represente: *bathroom* – escovar os dentes, *bedroom* – dormir, *kitchen* – misturar algo em uma vasilha e *living room* – mudar o canal da TV com um controle remoto. Diga o nome das partes da casa, um de cada vez, e os grupos aos quais elas foram atribuídas devem ficar em pé e fazer os gestos correspondentes.

Workbook, página 141

3 Find and color.

- Oriente os alunos a encontrar, no quarto, os objetos indicados e colori-los.

Atividade opcional

- Diga *Come and see!* Peça a alguns voluntários que vão à frente da sala, observem o *flashcard* que você entregar a eles e digam o que está retratado nele.
- Cante a canção "Goodbye!" com a turma.
- Diga *Goodbye!* e acene para a turma, despedindo-se.

UNIT
6

3 LISTEN AND NUMBER. CD 2.17



4

TABLE



2

CHAIR



3

DOOR



1

WINDOW

4 LISTEN AND SAY. THEN LISTEN AND CIRCLE. CD 2.18



VOCABULARY II: CHAIR, DOOR, TABLE, WINDOW. IT'S IN THE (BEDROOM). HOUSE.

45

Song

Objetivos: falar sobre onde as coisas estão. Revisar a língua das seções *Vocabulary I e II*. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *Is it in the (bathroom)? Yes. No.*

Revisão: elementos de uma casa; *teddy bear; It's in the (bedroom).*

Língua receptiva: *Where's the (teddy bear)? Tell me, please.*

Materiais: CD2. *Flashcards* com partes de uma casa, *flashcards* com elementos de uma casa, uma mochila. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Peça a alguns voluntários que espalhem pela sala de aula os *flashcards* com partes de uma casa. Pergunte: *Where's the (kitchen)?* e oriente os alunos a apontar para o *flashcard* correspondente. Segure, então, um *flashcard* com um elemento de uma casa e pergunte: *What is it?* Os alunos respondem. Entregue o *flashcard* a um aluno e diga: *The (door) is in the (kitchen).* O aluno, então, deve levar o *flashcard* que recebeu até o *flashcard* da parte da casa que você indicou..

Apresentação

- Peça aos alunos que recolham os *flashcards* que estão espalhados pela sala. Afixe no quadro os *flashcards* da sala, da cozinha e do quarto. Afixe o *flashcard* da cadeira abaixo do *flashcard* da sala. Diga *Look at the chair! It's in the...* e faça uma pausa para que os alunos completem dizendo *living room*. Pergunte *Where's the chair?* e indique a resposta *It's in the living room*.
- Apresente a língua-alvo. Diga *Look at the chair!* e pergunte *Is it in the bedroom?* Os alunos respondem: *No!* Diga *No! It isn't in the bedroom.* e pergunte *Is it in the kitchen?* Os alunos respondem: *No!* Diga: *No! It isn't in the kitchen. It's in the living room!*

Student's Book, página 46

5 Listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 46. Segure seu livro e aponte para a primeira imagem da atividade. Diga: *Look! It's a teddy bear.* Pergunte: *Where's the teddy bear?* Indique a resposta: *It's in the living room.* Pergunte: *Is it in the bathroom?* Os alunos respondem: *No!* Diga: *No! It isn't in the bathroom!* Repita o procedimento com as outras imagens.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio sobre a localização do ursinho e que devem circular o lugar onde ele está. Diga: *Listen.* Toque o CD.

A: *Where's the teddy bear?* B: *Is it in the living room?* **2.19**
A: *No, it isn't in the living room.* B: *Is it in the bedroom?*
A: *No, it isn't in the bedroom.* B: *Is it in the kitchen?*
A: *No, it isn't in the kitchen.* B: *Is it in the bathroom?*
A: *Yes, it is! It's in the bathroom.*

- Toque o áudio novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Pergunte: *Where's the teddy bear?* Os alunos respondem: *It's in the bathroom!*

6 Listen and sing.

- Em português, converse com a turma sobre a ilustração grande das páginas 46 e 47. Pergunte em português o que eles acham que aconteceu com o monstro. Pergunte: *Where's the monster? Is it in the bathroom?* Os alunos respondem: *No.* Repita o procedimento com *living room* e *kitchen*. Então diga: *Tell me, please. Where's the monster?* Os alunos respondem: *(It's) in the bedroom.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção e devem cantar junto *Yes* ou *No* quando você indicar a eles, acenando com a cabeça afirmativa ou negativamente. Diga: *Listen.* Toque o CD.

*Chorus: Where's the monster? Where's the monster?
Tell me please. Where's the monster?*

2.20

Is it in the kitchen?

No, no, no! It isn't in the kitchen, isn't in the kitchen.

Is it in the living room?

No, no, no! It isn't in the living room, isn't in the living room.

(Chorus)

Is it in the bedroom?

Yes, yes, yes! It's in the bedroom, in the bedroom. (x2)

It's in the bedroom, in the bedroom.

- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 2.21).

TPR

Coloque todos os *flashcards* dentro de uma mochila. Oriente os alunos a passarem a mochila pela classe (ou por um círculo, se possível) enquanto a música estiver tocando. Toque a versão karaokê da canção desta seção (Faixa 2.21). Quando você parar a canção, o aluno que estiver com a mochila deverá tirar um *flashcard* de dentro dela e mostrá-lo para a turma, para que os outros alunos digam o que há nele.

Workbook, página 142

4 Follow, circle and draw. Then write.

- Oriente os alunos a seguir as linhas que ligam os objetos às partes da casa e completar as sentenças com as palavras corretas.
- Respostas: *pencil – kitchen, train – bathroom, apple – garden, doll – house.*

Extra activity

Entregue a cada aluno uma folha de papel. Oriente a turma a desenhar uma das partes da casa e, nela, um ursinho de pelúcia bem pequeno. Solicite que digam onde o ursinho está: *It's in the (bathroom).* Afixe nas paredes da sala todos os desenhos dos alunos. Organize a turma em times. Explique que você dirá, por exemplo, *It's in the (bathroom),* e um membro de cada time deverá correr até a parede e encontrar um desenho em que o ursinho esteja no lugar indicado. O primeiro aluno a cumprir essa tarefa marcará um ponto para seu time. Repita o procedimento com vários lugares diferentes.

5 LISTEN AND CIRCLE. CD 2.19

6 LISTEN AND SING. CD 2.20 KARAOKE CD 2.21

46 SONG: IS IT IN THE (BATHROOM)? YES. / NO. IT'S IN THE (BEDROOM), HOUSE, TOYS.

Practice

Objetivos: revisar a língua das seções *Vocabulary I, Vocabulary II e Song*.

Revisão: elementos de uma casa; *backpack, book, pizza; It's/It isn't in the (kitchen). Is it in the (bedroom)?*

Língua receptiva: *hat; Where's the (monster)? Number (1), check or cross?*

Materiais: CD2, *flashcards* com elementos de uma casa.

Revisão

- Revise as palavras relacionadas aos lugares de uma casa (*bedroom, bathroom, garden, kitchen, living room*). Faça uma mímica representando cada lugar, para que os alunos digam a qual deles você se refere: *bedroom* – dormir, *bathroom* – escovar os dentes, *garden* – jogar futebol, *kitchen* – comer, *living room* – mudar o canal da TV com um controle remoto.
- Revise as palavras relacionadas a elementos de uma casa. Aponte para a porta/janela/mesa/cadeira e pergunte *What is it?* Os alunos respondem.
- Revise *backpack, book* e *pizza*. Faça no quadro desenhos representando esses elementos. Aponte para cada um deles e pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a (pizza)*. Utilize os *flashcards* com elementos de uma casa para falar sobre onde as coisas estão. Segure o *flashcard* da cozinha e diga: *Bag. Is it in the bedroom?* Os alunos respondem: *No!* Diga: *No. It isn't in the bedroom.* Peça aos alunos que repitam. Pergunte: *Is it in the kitchen?* Os alunos respondem: *Yes.* Diga: *Yes. It is in the kitchen.* Peça aos alunos que repitam. Repita o procedimento com outras partes.

Student's Book, página 47

7 Look and check (✓) or cross (✗).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 47. Oriente-os a conversar, em português, sobre os monstros das páginas 46 e 47. Depois pergunte: *Where's Sulley? Is he in the garden?* Os alunos respondem: *No. He's in the bedroom.*
- Solicite que observem as imagens na atividade. Aponte para o chapéu e pergunte, em português, o que eles veem. Então ensine *hat* em inglês.

Diga: *Look. It's a hat.* Fale as palavras e oriente os alunos a repeti-las.

Diga: *book, backpack, pizza, hat.* Explique que eles devem observar a ilustração grande e verificar se os objetos da atividade estão nela. Se eles estiverem, os alunos deverão marcá-los com um (✓); se não estiverem, eles deverão marcá-los com um (✗).

- Verifique as respostas. Diga: *Number (1) a (book), check or cross?* Os alunos respondem: *(Check)*.

8 Look at Activity 7. Ask and answer.

- Faça aos alunos perguntas sobre os objetos da Atividade 7. Diga: *(1), (Book). Is it in the bedroom? Yes. It's in the bedroom./No. Try again.*
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 pergunta se um objeto da Atividade 7 está no quarto. O Aluno 2 responde. O Aluno 1 diz: *(2) (Bag). Is it in the bedroom?* O Aluno 2 responde: *Yes. It is in the bedroom./No. Try again.* Então os alunos invertem os papéis.

TPR

Diga diferentes partes de uma casa e oriente os alunos a ficar em pé e fazer uma mímica referente a algo que realizariam nela. *Bedroom* – dormir ou roncar, *kitchen* – comer ou lavar louças, *bathroom* – escovar os dentes ou lavar o rosto, *garden* – jogar futebol ou tênis, *living room* – assistir à TV. Diga: *I'm in the (garden)*. Comece lentamente e, progressivamente, vá acelerando.

Workbook, página 143

5 Trace and color. Then circle.

- Oriente os alunos a traçar as linhas pontilhadas e colorir os novos elementos que descobrirem na ilustração. Depois eles devem circular as palavras correspondentes às partes da casa ilustradas.
- Respostas: *no quarto: window, chair; na sala: door, table.*

6 Read and number.

- Oriente os alunos a ler e relacionar as ilustrações às descrições, numerando as ilustrações.
- Respostas: (da esquerda para a direita) (primeira linha) 2, 3, (segunda linha) 4, 1.

Atividade opcional

- Desenhe um monstro no quadro. Peça a um aluno de cada vez que escolha um *flashcard* com uma parte de uma casa. Pergunte: *Where's the monster?* Os alunos devem observar o *flashcard* que escolheram e dizer: *It's in the (bedroom)*.

7 LOOK AND CHECK (✓) OR CROSS (✗).

1 2 3 4

UNIT
6

8 LOOK AT ACTIVITY 7. ASK AND ANSWER.

PRACTICE: HOUSE. IT'S IN THE (KITCHEN). IS IT IN THE (BEDROOM)? FOOD. SCHOOL OBJECTS.

47

Story

Objetivos: ouvir uma história. Revisar a língua das seções anteriores.

Língua-alvo: *Hi. Hello. Where's (Goofy)? Oh (no)!*

Revisão: cores; partes de uma casa; elementos de uma casa; *It's/It isn't in the (kitchen). Is it the (bedroom)?*

Língua receptiva: *What's this? He's in the (kitchen). Come in.*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais, *flashcards* com partes de uma casa.

Atividade opcional

- Diga uma cor e oriente os alunos a apontar algo que tenha essa cor.

Student's Book, página 48

- Se possível, organize os alunos sentados em círculo, em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça que abram seus livros na página 48. Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Goofy.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, a situação e os personagens retratados nelas. Pergunte o que eles veem nas ilustrações e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Não confirme ou corrija as ideias dos alunos nesse momento. (Mickey e Minnie visitam Goofy. Goofy está no banheiro. A água começa a vazar pelo teto. Mickey encontra Goofy nadando na banheira e espalhando água por todos os lados.)

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história e descubram a resposta para a seguinte pergunta: *Where's Goofy?* Diga: *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando para as ilustrações correspondentes a cada trecho. Você também pode estimular os alunos a apontar as ilustrações conforme escutam a história.

1 Mickey: *Hello... Goofy?*

2.22

Goofy: *Come in!*

2 Mickey: *Hi Minnie. Where's Goofy?*

3 Minnie: *Oh! In the bathroom.*

4 Mickey and Minnie: *Oh no! In the bathroom!*

5 Goofy: *Oh! Hi Mickey! Hi Minnie!*

Minnie: *Oh, Goofy!*

- Repita a pergunta: *Where's Goofy?* Indique a resposta correta. Os alunos respondem: *In the bathroom.* Certifique-se de que os alunos compreenderam a história. Peça que digam, em poucas palavras, o que acontece na história.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada quadrinho e elabore as seguintes perguntas. Quadrinho 1: (aponte para a casa) *Look! This is a house.* (aponte para a porta) *What's this? (Door.)* (aponte para a janela) *What's this? (Window.)* Quadrinho 2: (aponte para a Minnie) *Where's Minnie? (In the living room.)* Quadrinho 3: (aponte para o nariz da Minnie) *What's this? (It's a nose.) What color is it? (It's black.)* Quadrinho 4: (aponte para a água) *What's this? (Water.) What color is it? (It's blue.)* Quadrinho 5: (aponte para o Mickey) *Is Mickey happy? (No.)* Quadrinho 6: (aponte para Goofy) *Is Goofy in the bedroom? (No.) Where's Goofy? (In the bathroom.) Is Goofy happy? (Yes.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças todos juntos; então aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam.

10 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Goofy) e estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho deles e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história na frente da classe.

- Diga aos alunos que você espera que tenham gostado da história e que eles vão ouvir mais histórias sobre Mickey, Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

Workbook, página 144

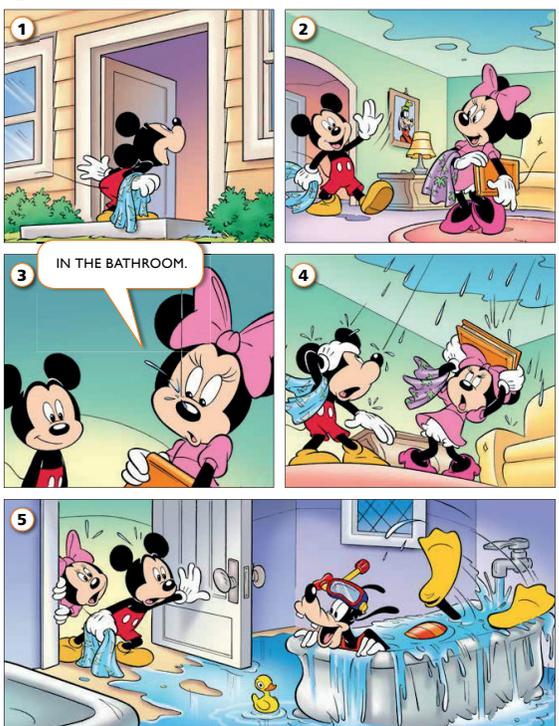
7 Read, find and color.

- Oriente os alunos a ler as sentenças, encontrar os itens mencionados nela e colori-los de acordo com a descrição.

Atividade opcional

- Jogue o jogo "Categorias" com os *flashcards*. Escreva no quadro os títulos *Animals* e *House*. Segure um dos *flashcards* e oriente os alunos a dizer a palavra relacionada a ele. Depois, peça a um voluntário que o afixe abaixo do título correspondente.

9 LISTEN AND ANSWER.  2.22 



10 NOW ACT THE STORY OUT. 

STORY: HOUSE. IT'S IN THE (KITCHEN). IS IT IN THE (BEDROOM)?

Skills

Objetivos: revisar a língua estudada na unidade. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: partes de uma casa; elementos de uma casa; *It's in the (kitchen). Is it in the (bedroom)? Yes./No. Try again.*

Língua receptiva: *What is it? Where's the (ball)? What color is it?*

Materiais: CD2, flashcards com partes de uma casa, flashcards com animais.

Revisão

- Revise os nomes das partes da casa. Segure um *flashcard* com uma parte da casa e outro com um animal. Pergunte: *Where's the elephant? Os alunos respondem: It's in the (kitchen).* Repita o procedimento com todas as partes e animais.
- Afixe no quadro o *flashcard* do elefante. Peça a voluntários que escolham um *flashcard* com uma parte de uma casa, mas que não o mostrem a você. Pergunte: *Is it in the (kitchen)?* O aluno responde: *Yes. It's in the (kitchen).*

Student's Book, página 49

11 Listen, read and match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 49. Segure seu livro e diga: *Look!* Diga o nome das partes da casa para que os alunos apontem as fotos correspondentes em seus livros. Diga: *garden, kitchen, living room, bathroom.* Revise os nomes dos elementos. Pergunte: *What's number (1)?* Os alunos respondem: *A (book).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem ler as frases e traçar linhas ligando os elementos aos lugares. Diga: *Listen!* Toque o CD. Faça uma pausa após cada afirmação, para que os alunos tenham tempo de ligar as fotos.

- 2.23**
- | | |
|--|--|
| 1 A: <i>Where's the book?</i>
A: <i>No. Try again.</i>
A: <i>No.</i>
<i>It's in the bathroom.</i> | B: <i>Is it in the garden?</i>
B: <i>Is it in the living room?</i> |
| 2 A: <i>Where's the milk?</i>
A: <i>Yes. It's in the kitchen.</i> | B: <i>Is it in the kitchen?</i> |
| 3 A: <i>Where's the ball?</i>
A: <i>No. Try again.</i>
A: <i>Yes. It's in the garden.</i> | B: <i>Is it in the house?</i>
B: <i>Is it in the garden?</i> |
| 4 A: <i>Where's the cake?</i>
A: <i>No. Try again.</i>
A: <i>Yes. It's in the living room.</i> | B: <i>Is it in the kitchen?</i>
B: <i>Is it in the living room?</i> |

- Play the CD again. Pause after each statement and ask: *Where's the Toque o CD novamente. Faça uma pausa após cada afirmação e pergunte: Where's the (book)?* Os alunos respondem: *It's in the (bathroom).*
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 pergunta *Where's the (book)?*, e o Aluno 2 responde *It's in the (bathroom).* Então os alunos invertem os papéis.

12 Cut out (page 83). Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 83 do livro e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Diga: *Cut out.* e demonstre como fazer.
- Oriente-os a abrir seus livros na página 49 novamente e observar a foto das crianças brincando. Solicite que prestem atenção ao áudio. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- 2.24**
- A: *It's a chair.*
B: *Is it in the bedroom?*
A: *No. Try again.*
B: *Is it in the living room?*
A: *Yes, it's in the living room.*

- Pergunte a eles o que acham que vão fazer no jogo. (Adivinhar onde um objeto está.) Diga que eles vão jogar em breve.
- Proponha uma atividade em duplas. Oriente cada aluno a empilhar suas cartas à sua frente, com a face voltada para baixo e separadas em dois grupos: partes de uma casa e elementos de uma casa. O Aluno 1 pega uma carta com um elemento de uma casa e o descreve: *It's a (chair).* O Aluno 2 escolhe uma carta com uma parte de uma casa, mas não diz qual é. O Aluno 1 tenta adivinhar onde o elemento está. O Aluno 1 pergunta: *Is it in the bedroom?* O Aluno 2 responde: *Yes. It's in the bedroom./No. Try again.* Quando o Aluno 1 adivinhar corretamente, os alunos deverão inverter os papéis. O jogo continua até que todas as cartas com elementos de casa tenham sido usadas.

TPR

Oriente os alunos a ficar em pé. Pergunte onde os seguintes elementos estão. Pergunte: *Where's the table/door/window?* Os alunos apontam para os elementos corretos. Mas, sempre que você disser *Where's the chair?*, os alunos deverão sentar-se rapidamente. O último aluno a se sentar estará fora da brincadeira.

Atividade opcional

- Jogue o jogo "Qual é o diferente?". Afixe no quadro três *flashcards* dos dois grupos usados nessa aula – um *flashcard* de um grupo e dois *flashcards* do outro. Os alunos devem indicar qual dos *flashcards* não pertence ao mesmo grupo que os outros. Repita a atividade com outros *flashcards*.

Atividade extra

- Organize os alunos em duplas e oriente-os a jogar "Snap!" com as cartas recortáveis.

UNIT
6

11 LISTEN, READ AND MATCH. CD 2.23



IT'S IN THE GARDEN.



IT'S IN THE KITCHEN.

1 

2 

3 

4 



IT'S IN THE LIVING ROOM.



IT'S IN THE BATHROOM.

12 GO TO PAGE 83. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY. CD 2.24



IT'S A TABLE.
IT'S IN THE KITCHEN.

SKILLS: HOUSE, IT'S IN THE (KITCHEN).

49

CLIL

Objetivos: Ciências sociais – aprender sobre casas diferentes. Aprender novos elementos linguísticos. Fazer um pôster.

Língua-alvo: *boot, snail.*

Revisão: cores; números de 1 a 10; formas geométricas; partes de uma casa; elementos de uma casa; *This is my house. It's a (boot). It's (big). I like (this house).*

Língua receptiva: *What is it? What color is it? Is it (big)? How many (doors)? Make a (square).*

Materiais: CD2, uma bola macia, folhas de papel para o pôster, giz de cera. Opcional: cola, tesoura, papel colorido.

Atividade opcional

- Revise os números de 1 a 10, escrevendo-os no quadro, em ordem aleatória, para que os alunos os digam.
- Revise as cores. Diga o nome de uma cor e jogue a bola para um aluno, que deverá, então, encontrar na sala algo da cor indicada. Continue com outros alunos.
- Revise as palavras *circle, square, triangle* e *rectangle*, utilizando itens da sala de aula. Diga, por exemplo: *Is the window a circle?* Os alunos respondem: *No. It's a square.*

Apresentação

- Em português, converse com os alunos sobre os diferentes tipos de casa onde eles moram. Depois converse sobre os diferentes tipos de casa que existem no mundo (barcos-casa, iglus etc.).
- Ensine as palavras *boot* e *snail* fazendo desenhos no quadro. Aponte para o desenho do caracol e diga: *Look! A snail.* Peça aos alunos que repitam. Em português, pergunte aos alunos qual parte da cobra é a sua "casa". Depois aponte para a bota e diga: *Look! A boot!* Em português, conte aos alunos que há uma história infantil sobre uma mulher que morava em uma bota com seus filhos. Pergunte se eles já ouviram essa história.

Student's Book, página 50

12 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 50. Segure seu livro e aponte para as fotos. Diga: *Look! Houses.* Em português, converse com os alunos sobre as casas não usuais. Então oriente-os a dizer, em inglês: *Look at this house! It's a boot/face/snail.* e apontar para a foto correta.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio sobre as casas das fotos e que devem numerar as fotos de acordo com as descrições ouvidas. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- 1 *Wow! I like this house. It's a snail! It's big and it's white.* 2.24
2 *I like this house. It's a face. Look at the eyes. They're windows! And look at the mouth – it's red.*
3 *Look at this house. It's a boot! It's brown. The door's yellow. I can see one..., two..., three windows!*

- Toque o CD mais uma vez, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga: *It's a (boot). What number is it?* Os alunos respondem: *Number (3).*
- Pergunte a alguns alunos, individualmente, se eles gostaram das casas. Pergunte: *Do you like (the boot)?* e indique as respostas *Yes.* ou *No.*
- Solicite que alguns alunos, individualmente, descrevam uma casa para que os outros adivinhem qual é. O aluno diz: *It's (big and white).*

13 Count and write.

- Peça aos alunos que observem o desenho: Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's a house/boat.* Pergunte: *What color is it? Is it (big)? How many doors/windows?* Indique as respostas corretas. Então solicite que contem as formas geométricas. Pergunte: *How many (circles)?* Os alunos respondem: (6).
- Oriente-os a contar as janelas e portas e escrever o número correspondente à quantidade de cada um desses itens.

14 Make a poster.

- Diga aos alunos que eles vão fazer um pôster de uma casa não usual. Distribua folhas de papel de desenho para a turma (e materiais opcionais, como papel colorido). Os alunos podem utilizar qualquer técnica artística em seus pôsteres, como desenho, recortes e colagem. Ajude-os a desenhar ou recortar as formas se necessário. Enquanto trabalham, faça a eles algumas perguntas. Pergunte: *Is it (big/ small)? What color is it? How many windows/doors?*

- Toque uma canção ou cântico desta unidade durante a atividade.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça-lhes que descrevam seus pôsteres para a turma. Os alunos dizem: *This is my house. It's (big). It's (brown and green). (One) window. (Two) doors. It's a (tree).*
- Exponha os pôsteres na parede da sala ou peça aos alunos que os segurem. Todos observam as produções e escolhem de qual casa mais gostaram. O aluno diz: *I like this house.*

TPR

Diga o nome das formas geométricas para que os alunos as façam com os dedos. Diga: *Make a (square).*

Atividade opcional

- Oriente os alunos a, individualmente, fazer mímicas representando uma parte da casa onde estariam, para que os colegas a adivinhem.

Workbook, página 145

8 Match and color.

- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as metades das casas e a colorir a metade em preto e branco utilizando as mesmas cores da metade colorida que a completa.
- Respostas: 1 – a boot, 2 – a car, 3 – a face.

9 Read and draw.

- Oriente os alunos a ler quantas janelas e portas deve haver na casa e então completar o desenho.

Atividade extra

Oriente os alunos a rever todas as páginas da unidade, para encontrar nelas todas as janelas e portas.

Extra adventure, página 146

1 Look and circle.

- Oriente os alunos a circular a palavra correspondente à ilustração.
- Respostas: 1 – house, 2 – bedroom, 3 – kitchen, 4 – bathroom.

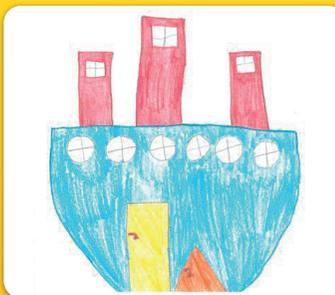
2 Circle and match. Then color.

- Oriente os alunos a circular as palavras e ligá-las às ilustrações. Depois eles devem colorir-las na cor indicada.
- Respostas: chair – 2, window – 4, table – 1, door – 3.

13 LISTEN AND NUMBER.



14 COUNT AND WRITE.



15 MAKE A POSTER.



50 LESSON 7 CLIL: BOOT, FACE, CAR, IT'S (WHITE), (THREE WINDOWS)

Review 6

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 6. Autoavaliação.

Revisão: vocabulário da Unidade 6 – partes de uma casa; elementos de uma casa; *It's/It isn't in the (kitchen). Is it in the (bedroom)?*

Língua receptiva: *What's your favorite room? Where's (the ball)? Who's this?*

Materiais: CD2, *flashcards* com partes de uma casa, *flashcards* com elementos de uma casa. Opcional: uma cópia das *Worksheets 11 e 19* (Review Units 5 and 6) para cada aluno.

Atividade opcional

- Toque a canção da seção *Song* (Faixa 2.20). Organize os alunos em grupos. Oriente-os a fazer uma apresentação com essa canção. Depois promova uma votação para escolher a melhor apresentação.

Revisão

- Revise a língua desta unidade. Segure os *flashcards* com partes da casa e diga: *Look! It's a...* e espere os alunos completarem a sentença com a palavra. Os alunos dizem: *bedroom!* Depois afixe os *flashcards* no quadro.
- Segure um *flashcard* com um elemento da casa. Pergunte: *What's this?* e oriente os alunos quanto à resposta. Afixe-o, então, no quadro, abaixo de um dos *flashcards* de partes da casa. Pergunte: *Is it in the (bedroom)?* Os alunos respondem: *No.* Pergunte: *Where is it?* Os alunos respondem: *It's in the (kitchen).*

Student's Book, página 51

1 Read, listen and check (✓).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 51. Segure seu livro e peça que observem as imagens. Pergunte: *Who's this?* Os alunos respondem: *It's Mike.*
- Diga que eles vão ouvir um áudio e devem marcar com um (✓) o local onde o monstro está em cada item. Diga: *Listen.* Toque o CD..

- 1 *The monster's in the living room.*
- 2 *The monster's in the garden.*
- 3 *The monster's in the bedroom.*

2.26

- Toque o CD novamente, para que os alunos confirmem suas respostas. Depois diga: *Number (1). Where's Mike?* Os alunos respondem: *In the living room.*
- Proponha uma atividade em duplas. Oriente os alunos a dizer e encontrar onde Mike está. O Aluno 1 diz: *Mike's in the (living room).* O Aluno 2 diz: *Number (1).* Então os alunos invertem os papéis.

2 Draw and write. Then say.

- Peça aos alunos que desenhem seus quartos. Monitore o trabalho e ajude-os se necessário. Então os oriente a descrever seus desenhos. O aluno diz: *This is my bedroom. It's a (chair). It's (brown). It's a (window).*
- Proponha uma atividade em duplas. Oriente-os a fingir ser o colega e, então, um descrever o desenho do outro.

Workbook, página 146

1 Listen and circle. Then color.

- Oriente os alunos a ouvir as sentenças e encontrar na ilustração os objetos mencionados. Depois eles devem circulá-los e colori-los.

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do livro.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 6. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte, em português, de qual seção eles mais gostaram.

Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 1. Evaluation sheet 6.*

REVIEW UNIT
6

1 READ, LISTEN AND CHECK.

1



LIVING ROOM

BATHROOM

2



HOUSE

GARDEN

3



BEDROOM

KITCHEN

2 DRAW AND WRITE. THEN SAY.

THIS IS MY _____

REVIEW UNIT 6: HOUSE. IT'S / IT ISN'T IN THE (KITCHEN). IS IT IN THE (BEDROOM)?

51

7 My clothes

Vocabulary I

Objetivos: aprender palavras relacionadas a vestuário. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *boots, dress, hat, shirt, skirt, pants; Put on (your boots).*

Língua receptiva: *Look! This is (Rapunzel). Clap with me.*

Materiais: CD2, *flashcards* com partes da casa, *flashcards* com itens de vestuário.

Atividade opcional

- Revise as palavras relacionadas às partes da casa e elementos da casa. Aponte para a porta e pergunte: *What's that?* Os alunos respondem: *It's a door.* Então segure um *flashcard* com uma parte da casa e pergunte: *Where's the door?* Os alunos respondem: *It's in the (bedroom).* Continue com *chair, table* e *window* e as outras partes da casa.

Apresentação

- Elogie os alunos por terem aprendido bem as palavras relacionadas a casas. Diga que eles agora estão prontos para aprender novas palavras. Explique que vocês vão concentrar-se em itens de vestuário.
- Apresente as palavras novas utilizando os *flashcards* com itens de vestuário. Segure um *flashcard* e pergunte se alguém está vestindo o item retratado nele. Diga cada palavra em inglês e peça aos alunos que repitam.
- Pratique as novas palavras com o jogo de mímica. Explique aos alunos que você pedirá que eles vistam uma peça de vestuário e eles deverão fazer uma mímica representando essa ação. Mostre o significado de *Put on* fazendo a mímica para o primeiro item: *Put on your (hat).* Segure os *flashcards* na primeira vez que der instruções, depois dê as instruções sem os *flashcards*.

Student's Book, página 52

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 52. Segure seu livro e aponte para a ilustração maior. Diga: *Look! This is Rapunzel. This is Flynn.* Se necessário, explique que esses são os nomes dos personagens em inglês. Em português, converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *Enrolados* (para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125).
- Explique que eles vão ouvir um cântico sobre itens de vestuário. Diga: *Listen.* Toque o CD uma vez.

*Put on your pants. Put on your shirt.
Put on your dress or put on your skirt.
Put on your hat. 1, 2, 3.
Put on your boots and clap with me.*

2.27

- Toque o cântico mais uma vez. Estimule os alunos a cantar junto.
- Toque o cântico novamente para que os alunos pratiquem mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 2.28).
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 aponta para um item de vestuário que estiver usando, e o Aluno 2 diz a palavra correspondente. Então os alunos invertem os papéis.

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Orientie os alunos a localizar os adesivos no final do livro. Aponte para os adesivos, um por um, e revise as palavras. Diga: *Look! A (dress).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles deverão escolher o adesivo correspondente ao que ouvirem e colá-lo no local adequado no exercício. Faça uma pausa a cada palavra, a fim de que eles tenham tempo suficiente para completar a tarefa.

Dress, skirt, shirt, pants, boots, hat.

2.29

- Certifique-se de que todos os alunos colaram os adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.
- Peça aos alunos que apontem para as imagens e digam as palavras correspondentes aos itens de vestuário.
- Proponha uma atividade em duplas. Um aluno diz o nome de um item de vestuário, e o outro aponta para a imagem correspondente. Então eles invertem os papéis.
- Peça aos alunos para encontrar, na ilustração maior, as imagens correspondentes aos adesivos e marcá-las com um (✓) conforme as encontrarem. Chame a atenção dos alunos para a forma escrita das palavras.
- Solicite aos alunos que digam as palavras correspondentes aos itens de vestuário que marcaram.

TPR

Peça a alguns alunos, individualmente, que façam mímicas representando o ato de estarem vestindo uma peça de vestuário, para que os outros alunos adivinhem qual é essa peça.

Workbook, página 148

1 Read, find and number 1 or 2.

- Orientie os alunos a observar os itens de vestuário e numerá-los de acordo com os personagens que os estão vestindo.
- Respostas:** *pants – 1, boots – 1, shirt – 1, dress – 2.*

2 Read and draw. Then color.

- Orientie os alunos a ler as palavras e desenhar o item de vestuário correspondente. Depois eles devem colorir os itens com a cor que desejarem.

Atividade opcional

- Jogue o jogo "O que está faltando?" com os *flashcards* de itens de vestuário. Afixe no quadro uma série de *flashcards*. Dê aos alunos um tempo para que observem esses *flashcards*. Então peça que fechem os olhos enquanto você remove um dos *flashcards* do quadro. Solicite a eles que abram os olhos e então pergunte: *What's missing?*

Vocabulary II

Objetivo: aprender palavras relacionadas a itens de vestuário.

Língua-alvo: *coat, shoes, sweater, T-shirt; I'm wearing (a dress).*

Revisão: cores; números de 1 a 10; *boots, dress, hat, shirt, skirt, pants.*

Língua receptiva: *What is it? What color is it? What are you wearing?*

Materiais: CD2, *flashcards* com itens de vestuário. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Revise as cores utilizando objetos escolares e as roupas dos alunos. Aponte e pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Blue).*
- Toque o cântico da seção *Vocabulary I* e estimule os alunos a cantá-lo (Faixa 2.27).

Apresentação

- Revise os itens de vestuário da seção *Vocabulary I*. Afixe os *flashcards* no quadro. Diga o nome dos itens de vestuário e peça a voluntários que vão até o quadro e apontem os *flashcards* correspondentes.
- Apresente as palavras novas utilizando os *flashcards* para essa aula. Segure um *flashcard*, diga *Look! It's a (coat).* e peça aos alunos que repitam. Depois afixe esses *flashcards* no quadro também.
- Pratique as palavras novas com o jogo "Números". Afixe no quadro os *flashcards* com itens de vestuário e convide alguns alunos individualmente para numerá-los. Diga: *One – (pants).* O aluno escreve o número 1 abaixo do *flashcard* com uma calça. Depois faça perguntas à turma. Pergunte: *What's number 1?* Os alunos respondem: *Pants.*

Student's Book, página 53

3 Read, find and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 53. Segure seu livro e diga: *Look! Clothes.* Aponte para a primeira foto e pergunte: *What is it? What color is it?* Os alunos respondem: *It's a (T-shirt). It's (blue).*
- Explique aos alunos que eles devem circular o item de vestuário descrito em cada dupla de fotos.
- **Respostas:** 1 – *A blue T-shirt.* 2 – *A red coat.* 3 – *A green sweater.* 4 – *Orange shoes.*

UNIT
7

3 READ, FIND AND CIRCLE.

1



A BLUE T-SHIRT

2



A RED COAT

3



A GREEN SWEATER

4



ORANGE SHOES

4 LISTEN AND NUMBER.



1
3
2
4

VOCABULARY II: COAT, SHOES, SWEATER, T-SHIRT. I'M WEARING (A DRESS). CLOTHES. COLORS.

53

- Verifique as respostas com toda a turma. Pergunte: *What color is the (T-shirt)?* e oriente quanto à resposta. Os alunos respondem: *It's (blue).*
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve um item de vestuário, e o Aluno 2 o aponta. O Aluno 1 diz: *A (blue) (T-shirt).* Então os alunos invertem os papéis.

4 Listen and number.

- Apresente a expressão *I'm wearing...* descrevendo suas próprias roupas. Diga: *Look! I'm wearing a (red sweater). I'm wearing (brown shoes).* Peça aos alunos que repitam *I'm wearing...* Se necessário, explique, em português, o significado dessa expressão.
- Peça aos alunos que observem as crianças na foto. Diga que você vai fingir ser uma das crianças e descrever o que elas estão vestindo, para que eles apontem a qual criança você se refere. Diga: *I'm wearing gray pants and a blue sweater.* Continue com as outras crianças.
- Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem numerar as crianças de acordo com as descrições ouvidas. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa após cada descrição, para que os alunos escrevam os números.

2.30

1 A: *What are you wearing?*
B: *I'm wearing gray pants and a blue sweater.*

2 A: *What are you wearing?*
B: *I'm wearing a pink dress and pink and white shoes.*

3 A: *What are you wearing?*
B: *I'm wearing a black coat and purple boots.*

4 A: *What are you wearing?*
B: *I'm wearing red pants and a yellow T-shirt.*

- Toque o áudio mais uma vez, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga: *Number (1). What are you wearing?* Os alunos respondem: *I'm wearing (gray pants) and a (blue sweater).*

TPR

Explique aos alunos que você dirá o nome de alguns itens de vestuário e eles deverão ficar em pé sempre que estiverem vestindo o item mencionado. Diga: *I'm wearing (boots).* Acrescente cores aos itens de vestuário para tornar a atividade mais desafiadora. Diga: *I'm wearing (a blue sweater).*

Workbook, página 149

3 Read and color.

- Oriente os alunos a ler as sentenças nos balões de fala e colorir os itens de vestuário de acordo com a descrição.
- **Respostas:** menino: *a green coat, blue pants, a yellow sweater;* menina: *a purple skirt, a pink T-shirt, red shoes.*

4 Match the columns.

- Oriente os alunos a ligar cada item de vestuário à sua cor e à palavra correspondente a ele em inglês.
- **Respostas:** *Imagem de um casaco azul – blue – coat. Imagem de um sweater vermelho – red – sweater. Imagem de uma camiseta amarela – yellow – T-shirt. Imagem de sapatos marrons – brown – shoes.*

Atividade extra

Oriente os alunos a fazer em seus cadernos um autorretrato, no qual seja possível identificar o que eles estão vestindo. Depois eles devem descrever seus desenhos, dizendo: *I'm wearing a (green) (T-shirt) and (blue) (pants).*

Song

Objetivos: Arte – misturar cores. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *I'm wearing (a green sweater).*

Revisão: vestuário; cores; partes de uma casa; *It's (red).*

Língua receptiva: *The (dress is) in the (kitchen). This is my picture for you. Mix the colors.*

Materiais: CD2, *flashcards* com itens de vestuário, *flashcards* com partes de uma casa, lápis de cor (vermelho, amarelo, azul, verde, laranja, branco, rosa e roxo). Opcional: uma folha de papel (cortada em quatro partes) para cada aluno.

Atividade opcional

- Revise os nomes dos itens de vestuário utilizando os *flashcards*. Peça a voluntários que espalhem os *flashcards* pela sala de aula. Diga o nome de um item de vestuário, e os alunos devem apontar para o *flashcard* correto.
- Afixe no quadro os *flashcards* com partes de uma casa em uma linha. Peça a um aluno que leve até o quadro um *flashcard* com um item de vestuário e mostre-o para os outros alunos, que devem dizer o que é. Então pergunte: *Where's (the dress?) / Where are the (boots)?* O voluntário afixa o *flashcard* com o item de vestuário abaixo de um dos *flashcards* com partes de uma casa. Os alunos dizem: *The (dress is) in the (kitchen).* Continue com outros voluntários e outros *flashcards* de vestuário.

Apresentação

- Revise as cores. Aponte para uma cor e pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem apropriadamente. Em português, pergunte se eles sabem algo sobre misturar duas cores. Explique que, quando duas cores são misturadas, cria-se uma nova cor. Segure um lápis amarelo e um azul. Pergunte que cor é criada ao se juntar amarelo e azul (*green*). Pratique em inglês. Diga: *Mix the colors. Yellow and blue?* Os alunos respondem: *Green!* Se necessário, explique, em português, o significado de *Mix the colors*. Repita o procedimento com *red* e *yellow* (*orange*), *red* e *white* (*pink*) e *blue* e *red* (*purple*).

Student's Book, página 54

5 Read, color and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 54. Segure seu livro e aponte para o exercício. Diga: *Look! Colors!* Aponte para a primeira cor e pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's yellow.* Continue com todas as cores.
- Explique aos alunos que eles devem colorir as manchas brancas com as cores geradas pela mistura das cores indicadas.
- Verifique as respostas dos alunos. Diga: *Mix the colors. (Yellow and blue)?* Os alunos respondem: (*Green*).

6 Listen and sing.

- Em português, converse com os alunos sobre o que Rapunzel está fazendo na ilustração grande da página 54. Peça que digam as cores que veem na ilustração.
- Diga que eles vão ouvir uma canção sobre as cores que Rapunzel está usando e misturando. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Refrão: *Red and yellow, orange and green,
Pink, purple and blue.*

*This is my picture, my picture,
This is my picture for you.*

*Mix the colors. Yellow and red.
What color is it? Look, it's orange.*
(Refrão)

*Mix the colors. Yellow and blue.
What color is it? Look, It's green.*
(Refrão)

2.31

- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 2.32).

TPR

Organize os alunos em quatro grupos e atribua uma cor a cada um deles: *orange, green, pink* e *purple*. Os alunos que pertencerem ao grupo correspondente à cor formada pelas duas cores que você mencionar deverão se levantar. Diga, por exemplo: (*Red*) and (*white*). *Mix the colors!* Os alunos do grupo *pink* ficam em pé e dizem: *Pink!* Os outros alunos agacham e permanecem em silêncio.

Workbook, página 150

5 Read and color.

- Oriente os alunos a ler o nome das cores e colorir a ilustração de acordo com o código de cores.

The image shows a page from a student's book. At the top, there is a section titled '5 READ, COLOR AND SAY.' with a pencil and eraser icon. Below this, there are two color mixing diagrams. The first shows a yellow flower and a blue flower with a plus sign, followed by an equals sign and a green flower. Below the flowers are the labels 'YELLOW', 'BLUE', and 'GREEN'. The second diagram shows a yellow flower and a red flower with a plus sign, followed by an equals sign and an orange flower. Below the flowers are the labels 'YELLOW', 'RED', and 'ORANGE'. Below the diagrams is a large illustration of Rapunzel hanging from a wooden beam, with her long blonde hair. At the bottom of the page, there is a section titled '6 LISTEN AND SING.' with a CD icon and a microphone icon. Below this, there is a small CD icon with the number '2.31' and a 'KARAOKE' icon with the number '2.32'. At the very bottom of the page, there is a small CD icon with the number '2.32' and the text 'SONG: WHAT COLOR IS IT? IT'S (RED), COLORS.'

Practice

Objetivos: revisar a língua das seções *Vocabulary I*, *Vocabulary II* e *Song*.

Revisão: vestuário; cores; *What color is it? It's (pink). It's a (T-shirt). Put on your (shoes).*

Língua receptiva: *chameleon; Touch something (yellow).*

Materiais: CD2, *flashcards* com itens de vestuário, lápis de cor

Atividade opcional

- Toque a canção da seção *Song* (Faixa 2.31). Estimule os alunos a cantá-la.

Revisão

- Revise as cores utilizando lápis de cor. Segure um lápis de cor por vez e peça aos alunos que digam a cor dele. Depois segure dois lápis de cores que se misturam para formar uma nova cor e diga: *Mix the colors! (Blue and (red))?* Os alunos respondem: *(Purple)*.
- Revise os nomes dos itens de vestuário com o jogo "Yes!/No!" (veja Banco de Recursos, página 115). Empilhe os *flashcards* com a face voltada para baixo. Pegue o *flashcard* que está no topo da pilha, de forma que os alunos não vejam o que há nele. Então faça uma mímica como se você estivesse vestindo o item que está no *flashcard*. Depois um voluntário deve pegar o próximo *flashcard* da pilha e fazer uma mímica, para que os alunos adivinhem qual o item de vestuário retratado nele. Repita a dinâmica até que todos os alunos tenham participado fazendo mímica. Embaralhe os *flashcards* quando a pilha terminar, para que o jogo possa prosseguir.

Student's Book, página 55

7 Read and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 55. Segure seu livro e aponte para Rapunzel. Diga: *Look!* Em português, peça aos alunos que se lembrem de Rapunzel e o que ela está fazendo na ilustração da página 54. Então pergunte se eles conseguem encontrar um camaleão na imagem. Diga a eles que esse camaleão é amigo dela. Ensine a palavra *chameleon*. Aponte para o camaleão na ilustração e diga: *Look! A chameleon*. Peça aos alunos que repitam.
- Solicite aos alunos que observem as partes da ilustração no exercício. Aponte para a primeira imagem e pergunte: *What is it? What color is it?* Oriente quanto às respostas.

- Confira as respostas com a turma. Aponte para a primeira imagem e pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a happy face*. Pergunte: *What number is it?* Os alunos respondem: *It's number 3*.
- **Respostas:** de cima para baixo, da esquerda para a direita: 3, 2, 6, 5, 4, 1.
- Peça aos alunos que leiam as sentenças e as relacionem com as ilustrações, numerando-as.

8 Point, ask and answer.

- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 aponta para uma das imagens e pergunta: *What is it?* O Aluno 2 responde: *It's a purple dress*. Então eles invertem os papéis.

TPR

Jogue "Simon says" (veja Banco de Recursos, página 118). Use *Teacher says* se preferir. Os alunos ficam em pé e seguem as instruções. Diga: *Teacher says put on your shoes!* Os alunos devem fazer uma mímica como se estivessem calçando sapatos. De vez em quando, mude a instrução e diga: *Teacher says sit down!* Os alunos, então, devem sentar-se.

Workbook, página 151

6 Find, circle and match. Then color.

- Oriente os alunos a encontrar palavras relacionadas a itens de vestuário e circulá-las. Depois eles devem traçar linhas ligando as palavras às imagens e dizer o que cada elemento retratado é.
- **Respostas:** *hat, T-shirt, boots, dress, coat, sweater*.

Atividade opcional

- Os alunos devem encontrar cores na sala de aula. Diga: *Touch something (blue)*. Os alunos encontram algo (azul) para tocar.

UNIT
7

7 READ AND NUMBER.

- 1 A BLUE AND GRAY BIRD
- 2 A PURPLE DRESS
- 3 A HAPPY FACE
- 4 AN ORANGE BIRD
- 5 A RED AND PINK DRESS
- 6 A GREEN CHAMELEON


5


1


3


4


2


6

8 POINT, ASK AND ANSWER.

PRACTICE: CLOTHES, COLORS, WHAT COLOR IS IT? IT'S (PINK).

55

Story

Objetivos: ouvir uma história. Revisar a língua das seções anteriores.

Língua-alvo: *Do you like it? I'm wearing my (pink) (dress). It's (brown). Thank you.*

Revisão: itens de vestuário; cores.

Língua receptiva: *Who's this? Sit! Here! It's nice. What is Minnie wearing? What color is Minnie's (dress)? Is Minnie happy?*

Materiais: CD2, *flashcards* com itens de vestuário, uma folha de papel A4 com um buraco no meio.

Atividade opcional

- Revise o nome dos itens de vestuário com o jogo "Qual cartão é este?", utilizando os *flashcards*. Cubra um *flashcard* com uma folha de papel com um buraco no meio, para que os alunos adivinhem o que há nele, observando através do buraco.

Student's Book, página 56

- Se possível, convide os alunos a sentar-se formando um círculo, em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 56. Segure seu livro e aponte para os personagens na ilustração. Diga: *Look! This is Mickey, Minnie and Pluto.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, os personagens e a situação retratados nela. Pergunte o que eles veem nas imagens e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Não confirme nem corrija as ideias dos alunos neste momento. (Minnie mostra a Mickey seu vestido rosa. Pluto está enterrando um osso. Ele cava e cobre Minnie de lama. Para desculpar-se, Pluto dá uma flor a Minnie.).

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que sigam a história e descubram a resposta à seguinte pergunta: *What color is Minnie's dress?* Diga *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando nele as imagens relevantes. Você também pode incentivar os alunos a apontar para as ilustrações conforme ouvem a história.

- 1 Mickey: Pluto, sit! Here! 2.33
2 Minnie: Look, Mickey. I'm wearing my pink dress.
Mickey: Ooh, it's nice!
3 Minnie: And I'm wearing my white hat. Do you like it?
Mickey: Uhmm, yes. It's nice, too!
4 Minnie: Oh no! My hat! It's brown. And my dress! It's brown too!
5 Mickey: Pluto! Stop!
Minnie: Oh, Pluto!
6 Minnie: Thank you, Pluto!

- Repita a pergunta: *What color is Minnie's dress?* Oriente quanto à resposta. Os alunos respondem: *Pink/Brown*. Certifique-se de que os alunos compreenderam a história. Peça que contem em poucas palavras o que acontece nela.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada trecho e elabore as seguintes perguntas sobre os quadrinhos. Quadrinho 1: (aponte para a Minnie) *Who's this? (Minnie.) What's she wearing? (A dress.)* Quadrinho 2: (aponte para o vestido de Minnie) *What color is Minnie's dress? (It's pink.)* (aponte para os sapatos de Minnie) *What color are Minnie's shoes? (Red.)* Quadrinho 3: (aponte para o chapéu) *What is it? (It's a hat.) What color is Minnie's hat? (It's white.)* Quadrinho 4: (aponte para o chapéu) *What color is Minnie's hat now? (It's brown.);* (aponte para o vestido de Minnie) *What color is Minnie's dress now? (It's brown.)* Quadrinho 5: *Is Minnie happy? (No.) Is Mickey happy? (No.)* Quadrinho 6: (aponte para a flor) *What is it? (It's a flower.) Is Minnie happy now? (Yes.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada sentença e estimule os alunos a repetir. Depois aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam.

10 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história utilizando palavras e gestos. Acompanhe o trabalho dos alunos e ajude-os se necessário. Convide voluntários para demonstrar a história na frente da sala.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e que eles vão ouvir mais uma história sobre Mickey, Minnie e seus amigos na próxima unidade.

Workbook, página 152

7 Look and write. Then find and circle the odd one out.

- Oriente os alunos a completar as sentenças nos balões de fala com os itens de vestuário correspondentes às ilustrações e depois circular, em cada sequência, os personagens que estão vestidos de forma diferente.
- Respostas: 1 – second picture, 2 – third picture.

8 Read and color.

- Oriente os alunos a ler o que o pirata está vestindo e colorir as roupas dele de acordo com o descrito.

Atividade opcional

- Segure um *flashcard* com um item de vestuário. Diga: *I'm wearing...* e faça uma pausa para que os alunos completem a sentença dizendo a palavra correspondente ao *flashcard*. Repita o procedimento com os outros *flashcards*.

9 LISTEN AND ANSWER. CD 2.33

10 NOW ACT THE STORY OUT. CD

STORY: CLOTHES. COLORS. I'M WEARING MY (PINK) (DRESS). IT'S (BROWN).

56

Skills

Objetivos: revisar a língua aprendida nesta unidade. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: vestuário; cores; *I'm wearing my (pink) (dress).*

Língua receptiva: *What color is (your shirt)? That's it!*

Materiais: CD2, *flashcards* com itens de vestuário, lápis de cor, uma bola macia, uma mochila. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Revisão

- Revise o nome dos itens de vestuário. Jogue a bola para um aluno e oriente-o a dizer um item de vestuário (*A hat.*) para que os outros façam uma mímica como se estivessem vestindo esse item. Diga: *I'm wearing (a hat).* e peça aos alunos que repitam. Depois o aluno joga a bola para um colega, que deve dizer o nome de outro item de vestuário, para que os colegas o representem com mímica e digam *I'm wearing...* Repita o procedimento até que todos os alunos tenham participado.

Student's Book, página 57

11 Listen and circle. Then point and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 57. Segure seu livro e diga: *Look! It's a party!* Em português, converse com os alunos sobre a ilustração e pergunte se eles já foram a uma festa a fantasia.
- Descreva os convidados da festa, um de cada vez, dizendo: *I'm wearing (green pants). I'm wearing (brown boots). I'm wearing (a black hat).* Oriente os alunos a apontar para o convidado que você descrever.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio. Explique que eles devem ouvir o áudio e circular o personagem correto. Diga: *Listen!* Toque o CD. Faça uma pausa após cada item, para que os alunos tenham tempo de circular o personagem na ilustração.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 aponta para um personagem, e o Aluno 2 o descreve, dizendo: *I'm wearing...* Então eles invertem os papéis.

- 1 A: *I'm wearing green pants. I'm wearing brown boots. I'm wearing a black hat.*
- 2 A: *I'm wearing a dress. It's pink, purple and yellow.*
- 3 A: *I'm wearing green boots. I'm wearing brown pants and a long coat.*
- 4 A: *I'm wearing an orange skirt and black boots. I'm wearing a black hat.*

2.34

12 Cut out (page 85). Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 85 do livro e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Diga: *Cut out.* e demonstre como fazer.
- Solicite que abram seus livros na página 57 novamente e oriente-os a observar a foto das crianças jogando. Solicite que prestem atenção ao áudio. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- A: *I'm wearing a blue hat.* B: *Blue hat.*
- A: *I'm wearing a purple T-shirt.* B: *Purple T-shirt.*
- A: *I'm wearing gray pants.* B: *Gray pants.*
- A: *Yes. That's it!*

2.35

- Pergunte aos alunos sobre o que eles acham que é o jogo (usar as cartas para formar o mesmo traje). Diga que eles vão jogar em breve.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 organiza algumas cartas de forma a montar um traje. O Aluno 2 não deve ver as cartas. O Aluno 1 descreve os itens de vestuário: *I'm wearing (a blue hat).* O Aluno 2 organiza suas cartas de acordo com a descrição. Depois o Aluno 1 revela o traje que montou, para verificar se o Aluno 2 conseguiu criar o mesmo traje. Então eles invertem os papéis.

TPR

Se possível, organize os alunos em círculo. Oriente-os a passar um ao outro uma mochila com os *flashcards* enquanto a música toca. Quando a música parar, o aluno que estiver com a mochila deverá retirar de dentro dela um *flashcard* e dizer o que há nele: *It's (a hat).*

Atividade extra

Distribua folhas de papel para os alunos ou peça que trabalhem em seus cadernos. Oriente-os a desenhar o que vestiriam em uma festa a fantasia. Depois descreva seus desenhos: *I'm wearing...*

Workbook, página 153

9 Read and number.

- Os alunos leem os balões de fala e então numeram as imagens de acordo com os balões.
- Respostas: (da esquerda para direita) 2, 1, 3.

10 Find and circle. Then match.

- Os alunos circulam as palavras no caça-palavras e então desenham linhas para ligarem as palavras com as imagens.
- Respostas: coat, shoes, pants, skirt, sweater; (vertical) hat.

UNIT
7

11 LISTEN AND CIRCLE.



12 GO TO PAGE 85. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.

I'M WEARING A BLUE HAT.



A BLUE HAT.

SKILLS: CLOTHES. COLORS. I'M WEARING MY (PINK) (DRESS). IT'S (BROWN).

57

Objetivos: Ciência natural – aprender sobre o clima. Aprender novos elementos linguísticos. Fazer um pôster.

Língua-alvo: *scarf, shorts; It's hot/cold.*

Revisão: vestuário; cores; *What color is it? I'm wearing (a coat). Put on your (scarf).*

Língua receptiva: *What's he/she wearing? Is it hot/cold? Phew!*

Materiais: CD2, *flashcards* com itens de vestuário, lápis de cor, folhas de papel para o pôster, giz de cera. Opcional: cola, tesoura, papel colorido.

Atividade opcional

- Cumprimente os alunos. Diga: *Hello everyone!* Os alunos respondem: *Hello, (seu nome)!* Cante com os alunos a canção "Hello!".

Apresentação

- Em português, converse com os alunos sobre os diferentes climas de que eles gostam. Pergunte o que eles vestem para cada tipo de clima.
- Desenhe no quadro um sol e uma nuvem. Aponte para o sol, finja secar sua testa e diga: *It's hot.* Oriente os alunos a repetir o que você disse e imitar seu gesto. Aponte para a nuvem, trema e diga: *It's cold.* Novamente os alunos repetem o que disse e o imitam. Desenhe *shorts* abaixo do desenho do sol. Diga: *Look! Shorts.* Oriente os alunos a repetir. Diga: *Phew! It's hot. Put on your shorts.* Desenhe um cachecol abaixo da nuvem. Diga: *Look! A scarf.* Oriente os alunos a repetir. Diga: *Brr. It's cold. Put on your scarf.*

Student's Book, página 58

13 Listen and check (✓). Then play.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 58. Segure o livro e aponte para as fotos. Pergunte: *Is it (cold)?* Oriente quanto às respostas: *Yes/No.*
- Descreva as fotos, uma de cada vez: *It's (hot). I'm wearing (a hat) and (a dress).* Oriente os alunos a apontar para a foto que estiver sendo descrita.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem marcar com um (✓) as fotos correspondentes às descrições. Diga: *Listen.* Toque o CD.

1 *Phew! It's hot! I'm wearing shorts, a T-shirt, and a hat.* **2.36**
 2 *Brr. It's cold. I'm wearing a coat and boots.*
I'm wearing a scarf too.

- Toque o CD mais uma vez, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga: *Phew! It's hot. I'm wearing shorts, a T-shirt and a...*, e então faça uma pausa para que os alunos completem a sentença dizendo *hat!* Os alunos apontarão para a foto que tiverem marcado. Diga: *Brr. It's cold. I'm wearing a coat and...* Os alunos completam: *boots!* Os alunos apontam para a foto que marcaram.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve o clima e os itens de vestuário de uma foto. O Aluno 2 aponta para a foto correspondente. Então eles invertem os papéis.

14 Read, match and say.

- Oriente os alunos a observar as crianças. Aponte para o termômetro e diga: *Is it hot or cold?* Os alunos respondem: *It's (hot).* Então aponte para os itens de vestuário e pergunte: *What is it? What color is it?*
- Oriente os alunos a ligar os itens de vestuário às ilustrações que estejam de acordo com o mesmo clima. Depois peça a alguns alunos, individualmente, que descrevam o que estão usando. Os alunos dizem: *It's (cold). I'm wearing (purple boots).*

15 Make a poster.

- Diga aos alunos que eles vão fazer um pôster de clima quente ou frio e com uma pessoa vestida adequadamente. Distribua folhas de papel de desenho (e material opcional, como papel colorido). Os alunos podem usar qualquer técnica artística em seus pôsteres, como desenho, recortes e colagem. Ajude-os a desenhar ou recortar as formas se necessário. Enquanto eles trabalham, faça algumas perguntas: *Is it (hot/cold)? What is it? What color is it?*

- Toque uma música ou cântico desta unidade durante a atividade.
- Quando os alunos tiverem terminado, peça que descrevam os pôsteres para a turma. Os alunos dizem: *It's (hot). I'm wearing (blue shorts, a white T-shirt) and (a yellow hat).*

TPR

Organize a turma em quatro grupos (numerados 1, 2, 3 e 4). Ao ouvirem o número de seus grupos, os alunos devem ficar em pé e fazer uma mímica correspondente ao clima que você indicar. Quando você disser *It's cold.*, os alunos deverão dizer *Brr* e tremer. Quando você disser *It's hot.*, eles deverão dizer *Phew!* e enxugar a testa. Diga: *Number (2). It's (hot).* Os alunos dizem: *(Phew!)*.

Atividade opcional

- Descreva o que você está vestindo, e os alunos devem dizer qual o clima. Diga: *I'm wearing (shorts).* Os alunos dizem: *It's (hot)!*

Extra Adventure, page 154

1 Look at the clothes. Color ● or ●. Then write.

- Oriente os alunos a observar as peças de vestuário que as crianças estão vestindo e colorir os termômetros de azul, se as roupas forem adequadas ao frio, e de vermelho, se elas forem adequadas ao calor. Depois eles devem criar balões de fala corretos para os personagens que ainda não o têm.
- Respostas: 1 – blue, 2 – red, 3 – red, 4 – blue.

2 It's hot. Look and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a marcar com um (✓) as crianças que estão vestidas de forma adequada ao clima e com um (X) aquelas que estão vestidas de forma inapropriada.
- Respostas: (da esquerda para a direita) ✓, ✓, ✓, X, ✓, X.

Atividade extra

Organize os alunos em duplas. Entregue uma folha de papel para cada aluno. Os alunos escolhem um sol ou uma nuvem e jogam o jogo da velha. O vencedor deve dizer *It's hot.* ou *It's cold.*, de acordo com o símbolo que escolheu utilizar.

Review 7

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 7. Autoavaliação.

Revisão: língua da Unidade 7 – vestuário; cores; *I'm wearing my (pink) (dress). It's (brown).*

Língua receptiva: *He's/She's wearing (brown) (boots).*

Materiais: CD2, *flashcards* com itens de vestuário.

Atividade opcional

- Peça aos alunos que peguem o lápis de cor correspondente à cor que você mencionar. Se eles não tiverem um lápis da cor indicada, eles podem apontar para algo dessa cor.

Revisão

- Revise a língua desta unidade. Peça aos alunos que fiquem em pé. Dê a eles instruções para que finjam vestir determinados itens de vestuário, fazendo mímicas. Diga: *Put on your (boots).*
- Afixe no quadro os *flashcards* e jogue o jogo "O que está faltando?".

Student's Book, página 59

1 Listen: Yes or No? Then match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 59. Segure seu livro e peça aos alunos que observem as ilustrações. Diga: *Look! This is Rapunzel. This is Flynn.*
- Oriente os alunos a dizer *Yes.* ou *No.* ao ouvirem suas descrições. Diga: *Look at Rapunzel. She's wearing a white dress.* Os alunos dizem: *No.* Diga: *She's wearing a purple dress.* Os alunos dizem: *Yes.* Repita a dinâmica com Flynn.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com a descrição de Rapunzel e Flynn e deverão dizer *Yes.* se a descrição estiver correta e *No.* se ela estiver incorreta. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada item, para que os alunos respondam; depois prossiga com o áudio para que eles ouçam a resposta.

- 2.37**
- 1 A: *She's wearing a white coat.* B: *No.*
 A: *She's wearing a purple dress.* B: *Yes.*
 A: *She's wearing red shoes.* B: *No.*
- 2 A: *He's wearing brown pants.* B: *Yes.*
 A: *He's wearing a white shirt.* B: *Yes.*
 A: *He's wearing a pink sweater.* B: *No.*

- Toque o CD mais uma vez, para que os alunos verifiquem suas respostas. Então diga: *She's wearing (a white coat).* Os alunos dizem: *(No).*
- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as palavras a Rapunzel ou Flynn.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 finge ser Flynn ou Rapunzel e diz a cor de um item de vestuário usado pelo personagem escolhido. O Aluno 2 diz *Yes.* or *No.,* de acordo com as ilustrações. O Aluno 1 diz: *I'm Flynn. I'm wearing brown pants.* O Aluno 2 diz: *Yes.* Então eles invertem os papéis.

2 Draw and write. Then say.

- Peça aos alunos que desenhem um autorretrato em que estejam usando suas roupas favoritas e completem a sentença. Depois eles descrevem o que desenharam. Os alunos dizem: *I'm wearing (green pants) and (a blue sweater).*
- Proponha uma atividade em duplas. Os alunos fingem que um é o outro e descrevem o desenho feito pelo colega.

Workbook, página 155

1 Find and circle. Then draw.

- Os alunos devem encontrar um caminho pelo labirinto. Oriente-os a circular os itens de vestuário que encontrarem pelo caminho. Depois peça que, ao lado das palavras, desenhem itens de vestuário correspondentes.
- Respostas: *skirt, hat, shoes, coat.*

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.**
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do livro.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 7. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte, em português, de qual seção eles mais gostaram.

Avaliação de desempenho

- Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 7.*

REVIEW UNIT
7

1 LISTEN: YES OR NO? THEN MATCH.

1



DRESS

2



SHIRT

PANTS

BOOTS

2 DRAW AND WRITE. THEN SAY.



I'M WEARING _____ IT'S _____

REVIEW UNIT 7: CLOTHES. COLORS. I'M WEARING MY (PINK) (DRESS). IT'S (BROWN).

59

8 My party

Vocabulary I

Objetivos: aprender nomes de animais de estimação. Aprender um cântico.

Língua-alvo: *bird, cat, dog, duck, mouse, rabbit.*

Revisão: I have a (bird).

Língua receptiva: *Look! What's this?*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais de estimação.

Atividade opcional

- Revise itens de vestuário. Faça uma mímica como se estivesse vestindo um item de vestuário e oriente os alunos a dizer qual é o item.

Apresentação

- Parabenize os alunos por terem aprendido bem os nomes de itens de vestuário. Diga que eles agora estão prontos para aprender novas palavras. Explique que vocês vão concentrar-se em palavras relacionadas a animais de estimação.
- Apresente as palavras novas utilizando os *flashcards*. Primeiro, segure-os e, em português, pergunte aos alunos o que cada um deles retrata. Também em português pergunte aos alunos se eles têm animais de estimação. Então segure cada *flashcard* individualmente e diga a palavra correspondente em inglês. Peça aos alunos que repitam.
- Segure um *flashcard* novamente e diga: *I have a (cat)*. Estimule os alunos a repetir a sentença completa. Repita o procedimento com todos os *flashcards* de animais de estimação.

Student's Book, página 60

1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 60. Segure seu livro e aponte para a ilustração maior. Diga: *Look! This is Cinderella.* Se necessário, explique que este é o nome da personagem em inglês. Em português, converse com a turma sobre a ilustração. Pergunte aos alunos se eles já assistiram ao filme *Cinderella* (para uma descrição mais detalhada do filme, veja a página 125). Diga os nomes dos animais de estimação e oriente os alunos a localizá-los e apontar para eles em seus livros.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um cântico sobre animais de estimação. Diga: *Listen.* Toque o CD uma vez.

I have a dog. And I have a cat. **2.38**
A dog and a cat. A cat and a dog.
I have a bird. And I have a duck.
A bird and a duck. A duck and a bird.
I have a mouse. And I have a rabbit.
A mouse and a rabbit. A rabbit and a mouse.

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantá-lo.
- Toque o cântico mais uma vez para que os alunos pratiquem mais.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (Faixa 2.39).

2 Read, listen and stick. Then find and check (✓).

- Oriente os alunos a localizar os adesivos no final do livro. Aponte para cada um dos adesivos e revise as palavras relacionadas a eles. Diga: *A (cat)*.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio com animais de estimação e que devem escolher os adesivos correspondentes ao que ouvirem e colá-los no local adequado, no exercício. Faça uma pausa a cada palavra, para que os alunos tenham tempo suficiente para completar a tarefa.

Cat, dog, mouse, rabbit, duck, bird. **2.40**

- Certifique-se de que os alunos colaram os adesivos corretamente. Se necessário, toque o CD mais uma vez.

- Peça aos alunos que apontem as imagens e digam os nomes dos animais de estimação.
- Proponha uma atividade em duplas. Um aluno diz o nome de um animal de estimação, e o outro aponta para a imagem correspondente. Então os alunos invertem os papéis.
- Peça aos alunos que localizem, na ilustração grande, os animais de estimação retratados nos adesivos e, então, marquem com um (✓) os adesivos conforme os encontrarem. Chame a atenção dos alunos para a forma escrita das palavras.
- Oriente os alunos a dizer as palavras correspondentes aos animais de estimação que eles marcaram.

TPR

Oriente os alunos a ficar em pé e fazer mímicas como se fossem os animais de estimação que você indicar. Ensine a eles as seguintes mímicas: *bird* – bater os braços como se fossem asas, *cat* – limpar os bigodes com as mãos como se fossem patas, *dog* – ficar ofegante com a língua para fora da boca, *duck* – andar balançando como um pato, *mouse* – cheirar e mexer o nariz como um rato, *rabbit* – colocar as mãos em cima da cabeça como se fossem orelhas de coelho. Diga: *I have a (cat)*. Comece devagar e vá acelerando progressivamente.

Workbook, página 156

1 Read and match.

- Oriente os alunos a ler as palavras e traçar linhas ligando-as aos animais de estimação.

2 Trace, read and circle

- Oriente os alunos a traçar as linhas pontilhadas, ler as palavras abaixo das ilustrações e circular o nome do animal de estimação correto.
- Respostas:** *dog, duck, rabbit.*

Atividade opcional

- Afixe os *flashcards* no quadro. Aponte para um deles, diga *I have a...* e faça uma pausa, para que os alunos completem a sentença com o nome do animal de estimação. Repita o procedimento com todos os *flashcards*. Depois peça a voluntários que vão ao quadro, apontem para um animal de estimação e digam *I have a (cat)*.

UNIT 8 MY PARTY

1 LISTEN AND CHANT.

2 READ, LISTEN AND STICK. THEN FIND AND CHECK (✓).

CAT DOG MOUSE RABBIT DUCK BIRD

VOCABULARY I: BIRD, CAT, DOG, DUCK, MOUSE, RABBIT. I HAVE A (BIRD).

60

Vocabulary II

Objetivo: aprender nomes de animais de estimação.

Língua-alvo: fish, hamster, horse, tortoise.

Revisão: cores; bird, cat, dog, duck, mouse, rabbit; big, small; I have a (fish). It's a (hamster). It's (brown). Jump, stamp, clap your hands, touch (your ears)/the ground, stretch your (body), put on your (hat).

Língua receptiva: Is it big/small? Do you have a pet? What color is it?

Materiais: CD2, flashcards com animais de estimação.

Atividade opcional

- Revise os animais de estimação utilizando flashcards. Afixe no quadro os flashcards, diga o nome de um animal de estimação e oriente os alunos a apontarem para o flashcard correspondente.
- Toque o cântico da seção Vocabulary I e estimule os alunos a cantá-lo (Faixa 2.38).

Apresentação

- Em português, apresente os novos animais de estimação com um jogo de adivinhação: fish – vive no mar ou em um aquário, hamster – é menor que um coelho, mas maior do que um camundongo, horse – ele galopa em campos e você pode montá-lo, tortoise – é muito lento e carrega sua casa nas costas.
- Ensine os nomes dos animais de estimação em inglês, utilizando os flashcards. Segure um flashcard e diga: Look! I have a (fish). Peça aos alunos que repitam.
- Afixe no quadro os flashcards dos novos animais de estimação. Pratique todos os nomes de animais de estimação jogando o jogo "O que está faltando?" (veja Banco de Recursos, página 115).

Student's Book, página 61

3 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 61. Oriente-os a observar as fotos. Diga: Look! It's a (hamster). What color is it? Is it big or small? Os alunos respondem apropriadamente.
- Descreva um animal de estimação e peça aos alunos que digam qual é. Diga: It's (small). It's (green and gray). What is it? Os alunos respondem: It's a (tortoise).

- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem numerar as fotos conforme as descrições que ouvirem. Diga: Listen. Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada pergunta, para que os alunos escrevam os números.

- 1 It's small. It's orange and white. It's a fish.
- 2 It's big. It's black. It's a horse.
- 3 It's small. It's green. It's a tortoise.
- 4 It's small. It's brown. It's a hamster.

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas: Diga: It's (small). It's (orange and white). e peça que digam o número correspondente.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve um animal de estimação, e o Aluno 2 aponta para a foto correspondente em seu livro. Então os alunos invertem os papéis.

4 Listen and match.

- Peça aos alunos que observem os animais de estimação. Diga os nomes dos animais e oriente os alunos a apontá-los em seus livros. Diga: I have a (tortoise). Em português, converse com os alunos sobre animais de estimação. Pergunte: Do you have a pet? What color is it? Is it big or small? e oriente quanto às respostas.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem traçar linhas ligando as crianças aos animais de estimação que no áudio elas afirmam ter. Explique que há dois animais extras. Diga: Listen. Toque o CD. Faça uma pausa para que os alunos liguem as imagens.

- 1 A: Do you have a pet? B: Yes, I have a dog.
- 2 A: Do you have a pet? B: Yes, I have a tortoise.
- 3 A: Do you have a pet? B: Yes, I have a cat.
- 4 A: Do you have a pet? B: Yes, I have a hamster.

- Toque o CD novamente para que os alunos verifiquem suas respostas.

TPR

Revise os comandos jump, stamp, clap your hands, touch (your ears), touch the ground, stretch your (body), put on your (hat). Divida a turma em cinco grupos e atribua a esses grupos nomes de animais de estimação: dogs, cats, rabbits, hamsters e fish. Quando você disser o nome de um animal de estimação, os alunos desse grupo deverão ficar em pé e seguir o comando que você indicar. Diga: Rabbits. Clap your hands. Primeiro comece com um grupo e depois vá aumentando o número de grupos. Diga: Rabbits and cats. Stamp. Diga: Cats, dogs and fish. Put on your hat.

Workbook, página 157

3 Match the columns.

- Orienta os alunos a observar as imagens e ligá-las às palavras correspondentes e, depois, ligar as palavras às silhuetas.

Atividade opcional

- Pratique os nomes dos animais de estimação com o jogo "Yes!/No!". Mostre um flashcard de forma que apenas os alunos possam ver o que há nele. Diga o nome de um animal de estimação e os alunos devem dizer Yes! ou No! Quando você errar, eles devem dizer o nome correto.

UNIT
8

3 LISTEN AND NUMBER. CD 2.41



4
HAMSTER



1
FISH



2
HORSE



3
TORTOISE

4 LISTEN AND MATCH. CD 2.42

1 

2 

3 

4 








VOCABULARY I: FISH, HAMSTER, HORSE, TORTOISE. PETS. I HAVE A (FISH).

Song

Objetivo: aprender uma canção.

Língua-alvo: *a mouse in a boat, a mouse with a (kite), a party.*

Revisão: alimentos; animais de estimação; brinquedos; *It's a (kite). It's (red). Hooray!*

Língua receptiva: *Point to the (kite). For me and you. And lots of fun.*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais de estimação, *flashcards* com alimentos, *flashcards* com brinquedos, uma sacola.

Atividade opcional

- Reproduza um som ou realize uma ação para representar cada animal de estimação. Pergunte: *What's this?* Os alunos adivinham qual animal foi representado. Depois peça a voluntários que representem animais de estimação, para que os colegas adivinhem qual é.

Apresentação

- Revise todos os animais de estimação utilizando *flashcards*. Peça aos alunos que digam os nomes dos animais de estimação e levante os *flashcards* correspondentes.
- Proponha um jogo com os *flashcards* com brinquedos, alimentos e animais de estimação. Escreva na parte superior do quadro os títulos *Food*, *Toys* e *Pets*, formando uma linha com eles. Depois coloque todos os *flashcards* em uma sacola. Cada aluno, então, na sua vez, deverá retirar um *flashcard* da sacola, dizer a palavra correspondente a ele e afixá-lo no quadro abaixo do título correto.

Student's Book, página 62

5 Read, find and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 62. Oriente-os a observar a atividade no topo da página. Solicite que leiam as palavras abaixo das imagens e encontrem os objetos na ilustração maior. Estimule-os a dizer sentenças completas: *It's a (kite).*

6 Listen and sing.

- Em português, converse com a turma sobre a ilustração das páginas 62 e 63. Segure o livro e diga: *Look! It's a party.* Também em português, converse com os alunos sobre festas e pergunte o que eles fazem e que tipo de comida eles gostam de comer em festas. Peça que digam o nome e apontem para os alimentos que conhecem em inglês. Os alunos dizem: (*Pears.*).
- Revise a palavra *mouse* e peça aos alunos que apontem para aqueles que você descrever. Diga: *a mouse with a ball, a mouse in a boat, a mouse with a kite.* Os alunos apontam e repetem.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção e devem apontar para os animais de estimação e para os alimentos conforme eles forem mencionados. Diga: *Listen.* Toque o CD.

*Chorus: A party, a party! Hooray, hooray!
A party, a party! It's a party, hooray!
A party, a party! Hooray, hooray!
A party, a party! It's a party, hooray! Whoooa!
A mouse in a boat. And a mouse with a ball.
A mouse with a kite. And lots of fun!
(Refrão)*

2.43

*Yummy apples and pears. And sandwiches too.
And bread and cheese. For me and for you.
(Refrão)*

- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 2.42).

TPR

Coloque todos os *flashcards* dentro de uma sacola. Oriente os alunos a passar a sacola pela classe (ou em círculo) enquanto a música estiver tocando. Toque a versão karaokê da canção ouvida na atividade anterior (Faixa 2.42). Explique que, quando a música parar, o aluno que estiver com a sacola deverá retirar um *flashcard* de dentro dela e mostrá-lo para a turma, para que os outros alunos digam o que há nele. Repita o procedimento até que todos os *flashcards* tenham sido utilizados.

Workbook, página 158

4 Color. Then read and check (✓) or cross (x).

- Oriente os alunos a colorir as formas identificadas com um ponto. Depois eles devem ler as palavras e marcar com um (✓) os itens presentes na ilustração.
- Respostas: (✓) 1, 2, 3, 6

Atividade opcional

- Jogue "Lembre e diga!" com os *flashcards* de animais de estimação (veja Banco de Recursos, página 115).

5 READ, FIND AND SAY.

KITE BALL FISH BIRD APPLE MOUSE

6 LISTEN AND SING. CD 2.43 KARAOKE CD 2.44

62

SONG: FOOD, PETS, TOYS. IT'S A (KITE), IT'S (RED).

Practice

Objetivos: revisar a língua das seções *Vocabulary I*, *Vocabulary II* e *Song*.

Revisão: vestuário; cores; alimentos; animais de estimação; brinquedos; *I'm a (bird). I'm (blue). I'm wearing a (green) (dress). I have a (ball). I like (cheese).*

Língua receptiva: *What number? You're number (1). Mice.*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais de estimação, *flashcards* com alimentos, *flashcards* com brinquedos. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Toque a canção da seção *Song* (Faixa 2.43). Estimule os alunos a cantá-la. Depois cante a versão karaokê.

Review

- Revise os nomes de animais de estimação e alimentos utilizando os *flashcards* dessas categorias. Peça a voluntários que espalhem todos os *flashcards* pela sala. Depois diga as palavras, para que os alunos apontem os *flashcards* correspondentes e repitam as palavras. Use *I have* para animais e brinquedos. Diga: *I have a (ball), I have a (dog)*. Use *I like* para alimentos. Diga: *I like (cheese)*.
- Revise os nomes de itens de vestuário. Diga *I'm wearing (a dress)*. e peça aos alunos que repitam e façam uma mímica como se estivessem vestindo o item.
- Revise as cores utilizando objetos escolares. Pergunte: *What color is it?* e oriente quanto às respostas.

Student's Book, página 63

7 Circle and match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 63 e observem as ilustrações. Diga: *Look! Pets!* Aponte para o primeiro animal e diga: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a (dog)*. Repita o procedimento com todos os animais. Oriente os alunos, então, a circular os nomes dos animais na sequência de letras e traçar linhas ligando esses nomes às imagens.

UNIT 8

7 CIRCLE AND MATCH.

MOUSE DUCK RABBIT CAT DOG BIRD HORSE

8 LISTEN AND SAY. THEN PLAY. CD 2.43

PRACTICE: CLOTHES. COLORS. FOOD. PETS. TOYS. I'M WEARING A (GREEN) (DRESS). I LIKE (CHEESE). I HAVE A (BALL).

8 Listen and say. Then play.

- Peça aos alunos que conversem em português sobre a ilustração das páginas 62 e 63. Depois solicite que observem os pássaros e o ratinho. Diga: *I'm a (mouse). I'm wearing a (pink) (dress) and a (red) (hat)*. Oriente os alunos a apontar para o ratinho correto.
- Diga que eles vão ouvir um áudio e que devem dizer o número correspondente ao ratinho e ao pássaro que for descrito. Diga: *Listen*. Toque o CD. Faça uma pausa após cada descrição, para que os alunos digam o número.

1 A: *I'm a mouse. I'm wearing a blue dress. I'm happy.* 2.45
B: *You're number (...)* 2.

A: Yes.

2 A: *I'm a mouse. I'm wearing a green dress. I like cheese.*
B: *You're number (...)* 3.

A: Yes.

3 A: *I'm a mouse. I'm wearing a yellow T-shirt. I have a ball.*
B: *You're number (...)* 1.

A: Yes.

4 A: *I'm a bird. I'm blue and yellow. I'm wearing an orange hat.*
B: *You're number (...)* 4.

A: Yes.

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga: *I'm a mouse. I'm wearing a (blue dress). What number?* Os alunos dizem: *Number (2)*.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve um ratinho e o pássaro, e o Aluno 2 diz os números correspondentes. Então eles invertem os papéis.

TPR

Organize a turma em seis grupos e atribua o nome de um animal de estimação para cada grupo: *dog, cat, bird, duck, mouse* e *rabbit*. Defina um gesto para cada animal: *dogs* – bater palmas, *cats* – pular uma vez, *birds* – balançar os braços no ar, *ducks* – agachar, *mice* – virar-se, *rabbis* – pular com um pé só. Oriente os alunos a ficar em pé e cantar o cântico da seção *Vocabulary I* (Faixa 2.38). Explique a eles que, quando ouvirem o animal de seu grupo, deverão reproduzir os movimentos correspondentes.

Atividade opcional

- Peça a um voluntário que desenhe no quadro um animal de estimação para que os outros alunos adivinhem qual é. Repita o procedimento de forma que todos os alunos tenham a oportunidade de fazer um desenho no quadro.

Workbook, página 159

5 Find and write. Then read and match.

- Oriente os alunos a traçar os caminhos que levam Mickey e Minnie até o nome de seus animais de estimação. Depois eles devem completar os nomes e ligá-los às ilustrações.
- Respostas: *Mickey – dog, Minnie – cat, hamster*.

6 Look at Activity 5 and write.

- Oriente os alunos a observar os animais de estimação de Minnie e Mickey na Atividade 5 e completar as falas com as palavras correspondentes.
- Respostas: *Minnie – cat, hamster, Mickey – dog*.

Atividade extra

Distribua folhas de papel aos alunos. Oriente os alunos a desenhar um item de cada uma dessas três categorias: alimentos, vestuário e animais de estimação. Depois eles devem trabalhar em duplas e descrever seus desenhos para o colega adivinhar o que é.

Story

Objetivos: ouvir uma história. Revisar a língua das seções anteriores.

Língua-alvo: *Look out! Stop!*

Revisão: animais de estimação; *I have a (hamster). I like (dogs). I don't like (water). Do you like (hamsters)? Flowers.*

Língua receptiva: *Does Mickey like hamsters? Is it a kitchen? Is Minnie happy? What are these? What color are they? What's on his head?*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais de estimação, uma folha de papel A4 com um buraco no meio.

Atividade opcional

- Revise o nome dos animais de estimação com o jogo "Qual *flashcard* é este?" utilizando os *flashcards*. Cubra um *flashcard* com uma folha de papel com um buraco no meio, para que os alunos adivinhem o que há nele, observando através do buraco.

Student's Book, page 64

- Se possível, convide os alunos para se sentarem formando um círculo, em vez de em suas carteiras.
- Diga: *Today, it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 64. Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie. This is Pluto.* Em português, converse com a turma sobre as ilustrações, os personagens e a situação retratados nela. Pergunte o que eles veem nas imagens e estimule-os a adivinhar o que acontece na história. Não confirme nem corrija as ideias dos alunos neste momento. (Minnie mostra seu hamster de estimação a Mickey. O hamster escapa e é perseguido por Figaro, o gato de estimação de Minnie. O hamster pula em uma estante e derruba um vaso de flores, molhando Mickey com água.).

9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Peça que acompanhem a história e descubram a resposta à seguinte pergunta: *Does Mickey like hamsters?* Diga *Listen to the story!* e toque o CD. Segure seu livro e ajude os alunos a acompanhar a história, apontando nele as imagens relevantes. Você também pode incentivar os alunos a apontar para as ilustrações conforme ouvem a história.

- 1 Minnie: *Look. I have a hamster!* 2.46
Do you like hamsters, Mickey?
 Mickey: *Yes!*
 2 Minnie: *Oh, no! My hamster!*
 3 Minnie: *Figaro! Stop!*
 4 Minnie: *Oh, no! The flowers! Look out, Mickey!*
 5 Mickey: *I like hamsters. But I don't like water. Ha ha!*
 6 Mickey: *And I like dogs!*

- Repita a pergunta: *Does Mickey like hamsters?* Oriente a turma quanto à resposta. Os alunos respondem: *Yes.* Certifique-se de que os alunos compreenderam a história. Peça que contem em poucas palavras o que acontece nela.
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa após cada trecho e elabore as seguintes perguntas sobre os quadinhos. Quadrinho 1: *Is it a kitchen? (No, it's a living room.)* Quadrinho 2: (aponte para o hamster) *What's this? (It's a hamster.) What color is it? (It's brown.)* Quadrinho 3: (aponte para o gato) *Is it a dog? (No.) What is it? (It's a cat.)* Quadrinho 4: (aponte para as flores) *What are these? (Flowers.) What color are they? (Pink.)* Quadrinho 5: (aponte para o Mickey) *What's on his head? (Water.)* Quadrinho 6: (aponte para a Minnie) *Is Minnie happy now? (Yes.)* (aponte para o hamster) *Is the hamster happy? (No.)*
- Toque o áudio novamente. Faça uma pausa depois de cada sentença e estimule os alunos a repetir. Depois aponte para alguns alunos, individualmente, e peça que repitam.

10 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes (Mickey, Minnie e Pluto) e estimule-os a encenar a história utilizando palavras e gestos. Acompanhe o trabalho dos alunos e ajude-os se necessário. Convide voluntários para demonstrar a história na frente da sala.

Atividade opcional

- Pergunte a alguns alunos, individualmente, de qual animal de estimação eles gostam. Pergunte: *Do you like (hamsters)?* Os alunos respondem: *Yes, I like (hamsters).* ou *No, I don't like (hamsters).*

Workbook, página 160

7 Look, read and check (✓) or cross (X).

- Oriente os alunos a observar as ilustrações e marcar com um (✓) os animais que estão ilustrados e com um (X) os que não estão. Depois eles podem colorir as ilustrações.
- Respostas:** 1- hamster (✓), bird (X), horse (✓) 2- tortoise (X), duck (✓), dog (✓) 3- bird (✓), fish (X), horse (✓)

Atividade extra

Organize os alunos em duplas. Oriente-os a jogar "Snap!" com as cartas recortáveis.

9 LISTEN AND ANSWER.
CD 2.46

1 I HAVE A HAMSTER.

2

3

4

5 I DON'T LIKE WATER.

6 I LIKE DOGS.

10 NOW ACT THE STORY OUT.

64 **STORY:** PETS. I HAVE A (HAMSTER). I LIKE (DOGS). I DON'T LIKE (WATER). DO YOU LIKE (HAMSTERS)?

Skill

Objetivos: revisar o conteúdo das seções anteriores. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

Revisão: vestuário; alimentos; animais de estimação; *I'm wearing (pants). I have a (cat).*

Língua receptiva: *Do you like (dogs)? Do you have a (bird)? What are you wearing? Put on your (shirt). Check or cross?*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais de estimação, *flashcards* com alimentos. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Jogue o jogo "Eco" com uma seleção de 10 *flashcards* de animais de estimação e *flashcards* de alimentos (os alunos repetem as palavras depois de você, como um eco, em um tom cada vez mais baixo).

Revisão

- Revise os nomes dos animais de estimação utilizando os *flashcards*. Segure um *flashcard* e pergunte aos alunos individualmente: *Do you have a (cat)?* Oriente quanto às respostas: *Yes.* ou *No.*
- Revise os itens de vestuário. Pergunte aos alunos individualmente: *What are you wearing?* e oriente a turma quanto às respostas. Os alunos, então, fazem mímica como se estivessem vestindo os itens que você indicar. Diga: *Put on your (shirt).*

Student's Book, page 65

11 Listen and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 65. Segure seu livro e diga: *Look!* Em português, peça aos alunos que descrevam o que veem na primeira foto. Descreva, então, uma das crianças e solicite aos alunos que apontem a foto correspondente. Diga: *I'm wearing a (T-shirt) and (pants) and I have a (horse).* Os alunos dizem: *Number (2).*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com a descrição das crianças das fotos. Explique que, se a descrição estiver correta, eles deverão marcá-la com um (✓), mas, se ela estiver incorreta, elas deverão ser marcadas com um (X). Diga: *Listen!* Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada descrição, para que os alunos tenham tempo suficiente para completar a tarefa.

UNIT
8

11 LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (X). CD 2.47



12 GO TO PAGE 87. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY. CD 2.48

I HAVE A RABBIT.

AND I HAVE A RABBIT!



SKILLS: CLOTHES. COLORS. PETS. TOYS. I'M WEARING (PANTS). I HAVE A (CAT).

65

- 2.47**
- I'm wearing pants and a sweater. I have a tortoise.*
 - I'm wearing pants and a shirt. I have a dog.*
 - I'm wearing a skirt and a sweater. I have a cat.*
 - I'm wearing a skirt and a T-shirt. I have a teddy bear.*

- Toque o CD novamente. Faça uma pausa após cada descrição e pergunte: *Check or cross?* e oriente os alunos com as respostas.
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 descreve uma criança, e o Aluno 2 diz o número correspondente. Então os alunos invertem os papéis.

12 Go to page 87. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 87 do livro e escrevam seus nomes atrás de cada uma delas. Diga: *Cut out.* e demonstre como fazer.
- Solicite que abram seus livros na página 65 novamente e oriente-os a observar a foto das crianças jogando. Solicite que prestem atenção ao áudio. Diga: *Listen.* Toque o CD.

- 2.48**
- A: *I have a rabbit.*
 B: *And I have a rabbit! (...) I have a cat.*
 C: *And I have a cat! (...) I have a dog!*
 A: *And I have a dog!*

- Pergunte aos alunos o que eles acham que vão fazer no jogo (ser o mais rápido dentre dois jogadores a encontrar a carta descrita por um terceiro jogador). Diga que eles vão jogar em breve.
- Proponha uma atividade em trio. Oriente os alunos a embaralhar suas próprias cartas e segurá-las em suas mãos. O Aluno 1 começa e descreve uma carta, dizendo: *I have a (cat).* Os alunos 2 e 3 tentam encontrar a carta descrita dentre as que estão em suas mãos. O primeiro que a encontrar fica com as três cartas (uma de cada jogador). O vencedor será o aluno que, ao final, estiver com mais cartas.

TPR

Convide os alunos a jogar um jogo de mímica. Diga que você tem um animal de estimação: *I have a (cat).* Oriente-os a fazer mímicas como se estivessem brincando com o animal que você mencionou. Para isso, eles devem executar as seguintes ações: acariciar um gato, jogar um pauzinho para um cachorro pegá-lo, segurar um *hamster* nas mãos, colocar comida em um aquário para os peixes. Mas, quando você disser *I have a lion.*, os alunos devem pular alto e fazer uma expressão de pavor.

Atividade opcional

- Jogue o jogo "Qual é diferente?" Afixe no quadro três *flashcards* das duas categorias trabalhadas nesta aula, um de uma categoria e dois da outra. Peça aos alunos que digam qual dos *flashcards* não pertence à mesma categoria dos outros dois. Repita o procedimento com outros *flashcards*.

Workbook, página 161

8 Circle the odd one out. Then color.

- Oriente os alunos a circular em cada ilustração o animal que não pertence ao mesmo grupo dos outros. Depois eles deverão colorir as ilustrações conforme desejarem.
- Respostas: 1- zebra 2- lion 3- hippo 4- bird

9 Join the dots. Then color and circle.

- Oriente os alunos a unir os pontos em ordem numérica e, então, escrever o nome de cada animal.

Atividade extra

Oriente os alunos a percorrer a unidade e listar todos os animais que estiverem ilustrados nela.

Objetivos: Ciência natural – aprender sobre animais de fazenda. Aprender novos elementos linguísticos. Fazer um pôster.

Língua-alvo: *chicken, cow, pig, sheep.*

Revisão: números de 1 a 10; animais de estimação; *It's a (horse). It's (brown). Is it a (dog)? (two cats).*

Língua receptiva: *What's this? What color is it? How many (cows) can you see? Farm.*

Materiais: CD2, *flashcards* (feitos pelo professor) para *chicken, cow, pig e sheep*, uma bola macia, folhas de papel para o pôster, giz de cera. Opcional: cola, tesouras, papel colorido.

Atividade opcional

- Revise os números de 1 a 10, indicando um número com os dedos e pedindo aos alunos digam quantos dedos há. Pergunte: *How many fingers?* Os alunos respondem: *(Ten).*
- Revise os nomes dos animais de estimação. Diga um animal e jogue a bola para um aluno, que deverá fingir ser o animal indicado. Depois o aluno diz o nome de outro animal de estimação e joga a bola para um colega, para que ele também imite um animal. Continue a brincadeira com a turma até que todos os animais de estimação tenham sido mencionados.

Apresentação

- Em português, converse com a turma sobre os diferentes tipos de animais encontrados em uma fazenda. Pergunte aos alunos se eles já estiveram em uma fazenda.
- Ensine o nome dos animais de fazenda utilizando *flashcards* feitos em casa. Primeiro mostre os *flashcards* aos alunos e peça que digam o nome dos animais em português. Depois segure um *flashcard* e diga: *Look! A (chicken).* Peça aos alunos que repitam. Continue com todos os *flashcards.*

Student's Book, página 66

13 Listen and number. Then read listen and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 66. Segure o livro e aponte para as fotos. *Say Look! Animals.* Diga, então, o nome de um dos animais para que os alunos apontem a foto correspondente e diga: *It's a sheep.* Repita o procedimento com todas as fotos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio com os sons emitidos por animais de fazenda e que deverão escrever junto à foto de cada animal o número correspondente ao som que ele emite. Diga: *Listen.* Toque a Parte 1 do CD.

Part 1 2.49

- 1 *(Uma vaca mugindo)*
- 2 *(Uma galinha cacarejando)*
- 3 *(Um porco grunhindo)*
- 4 *(Uma ovelha berrando)*

Part 2

- 1 *(cow mooing) It's a cow.*
- 2 *(chicken clucking) It's a chicken.*
- 3 *(pig oinking) It's a pig.*
- 4 *(sheep bleating) It's a sheep.*

- Toque a Parte 2 do CD. Explique aos alunos que agora eles devem ouvir cada som e dizer o nome do animal que o emite. Faça uma pausa após cada som, espere os alunos dizerem o nome do animal e, então, volte a tocar o áudio para que os alunos confirmem suas respostas.

14 Count and write.

- Peça aos alunos que observem os desenhos. Diga: *Look! Is it a farm?* Aponte para os animais e pergunte: *What's this? What color is it? How many cows (can you see)?* Peça aos alunos que respondam.
- Oriente os alunos a contar os animais de fazenda e escrever os números correspondentes à quantidade de cada um ao lado das ilustrações menores. Peça aos alunos que revelem suas respostas.

15 Make a poster.

- Diga aos alunos que eles vão fazer um pôster com animais de fazenda. Distribua folhas de papel de desenho (e material opcional, como papel colorido). Os alunos podem usar qualquer técnica artística em seus pôsteres, como desenho, recortes e colagem. Ajude-os a desenhar ou recortar as formas se necessário. Enquanto eles trabalham, faça algumas perguntas: *What's this? What color is it? How many (cows)?*
- Quando os alunos tiverem terminado, peça que descrevam os pôsteres para a turma. Os alunos dizem: *It's a (cow). It's a (dog). It's (brown).*

TPR

Oriente os alunos a reproduzir sons de animais de fazenda. Divida a turma em cinco grupos e atribua a cada grupo um número de 1 a 5. Explique aos alunos que, quando você disser um número, o grupo correspondente a ele deverá ficar em pé e reproduzir o som que o animal indicado emite. Diga: *Number (2). A (cow).*

Extra adventure 8, página 162

1 Read and match.

- Oriente os alunos a traçar linhas ligando os nomes dos animais de estimação às silhuetas.

2 Find and circle. Then match.

- Oriente os alunos a procurar as palavras no caça-palavras e circulá-las. Depois peça que liguem as palavras às ilustrações.

13 LISTEN AND NUMBER. THEN LISTEN, READ AND SAY. CD 2.49

			
SHEEP 4	CHICKEN 2	COW 1	PIG 3

14 COUNT AND WRITE.



			
4	6	9	5
			
1	2	3	4

15 MAKE A POSTER.

Review 8

Objetivos: revisar o conteúdo da Unidade 8. Autoavaliação.

Revisão: vocabulário da Unidade 8 – cores; animais de estimação; *It's a (horse). It's (brown). Is it a (bird)? I have a (dog).*

Língua receptiva: *What's this? Is it big or small? How many (birds)?*

Materiais: CD2, *flashcards* com animais de estimação, *flashcards* (feitos pelo professor) com animais de fazenda. Opcional: uma cópia das *Worksheets* 13 e 20 (Review Unit 7 e 8) para cada aluno.

Atividade opcional

- Toque a canção da seção *Song* (Faixa 2.43). Divida a turma em grupos e oriente os alunos a apresentar dramaticamente a canção. Promova uma votação entre os alunos para escolher a melhor apresentação.

Revisão

- Revise o vocabulário desta unidade. Segure os *flashcards* com animais de estimação e diga: *What's this?* Os alunos respondem: *It's a (cat).* Pergunte: *Is it big or small? What color is it?* Repita o procedimento com todos os *flashcards*. Depois segure os *flashcards* com animais de fazenda e repita as perguntas.

Student's Book, página 67

1 Listen and number. Then write.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 67. Segure seu livro e peça que observem a ilustração. Diga: *Look! It's Cinderella.* Aponte para os animais na ilustração e pergunte: *What's this? What color is it? Is it big or small? How many (birds)?* Oriente os alunos quanto às respostas.
- Diga que eles vão ouvir um áudio com a descrição dos animais ilustrados e que deverão numerar os animais em seus livros, de acordo com o que ouvirem. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada descrição, para que os alunos possam escrever os números.

- | | | | |
|---|--|--|------|
| 1 | A: <i>What color is it?</i>
A: <i>Is it big or small?</i>
A: <i>Is it a horse?</i> | B: <i>It's brown and orange.</i>
B: <i>It's big.</i>
B: <i>Yes.</i> | 2.50 |
| 2 | A: <i>What color is it?</i>
A: <i>Is it big or small?</i>
A: <i>Is it a bird?</i> | B: <i>It's blue.</i>
B: <i>It's small.</i>
B: <i>Yes.</i> | |
| 3 | A: <i>What color is it?</i>
A: <i>Is it big or small?</i>
A: <i>Is it a duck?</i> | B: <i>It's yellow.</i>
B: <i>It's small.</i>
B: <i>Yes.</i> | |
| 4 | A: <i>What color is it?</i>
A: <i>Is it big or small?</i>
A: <i>Is it a mouse?</i> | B: <i>It's brown.</i>
B: <i>It's small, and it's wearing a green T-shirt.</i>
B: <i>Yes.</i> | |
| 5 | A: <i>What color is it?</i>
A: <i>Is it big or small?</i>
A: <i>Is it a dog?</i> | B: <i>It's brown.</i>
B: <i>It's big.</i>
B: <i>Yes.</i> | |

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Depois diga: *Number (1). What is it?* Os alunos respondem: *It's a (horse).* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (brown and orange).* Pergunte: *Is it big or small?* Os alunos respondem: *It's (big).* Repita o procedimento com todos os animais da atividade.
- Oriente os alunos a escrever os nomes dos animais próximo aos números correspondentes a eles na ilustração.

2 Draw and write. Then say.

- Oriente os alunos a desenhar um animal de estimação que tenham ou que desejem ter. Peça que escrevam uma sentença sobre esse animal. Monitore o trabalho dos alunos e ajude-os se necessário. Depois peça que descrevam seus desenhos. Os alunos dizem: *It's a (dog). It's (black and white).* Solicite aos alunos que troquem suas produções com os colegas e descrevam os desenhos um do outro.

Workbook, página 163

1 Look and write.

- Oriente os alunos a observar a ilustração e escrever os nomes dos animais junto aos números correspondentes a eles.
- Respostas: 1 – *cat*, 2 – *tortoise*, 3 – *hamster*, 4 – *fish*, 5 – *rabbit*.

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do livro.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

Atividade opcional

- Elogie os alunos: *Well done!* Explique que vocês completaram toda a unidade. Dedique algum tempo para repassar todo o trabalho feito pelos alunos ao longo da Unidade 8. Recapitule o que eles aprenderam. Pergunte, em português, de qual seção eles mais gostaram.

Avaliação de desempenho

- *Resource Pack, Level 1, Evaluation 8.*

REVIEW UNIT
8

1 LISTEN AND NUMBER. THEN WRITE. CD 2.50



DUCK
HORSE
BIRD
DOG
MOUSE

1 horse 2 bird 3 duck
4 mouse 5 dog

2 DRAW AND WRITE. THEN SAY.

REVIEW UNIT 8: COLORS. PETS. IT'S A (HORSE). IT'S (BROWN). IS IT A (BIRD)?
WHAT COLOR IS IT? I HAVE A (DOG).

67

Easter

Objetivos: aprender palavras relacionadas à Páscoa. Aprender uma canção.

Língua-alvo: chick, Easter, egg, flower, lamb, rabbit; It's a (chick). Happy Easter!

Revisão: cores; números.

Língua receptiva: Easter time; What's this? How many (chicks)? What color are the (flowers)?

Materiais: CD2, 10 ovos de Páscoa feitos de papel colorido. Opcional: uma folha de papel para cada aluno.

A Páscoa é um feriado nos Estados Unidos. Símbolos tradicionais da Páscoa são coelhos, pintinhos, cordeiros, flores e ovos. Nessa época, nos Estados Unidos, as pessoas enviam cartões de Páscoa e dão ovos de chocolate. As crianças acreditam que o Coelho da Páscoa traga ovos de Páscoa e os esconde. Elas buscam pelos ovos na caçada ao ovo de Páscoa.

Atividade opcional

- Antes da aula, esconda pela sala de aula 10 ovos de Páscoa feitos de papel colorido.
- Cumprimente os alunos. Diga: *Hello everyone!* Os alunos respondem: *Hello, (seu nome)!* Cante a canção "Hello!" com os alunos.
- Revise as cores apontando para objetos escolares. Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Yellow).*
- Conte até dez em seus dedos da mão e peça aos alunos que repitam os números que você disser e copiem seus gestos.

Apresentação

- Diga aos alunos que eles agora vão concentrar-se na Páscoa. Em português, converse com eles sobre o que sabem sobre a Páscoa. Explique que a Páscoa é uma celebração importante na primavera dos Estados Unidos. Pergunte aos alunos se essa celebração também é importante no país deles.
- Desenhe no quadro um ovo, um pintinho e um coelho. Pergunte aos alunos, em português, o que eles veem. Então pergunte qual animal vem do ovo e esclareça que é o pintinho.
- Desenhe no quadro um cordeiro e uma flor. Explique aos alunos que todos esses elementos são símbolos da Páscoa nos Estados Unidos. Certifique-se de que eles sabem o significado desses símbolos em português. Ensine as palavras correspondentes em inglês. Aponte para os desenhos um a um e diga *Look! It's a (rabbit).* Peça aos alunos que repitam.

Student's Book, página 68

1 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 68 e observem a primeira imagem da atividade. Pergunte: *Is it a flower?* Os alunos respondem: *No.* Pergunte: *Is it an egg?* Os alunos respondem: *Yes.* Repita o procedimento com as outras imagens.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e que devem escrever abaixo de cada imagem o número da descrição correspondente. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa após cada item, para que os alunos escrevam os números.

- 1 (sound of cheeping) It's a chick. **2.51**
- 2 (sound of bleating) It's a lamb.
- 3 (sound of rabbit jumping) It's a rabbit.
- 4 (sound of sniffing) It's a flower.
- 5 (sound of cracking shell) It's an egg.

- Toque o CD novamente, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga os números e peça que falem qual a imagem correspondente. Diga: *Number (1).* Os alunos respondem: *(A chick).*
- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 diz um número, e o Aluno 2 diz o que há na imagem. Então os alunos invertem os papéis.

2 Listen and check (✓). Then listen and sing.

- Peça aos alunos que observem a ilustração na segunda atividade. Pergunte: *What's this? How many (chicks)? What color are the flowers?* e indique as respostas.
- Diga que eles vão ouvir uma canção e que deverão marcar os objetos de Páscoa quando eles forem mencionados na canção. Diga: *Listen.* Toque o CD.

2.52
*Chorus: It's Easter time! It's Easter time!
Easter time! Easter time!
It's Easter time! It's Easter time!
Happy Easter!
Rabbits and chicks,
And baby lambs.
Rabbits and chicks,
And yellow flowers.
(Chorus)*

- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantá-la.
- Quando eles tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 2.53).

TPR

Convide os alunos a participar da caçada ao ovo de Páscoa. Diga a eles que há 10 ovos de Páscoa de papel na sala de aula. Eles podem procurar os ovos todos juntos ou, se o espaço não permitir, peça a algumas duplas que procurem os ovos enquanto os outros alunos observam e estimulam os colegas. Quando um ovo de Páscoa for encontrado, diga: *Happy Easter!*

Atividade opcional

- Sussurre para alguns voluntários os nomes de símbolos da Páscoa e peça que desenhem esses símbolos no quadro, para que os colegas os adivinhem.

Workbook, página 164

1 Read and match.

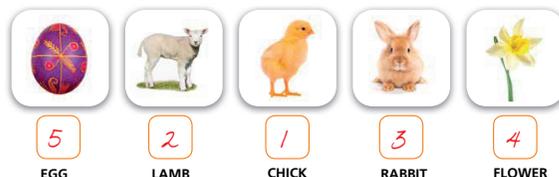
- Oriente os alunos a ligar as palavras às imagens.

Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar o coelho da Páscoa com uma cesta de ovos e, depois, trabalhar em duplas, tentando adivinhar quantos ovos há na cesta do colega.

EASTER

1 LISTEN, READ AND NUMBER.



2 LISTEN AND CHECK (✓). THEN LISTEN AND SING.



Objetivos: revisar as palavras relacionadas à Páscoa. Fazer um cartão de Páscoa.

Revisão: *chick, Easter, egg, flower, lamb, rabbit; It's (a chick). Clap, jump, stamp, touch your (head).*

Língua receptiva: *Easter basket; How many (eggs)? What color is it/are they?*

Materiais: CD2, tesouras, cola. Opcional: lápis de cor, papel colorido, uma folha de papel para cada aluno.

Atividade opcional

- Toque a canção "Happy Easter" (Faixa 2.52). Estimule os alunos a cantá-la. Depois cante a versão karaokê.

Apresentação

- Desenhe, no quadro, os símbolos da Páscoa apresentados na página anterior. Aponte para os desenhos e pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's a (chick).*
- Pratique as palavras com o jogo "What's missing", apagando do quadro uma imagem por vez, enquanto os alunos mantêm os olhos fechados.

Student's Book, página 69

3 Find and circle 5 differences.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 69. Oriente-os a observar as ilustrações. Diga: *Look! Easter baskets!* Peça que olhem para a primeira cesta. Aponte para os objetos na cesta e pergunte: *What's this? How many (eggs)? What color is it/are they?* Oriente quanto às respostas.
- Explique aos alunos que eles devem observar atentamente as duas cestas e circular na segunda cesta as cinco diferenças entre elas.
- Verifique as respostas. Aponte para a primeira imagem e pergunte aos alunos: *How many (rabbits)?* Os alunos respondem: *(Four).* Aponte, então, para a segunda imagem e pergunte novamente: *How many (rabbits)?* Os alunos respondem: *(Three).*

4 Read and draw.

- Peça aos alunos que leiam o texto à esquerda. Pergunte: *How many (chicks)?* Os alunos respondem: *(Chicks – 1).* Explique que eles devem desenhar, na cesta de Páscoa, o número de itens indicados à esquerda. Monitore o trabalho e ajude os alunos se necessário.

5 Make an Easter card.

- Em português, converse com os alunos sobre cartões de Páscoa. Esclareça que, nos Estados Unidos, as pessoas enviam cartões de Páscoa aos amigos e familiares.
- Diga que eles vão fazer cartões de Páscoa. Distribua materiais adicionais (como papel colorido). Os alunos podem utilizar qualquer técnica artística em seus cartões, como desenho, recorte e colagem. Ajude-os a recortar as formas se necessário. Faça a eles as seguintes perguntas enquanto trabalham: *What's this? What color is it?*
- Toque uma canção ou um cântico desta unidade durante a atividade.
- Quando os alunos terminarem, peça que mostrem seus cartões para toda a turma.

TPR

Revise as instruções *Clap, jump, stamp, touch your (head)*, realizando as ações e dizendo as palavras. Peça aos alunos que repitam o que você disser e copiem seus gestos. Divida a turma em três grupos: *rabbits, lambs and chicks*. Quando você disser o nome de um grupo, os integrantes deverão ficar em pé e seguir suas instruções, continuando a realizar as ações indicadas até que você diga *Happy Easter*. Diga: *(Rabbits. Jump)...* (pausa) *Happy Easter!* Em vez de *Happy Easter!*, você pode dizer *Merry Christmas!* e *Happy Birthday!*, para verificar se os alunos estão ouvindo com atenção.

Atividade opcional

- Peça a um voluntário que desenhe no quadro um símbolo da Páscoa, para que os outros alunos adivinhem o que é. Repita o procedimento até que todos os alunos tenham a oportunidade de fazer um desenho.

Workbook, página 164

2 Find the odd one out. Then circle and color.

- Oriente os alunos a observar as imagens do ovo e da flor à esquerda e ligá-las às suas cópias à direita. Depois peça que as pintem e descrevam. Os alunos dizem: *It's an egg. It's (blue and green).*
- Respostas: 1 – a quarta imagem, 2 – a terceira imagem.

Atividade extra

- Distribua folhas de papel para todos os alunos. Oriente-os a desenhar até dez ovos de Páscoa e pintá-los. Depois peça que descrevam os ovos desenhados e digam quantos há. Os alunos dizem: *(Six) eggs. They're (pink and white).*

Avaliação de desempenho

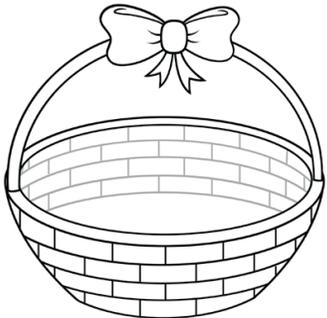
- Resource Pack, Level 2, Worksheet 15.

3 FIND AND CIRCLE 5 DIFFERENCES.



4 READ AND DRAW.

1 CHICK
2 FLOWERS
3 EGGS



5 MAKE AN EASTER CARD.

EASTER: CHICK, EASTER, EGG, FLOWER, LAMB, RABBIT. IT'S (A CHICK).

69

Christmas

Objetivos: aprender palavras relacionadas ao Natal. Aprender uma canção.

Língua-alvo: *Christmas, lights, present, cake, stocking, turkey; I like (presents). Merry Christmas!*

Revisão: *toys.*

Língua receptiva: *Look! Hooray!*

Materiais: CD2, *flashcards* com brinquedos, *flashcards* feitos em casa com peru e bolo. Opcional: objetos relacionados ao Natal (luzes, presentes, meias), uma folha de papel para cada aluno.

O Natal é celebrado nos Estados Unidos em 24 e 25 de dezembro. Lá, na noite de Natal (24 de dezembro), as crianças penduram meias perto das lareiras, para que o Papai Noel coloque os presentes nelas. Elas abrem seus presentes no dia do Natal (25 de dezembro). As famílias fazem um jantar de Natal, tradicionalmente com peru, batatas e vegetais assados. As pessoas decoram suas casas com luzes coloridas durante a época de Natal.

Apresentação

- Diga aos alunos que eles vão concentrar-se no Natal. Em português, converse com a turma sobre o Natal. Explique que essa data é um feriado familiar nos Estados Unidos.
- Apresente as palavras *lights, present* e *stocking*, fazendo desenhos no quadro (ou utilizando imagens impressas). Aponte e diga: *Look! (Lights)!*
- Se for o caso, pergunte aos alunos, em português, o que eles comem no Natal. Pergunte o que as pessoas comem nessa data, nos Estados Unidos. Esclareça que elas comem peru e bolo. Ensine *turkey* e *cake* em inglês com *flashcards* feitos em casa.

Student's Book, página 70

1 Listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 70. Segure o livro e diga: *Look! Christmas.* Peça que observem as fotos. Diga as palavras correspondentes a elas e oriente-os a apontar as fotos em seus livros.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir um áudio e deverão circular os objetos conforme eles forem mencionados. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Hooray! It's Christmas Day! Look! **2.54**
Christmas lights. A stocking. A present. A turkey.

- Toque o CD mais uma vez, para que os alunos verifiquem suas respostas. Diga as palavras e eles dirão *Yes* se tiverem circulado a foto e *No* se não a tiverem circulado.

2 Listen and check (✓). Then listen and sing.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga as palavras novas e oriente-os a encontrar na ilustração os elementos correspondentes a elas.
- Aponte para o presente que você desenhou no quadro anteriormente, sorria e diga: *I like presents.* Depois aponte para os outros desenhos (ou imagens impressas), sorria e diga: *I like (crackers).* Peça aos alunos que repitam o que você disser e copiem seus gestos.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção e deverão marcar os objetos natalinos conforme eles forem mencionados. Diga: *Listen.* Toque o CD.

Chorus: It's Christmas Day! It's Christmas Day! **2.55**
Merry Christmas! Hooray! Hooray! Hooray!

I like stockings. I like Christmas lights.

I like Christmas cake, too.

(Chorus)

I like presents. I like turkey.

I like Christmas cake, too.

(Chorus)

- Toque a canção novamente. Estimule os alunos a cantá-la, apontando para as imagens conforme elas forem mencionadas.
- Quando eles tiverem aprendido a canção, estimule-os a cantar a versão karaokê (Faixa 2.56).

TPR

Oriente os alunos a ficar em pé e marchar sem sair do lugar (ou, se possível, em círculos). Diga uma das palavras novas (*lights, stocking, present, cake, turkey*) e oriente os alunos a repeti-la, continuando a marchar sem sair do lugar. Quando você disser *Happy Christmas*, os alunos deverão parar de marchar, pular alto com suas mãos levantadas e dizer *Hooray!*

Atividade opcional

- Aponte para os desenhos no quadro (ou para as imagens impressas) e pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *(A stocking).*

Workbook, página 165

1 Find and count. Then write.

- Oriente os alunos a encontrar os objetos na ilustração, contá-los e escrever o número correspondente a cada um deles. Os alunos dizem: *Stocking – five.*
- Respostas: *stocking – 5, turkey – 1, present – 7.*

Atividade extra

Entregue uma folha de papel a todos os alunos. Peça que desenhem um presente em um lado da folha e um brinquedo no outro lado. Depois eles devem tentar adivinhar os presentes uns dos outros.

CHRISTMAS

1 LISTEN AND CIRCLE. **CD 2.54**



2 LISTEN AND CHECK (✓). THEN LISTEN AND SING. **CD 2.55**



Objetivos: aprender palavras relacionadas ao Natal. Fazer um cartão de Natal.

Língua-alvo: *Santa, tree.*

Revisão: *Christmas, lights, present, cake, stocking, turkey; I like (presents). It's (Santa). Merry Christmas!*

Língua receptiva: *Is it a (stocking)? It's (big and green). What is it? Look at my present!*

Materiais: CD2, tesouras, cola. Opcional: lápis de cor, papel colorido, uma folha de papel para cada aluno, um CD com músicas natalinas.

Apresentação

- Peça aos alunos que se lembrem das palavras relacionadas ao Natal. Ajude-os fazendo desenhos no quadro.
- Desenhe uma árvore de Natal no quadro. Diga: *Look! A Christmas tree.* Depois pergunte aos alunos, em português, quem traz presentes para as crianças no Natal. Esclareça que o Papai Noel traz os presentes.

Student's Book, página 71

3 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 71. Oriente-os a observar a primeira ilustração. Pergunte: *Is it a stocking?* Os alunos respondem: *No.* Pergunte: *Is it Santa?* Os alunos respondem: *Yes.* Repita o procedimento com as outras ilustrações.
- Descreva uma das ilustrações e peça aos alunos que digam a qual delas você se refere. Diga: *It's (big and green). What is it?* Os alunos respondem: *(Christmas tree).*
- Diga que eles vão ouvir um áudio e deverão escrever o número correto abaixo de cada ilustração. Diga: *Listen.* Toque o CD. Faça uma pausa depois de cada item, para que os alunos escrevam os números.

- (sound of rustling tree) It's big and it's green. It's a Christmas tree!* **2.57**
- (sound of paper tearing) Hooray! Look at my present!*
- (Ho! Ho! Ho!) Listen! It's Santa.*
- (sound of eating) Mmm! I like turkey!*

- Toque o CD mais uma vez, para que os alunos confirmem suas respostas. Diga os números e oriente-os a dizer qual é o elemento correspondente a ele. Diga: *Number (1).* Os alunos dizem: *(A tree).*

- Proponha uma atividade em duplas. O Aluno 1 diz um número, e o Aluno 2 diz qual a imagem correspondente a ele. Então eles invertem os papéis.

4 Follow and find. Then say.

- Oriente os alunos a seguir os caminhos que ligam as palavras às ilustrações correspondentes e, depois, dizer o que está retratado em cada imagem. Pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's (Santa).*

5 Make a Christmas card.

- Em português, converse com a turma sobre o Natal. Esclareça que as pessoas enviam cartões de Natal aos amigos e familiares.
- Diga que eles vão fazer cartões de Natal. Distribua materiais opcionais (por exemplo, papéis coloridos). Os alunos podem utilizar qualquer técnica artística em seus cartões, como desenho, recorte e colagem. Ajude-os a recortar as formas se necessário. Faça a eles as seguintes perguntas enquanto trabalham: *What's this? What color is it?*
- Toque uma canção ou um cântico desta unidade durante a atividade.
- Quando os alunos terminarem, peça que mostrem seus cartões para toda a turma.

TPR

Indique para os alunos ações que representem as palavras relacionadas ao Natal. *Santa* – diga *ho ho ho*, *tree* – una as mãos sobre sua cabeça em um formato de árvore, *present* – finja que está rasgando um papel, *turkey* – finja que está comendo e diga *yummy*. Os alunos devem ficar em pé (se possível, em círculo) e dançar enquanto a música toca. Quando a música parar, diga uma palavra relacionada ao Natal e os alunos deverão realizar a ação correspondente.

Workbook, página 165

2 Draw and color. Then write.

- Oriente os alunos a escolher um parente e desenhar um presente para ele(a). Depois eles devem completar a frase para identificar o que foi desenhado.

Atividade opcional

- Pratique as palavras relacionadas ao Natal com o jogo "Telefone" (sussurre uma palavra para um aluno e ele deve sussurrá-la para o colega atrás dele, que também deverá passar a palavra para o próximo aluno, e assim por diante, até o último aluno da fileira, que, ao ouvir a palavra, deve dizê-la em voz alta).

3 LISTEN, READ AND NUMBER.
CD 2.57



3

SANTA



1

TREE



2

PRESENT

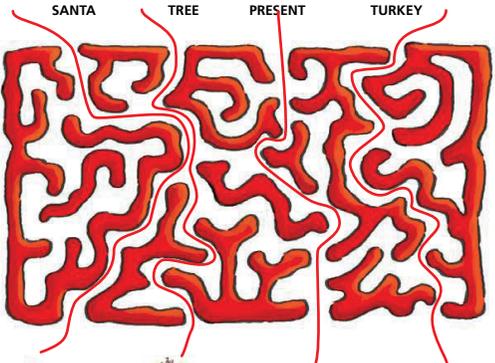


4

TURKEY

4 FOLLOW AND FIND. THEN SAY.
CD 2.57

SANTA TREE PRESENT TURKEY








5 MAKE A CHRISTMAS CARD.
CD 2.57

CHRISTMAS: SANTA, TREE, CHRISTMAS, PRESENT, CAKE, STOCKING, TURKEY.
I LIKE (PRESENTS), IT'S (SANTA).

71

