

**NEW**

# **English** **Adventure**

**Livro do Professor**

**VOLUME 1**

**Regina Raczyńska**  
**Cristiana Bruni**  
**com José Luis Morales**

**Pearson Education Limited**

Edinburgh Gate  
Harlow  
Essex CM20 2JE  
England  
and Associated Companies throughout the world.

www.pearsonELT.com

© Pearson Education Limited 2015. This edition of New English Adventure Level 1 is published by Pearson Education do Brasil, 2016, by arrangement of Pearson Education Limited.

Copyright © 2016 Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.  
Pixar characters and artwork Copyright © Disney and Pixar.

Mr. and Mrs. Potato Head ® are registered trademarks of Hasbro, Inc. Used with permission. © Hasbro, Inc. All rights reserved.

Slinky ® Dog is a registered trademark of Poof-Slinky, Inc.  
© Poof-Slinky, Inc.

The rights of Regina Raczynska and Cristiana Bruni to be identified as authors of this work have been asserted by them in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Additional material provided by Jose Luis Morales.

*All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of the Publishers.*

First published 2016

ISBN 978-1-292-14109-1

Set in Frutiger Lt Pro (75 Black, 55 Roman)

Printed in Brazil

**Head of Product- Pearson Brazil:** Gabriela Diuana

**Product Manager- Pearson Brazil:** Marjorie Robles

**Product Coordinator:** Priscila Marconi

**Design Coordinator:** Cleber Carvalho

**MediaHub- Pearson Brazil**

**Author:** Regina Raczynska, Cristiana Bruni with José Luis Morales

**Editors:** Rhiannon Ball and Priscila Marconi

**Art and Design:** Alto Contraste SP

**Audio:** Maximal Studio

**Media Development:** Estação Gráfica

**Pearson Education Brazil would like to thank Gisele Aga for her contribution during the development of the series.**

**Illustrated by** Fran and David Brylewski, Sean Parkes.

Cartoons: pg 8 duckworks, F. Guell, A. Rodriguez (ComiCup), F. Rodriguez, Y. TebarComiC; pg 16 duckworks, U. Schröder, A. Rodriguez (ComiCup), F. Rodriguez, Y. TebarComiC; pg 24 duckworks, U. Schröder, A. Rodriguez (ComiCup), F. Rodriguez, Y. TebarComiC; pg 32 duckworks, F. Guell, A. Rodriguez (ComiCup), F. Rodriguez, Y. TebarComiC; pg 40 duckworks, D. Jippes, F. Rodriguez, Y. TebarComiC; pg 48 duckworks, F. Guell, A. Rodriguez (ComiCup), F. Rodriguez, Y. TebarComiC; pg 56 duckworks, U. Schröder, A. Rodriguez (ComiCup), F. Rodriguez, Y. TebarComiC; pg 64 duckworks, D. Jippes, F. Guell, F. Rodriguez, Y. Tebar.

**The publisher would like to thank the following for their kind permission to reproduce their photographs:**

(Key: b-bottom; c-centre; l-left; r-right; t-top)

**Alamy Images:** Hermesmerghettistud 34bl, Kitch Bain 50tl, Koch Valérie 26bl; **DK Images:** Peter Anderson 68c; **Pawel Ferenc:** 21tr; **Fotolia.com:** 3drenderings 26tc, a7880ss 37tr, Africa Studio 58 (cakes), 70cr, AK-DigiArt 71l, aleksandr 34br, Alis Photo 50 (car), Aaron Amat 50 (controller), Anatolii 70l, Anyka 70r, atoss 53 (pears), 53tl, 53tr, 58 (bananas), 58 (orange), 58 (pears), babimu 3cl, Beboy 52l, 85bl, Matthew Benoit 3l, bluebat 44r, 83 (teddy), bluefern 50bl, brites\_99 21br, Coprid 34bc, design56 21l, DeVlce 60c, 66tl, Dinga 3c, Dionisvera 58 (carrots), DLVV 72r, Neo Edmund 26br, eldadcarin 18bl, elovich 58 (tomatoes), examphotos 26tl, gekaskr 18tr, Gelpi 3cr, Ivan Gusev 45/2, 83 (kite), Shawn Hempel 54r, 85cl, homydesign 69cl, ibphoto 50 (plastic blocks), Ichbins11 26tr, Irochka 29/5, Eric Iselée 36cr, itsmejust 60l, Valeri Ivashchenko 44cl, 83tr, jdwfoto 66b, jojje11 69l, joppo 45/3, 83 (yo-yo), karandae 29/2, Alexia Khruscheva 29/1, kittipak 37tc, 37bl, 37br, Kitty 68r, Kletr 36r, koleg68 50tr, Volodymyr Krasnyuk 52cl, 85cr, kreatorex 50 (robot), Anna Kucherova 58tl, M.studio 58 (juice), mariesacha 44l, 83tl, Sergio Martínez 58 (chicken), 58 (eggs), Mexrix 34cr, michaklootwijk 3r, Alexandr Mitiuc 69r, mrjpeg 54c, 85 (eggs), Natika 58 (cheese), 58tc, Stefano Neri 50 (jigsaw), ninell 69cr, nui7711 45/1, 83 (car), Leonid Nyshko 34cl, oriori 52cr, 58 (milk), 85 (milk), paffy 71c, Perseomedusa 60r, Uros Petrovic 71r, PhotographyByMK 18c, Brad Pict 66tr, piopis 85 (oranges), robert 29/3, robert6666 52r, 85tl, Schlierner 21tc, Michael Shake 18cr, simmittorok 50 (marbles), simonkr 50 (plastic chest), Smileus 34c, 68l, 69c, sombra\_de\_luna 36l, srdjan111 18bc, stavrida 50 (wooden blocks), Stock Creative 50 (horse), Dmytro Sukharevskyy 50 (helicopter), Szasz-Fabian Erika 18br, t2sk5 45/4, 83bl, Denis Tabler 29/4, Tatik22 70cl, tempakul 44cr, 83br, Tiler84 54l, 58 (bread), 85tr, Torbz 71cl, 71cr, Nikolai Tsvetkov 50 (train), valery121283 53 (apples), 58 (apples), 58tr, 85 (pears), 85br, Vasily 50br, \_Vilor 72l, Ivonne Wierink 50 (wooden train), Robert Wilson 18cl, yellowj 37tl; **Getty Images:** sarahwolfephotography 18tl; **Imagemore Co., Ltd:** 36cl; **Pearson Education Ltd:** Rafal Trubisz 5l, 5cl, 5cr, 5r, 9, 10tl, 10tc, 10tr, 10c, 10cl, 10cr, 10bl, 10bc, 10br, 17l, 17r, 25, 33, 34tl, 34tc, 34tr, 41, 45tl, 49tl, 49tr, 49c, 49bl, 49br, 53b, 57tl, 57tc, 57tr, 57c, 57cl, 57cr, 57bl, 57br, 65; **SuperStock:** Design Pics 72cl, 72cr

All other images © Pearson Education

Every effort has been made to trace the copyright holders and we apologise in advance for any unintentional omissions. We would be pleased to insert the appropriate acknowledgement in any subsequent edition of this publication.

**NEW**

# English Adventure

**Livro do Professor**

**VOLUME 1**

## **Sumário**

- Conteúdo programático
- Componentes da coleção 12
- Metodologia da coleção 16
- Ensinando crianças 18
- Metodologia de ensino 19
- Cooperação com os pais 112
- Como usar as histórias 113
- Como usar os pôsteres 114
- Como usar o DVD 115
- Banco de recursos 116
- Atividade de boas-vindas 121
- Filmes da Disney/Pixar 125
- Notas para o professor 1

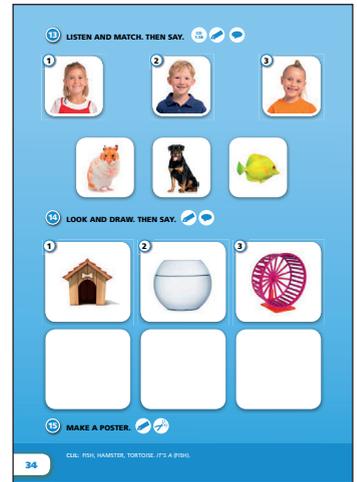
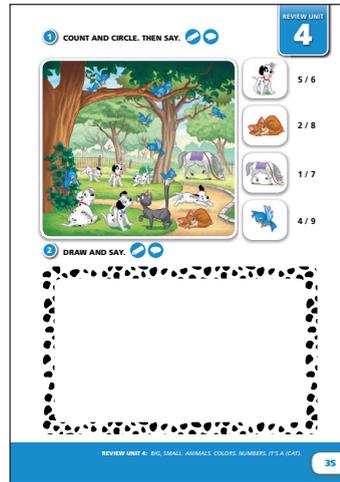
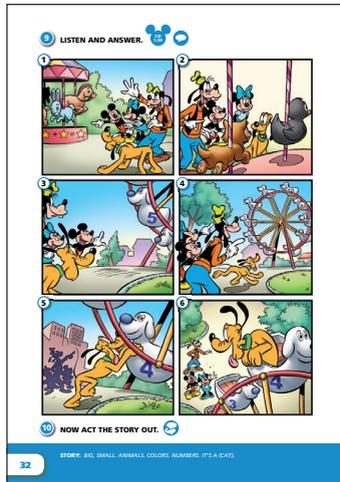
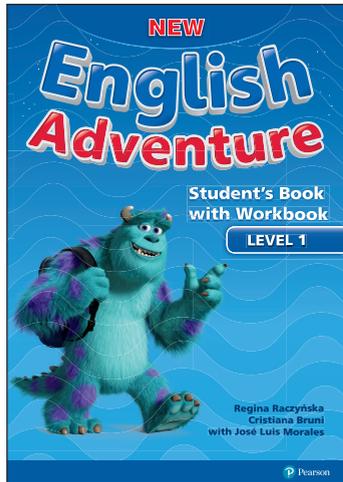
# Conteúdo Programático

Unidade	Língua-alvo	Língua receptiva	Revisão
<b>Atividades de boas-vindas</b>	<p>Hello! Goodbye! Yes. No. I'm (Anna). And you?</p> <p>Vocabulário: computer, hot dog, hamburger, television, cell phone, teacher.</p>	<p>Stand up. Come here. Listen. Look. Quiet, please. Sit down. What's this?</p>	
<b>Hello</b>	<p>Cores: blue, green, red, yellow, pink.</p>	<p>What color is it? Expressões usadas em sala de aula: Chant. Look. Listen. Open your books. Stick. Vocabulário: ducks.</p>	<p>Hello. Goodbye.</p>
<b>1. My body</b>	<p>Partes do corpo: body, feet, hands, head. Frases: My (body/feet). Imperativos (movimentos corporais): clap your hands, move your body, touch your head, stamp your feet. Números 1-5.</p>	<p>How many (monsters)? What color is it? What number is missing? Who am I? Expressões usadas em sala de aula: Cut out. It's story time! Vocabulário: a green head, girl, boy, foot, go, stop.</p>	<p>Cores Vocabulário: Hello. Goodbye.</p>
<b>2. My family</b>	<p>Família: mom, dad, brother, sister, grandma, grandpa, friend. Ações: jump, run, turn around. Vocabulário: big, small. Frases: Oh, no! Sorry. This is my family.</p>	<p>How many (brothers)? Who's this? Is he your (brother)? Who's missing? This is my (mom). Vocabulário: happy, sad, baby. Frases: he's, she's. Expressão usada em sala de aula: Cut out.</p>	<p>Cores Imperativos Números 1-5 Vocabulário: Hello. Goodbye.</p>
<b>3. My classroom</b>	<p>Objetos de sala de aula: chair, pen, pencil, table, bag, book, crayon, eraser, board, carpet, desk. Frases: Pick up a (pen)! Point to a (chair)! What's in your bag? Your bag, please. A (red) (crayon), please. Here you are. a (green) (book), a (big) (bag)</p>	<p>What's this? What color is it? How many ...? What's in the classroom? Can you see a table? Who's this? Look! It's a carpet. What's missing? It's a (blue) (crayon). Show me (a bag). Touch something (red). Expressões usadas em sala de aula: Look. Cut out.</p>	<p>Cores Números 1-5 Vocabulário: big, small.</p>
<b>4. Animals</b>	<p>Números 6-10. Animais: bird, cat, horse, rabbit, dog, fish, hamster. Vocabulário: dogs, puppies. Cores: black, white. Frases: It's a (dog). How many? Let's go! A (big) (dog). A (pink) (bunny).</p>	<p>These are dogs. How many dogs? Let's go! Spots. What's missing? What number is the bird? Who are these? How many (black) puppies? Ten small puppies. It's (black/white). Look! Oh no! What animals can you see? What is it? What's this? What color is (the cat)? Vocabulário: house, dance, jump, animal friends, together. Expressões usadas em sala de aula: Cut out. Look.</p>	<p>Números 1-5 Cores Vocabulário: big, small.</p>
<b>5. The sea</b>	<p>Animais do mar: fish, crab, octopus, seahorse, starfish, shell, turtle. Cores: brown, gray, orange, purple. Vocabulário: happy, sad, beach, clean, dirty. Frases: I'm (happy). We are happy in the sea. It's (purple). It's (clean).</p>	<p>What's this? What color is the (fish)? Is it a (shell)? Look! It's (a fish)! What's purple? What is it? Is the fish (happy)? Are the (crabs)(sad)? What animals are big? How many? How many (fish)? How many (fish) missing? Is the (beach) (clean)? Expressões usadas em sala de aula.</p>	<p>Animais Cores Números 1-10 Movimentos corporais Vocabulário: big, small.</p>

Unidade	Língua-alvo	Língua receptiva	Revisão
<b>6. Toys</b>	<p><b>Brinquedos:</b> <i>ball, boat, doll, teddy bear, car, kite, train, yo-yo.</i></p> <p><b>Vocabulário:</b> <i>old, new.</i></p> <p><b>Frases:</b> <i>It's a (doll). I have a (car). I have a (red) (car). Let's fly. Happy Birthday! It's new. It's old.</i></p>	<p><i>Is it a (ball)? What's this? What color is it? Look at my toys. It's a (blue) (doll). It's (green). Come fly with me. What do you have? How many dolls? Which toy is good for Pluto? Look at the (brown) chest.</i></p> <p><b>Vocabulário:</b> <i>brinquedos.</i></p> <p><b>Expressões usadas em sala de aula.</b></p>	<p><b>Movimentos corporais</b></p> <p><b>Cores</b></p> <p><b>Números 1-10</b></p> <p><b>Vocabulário:</b> <i>big, small, left, right.</i></p>
<b>7. Food</b>	<p><b>Alimentos:</b> <i>cakes, cheese, chicken, milk, apples, bananas, oranges, pears, bread, eggs, juice, carrots, tomatoes.</i></p> <p><b>Vocabulário:</b> <i>yum, yuck.</i></p> <p><b>Frases:</b> <i>I don't like (eggs). I like (milk); good for me.</i></p>	<p><i>What color is it? What color is missing? How many? Do you like (apples)? What color are the (pears)? Here you are. Is it good for you? Are cakes good for me?</i></p> <p><b>Expressões usadas em sala de aula.</b></p>	<p><b>Cores</b></p> <p><b>Números 1-5</b></p> <p><b>Animais do mar</b></p>
<b>8. My vacation</b>	<p><b>Férias:</b> <i>beach, sandcastle, sea, lake, mountains.</i></p> <p><b>Vocabulário:</b> <i>delicious, picnic.</i></p>	<p><i>hot potato, How many (starfish)? What is it? What color is it? Does Mickey like the beach? Oh, no! Jump! What is number (one)? Start. What's missing? How many (shells)?</i></p> <p><b>Vocabulário:</b> <i>sea, family.</i></p> <p><b>Expressões usadas em sala de aula.</b></p>	<p><b>Números 1-10</b></p> <p><b>Animais</b></p> <p><b>Objetos de sala de aula</b></p> <p><b>Cores; Família; Comida; Partes do corpo; Animais do mar; Brinquedos</b></p> <p><b>Frases:</b> <i>I have a (ball). It's a (ball). It's (blue). It's (small). It's a (red) and (purple) bag. I like (the beach). I have a (big) (book). I like/don't like (oranges). A (pink) (bunny). I have (two books). I like (bread) and (bananas).</i></p>
<b>Happy Easter!</b>	<p><b>Vocabulário:</b> <i>basket, chick, (Easter) egg, (Easter) bunny.</i></p> <p><b>Frases:</b> <i>Happy Easter!</i></p>	<p><i>How many (eggs)? What's this?</i></p> <p><b>Expressões usadas em sala de aula.</b></p>	<p><b>Números 1-10</b></p> <p><b>Cores</b></p>
<b>Merry Christmas!</b>	<p><b>Vocabulário:</b> <i>bell, presents, star, stocking.</i></p> <p><b>Frases:</b> <i>Merry Christmas, Christmas card, Christmas tree, Santa Claus.</i></p>	<p><i>What color?</i></p> <p><b>Expressões usadas em sala de aula.</b></p>	<p><b>Movimentos corporais</b></p> <p><b>Imperativos</b></p> <p><b>Cores</b></p> <p><b>Números 1-10</b></p>
<b>Family Day</b>	<p><b>Vocabulário:</b> <i>card, flower.</i></p> <p><b>Frases:</b> <i>Hooray for (Dad)! A flower for you.</i></p>	<p><i>What's this?</i></p> <p><b>Expressões usadas em sala de aula.</b></p>	<p><b>Família</b></p> <p><b>Vocabulário:</b> <i>a present, mom, dad.</i></p>

# Componentes da Coleção

*New English Adventure* é a nova edição completamente atualizada da renomada coleção de cinco volumes voltados ao ensino de língua inglesa para alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Ela faz uso de um conjunto de estratégias de sala de aula e materiais que têm comprovada eficiência com jovens aprendizes de um idioma como segunda língua. Uma das inovações que esta nova edição traz é a presença de adoráveis personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar, que têm a função de apresentar aos alunos palavras e frases básicas em contextos que eles vão apreciar e nos quais se sentirão à vontade. Ao iniciar sua aventura com a língua inglesa por meio desta coleção, seus alunos vão jogar, cantar, ouvir histórias, se comunicar em inglês e, sobretudo, se divertir.



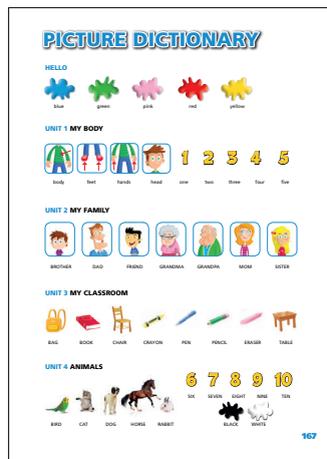
## Livro do Aluno com Caderno de Atividades

O **LIVRO DO ALUNO** é o componente central da coleção *New English Adventure*. Usado para apresentar novos itens do idioma e, se o professor desejar, pode ser apoiado por *flashcards* e *realia*. Ele é composto por oito unidades principais e unidades de revisão, atividades relacionadas a datas festivas e dicionário ilustrado. Cada página do livro do aluno representa uma seção.

O **CADERNO DE ATIVIDADES** não apresenta conteúdo novo, mas sim atividades que reforçam e consolidam o conteúdo já ensinado em cada unidade, todas adequadas para serem realizadas em sala de aula ou em casa, oferecendo os mesmos estímulos e resultados em ambos os casos. Concebidas para praticar o vocabulário através de observação, resolução de problemas e jogos, essas atividades são divertidas e estimulantes e vão motivar os alunos.

### DICIONÁRIO ILUSTRADO

Ao final do livro do aluno, um **DICIONÁRIO ILUSTRADO** distribuído em duas páginas oferece uma visão geral do conteúdo ensinado em cada unidade. Ele serve como um lembrete rápido de tudo o que os alunos aprenderam e é indicado para se fazer uma revisão em sala de aula e em casa.



## ADESIVOS

Mais do que meramente decorativos, os **ADESIVOS** são uma ferramenta para auxiliar a compreensão auditiva e a consolidação de vocabulário, assim como para o desenvolvimento das habilidades motoras finas. Há dois conjuntos de adesivos: um para ser usado para a prática de vocabulário no início de cada unidade e outro com personagens de filmes da Disney e da Disney/Pixar e que servem como uma recompensa ao final de cada unidade, confirmando o progresso dos alunos e cultivando neles a autoconfiança.



## PÁGINAS DE ATIVIDADES COM PÔSTERES

Estas páginas recortáveis contêm molduras com os adoráveis personagens que aparecem em cada unidade e oferecem aos alunos a oportunidade de consolidar o vocabulário aprendido, assim como um momento de colaboração e trabalho em grupo.

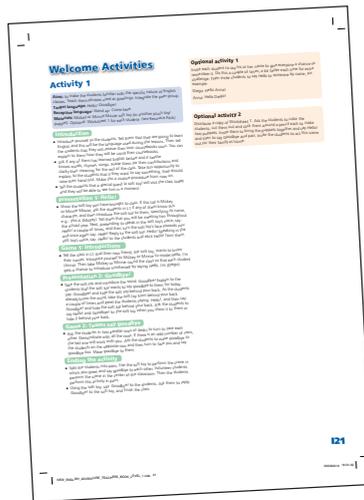
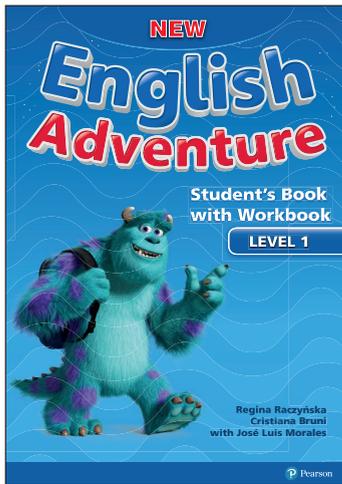


## MULTI-ROM

Os alunos podem usar o **MULTI-ROM** em sala de aula ou em casa. Ele inclui jogos e atividades interativas para a prática do vocabulário principal de cada unidade. Também apresenta as canções, os cânticos e as histórias de cada unidade para que os alunos possam curtí-las em casa se quiserem. Esse recurso pode ser usado em paralelo ao livro do aluno ou como revisão ao final do ano.

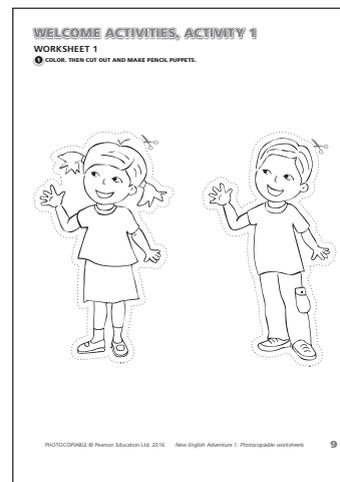
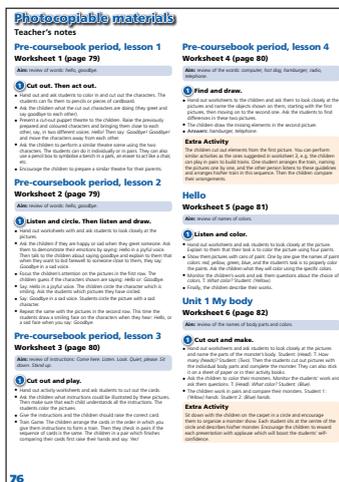


# Livro do Professor



O **LIVRO DO PROFESSOR** oferece notas sobre cada seção, orientando o professor quanto à melhor forma de utilizar o livro do aluno e o material audiovisual. Nele encontram-se ideias de como fazer com que os alunos participem, se comuniquem e trabalhem juntos de forma que a aula seja dinâmica. As notas incluem sugestões de atividades extras e opcionais, assim como um *link* para o caderno de atividades. Para facilitar, as transcrições dos áudios estão incluídas nas notas no momento em que serão utilizadas.

Outra inovação no Livro do Professor do *New English Adventure* é a inclusão de quatro aulas que antecedem o uso da coleção, as quais ajudarão seus alunos e você a construir confiança e cumplicidade no início do ano letivo e que garantirão que você tenha material suficiente para trabalhar em sala de aula enquanto as famílias providenciam os livros para os alunos.



## RESOURCE PACK

Além do Livro do Professor, *New English Adventure* oferece também o **RESOURCE PACK** com materiais suplementares, que incluem jogos extras, testes fotocopiáveis e atividades relacionadas aos Pôsteres e DVDs. Uma visão geral de todos os filmes Disney/Pixar apresentados em *New English Adventure* aparece na página 125.

## CDS DE ÁUDIO

O professor conta também com um pacote com materiais suplementares, que inclui jogos extras, autoavaliação fotocopiável e atividades relacionadas aos pôsteres e aos DVDs. Na página 125 o professor terá uma visão geral dos filmes da Disney e da Disney/Pixar apresentados na coleção.

Dois CDs de áudio trazem todas as histórias, atividades de compreensão auditiva, canções e cânticos trabalhados no livro do aluno. As canções são seguidas por uma versão apenas instrumental para que os alunos possam cantá-las ao estilo karaokê. As faixas com os exercícios de áudio dos testes encontram-se ao final do CD 2.



## DVD

Os **DVDS** dos volumes 1 e 2 contam com quatro episódios. Cada episódio é baseado em uma personagem ou filme da Disney e é dividido em três seções: 1) uma apresentação em estúdio de uma canção ou de um jogo; 2) um clipe do filme, adaptado especialmente para o nível de compreensão que os alunos têm da língua inglesa; 3) um clipe de material autêntico relacionado ao tema do episódio. O pacote com materiais complementares inclui notas ao professor e folhas fotocopiáveis que podem ser usadas ao longo do trabalho com os episódios.

## FLASHCARDS

Um conjunto de *flashcards* coloridos acompanha o livro do professor de todos os volumes da coleção *New English Adventure*. Eles apresentam o vocabulário principal de cada unidade. Nas notas para o professor, encontram-se sugestões de como os *flashcards* podem ser utilizados para apresentar, praticar e consolidar o conteúdo estudado através de uma variedade de jogos e atividades.



## PÔSTERES

O livro do professor também vem acompanhado de oito pôsteres – um para cada unidade do volume – voltados à prática e ao reforço do que foi aprendido pelos alunos e que podem ser usados como referência ao longo da unidade. Há também, no livro do aluno, oito molduras destacáveis, que podem ser usadas com os pôsteres. Ao final de cada unidade, o professor pode dividir os alunos em grupos e designar um elemento do vocabulário do pôster para cada grupo. Os alunos, então, desenham dentro da moldura o elemento designado ao seu grupo e, depois, o professor pode fazer uma exposição dos desenhos da turma na sala de aula.



# Metodologia da Coleção

## OBJETIVOS

Os principais objetivos de *New English Adventure* são:

1. Desenvolver uma atitude positiva em relação à língua inglesa ao oferecer um contexto no qual a aprendizagem de língua estrangeira é estimulante e divertida – um contexto que oferece várias oportunidades para o sucesso.
2. Apresentar atividades e materiais que permitirão que os alunos explorem diferentes tópicos e conceitos enquanto aprendem a nova língua.
3. Atender aos vários estilos de aprendizagem dos alunos através do fornecimento de uma grande variedade de materiais e atividades. Todos os tipos de aprendizes devem encontrar algo em *New English Adventure* que chame e mantenha sua atenção.
4. Encorajar os alunos a assumir um papel ativo na sua aprendizagem e refletir sobre seu progresso.
5. Estabelecer uma base linguística e educacional sólida sobre a qual alunos e futuros professores possam continuar construindo no futuro.

## CONTEÚDO

Os volumes 1 e 2 da coleção *New English Adventure* partem do princípio de que os alunos não têm conhecimento prévio da língua inglesa.

O novo vocabulário é apresentado em grupos de 6 a 10 palavras, através de *flashcards*, *realia*, ou atividades na lousa, sempre em grupos temáticos e praticado por meio de uma sequência de diversas atividades e jogos. À medida que a unidade avança, os alunos ouvem as palavras inseridas em frases curtas. Exemplos na forma afirmativa são seguidos de exemplos na negativa e na interrogativa, ampliando gradualmente o repertório dos alunos de tipos de frases.

As principais habilidades linguísticas desenvolvidas nos volumes 1 e 2 são: identificar coisas, perguntar e responder, descrever, contar e seguir instruções dadas pelo professor, tais como *Point to...* ou *Touch...*

O conteúdo temático reflete os interesses dos alunos nos anos iniciais do Ensino Fundamental: eles próprios, a sala de aula e a casa deles.

## ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL

Os dois primeiros volumes são formados por quatro aulas iniciais e uma unidade de introdução ou *Hello Unit*, seguidas de oito unidades regulares, cada uma sendo finalizada por uma revisão. As três seções relacionadas a festividades ao final do livro podem ser incorporadas ao programa de ensino nos momentos apropriados do ano letivo. O livro do aluno também inclui material recortável para ser utilizado em diferentes ocasiões durante o curso e um dicionário ilustrado para referência e revisão, que oferece aos alunos uma experiência inicial de autoaprendizagem.

## UNIDADES REGULARES

As oito unidades regulares do livro do aluno são compostas por oito seções, cada uma baseada em um ciclo recorrente de apresentação, prática e extensão:

### Vocabulary I

A apresentação do novo vocabulário geralmente acontece por meio de uma atividade com *flashcards*. Os alunos são convidados a observar, ouvir e repetir. Depois, eles ouvem os novos itens lexicais em um cântico enquanto cantam e identificam os adesivos correspondentes a esses itens, colando-os em seus livros. As atividades com adesivos devem ser sempre monitoradas de perto e conduzidas pelo professor como parte da atividade de compreensão auditiva. O procedimento está descrito nas notas por unidade.

### Vocabulary II

Os novos itens lexicais são revisados e praticados. O vocabulário relacionado a eles pode ser apresentado. No volume 2, a forma escrita é usada ao longo de todo o livro.

### Song

Este é o ponto central da unidade e ocupa uma dupla de páginas coloridas com a canção principal da unidade e outras atividades para prática e extensão. No volume 2, a seção também inclui uma atividade simples de leitura baseada no reconhecimento de palavras isoladas.

### Practice

Nesta seção os alunos revisam as palavras e frases mais importantes de uma determinada unidade, praticando diferentes habilidades linguísticas, principalmente as de compreensão auditiva e produção oral.

### Story

Os alunos acompanham uma história em quadrinhos com o querido Mickey Mouse e seus amigos em situações divertidas que servem para apresentar o vocabulário da unidade em um contexto diferente. O diálogo está gravado com as vozes originais dos personagens. Essas histórias podem ser usadas para prática de compreensão auditiva e dramatização em seguida, com os alunos executando, de suas carteiras, gestos simples que representem o que está sendo ouvido.

### Skills

Os alunos praticam as habilidades de compreensão auditiva e produção oral assim como as habilidades de coordenação motora fina e grossa (com os recortes) enquanto ouvem um diálogo curto entre alunos reais. Isso oferece a eles um modelo para que estabeleçam sua própria comunicação oral. Quando essa atividade for realizada, os alunos já terão tido muitas oportunidades de ouvir e entender a língua antes de usá-la de fato para a comunicação, então o sucesso será garantido.

## **CLIL**

Esta seção combina a prática de vocabulário e frases das unidades com a apresentação de novas palavras e frases, que permitem que os alunos desenvolvam vários campos de conhecimento em inglês (de acordo com o conceito de Aprendizagem Integrada de Conteúdos e de Língua – *CLIL*). Ao final da aula, os alunos preparam um mini-projeto relacionado ao tópico da aula.

## **Review**

Esta seção é um resumo do conteúdo apresentado ao longo da unidade e suas atividades são elaboradas para verificar a compreensão dos alunos e sua habilidade de utilizar o que estudaram. Uma parte importante desta seção é a autoavaliação, última tarefa do caderno de atividades. Com ela os alunos podem avaliar o que aprenderam e acompanhar seu próprio progresso, utilizando um adesivo com os personagens do filme trabalhado na unidade sobre a qual está sendo feita a avaliação.

Os professores são estimulados a parabenizar os alunos pelo esforço que dedicaram a aprender e por suas conquistas linguísticas, pois isso vai motivá-los a obter novas conquistas.

A unidade finaliza com o professor observando os alunos produzirem a língua e fazendo anotações sobre o desempenho de cada um.

O *workbook* oferece atividades extras (de desenho, associação, etc.), as quais podem ser propostas a qualquer momento que o professor desejar, desde que o novo conteúdo tenha sido assimilado pelos alunos. Todas as atividades do *workbook* são apropriadas para serem realizadas tanto em sala de aula quanto em casa, exceto a seção de revisão, que se encontra na última página de cada unidade e deve sempre ser trabalhada em sala de aula em virtude da autoavaliação.

## **ESTRUTURA DAS SEÇÕES**

A seção *Presentation* traz sugestões de como os novos itens de vocabulário podem ser apresentados através de *flashcards*, *realia* ou outros métodos que não envolvam o *Student's Book*. Mesmo no volume 2, quando a forma escrita é introduzida, o primeiro contato dos alunos com as novas palavras se dá sempre através da compreensão auditiva.

Após a seção *Presentation*, os alunos são direcionados à página do *Student's Book* correspondente e, então, ouvem, cantam ou se comunicam com o professor ou com os colegas através de jogos, atividades de perguntas e respostas, etc. As atividades que seguem têm o objetivo de guiar os alunos a uma produção oral mais independente.

*Optional activity* conta com uma atividade divertida que pode ser usada ao término da seção. É uma atividade simples que pode durar uma aula inteira e que tem como objetivo finalizar a lição em tom de cooperação e sentimento de sucesso. As canções "Hello!" e "Goodbye!" foram criadas para facilitar a maneira de se iniciar e finalizar as aulas e como forma de tornar todas as aulas num momento alegre e memorável na rotina dos alunos.

As sugestões em *Extra activities* têm como objetivo uma prática adicional diferente das já trabalhadas. Elas podem ser usadas com as turmas cujo processo de aprendizagem seja mais rápido ou simplesmente como uma alternativa para outras atividades.

# Ensinando crianças

## OS ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os anos iniciais do Ensino Fundamental são cruciais para determinar a atitude dos alunos em relação a eles próprios como aprendizes, bem como em relação à escola e ao aprendizado de forma geral. Em inglês, assim como em outras disciplinas, é importante promover os sentimentos de confiança e sucesso fundamentados em avanços tangíveis e mensuráveis. As crianças desta idade têm necessidades e interesses particulares e podem aprender de diversas formas. As principais características de crianças dessa idade são:

1. Elas não são autônomas, dependem muito das instruções do professor durante as aulas.
2. Elas são curiosas, receptivas e facilmente motivadas, e tendem a participar das atividades de sala de aula com entusiasmo.
3. Seus interesses são enfatizados no aqui e agora, não conseguem se concentrar por longos períodos de tempo.
4. Seu aprendizado é intuitivo e não analítico. A repetição, a revisão, a reciclagem e a construção aplicada em aquisições anteriores têm função muito importante no sucesso do aprendizado delas.
5. Elas precisam de atividades que envolvam movimento físico e coordenação, uma vez que sua lateralização e habilidades motoras grossa e fina ainda estão em desenvolvimento.
6. As relações sociais são simples. As amizades são estabelecidas em função de com quem os alunos brincam ou perto de quem eles se sentam na sala de aula.
7. Os aspectos afetivos que envolvem o ensino são fundamentais para elas. O mais importante é que se sintam amadas e apoiadas.
8. Elas são receptivas ao mundo da fantasia e da imaginação.
9. Elas estão começando a ler e escrever na própria língua. Para evitar interferência entre as línguas, não se deve esperar que leiam ou escrevam em inglês, a não ser que em níveis bem simples, como, por exemplo, no reconhecimento de palavras isoladas.
10. Elas não são maduras o suficiente para entender que errar faz parte do processo de aprendizagem e podem ficar chateadas se alguém disser que estão erradas. As atividades precisam ser pensadas de forma que todas as crianças tenham sucesso. Ao invés de fazer a correção diretamente, reformule as respostas dos alunos usando a língua corretamente e, de vez em quando, peça que eles repitam o que você disse. Sempre reaja à mensagem que seus alunos estão tentando transmitir mais do que meramente à língua que eles usam para isso. Reformule corretamente o que eles dizem para mostrar que você compreendeu e para expô-los à versão correta da mensagem. Faça uso cuidadoso da repetição.

## APRENDIZES DIFERENTES, NECESSIDADES DIFERENTES

Muito tem sido escrito nos últimos anos sobre as diferenças que podem existir entre os alunos de uma mesma sala de aula: diferentes níveis, diferentes formas preferidas de aprendizagem, diferentes atitudes em relação à aprendizagem, diferentes tipos de motivação. *New English Adventure* trata dessa diversidade através da variedade de atividades oferecidas. Diferentes formas de se trabalhar com o material – arte, movimento, encenações, dramatizações, etc. – permitem que cada aluno desenvolva ao máximo suas habilidades.

*New English Adventure* conta com muitas atividades em pares e em grupos, através das quais os alunos conhecerão seus colegas de sala e aprenderão a trabalhar em conjunto, além de desenvolverem habilidades sociais e interpessoais.

## APRENDIZAGEM ATIVA

Em *New English Adventure*, os alunos são estimulados a participar o mais ativamente possível de modo que se sintam comprometidos e sua aprendizagem seja mais significativa e gratificante. Desempenhar um papel ativo no processo de aprendizagem gera senso de responsabilidade e cooperação, promove confiança na capacidade do próprio aluno de aprender uma nova língua, além de ensiná-lo várias habilidades e estratégias, necessárias para um tipo de aprendizagem mais independente.

# Metodologia de Ensino

## UMA ABORDAGEM COMUNICATIVA

Se os alunos devem assimilar adequadamente a língua estrangeira, eles precisam ser mais do que meramente aprendizes receptivos. O objetivo de *New English Adventure* é torná-los comunicadores ativos, usando a língua para se expressar e para trocar informações. É esse aspecto instrumental do processo de aprendizagem de uma língua que faz com que a sala de aula não seja somente um lugar para aprender, mas também o lugar onde os alunos conhecem a si mesmos e o mundo à volta deles, onde compartilham conhecimento, onde desenvolvem habilidades cognitivas e amadurecem como indivíduos.

## AS QUATRO HABILIDADES

Os volumes 1 e 2 de *New English Adventure* enfatizam as habilidades de compreensão auditiva e de produção oral. A leitura de palavras isoladas é introduzida no volume 2.

### Compreensão auditiva

O material de compreensão auditiva inclui uma ampla variedade de canções, cânticos, diálogos e histórias. Os alunos não devem se sentir pressionados a compreender o que ouvem inicialmente. Os professores devem reproduzir o áudio, repetir o conteúdo e, então, incentivar a turma a repetir junto com ele. Sempre use *flashcards* ou faça mímicas para esclarecer o significado, antes de recorrer à tradução em L1. Espera-se que os professores usem seu bom senso e sua experiência para decidir quando utilizar a tradução em L1.

### Produção oral

Com essa faixa etária, a repetição em grupo é mais eficiente do que pedir aos alunos que falem individualmente. Da mesma forma, o ritmo da sentença é tão importante quanto a pronúncia de palavras isoladas.

Se os alunos responderem na língua materna deles, aceite sua contribuição, mas a repita em inglês. Usar um fantoche ou um boneco de tecido para questioná-los pode ser uma boa maneira de manter a conversa em inglês. Desde o início do ano letivo, estabeleça com os alunos que o fantoche não pode falar nem entender a língua materna deles.

Na seção *Story* de cada unidade, os alunos são convidados a dramatizar a história da tirinha. Em *Skills*, eles têm a oportunidade de personalizar o conteúdo que aprenderam e de falar sobre eles mesmos usando os recortes como base para uma atividade comunicativa.

### Compreensão leitora

No volume 2, os professores podem produzir seus próprios cartões de palavras para apresentar formas escritas usando o tipo de escrita aprovado pela sua escola. Os cartões de palavras podem ser usados em conjunto com os *flashcards* para atividades de associação, dentre outras. Instruções mais detalhadas de como apresentar as formas escritas podem ser encontradas nas notas das unidades.

### Produção escrita

Não é esperado que os alunos escrevam em inglês até que eles cheguem ao volume 2. A preparação para a produção escrita pode ser feita tracejando palavras, circulando a palavra correta, acrescentando a letra final a uma palavra, etc.

## AValiação

A avaliação pode fornecer informações importantes não somente a respeito do desempenho dos alunos, mas também em relação aos métodos de ensino e os materiais. O material de avaliação incluído na coleção *New English Adventure* foi elaborado para analisar o progresso dos alunos com o objetivo de reforçar os aspectos positivos e identificar as áreas que precisam ser melhoradas.

### Avaliação formativa

Avaliação formativa trata-se de dar aos alunos *feedback* quanto ao desempenho deles e o que podem fazer para melhorar não apenas sua habilidade linguística, mas também suas habilidades de aprendizagem e sociais. Para a avaliação formativa, é aconselhável que tanto o trabalho dos alunos quanto as atividades em sala de aula (metodologia, materiais, etc.) sejam monitoradas de forma contínua.

### Avaliação somativa

Avaliação somativa é o tipo de avaliação mais tradicional, baseado em testes, que oferece um retrato instantâneo de um determinado aluno em um ponto específico no ciclo de aprendizagem. Esse tipo de avaliação é geralmente acompanhado de um número (por isso o nome "somativa"), uma letra ou um símbolo, dependendo da política de sua escola. Para realizar a avaliação somativa, os professores encontrarão nove folhas de avaliação no Resource Pack, correspondentes a cada uma das unidades principais e uma avaliação final. Como os testes tradicionais podem gerar estresse, com consequências negativas para a motivação dos alunos, os testes de *New English Adventure* são compostos por atividades familiares aos alunos. Eles podem participar da correção das folhas de avaliação para, mais adiante, ter consciência de seu progresso e sentir-se no controle da situação.

### Autoavaliação

O final de cada unidade é um bom momento para ajudar os alunos a refletir sobre o trabalho das últimas sete seções. Pergunte a eles (em L1) quais palavras em inglês eles aprenderam e quais acreditam que vão recordar. Use *flashcards* e outros recursos para refrescar a memória da turma. Certifique-se de que a unidade termine em clima de orgulho e sucesso. Parabenize os alunos pelo trabalho realizado. Diga que eles merecem colar os adesivos de realização para aquela determinada unidade no *Workbook* e diga "Well done!". Faça essa rotina de celebração com todos destacando o adesivo ao mesmo tempo e colando-o em seus cadernos de atividades quando vocês terminarem de contar até três. Como sugestão, encerre a unidade dando a todos uma grande salva de palmas ou cumprimentando os alunos com "hi fives".

## ATIVIDADES E RECURSOS PRINCIPAIS

### Canções e cânticos

Canções e cânticos estão presentes em cada unidade dos volumes 1 e 2 de *New English Adventure* a fim de desenvolver as habilidades de compreensão auditiva e produção oral. As crianças geralmente gostam de cantar, então esses recursos ajudam a criar um ambiente positivo de aprendizagem. A estrutura repetitiva das canções e dos cânticos desta coleção facilita a compreensão e a memorização. Além disso, eles são bons modelos de padrões de entonação e acentuação. As notas por unidade oferecem muitas sugestões para trabalhar com canções e cânticos.

## Atividades com flashcards

Os *flashcards* são o primeiro recurso para apresentar e relembrar o vocabulário. Inicialmente, os alunos olham, escutam e repetem. Depois, podem dizer juntos sequências de palavras conforme o professor aponta para os *flashcards*.

Para revisão e reforço, você pode simplesmente mostrar os *flashcards* e perguntar *What's this?*, mas outras atividades provavelmente vão envolver os alunos de forma mais eficiente. Veja nas páginas do Resource Bank outras atividades utilizando *flashcards*.

## Atividades em duplas e em grupo

As atividades em duplas e em grupo normalmente são utilizadas nos volumes mais avançados da coleção *New English Adventure*. A vantagem desse tipo de atividade é que elas trazem diversidade para a aula e dão a todos os alunos da turma a oportunidade de falar. Elas também permitem ao professor circular pela sala de aula a fim de ouvir os alunos individualmente. Não haverá tempo suficiente em uma aula para ouvir todos, por isso é aconselhável planejar quem você vai ouvir e quando fará isso, de forma a garantir que, ao final de um mês, por exemplo, você terá ouvido todos os alunos individualmente.

As notas por unidade para os volumes 1 e 2 incluem ideias para um trabalho simples em dupla e em grupo. Pode ser útil familiarizar os alunos com esse tipo de atividade, ainda que eles sejam novos demais para trabalhar o tempo inteiro sem supervisão. Com voluntários, modele as atividades que devem ser realizadas em pares antes de os alunos começarem a trabalhar. Tente colocar seu voluntário no papel do professor, assim não será sempre você que fará as perguntas. Explique aos alunos que eles terão que falar baixo para não atrapalhar as outras turmas. Acene gentilmente caso algum aluno esqueça ou não consiga falar baixo. Estabelecer uma atmosfera tranquila durante uma atividade em sala de aula é uma das coisas mais satisfatórias para um professor e seus alunos.

Estabeleça um tempo limite para a atividade. Certifique-se de que os alunos compreendem que, por exemplo, pelos próximos cinco minutos, você deseja que eles façam a atividade em duplas enquanto circula pela sala e os ouve.

## Jogos

Os jogos estão presentes em todas as unidades dos volumes 1 e 2 de *New English Adventure* e podem ser realizados em duplas ou grupos. Eles são parte da experiência diária dos alunos dessa faixa etária e seu valor para os alunos pode frequentemente superar o da prática de um determinado tópico da língua. Entretanto, a importância dos jogos nas aulas de inglês do Ensino Fundamental não pode ser exagerada.

1. Eles facilitam a comunicação autêntica, na qual os alunos estão mais focados em atingir um objetivo linguístico do que em praticar formas da língua.
2. Eles dão aos professores a oportunidade de circular pela sala de aula e avaliar o progresso e as dificuldades de seus alunos em um contexto descontraído.
3. Eles podem ser competitivos ou cooperativos. A competição é estimulante para os alunos se usada de forma controlada e com regras claras. A cooperação pode ser promovida estabelecendo-se um objetivo final para jogos dos quais todos os alunos participem juntos como um só time ou incentivando-se a cooperação dentro de grupos pequenos de alunos jogando juntos.

## Histórias

As histórias estão entre os recursos mais motivadores no processo de ensino de uma língua, uma vez que recorrem à imaginação e às emoções dos alunos. Na seção *Story* de cada unidade, os professores vão encontrar uma história escrita especialmente para esta coleção e vivida pelo personagem da Disney Mickey Mouse e seus amigos, e que serve para reforçar alguns dos principais itens linguísticos da unidade. As histórias são autônomas e muito visuais. O material em áudio, com suas variações de vozes e efeitos sonoros, garante que os itens da língua a serem trabalhados estejam adequadamente contextualizados.

As histórias são, também, apropriadas para apresentar valores (conteúdo comportamental), como solidariedade, generosidade, cooperação e respeito, assim como integrar a Língua Inglesa às outras disciplinas (conteúdo interdisciplinar).

## Arte e trabalhos manuais

Atividades artísticas e criativas integram todas as unidades como parte do plano de aula principal ou como sugestões para atividades extras. Essas atividades foram elaboradas de forma realista, requerendo pouca preparação e materiais muito simples.

## Tecnologias de Informação e Comunicação (ICTs)

Cada volume de *New English Adventure* inclui um MULTI-ROM, no qual o conteúdo estudado nas unidades principais é reforçado por meio de atividades interativas, que podem ser conduzidas em paralelo ao estudo das unidades e oferecem a oportunidade de aprendizagem independente, na sala de aula ou em casa.

## LINGUAGEM EM SALA DE AULA

### Cumprimentos

Good morning/afternoon.  
Hello!/Hi!  
How are you today?

### Warm-up

Let's start.  
Listen (to me).  
Look (at me/at the board).  
Open your books to page (4).

### Gerenciando a aula

Be quiet, please.  
Put your hands up/down.  
Repeat after me.

### Instruções

Draw/Color/Stick/Cut out...  
Let's sing.  
Show me/the class your (picture).

### Perguntas

Are you ready?  
Do you have a...?  
How many...?  
What can you see?  
What color is...?  
What's/Who's this?

**Elogios**

Excellent!/Fantastic!/Great work!/Well done!  
Good job./That's correct!/That's nice.

**Trabalho em dupla/grupo**

Find a partner.  
Make a circle.  
Ask/Show/Tell your partner/friend/group.  
Work in pairs/groups.  
Work with your partner/friend/group.

**Jogando**

Close your eyes.  
It's my/your/his/her turn.  
Pass the (ball, cup) etc.  
You're the winner!

**Finalizando a aula**

Close your books.  
Collect the stickers/cards/spinners/scissors, please.  
Put that in the trash can, please.  
Tidy up, please.

**Despedindo-se**

It's break time/lunch time.  
That's all for today.  
See you tomorrow.  
Goodbye!  
Have a nice weekend/holiday.

**Frases úteis para os alunos**

(Excuse me,) Can I go to the toilet?  
I (don't) understand.  
I'm sorry.  
Can you help me?  
I'm ready.

# Cooperação com os Pais

## CONFIANÇA MÚTUA

Os professores que trabalham com crianças sabem que o avanço de seus alunos depende da aproximação e do envolvimento de seus pais/guardiões. A confiança mútua entre os pais/guardiões de um aluno e seu professor tem papel fundamental no processo de ensino.

## A SITUAÇÃO TÍPICA

Pais/guardiões, ao trazerem os alunos para a escola, aguardam impacientemente resultados rápidos e mensuráveis das aulas. Quando os alunos deixam a sala de aula sorrindo, eles são assediados com perguntas: *O que vocês aprenderam hoje?, O que vocês fizeram na aula de inglês hoje?*. Os pais/guardiões ouvem uma resposta que não os satisfazem e, desapontados, dizem a si mesmo: *Ah, então vocês brincaram de novo...*. Ao mesmo tempo, na sala de aula vazia, o professor considera uma pena que os pais/guardiões não conheçam os métodos de ensino de uma língua estrangeira. Os pais provavelmente esperam que os alunos mencionem os pontos trabalhados nas aulas, ainda que as aulas sirvam para ensinar a língua e não a habilidade de falar sobre a língua.

## AS EXPECTATIVAS DOS PAIS

O fato de o ensino moderno da língua inglesa afastar-se em seus objetivos e forma dos métodos tradicionais, que são baseados no ensino de palavras e estruturas gramaticais, e de a performance não ser mais avaliada pela quantidade de material trabalhado não facilita o trabalho do professor. Infelizmente, os professores frequentemente lutam com expectativas irrealistas de pais/guardiões, resultado da experiência pessoal deles e do entendimento de que estudar é uma obrigação séria, e não uma resposta súbita às necessidades dos alunos, inclusive à necessidade de brincar.

## MOTIVANDO OS PAIS

A barreira entre pais/guardiões e professores, difícil de ser transposta, surge de uma certa dose de mistério que envolve as aulas de inglês. Isso é resultado do caráter de língua estrangeira e da ausência de texto no livro do aluno. É preciso notar que, durante o longo período de aprendizagem da língua inglesa, não são apenas os alunos que precisam de motivação extra. Seus pais/guardiões não podem perder o sentimento de que seus esforços estão valendo a pena.

## COOPERAÇÃO

Ao explicar aos pais/guardiões os princípios do ensino moderno de inglês, damos a eles a oportunidade de ajudar seus alunos. Essa ajuda envolve sobretudo assegurar que façam a lição de casa, o que tem relação com a consolidação do material trabalhado e envolve os pais/guardiões na tarefa de motivar os alunos para os trabalhos futuros. Deve-se lembrar, entretanto, que ninguém pode substituir um professor profissional que conhece perfeitamente a metodologia de ensino de inglês como língua estrangeira e as técnicas de sala de aula.

# Como Usar as Histórias

As histórias são um elemento importante de um curso de língua estrangeira pois permitem que os alunos adquiram ou consolidem o conteúdo da língua de forma interessante. A quarta seção em cada unidade do livro do aluno de *New English Adventure 1* inclui uma história protagonizada por Mickey Mouse, Minnie Mouse, Goofy e Pluto. Essas histórias, embora tragam personagens criados por Walt Disney, foram elaboradas especialmente para os objetivos da coleção *New English Adventure*. Elas destinam-se a revisar e consolidar o conteúdo linguístico trabalhado em uma determinada unidade. Além disso, os professores têm à sua disposição *flashcards* com imagens específicas das histórias, que podem ser usados de muitas formas (mais adiante apresentamos algumas ideias de atividades com *flashcards*). No verso de cada *flashcard* de uma história, há a transcrição da parte do áudio correspondente à imagem assim como as perguntas a serem feitas após os alunos escutarem o áudio.

Sugerimos que os professores trabalhem com as histórias da forma apresentada a seguir. Se possível, conduza suas aulas de maneira que as histórias sejam trabalhadas em uma parte da sala de aula em que os alunos possam sentar-se em um círculo. Certifique-se de que todos estejam sentados confortavelmente e que possam ver perfeitamente os *flashcards* das histórias. Se você não tiver os *flashcards* das histórias, mostre aos alunos as imagens que estão na página do livro do aluno.

## Etapa 1 – Antes de ouvir a história

Primeiro, converse com os alunos sobre os personagens da história e sobre os lugares onde eles aparecem. Pergunte o que eles veem nas imagens e peça que imaginem o que vai acontecer na história. Lembre-se de elogiá-los por todas as suas ideias, mas não os corrija nem dê explicações demais. (Logo os alunos vão ouvir a gravação e conferir se estavam certos.) É aconselhável fazer as perguntas primeiro em L1, mudando para o inglês aos poucos. Concentre-se mais no que aconteceu na história do que na língua. Primeiro os alunos vão entender a história como um todo, depois vão se lembrar do vocabulário usado nela.

## Etapa 2 – Ouvindo a história

Todas as histórias foram gravadas pelos atores originais da Disney e estão no MULTI-ROM. Entretanto, se por alguma razão não for possível reproduzir o áudio ou se o professor desejar contar a história, o texto completo do áudio está disponível no verso de cada *flashcard* e nas notas do Teacher's Book para cada seção de história. Nessa etapa, lembre-se de incentivar os alunos a comparar suas ideias iniciais com o que realmente aconteceu na história. Reproduza o áudio da história e peça para que alunos apontem em seus livros as figuras correspondentes a cada trecho ouvido.

## Etapa 3 – Após ouvir a história

Após terem ouvido e lido a história, faça algumas perguntas para certificar-se de que eles compreenderam o que aconteceu. Você pode usar as perguntas disponíveis nas notas do Teacher's Book na seção *Story*, mas sinta-se à vontade para elaborar suas próprias perguntas. Ao responder, os alunos também praticam e consolidam o conteúdo linguístico apresentado previamente. Nessa etapa, recomenda-se que você fale em inglês.

## Etapa 4 – Encenação

Após ouvir a história algumas vezes, os alunos devem estar prontos para encená-la. Eles podem contribuir para a história, primeiro ao fazer determinados gestos e, depois, dependendo da complexidade do texto, usando frases simples. Você também pode reproduzir determinados trechos do áudio e pedir aos alunos que os repitam. Você pode ainda agrupar os alunos e solicitar a cada um deles que diga as falas de um dos personagens. Sob a sua supervisão e com base nas imagens, os alunos dizem as falas de determinados personagens. Para tornar essa atividade mais interessante, você pode trazer objetos para serem usados como apoio e também pedir aos alunos que façam máscaras dos personagens para usá-las durante a encenação.

É muito motivador para os alunos demonstrar suas novas habilidades para seus colegas de classe e seus pais, para isso você pode organizar uma pequena apresentação na escola. Nesse caso, é melhor que essa apresentação seja planejada para ocorrer na última aula ou até mesmo depois das aulas para que, dessa forma, os pais possam se organizar para estarem presentes e conferir como as crianças estão se saindo bem. A preparação para uma apresentação como esta é certamente um grande desafio já que exige vários ensaios para que todos os alunos lembrem-se bem de suas falas. Além disso, você deve cuidar da organização do palco onde os alunos vão se apresentar. Por outro lado, com essa iniciativa, você com certeza vai receber um retorno positivo dos pais, que verão um progresso mensurável na educação dos alunos.

## Atividades sugeridas para o trabalho com as histórias

- Peça aos alunos que inventem um novo final para a história que ouviram.
- Oriente os alunos a desenhar seus personagens preferidos.
- Converse com os alunos sobre o que os personagens aprenderam.
- Pergunte aos alunos como eles se comportariam ou se sentiriam se fossem um dos personagens.
- Leia em voz alta para a turma algumas falas dos personagens.

# Como Usar os Pôsteres

- Os pôsteres coloridos que acompanham a coleção *New English Adventure* são uma ideia interessante para consolidar o material trabalhado no livro do aluno. Cada pôster pode ser utilizado para revisar o vocabulário e as frases gramaticais da unidade correspondente a ele.
- Se possível, afixe o pôster a uma parede em um local visível para que, dessa forma, ele lembre aos alunos o conteúdo trabalhado por ele. Você também pode utilizar o pôster em qualquer momento da unidade para revisar o vocabulário, especialmente quando há a necessidade de mudar a forma de condução da aula.

## COMO TRABALHAR COM PÔSTERES

### Predição

Para criar um clima de antecipação e despertar a curiosidade dos alunos, revele apenas o título antes de mostrar o pôster. Diga aos alunos que eles verão um pôster com brinquedos, por exemplo. Peça a eles que imaginem o vocabulário que deverá ser apresentado no pôster. Incentive-os a dar exemplos de palavras relacionadas ao grupo temático apresentado pelo pôster. No caso dos brinquedos, essas palavras serão: *a teddy bear, a ball, a doll, a kite, etc.* Depois afixe o pôster à parede e confira com a turma quantas palavras os alunos acertaram em sua previsão.

### Fazendo perguntas

Aponte para os objetos, pessoas, cores, etc. apresentados no pôster e pergunte: *What's this? What color is it? How many (bananas) can you see? Is it a (doll)?* Os alunos devem responder a essas perguntas sentados em seus lugares.

### Localizando e apontando

Peça a alguns alunos que, individualmente, se dirijam ao pôster e apontem nele determinados elementos. Diga, por exemplo: *Point to the (red flowers).* Você também pode dividir os alunos em dois times, que se revezarão na tarefa de apontar no pôster determinados elementos, promovendo, assim, uma competição animada. Peça a um integrante de um dos times que vá até o pôster e localize nele um certo elemento. Se ele fizer isso corretamente, seu time marcará um ponto; se errar, passará a vez para o outro time. Os alunos podem assumir o lugar do professor e dizer os comandos.

### Jogo da memória

Estabeleça um tempo limite, por exemplo, 30 segundos. Peça aos alunos que olhem para o pôster com atenção e memorizem o máximo de elementos que puderem. Então, cubra o pôster ou retire-o da parede e peça aos alunos que listem os elementos apresentados nele. Você também pode fazer perguntas sobre características desses elementos, como: *Is the (ball) (big)? What color is the (kite)?* A tarefa dos alunos é recorrer à memória para responder. Você também pode conduzir essa atividade como uma competição entre times, observando o tempo limite. O time que disser o maior número de elementos presentes no pôster será o vencedor.

### Verdadeiro ou falso?

Aponte para vários elementos no pôster e elabore frases verdadeiras ou falsas sobre eles. Por exemplo, aponte para um leão e diga: *It's a zebra.* Os alunos respondem: *No.* Elabore frases com o nome de outros animais até finalmente dizer: *It's a lion.* Os alunos, então, respondem: *Yes.*

### Quiz

Diga aos alunos que você está pensando em um determinado elemento do pôster e que eles devem adivinhar qual é. Para isso, você deve descrever o elemento que tem em mente, dizendo, por exemplo: *It's grey. It's big. It has big ears. What is it?* Os alunos respondem: *It's an elephant.*

### Espiando pelo buraco da fechadura

No centro de uma folha grande de papel, faça um furo (5-7 cm de diâmetro) como um buraco de fechadura. Coloque essa folha de papel sobre o pôster, mostrando apenas um dos elementos através do recorte no centro. Pergunte aos alunos o que eles veem. Mova a folha de papel sobre o pôster para que os alunos adivinhem o nome de outros objetos.

### Cantando

Convide um ou mais alunos para se dirigirem até um pôster e toque uma canção ou cântico relacionada ao tema. Peça aos alunos, então, que apontem no pôster os elementos mencionados na canção ou cântico.

### Identificando palavras no pôster

Caso os alunos sejam capazes de reconhecer as palavras escritas, peça para que eles identifiquem as figuras no pôster. Prepare as palavras antecipadamente. O aluno de cada vez se aproxima do pôster, e colocam um cartão com a palavra correspondente à figura. Então peça para que os alunos leiam as palavras em voz alta.

# Como Usar o DVD

## POR QUE VALE A PENA USAR O DVD?

Os conteúdos em DVD são ótimas ferramentas para transmitir informação aos alunos mais jovens. Uma combinação de imagens, movimento, cores, sons, música e língua cumpre suas funções educacionais em todos os níveis de compreensão. Os alunos podem assistir aos mesmos filmes diversas vezes, e cada vez sua percepção do material assistido será aprimorada.

## COMO O MATERIAL EM DVD É APRESENTADO?

Cada DVD traz quatro episódios com o conteúdo linguístico de duas unidades sequenciais em novos contextos.

Ocasionalmente novas palavras são apresentadas com a indicação clara de seus significados. Cada episódio é formado por três seções: *Song Time* (apresentação de vocabulário), *Film Time* (trecho de um filme com um pequeno texto em inglês apresentado por um narrador) e *Real Time* (apresentação do vocabulário já introduzido, agora no contexto da vida cotidiana). Os personagens principais são Ted e Lucy, que cantam e brincam juntos, assim como conversam entre si usando palavras e frases com que os alunos estão familiarizados.

## QUANDO USAR O MATERIAL EM DVD?

- Para apresentar conteúdo novo. Os alunos não vão entender todo o texto apresentado no material, mas eles vão compreender o significado das imagens, os sons e o ritmo da língua falada. Posteriormente, eles vão se lembrar de algumas frases, especialmente daquelas que são repetidas várias vezes.
- Para revisar o conteúdo. As crianças têm boa memória de curto prazo, mas assistir aos mesmos episódios novamente dois meses depois de um novo conteúdo ter sido apresentado vai estimular consideravelmente sua habilidade de memorização.
- Para consolidar o conteúdo trabalhado. O material gravado inclui vocabulário e estrutura gramatical previamente apresentados e praticados durante as aulas com o Student's Book.

## QUAIS AS TÉCNICAS PARA TRABALHAR COM O DVD?

- Ouvir com a tela coberta (escuta cega).
- Assistir com o áudio desativado (visualização muda).
- Cantar uma canção ou cântico acompanhando o DVD.

## COMO USAR O CONTEÚDO EM DVD?

1. Assista ao episódio com os alunos do começo ao fim. Pergunte se eles já assistiram ao filme cujos trechos acabaram de ver. Incentive-os a dizer em voz alta as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido na gravação.
2. Assista novamente à seção *Song Time*. Você deve exibir essa seção várias vezes até que os alunos sejam capazes de repetir as palavras e os gestos feitos pelos personagens.
3. Exiba a seção *Film Time*. Pergunte aos alunos sobre o que ela trata e solicite que digam as palavras em inglês que se lembram de ter ouvido. Assista a essa seção novamente,

fazendo uma pausa após as perguntas de forma que os alunos possam respondê-las. Você pode também reproduzir a seção com o áudio desativado e pedir aos alunos que digam palavras relacionadas ao que estão vendo.

4. Oriente os alunos a completar a folha de exercícios do DVD correspondente ao episódio.

5. Ao final, vocês podem assistir novamente à seção *Song Time*, fazendo gestos apropriados junto com os personagens.

## ONDE VOCÊ ENCONTRA AS FOLHAS DE EXERCÍCIO DAS GRAVAÇÕES DO DVD?

O Resource Pack inclui atividades fotocopiáveis para cada episódio do DVD. Veja abaixo:

### DVD – Folha de exercícios 1, Unidades 1 e 2

As imagens mostram Ted e Lucy e suas famílias. Os alunos nomeiam os membros da família de Lucy (*mom, grandma, dad, sister, brother*) e então ligam a figura de Lucy à imagem do membro da família cujo nome você diz em inglês. Mencione os nomes em uma ordem diferente daquela em que as imagens estão dispostas. Repita o exercício com a família de Ted (*grandma, mom, sister, sister*).

### DVD – Folha de exercícios 2, Unidades 3 e 4

As imagens mostram a silhueta de cachorros, cavalos, gatos e coelhos. Os alunos dizem os nomes em inglês desses animais e, então, ligam as silhuetas aos desenhos dos animais correspondentes no rodapé da página. Ao final, os alunos contam as silhuetas. Confira as respostas perguntando: *How many (dogs)?* Respostas: *one horse, two cats, three dogs, four rabbits*.

### DVD – Folha de exercícios 3, Unidades 5 e 6

Os alunos identificam as imagens e então as completam ligando os pontos. Por fim, peça aos alunos que pintem os desenhos (por exemplo, de acordo com suas instruções). Respostas: *1 – starfish, 2 – fish, 3 – crab*.

### DVD – Folha de exercícios 4, Unidades 7 e 8

As imagens mostram Ted e Lucy e seus alimentos favoritos. Pergunte aos alunos o que há no prato de Ted (*chicken*). Peça aos alunos que digam os nomes dos alimentos mostrados nas imagens do rodapé da página (*chicken, bread, egg, cheese, apple, banana, jelly, peas*). Pergunte a eles de qual alimento Ted não gosta (*cheese*) e de qual Lucy não gosta (*peas*). Os alunos desenham nos pratos dos personagens os alimentos de que eles gostam. Respostas: *Ted – chicken, peas, apples; Lucy – chicken, cheese, apples*.

# Banco de Recursos

## JOGOS COM FLASHCARD

### Que cartão é este?

Recorte um pequeno quadrado no centro de uma folha branca de tamanho A4. Cubra os *flashcards* com essa folha de papel de forma que os alunos possam ver apenas parte da imagem através do quadrado recortado. Peça a eles, então, que adivinhem o que há nos cartões.

### Observação

Mostre aos alunos um *flashcard*, mas faça isso rapidamente. Pergunte a eles, então: *What's this?* A tarefa dos alunos é dizer o nome do elemento que está no cartão. Se os alunos errarem na primeira vez que tentarem adivinhar, mostre o cartão novamente a eles, porém um pouco mais devagar que antes.

### Adivinhe e pegue!

Mostre um *flashcard* para a turma. O aluno que primeiro disser a palavra correspondente à imagem apresentada no *flashcard* fica com ele. Ao final, quem estiver com o maior número de *flashcards* será o vencedor.

### Eco

Certifique-se de que os alunos estejam familiarizados com o fenômeno do eco. Mostre a eles um *flashcard* e diga em voz alta palavras relacionadas a ele. Peça aos alunos que repitam as palavras várias vezes depois de você, em tom cada vez mais e mais baixo, como em um eco.

### Lembre e diga!

Afixe quatro ou cinco *flashcards* no quadro e peça aos alunos que memorizem o que eles apresentam. Então, remova os cartões do quadro e solicite aos alunos que digam os nomes dos elementos representados neles. Repita o procedimento com outros cartões.

### Recordando a ordem

Selecione quatro *flashcards* do mesmo tema e afixe-os no quadro. Peça a alguns voluntários que observem as imagens e digam os nomes dos elementos presentes nelas. Então, peça aos alunos que memorizem a ordem na qual os *flashcards* estão dispostos no quadro. Afixe os *flashcards* no quadro com a face voltada para trás e peça para que os alunos digam as palavras correspondentes a eles na ordem em que estão dispostos.

### O que está faltando?

Afixe alguns *flashcards* no quadro. Dê aos alunos alguns minutos para memorizarem a ordem em que eles estão dispostos. Peça, então, que fechem seus olhos e remova um dos cartões. Pergunte aos alunos: *What's missing?* Os alunos abrem os olhos e identificam o *flashcard* que está faltando.

### Snap!

Separe todos os *flashcards* de um determinado vocabulário. Diga ou escreva no quadro uma palavra referente a um dos *flashcards* separados. Mostre aos alunos todos os *flashcards* do grupo e oriente-os a dizer *Snap!* quando você mostrar o cartão com a imagem correspondente à palavra escrita.

### Qual cartão você tem?

Selecione alguns *flashcards* e entregue um para cada aluno. Peça para que eles passem os *flashcards* uns para os outros até que você diga *Stop!* Nesse momento, todos devem estar com um *flashcard* nas mãos. Pergunte: *Who has the (apple)?* O aluno que estiver com o *flashcard* que você perguntou diz: *Me!*

### Onde está este cartão?

Afixe pela sala de aula os *flashcards* do grupo de vocabulário que deseja trabalhar. Diga palavras correspondentes a eles e peça aos alunos que apontem o *flashcards* que as representam.

### Ouçã e entregue!

Distribua um *flashcard* para cada aluno. Diga, então, frases que incluam palavras representadas pelos *flashcards* e oriente os alunos a entregar a você os *flashcards* correspondentes a elas.

### Ficando em pé

Entregue os *flashcards* de um determinado vocabulário – por exemplo, animais – para alguns alunos. Diga em voz alta, em inglês, os nomes dos animais representados pelos *flashcards*. Explique aos alunos que, ao ouvirem o nome do animal correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem ficar em pé e mostrar o *flashcard* para a turma.

### Levante seu cartão

Distribua *flashcards* para os alunos. Conte à turma uma história curta em inglês mencionando em sua narrativa palavras correspondentes aos *flashcards* que estão com os alunos. Explique a eles que, ao ouvirem a palavra correspondente ao *flashcard* que está em suas mãos, eles devem erguê-lo.

### Yes!/No!

Mostre alguns *flashcards* aos alunos e peça a eles que identifiquem as imagens. Depois mostre, um a um, os *flashcards* de uma forma que apenas os alunos possam ver as imagens. Fale uma palavra em inglês e oriente os alunos a responder *Yes!* se ela corresponder ao *flashcard* mostrado e *No!* se ela não corresponder a ele. Continue dizendo palavras até que todas as imagens tenham sido corretamente nomeadas.

### Números

Afixe no quadro cinco *flashcards* de um determinado vocabulário – por exemplo, de alimentos. Peça a um aluno que vá ao quadro e escreva números abaixo dos *flashcards* conforme suas orientações. Diga, por exemplo: *The (chicken) is number (one)*. Pergunte, então, a alguns alunos: *What's number (three)?* e eles devem responder dizendo a palavra correspondente ao *flashcard* com esse número. Repita o procedimento com os demais *flashcards*.

### Charadas

Se possível, peça aos alunos que sentem em círculo. Dê a um aluno um conjunto completo de *flashcards* – por exemplo, o da unidade *Food*. Toque uma música e peça aos alunos que passem o conjunto de *flashcards* um para o outro enquanto ouvem a música. Pare a música e, então, oriente o aluno que estiver segurando os *flashcards* a levantar-se, escolher um dos *flashcards* sem que o restante da turma veja seu conteúdo e fazer uma mímica correspondente à palavra representada nele (por exemplo, se ele escolheu o *flashcard* de banana, ele faz uma mímica de alguém descascando uma banana e a comendo). Os outros alunos devem adivinhar a palavra correspondente. O *flashcard* que foi descrito deve ser colocado de lado e o jogo segue.

## Qual é diferente?

Afixe no quadro 5 *flashcards*, quatro de um mesmo grupo de vocabulário e um de outro grupo. Pergunte aos alunos: *Which is different?* Os alunos devem identificar o mais rápido possível o *flashcard* que não pertence ao mesmo grupo que os outros.

## Categorias

Utilizando *flashcards*, revise o vocabulário correspondente a duas categorias, por exemplo, animais e alimentos. Mostre aos alunos os *flashcards* dessas categorias e peça que digam as palavras correspondentes a eles. Divida os alunos em dois times e designe para cada um uma das categorias trabalhadas. Oriente os times, então, a dizer o máximo de palavras que lembrarem pertencentes à categoria que lhes foi designada. A cada palavra correta o time ganha um ponto.

## Jogo do saco

Coloque alguns *flashcards* num saco que não seja transparente. Um aluno deverá pegar um *flashcard* de dentro do saco e identificá-lo. O mesmo aluno continua nomeando as figuras até que ele pegue um *flashcard* e não consiga identificá-lo corretamente. Conte todas as palavras certas e presenteie o aluno com um ponto para cada acerto. Coloque os *flashcards* de volta no saco e repita a jogo com outro aluno. O vencedor será o aluno que obtiver o maior número de pontos.

## Contagem regressiva

Divida a turma em pequenos grupos. Dê a cada grupo vários *flashcards* embaralhados relacionados a diferentes categorias de vocabulário (providencie cópias deles se desejar que todos os grupos tenham o mesmo jogo de *flashcards*). Peça aos grupos que separem os cartões por categorias (por exemplo, cores, material escolar, etc.). O grupo vencedor será aquele que completar a tarefa primeiro.

## Fácil ou difícil?

Separe 20 *flashcards* em dois grupos de 10: "easy" (por exemplo, com vocabulário relacionado à unidade que está sendo trabalhada no momento) e "difficult" (por exemplo, com vocabulário relacionado a unidades anteriores). Organize a turma em dois times e peça aos alunos que nomeiem os elementos representados nos *flashcards*. Cada time marcará 5 pontos para cada palavra do grupo *difficult* dita corretamente e 1 ponto para cada palavra do grupo *easy*.

## Dragão faminto

Distribua aos estudantes *flashcards* de alimentos. Durante a distribuição, diga: *I have (bread), here you are*. Incentive os alunos a responder: *Thank you*. Pratique essa frase entregando algumas imagens aos alunos. Peça a um dos alunos, então, que assuma o papel de um dragão faminto que está dormindo em sua toca; os outros alunos andam na ponta dos pés próximo à entrada da toca. O dragão acorda e, fingindo que quer comer um aluno que está perto dele, grita: *I'm hungry!* O aluno que está sob ameaça mostra ao dragão seu *flashcard* e diz: *I have (chicken), here you are!* O dragão pega o *flashcard*, coloca-o sobre uma mesa e diz: *Thank you*. A brincadeira continua até que todos tenham entregue seus *flashcards* aos dragão. No final, o dragão senta-se à mesa e convida os demais alunos para fazer o mesmo. Diga: *Let's eat!* Os alunos fingem comer. Incentive-os a dizer: *Yum!* Cantem juntos a canção "I like bread" (Track 3.7).

## Bananas amarelas

Prepare *flashcards* de diferentes unidades e coloque-os dentro de um envelope decorado com a figura de uma banana

amarela. Toque uma música e peça aos alunos que passem o envelope um para o outro. Pare a música e, então, solicite ao aluno que estiver segurando o envelope que o abra de forma que pareça estar descascando uma banana, retire de dentro dele um *flashcard* aleatório e, então, diga a palavra correspondente a ele. O *flashcard* utilizado deve ser deixado de lado. Toque a música novamente e repita a dinâmica até que todos os *flashcards* tenham sido retirados do envelope.

## JOGOS COM CANÇÕES E CÂNTICOS

### Cante e responda

Designe a alguns alunos palavras que estejam presentes na letra de uma canção ou cântico relacionado a um tema que você deseja revisar. Peça aos alunos que fiquem em pé e toque a canção ou cântico escolhido. Explique aos alunos que eles devem sentar-se quando ouvirem a palavra que lhes foi designada.

### Cante e coloque-se na ordem correta

Peça a alguns alunos que se dirijam ao quadro e entregue a eles os *flashcards* da categoria de vocabulário que deseja revisar. Toque a canção ou cântico relacionado ao tema a ser revisado e peça aos alunos que estão com os *flashcards* que se posicionem lado a lado na ordem em que as palavras correspondentes aos *flashcards* que estão segurando forem mencionadas na música.

### Apresentação

Providencie figurinos e apetrechos simples que ilustrem algumas canções ou cânticos. Distribua os itens para os alunos e ensaie com eles uma apresentação em que representem com gestos ou mímicas o conteúdo da canção ou cântico escolhido. Convide, então, pais, professores e alunos de outras turmas para assistirem a essa apresentação.

## JOGOS COM FANTOCHES/BONECOS DE TECIDO

### Palavras e cenas

Utilizando um boneco de tecido, dê aos alunos alguns comandos utilizando o vocabulário que deseja revisar. Por exemplo: *Find something red. Stand up. Pick up an eraser. Point to... Touch something...*, etc.

### Perguntas

Utilizando um boneco de tecido, faça perguntas simples, como: *What's your name? What color is it? Do you have a pencil? Do you like cheese?*

### Can I have..., please?

Distribua *flashcards* aos alunos e peça que digam as palavras correspondentes. Utilizando um boneco de tecido, faça, então, pedidos referindo-se a esses *flashcards*. Diga, por exemplo: *Can I have the (bird), please?* Os alunos devem entregar ao boneco o *flashcard* correspondente.

### Passo o boneco de tecido

Se possível, peça aos alunos que se sentem em círculo. Toque uma canção ou cântico que você deseje revisar e os alunos devem passar um boneco de tecido um para o outro enquanto a ouvem. Quando você parar a música, o aluno que estiver segurando o boneco deve falar uma palavra ou frase da canção. Reproduza a canção novamente e repita o procedimento.

### Unidade 1

Em pares, os alunos vão preparar o pôster "*Palms and feet*". Em uma folha grande de papel o Aluno A desenha o contorno das mãos e dos pés do Aluno B. Então o aluno B desenha o contorno das palmas e dos pés do Aluno A. Os alunos recortam as formas das palmas e dos pés, as colore e as identificam com seus nomes. Oriente-os, então, a colar suas figuras em uma folha de cartolina, formando, assim, um pôster que integrará uma exposição na sala de aula.

### Unidade 2

Divida os alunos em grupos e oriente-os a utilizar os objetos disponíveis em sala de aula – por exemplo, garrafas de plástico, borrachas, lápis, copos, jarras, tampas de garrafa, giz de cera, etc. – para formar "famílias". Peça a eles que decorem os objetos que reuniram de forma que eles simbolizem os membros de uma família. Os alunos podem desenhar rostos no papel, recortá-los e colá-los nos objetos como os rostos dos familiares, por exemplo. Ao final, cada grupo apresenta sua família para os demais alunos da turma.

### Unidade 3

Providencie para esta aula imagens de revistas que ilustrem o vocabulário estudado na unidade. Você pode recortá-las ou pedir aos alunos que tragam alguns recortes. Cole cada uma dessas imagens em um pedaço de cartolina e corte-o em pedaços, formando um quebra-cabeças. Coloque os recortes correspondentes a cada figura em um envelope separado. Entregue os envelopes aos alunos e peça a eles que montem o quebra-cabeças.

### Unidade 4

- Divida a turma em grupos. Converse com os alunos sobre diferentes grupos de animais e que eles podem ser divididos de acordo com o número de pernas, animais de estimação e de fazenda, animais carnívoros e herbívoros, os que nos assustam e aqueles que não nos assustam. Oriente cada grupo a escolher um critério de classificação de animais e criar um pôster demonstrando essa divisão. Ao final, cada produção é apresentada aos demais alunos da turma.
- Comece a desenhar no quadro, vagarosamente, um brinquedo ou um animal. Enquanto isso, incentive os alunos a adivinhar o que você está desenhando, perguntando a eles: *Is it a (cat)?* Durante as próximas aulas você pode repetir a atividade, pedindo agora a um aluno que faça o desenho no quadro.

### Unidade 5

Solicite aos alunos que tragam para a aula conchas do mar, areia e outros itens associados a praia e monte com eles uma exposição representando uma praia. Como cenário de fundo, use desenhos e fotografias do mar.

### Unidade 6

- Providencie uma folha de papel grande. Desenhe nela uma tabela ilustrando o *ranking* dos brinquedos mais populares entre os alunos da turma. Na primeira linha, cole fotografias dos brinquedos e, em uma coluna à esquerda, escreva o nome de todos os alunos. Peça a eles, então, que se revezem para ir até o pôster. Pergunte a cada aluno: *Do you have a*

*(kite)?* Ao lado de seu nome e abaixo da imagem do brinquedo sobre o qual foi questionado, o aluno coloca o sinal V se possuir o brinquedo e o sinal X se não o tiver. Repita a pergunta até que todos os alunos tenham respondido sobre todos os brinquedos da tabela. Conte, então, quantos sinais V cada brinquedo tem, descobrindo, assim, o brinquedo mais popular entre os alunos da turma.

- Peça aos alunos que, em uma folha grande de papel, desenhem a lápis um fio no formato da letra U. Se os alunos ainda não souberem escrever, desenhe a forma no quadro para que eles a copiem. Oriente-os, então, a desenhar um colar de miçangas coloridas para alguém de suas famílias de acordo com suas instruções. Diga, por exemplo: *Draw an orange shell. Draw three yellow shells, one big pink starfish, three yellow shells, one orange shell.* Você também pode providenciar um molde em preto e branco de um colar de miçangas para cada aluno. Nesse caso a tarefa dos alunos seria colorir as miçangas corretas com a cor indicada por você.

### Unidade 7

Divida a turma em pequenos grupos. Entregue para cada grupo folhas de papel, frutas e vegetais cortados ao meio e tintas. Oriente os alunos a fazer carimbos com essas frutas e vegetais. Para isso, eles podem mergulhar as frutas e vegetais em um pouco de tinta e pressioná-los contra um papel. Incentive os alunos a misturar cores e formas diferentes. Quando os trabalhos estiverem secos, organize uma exposição.

### Unidade 8

Providencie uma folha de cartolina grande e escreva "*Our favorite words in English*". Entregue aos alunos pequenas folhas de papel e tiras de papel. Peça a eles que, na folha de papel, desenhem, pintem e recortem uma figura que represente a palavra da qual particularmente gostaram durante a aula de inglês. Oriente-os a dobrar as tiras de papel no formato de uma sanfona e então colar uma de suas extremidades aos desenhos que fizeram. Solicite aos alunos que se revezem para ir até a cartolina, dizer em voz alta a palavra representada por seu desenho e colar a outra extremidade da tira de suas "sanfonas" na cartolina. Depois exponha a cartolina na sala de aula.

## JOGOS – UMA GRANDE REVISÃO

### Teste de observação (usando o livro)

Se você já tiver terminado o livro, utilize-o para fazer uma revisão. Diga aos alunos que você fará perguntas a eles terão que encontrar no livro os personagens/elementos que você mencionar. Pergunte, por exemplo: *Where is a bunny? Where's a pink doll? Where's a black cat?* O aluno que primeiro encontrar a imagem levanta sua mão e a mostra para o restante da sala.

### Teste de observação (usando imagens)

Desenhe no quadro uma grande rede de pesca e coloque dentro dela o máximo de imagens que conseguir relacionadas ao vocabulário a ser estudado ou revisado. Diga aos alunos que você é um orgulhoso pescador e que eles terão que dizer se você realmente pegou os elementos que mencionar. Fale, então, diversas palavras, algumas delas correspondentes aos elementos desenhados dentro da rede de pesca. Quando as palavras mencionadas corresponderem a elementos que não estão no quadro, os alunos gritam *No*. junto com o nome do elemento. Por exemplo, se não houver uma caneta desenhada no quadro e você disser *pen.*, os alunos devem dizer *No! No pens.* Você pode tornar a tarefa mais difícil ao acrescentar cores e números, dizendo, por exemplo: *Two pens.*

### O que a imagem apresenta?

Distribua pequenas folhas de papel e peça aos alunos que desenhem um elemento trabalhado nas aulas, um alimento, por exemplo. Recolha os papéis, embaralhe-os e, aleatoriamente, afixe-os com fita adesiva nas costas dos alunos sem revelar a eles o que há na imagem que agora carregam. Oriente os alunos a circular pela sala de aula fazendo aos colegas perguntas que possam ajudá-los a descobrir qual a imagem que está afixada em suas costas. Eles devem perguntar, por exemplo: *Is it a banana?* Se preferir, os alunos podem trabalhar em duplas também.

### Telefone (telefone sem fio)

Organize a turma em duas filas. O primeiro aluno de cada fila deve ficar perto da mesa do professor. Coloque sobre a mesa *flashcards* pertencentes a duas categorias, por exemplo alimentos e animais. Sussurre para o último aluno de uma das filas uma palavra de uma das categorias e, para o último aluno da outra fila, uma palavra da outra categoria (por exemplo, 1 – *bread*; 2 – *cat*). Quando você disser *Start*, o último aluno de cada fila deve sussurrar a palavra que você disse a ele no ouvido do penúltimo aluno da fila, que, por sua vez, dirá a palavra para o aluno à sua frente, e assim por diante, até que a palavra chegue ao primeiro aluno da fila, que, então, deve selecionar, da pilha sobre a mesa, o *flashcard* com a imagem correspondente à palavra ouvida e mostrá-lo a você. O time marca um ponto para cada *flashcard* escolhido corretamente. O primeiro aluno de cada fila, então, vai para o final dela e o jogo recomeça.

### Bingo alternativo

Peça aos alunos que façam um desenho representando uma palavra de um determinado grupo de vocabulário (por exemplo, animais). Enquanto os alunos estão desenhando, escreva em pequenos pedaços de papel palavras pertencentes a esse grupo de vocabulário e os coloque em uma caixa ou saco. Quando os alunos tiverem terminado seus desenhos, peça a eles que fiquem em pé e, então, pegue um pedaço de papel por vez e leia a palavra escrita nele. Os alunos que tiverem desenhado o animal ou elemento correspondente à palavra lida devem sentar-se. Continue a atividade até que você tenha lido todos os pedaços de papel ou todos os alunos estejam sentados.

### Há quantos de nós?

Toque uma música animada e peça aos alunos que circulem pela sala de aula de uma certa maneira (pulando, caminhando, dançando). Em determinado momento, pare a música e diga um número em inglês entre 2 e 5. Os alunos devem formar grupos com a quantidade correspondente de integrantes. Os alunos que não estiverem em nenhum grupo devem aguardar por uma rodada. Continue o jogo. Se os alunos sentirem-se seguros, diga números de 6 a 10.

### Pegue e diga

Organize os alunos em círculo. Diga em voz alta uma categoria de vocabulário (por exemplo, alimentos) e jogue uma bola macia para um aluno, que deve dizer uma palavra da categoria que você indicou. Se o aluno disser uma palavra corretamente, ele devolve a bola a você e o jogo continua. Se o aluno não pegar a bola ou não disser uma palavra correta, ele deve sentar-se. Continue o jogo até que todos os alunos estejam sentados.

### Peixe e caranguejo

Em uma cartolina, desenhe dez peixes e um caranguejo. Recorte-os e coloque-os em um saco de tecido. (Você pode fazer isso junto com os alunos.) Peça a um aluno que, sem olhar para dentro do saco, retire os peixes dele e os conte. O aluno deve parar de contar quando pegar o caranguejo. Então ele diz: *Crab*. e retorna ao seu lugar. O jogo se reinicia e um outro aluno vai até o saco. O vencedor será aquele que conseguir contar o maior número de peixes.

### Ranking de frutas

Providencie uma folha de papel grande e desenhe uma tabela. Na primeira linha da tabela liste diferentes frutas (cole imagens de frutas ou as desenhe: banana, maçã, pera, laranja, coco). Em uma coluna à esquerda, escreva os nomes de todos os alunos. Peça aos alunos que se revezem para ir até a tabela e pergunte a cada um deles: *Do you like (apples)?* Ao lado de seu nome e abaixo da imagem da fruta sobre a qual foi questionado, o aluno coloca o sinal V se gostar da fruta e o sinal X se não gostar. Repita a pergunta até que todos os alunos tenham respondido sobre todas as frutas da tabela. Conte, então, quantos sinais V cada fruta tem, descobrindo, assim, a fruta favorita entre os alunos da turma.

### Passe a bola

Solicite aos alunos que se sentem em um círculo. Escolha uma categoria de vocabulário. Entregue aos alunos um bola macia e peça a eles que a passem de mão em mão. Todo aluno que receber a bola deve dizer uma palavra pertencente à categoria escolhida – se falhar, o aluno sai do jogo.

### Batata quente

Organize os alunos em círculo. Eles devem passar um para o outro uma bola macia ou um boneco de tecido e dizer o nome das cores. A bola ou boneco não devem ser pegos quando alguém disser *Black!* Caso contrário, o aluno que pegar a bola deve ajoelhar-se ou agachar-se, porém pode continuar jogando e, na próxima vez em que pegar a bola corretamente, ele levanta-se.

### Jogo de adivinhação: imagens

Peça a um aluno que desenhe devagar no quadro uma imagem representando uma nova palavra estudada na unidade atual. Os outros alunos tentam adivinhar o que a imagem representa. O aluno que primeiro disser a palavra representada pelo desenho será o vencedor.

### Eu falo e você aponta

Oriente os alunos a se sentarem em um círculo. No centro do círculo, coloque alguns *flashcards* de um determinado grupo de vocabulário. Peça aos alunos para manter suas mãos atrás de suas costas. Diga uma palavra correspondente a um dos *flashcards* que estão no centro do círculo e os alunos devem tocar esse *flashcard* o mais rápido possível. Você pode dividir a turma em times e dar pontos para o grupo cujo representante tocar o *flashcard* primeiro. Os alunos também podem jogar esse jogo em pares ou em pequenos grupos.

### Simon says

Dê aos alunos instruções simples. Alertos-os, porém, que eles podem seguir as instruções apenas quando elas são precedidas de *Simon says*. Por exemplo, quando você diz *Simon says: jump!*, os alunos podem pular, mas, quando você diz apenas

*Jump!* eles não podem se mover (explique aos alunos que Simon é um rei que dá ordens a eles). O aluno que errar perderá um ponto. Varie a velocidade das instruções para tornar a brincadeira mais interessante. Depois você pode pedir aos alunos para darem as instruções. Em vez do nome Simon você pode usar a palavra *teacher*, seu nome ou o nome de um boneco ou fantoche, caso utilize um durante as aulas.

### **Abracadabra**

Providencie uma varinha mágica (você pode usar uma caneta diferente, por exemplo). Diga aos alunos que você é um mago e colocará um feitiço neles. Diga: *Abracadabra! You are a (dog)!* Os alunos devem agir como o animal que você mencionou. Você pode, então, pedir ao primeiro aluno a reagir ao feitiço ou que melhor fingiu ser o animal indicado que assumo o papel do mago. Peça a ele que primeiro sussurre o feitiço em seu ouvido.

\* *Total Physical Response (Resposta Física Total)*

## **JOGOS DE EQUIPE**

### **Charadas com imagens**

Divida a turma em dois times. Convide um representante de cada time para ir à frente da classe. Mostre a cada um deles o mesmo *flashcard* e sussurre para eles a mesma palavra. Os alunos desenham no quadro figuras que representem a palavra. O time que primeiro adivinhar o significado da imagem desenhada e disser a palavra correta marca um ponto.

### **Corrida divertida**

Divida a turma em dois times. Cada time forma uma fila atrás de uma cadeira e posiciona outra cadeira a alguns metros de distância. Um aluno de cada time senta-se na cadeira à frente da fila. Determine diferentes atividades (pular, bater palmas, bater os pés no chão, dançar, etc.) para cada grupo. Os alunos devem mover-se da cadeira onde estão até a outra cadeira de seu time movimentando-se da forma indicada. O aluno que seguir corretamente a instrução e for o primeiro a sentar-se na segunda cadeira marca um ponto para o seu time e, então, será a vez do próximo aluno da fila ir até a segunda cadeira seguindo as instruções. O jogo termina quando todos os alunos tiverem participado e o vencedor será o time que marcar mais pontos.

### **Corrida de tabuleiro**

Divida a turma em dois times. No quadro, desenhe uma longa pista de corrida dividida em um número de casas igual à quantidade de perguntas preparadas. Use pedaços de papel coloridos ou ímãs como peões (um para cada time). Faça perguntas aos alunos. Por exemplo, mostre a eles *flashcards* ou objetos presentes na sala de aula e pergunte: *What's this? How many?* O aluno que responder corretamente marca um ponto para seu time e pode mover o peão para a próxima casa. O time que atingir a linha de chegada com o maior número de pontos será o vencedor.

### **Desenhe**

Divida a turma em dois times. Convide representantes dos dois times para irem até o quadro, um de cada vez. Em silêncio, dê a eles palavras selecionadas e peça que desenhem no quadro figuras correspondentes a elas. Se o desenho representar corretamente a palavra, o aluno rola um dado ou roda uma roleta e marca para seu time o número indicado de pontos.

### **Paraquedas**

Divida a turma em dois times. Desenhe no quadro um grande paraquedas com um paraquedista. Pense em uma palavra da unidade que está sendo estudada e desenhe linhas ligando o paraquedas ao paraquedista na mesma quantidade que as letras da palavra. Os alunos dos dois times tentam adivinhar a palavra. A cada resposta incorreta apague uma das linhas. Marque pontos para os times quando eles responderem corretamente. Quando você apagar todas as linhas antes da palavra ter sido adivinhada, o último time a dar uma resposta perderá um ponto. Para tornar o jogo mais dramático, desenhe um tubarão emergindo do mar abaixo do paraquedas.

### **Jogo de repetição**

Divida a turma em dois times. Convide um aluno de cada time para ir à frente da classe. Afixe alguns *flashcards* ao quadro e numere-os. Peça a um aluno que diga o número de uma imagem que está no quadro. Role um dado ou gire uma roleta. O aluno deve repetir a palavra correspondente à imagem o número de vezes indicado pelo dado ou pela roleta. Cada vez que a tarefa é completada corretamente, o aluno marca para seu time a quantidade de pontos equivalente ao número indicado pelo dado ou pela roleta. O jogo termina quando todos os *flashcards* do quadro tiverem sido usados.

### **Quiz em equipe**

Afixe no quadro 10 *flashcards*. Aponte para cada um deles e pergunte: *What is it?* Os alunos devem dizer a palavra correspondente, como, por exemplo: *It's (a boat)*. Afixe os *flashcards* ao quadro agora com a face voltada para trás e, abaixo de cada um, escreva um número de 1 a 10. Divida a turma em dois times. Diga em voz alta o nome de um elemento ilustrado em um dos *flashcards* do quadro e o primeiro time a jogar deve dizer o número correspondente a esse *flashcard*. Revele a imagem no cartão apontado pelo time: se a resposta estiver correta, o time marca dois pontos; se a resposta estiver incorreta, é a vez do outro time tentar adivinhar. O jogo continua até que a imagem de todos os cartões tenha sido mostrada.

### **Jogo da velha**

Divida a turma em dois times: "zeros" e "cruzes". Desenhe no quadro a grade para o jogo da velha (*tic-tac-toe*). Afixe um *flashcard* em cada campo da grade, com a face voltada para trás. Peça a um integrante do primeiro time para desvirar um *flashcard*. Se ele souber dizer a palavra correspondente a esse *flashcard*, pode retirá-lo e escrever o símbolo de seu time no campo que ficou vazio. Então um aluno do outro time repete o procedimento. O vencedor será o time que conseguir completar uma linha com 3 símbolos.

### **Ouçã e toque**

Divida a turma em dois times. Afixe alguns *flashcards* no quadro. Peça a um aluno de cada time que se posicione à frente do quadro. Diga uma das palavras representadas por um dos *flashcards* que estão no quadro. O aluno que primeiro tocar o *flashcard* correspondente à palavra dita marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e cartões.

### **Adivinhe o nome**

Divida a turma em dois times. Peça a um aluno de cada time para ir à frente da classe e ficar de costas para você. Levante um *flashcard*, conte até três e diga: *Turn around*. O aluno que virar primeiro e disser a palavra correta correspondente ao *flashcard* marca um ponto para seu time. Repita o procedimento com outros alunos e *flashcards*.

# Atividade de Boas-Vindas

## Atividade 1

**Objetivos:** familiarizar os alunos com as especificidades das aulas de inglês. Ensinar as frases usadas como cumprimentos. Promover a integração entre os alunos.

**Língua alvo:** *Hello! Goodbye!*

**Língua receptiva:** *Stand up. Come here.*

**Materiais:** boneco de tecido do Mickey ou da Minnie Mouse (ou outro boneco de tecido ou fantoche). Opcional: uma cópia da *Worksheet 1* para cada aluno. (Resource Pack)

### Introdução

- Apresente-se para os alunos. Diga que eles vão aprender inglês e essa será a língua usada durante as aulas. Depois diga que eles logo receberão seus livros. Você pode explicar como eles vão usar seus livros.
- Pergunte se algum aluno já estudou inglês e se conhecem palavras, rimas ou canções em inglês. Parabenize-os por suas contribuições e esclareça para a turma o significado do que eventualmente tenha sido dito pelos alunos. Aproveite essa oportunidade para explicar aos alunos que, sempre que desejarem dizer algo, devem levantar a mão primeiramente. Torne isso um procedimento de rotina a partir de agora.
- Diga aos alunos que um convidado especial (um boneco de tecido) vai visitá-los hoje e que logo eles vão conhecê-lo.

### Apresentação 1: Hello!

- Mostre o boneco de tecido aos alunos. Se o boneco for o Mickey ou a Minnie Mouse, pergunte aos alunos, em português, se eles conhecem esse personagem e, então, apresente-o para eles, especificando seu nome: *This is (Mickey)*. Diga aos alunos que eles vão encontrá-lo durante o ano letivo. Depois, fingindo falar com a voz do boneco, diga *Hello!* algumas vezes. Responda para o boneco: *Hello!* Simulando a voz do boneco, diga *Hello!* para os alunos e estimule-os a responder *Hello!*

### Jogo 1: Apresentações

- Diga aos alunos, em português, que seu novo amigo, o boneco, quer saber seus nomes. Apresente-se ao Mickey ou à Minnie para exemplificar: *Hello, I'm (Anna)*. Então circule com o boneco pela classe para que todos os alunos tenham a oportunidade de se apresentar a ele dizendo *Hello, I'm (Diego)*.

### Apresentação 2: Goodbye!

- Com o boneco em mãos, apresente à turma a palavra *Goodbye!* Explique aos alunos que o boneco deseja despedir-se deles por hoje. Diga *Goodbye!* e esconda o boneco nas suas costas. Conforme os alunos já tiverem aprendido essa palavra, tire o boneco de trás das suas costas algumas vezes e cumprimente-os dizendo *Hello!* e, então, diga *Goodbye!* e esconda o boneco nas suas costas novamente. Peça aos alunos para dizerem *Hello!* e *Goodbye!* para o boneco quando você mostrá-lo e escondê-lo.

### Jogo 2: Times despedem-se

- Peça aos alunos de duas fileiras de carteiras paralelas que fiquem um de frente para o outro. Faça uma demonstração com as duas fileiras. Se houver um número ímpar de alunos, o último fará a atividade com você. Peça aos alunos que se despeçam dos colegas da fila à sua frente dizendo *Goodbye!* e que então virem para você e digam *Goodbye!* também. Despeça-se deles.

### Finalizando a atividade

- Use o boneco para demonstrar uma cena em que você cumprimenta e despede-se de cada aluno. Voluntários fazem essa encenação no centro da sala e depois os alunos realizam essa atividade em duplas.
- Usando o boneco, diga *Goodbye!* para os alunos. Peça a eles que respondam *Goodbye!* para o boneco e encerre a aula.

### Atividade opcional 1

Convide cada aluno para dizer seu nome a fim de que todos tenham a chance de memorizá-lo. Faça isso algumas vezes, cada vez em um ritmo um pouco mais rápido para aumentar o desafio. Depois peça aos alunos que cumprimentem algumas pessoas dizendo *Hello!* e o nome da pessoa. Por exemplo:

Diego: *Hello, Anna!*

Anna: *Hello, Diego!*

### Atividade opcional 2

Distribua uma cópia da *Worksheet 1*. Os alunos devem colorir os personagens e depois recortá-los e colá-los em um lápis para montar dois fantoches. Convide-os a juntar os fantoches e dizer *Hello!* e depois *Goodbye!* e ir embora. Estimule os alunos a encenar essa situação para sua família em casa.

## Atividade 2

**Objetivos:** aprender a se apresentar. Promover a integração entre os alunos.

**Língua alvo:** *Yes. No. I'm... And you?*

**Revisão:** *Hello! Goodbye!*

**Língua receptiva:** *Come here. Stand up.*

**Materiais:** boneco de tecido, bola macia. Opcional: uma cópia da *Worksheet 2* para cada aluno. (Resource Pack)

### Aquecimento

- Cumprimente os alunos em inglês dizendo: *Hello!* Estimule-os a responder: *Hello!* Depois, diga à turma que vocês vão jogar um jogo que vai ajudá-los a lembrar-se de seus nomes. Cumprimente um dos alunos dizendo, por exemplo, *Hello, (Anna)!* Estimule esse aluno a responder *Hello!* e então cumprimentar outra pessoa pelo nome. Certifique-se de que todos os alunos tenham trocado cumprimentos pelo menos uma vez.

### Apresentação 1: *I'm (Mickey). And you?*

- Mostre o boneco aos alunos. Diga: *I'm (Mickey).* Aponte para você mesmo e diga: *I'm (Anna).* Explique em português que (Anna) é seu nome. Repita a frase completa em voz alta e clara. Pergunte a um dos alunos: *And you?* Diga novamente *I'm (Anna)* e pergunte ao mesmo aluno *And you?* Estimule o aluno a apresentar-se dizendo *I'm (Adam).* e, então, a perguntar a um outro aluno escolhido por ele: *And you?* Certifique-se de que todos os alunos tenham a oportunidade de se apresentar.

### Apresentação 1: *Yes/No*

- Agora os alunos provavelmente já lembram o nome um do outro. Em português, peça à turma que o ajude a lembrar-se do nome de todo mundo. Olhe para um aluno cujo nome você lembre e diga: *Claudia?* Acene positivamente com a cabeça e diga: *Yes!* Faça o mesmo com três outros alunos cujos nomes você se lembre. Então olhe para outro aluno e cometa um erro proposital: *Sonia?* Acene com a cabeça negativamente e diga: *No!* Circule pela sala dizendo *Pedro?* e convidando os alunos a dizer, em coro: *No!* Toda vez que você cometer um erro, o aluno em questão deve apresentar-se: *I'm (Sonia).*

### Finalizando a atividade

- Diga aos alunos que deseja verificar se você se lembra de seus nomes. Circule pela sala olhando para diferentes alunos e perguntando a eles com entusiasmo (*Antonio?*) e concluindo, por exemplo: *Yes!* ou *No! (Pedro)!*
- Pegue o boneco e, segurando-o, diga aos alunos *Goodbye!* e acene para eles despedindo-se. Peça aos alunos para despedir-se de você da mesma forma e encerre a aula.

### Atividade opcional 1

Diga *Hello!* demonstrando felicidade. Diga *Goodbye!* demonstrando tristeza.

Em português, explique que as pessoas geralmente sorriem ao dizer *Hello!* para alguém e que se sentem tristes quando dizem *Goodbye!*

Distribua uma cópia da *Worksheet 2*. Mostre a folha para a turma e diga *Hello!* demonstrando felicidade enquanto aponta para a menina e *Goodbye!* demonstrando tristeza enquanto aponta para o menino.

Os alunos devem apontar para o menino ou a menina enquanto você diz algumas vezes *Hello!* e *Goodbye!*

Peça a eles, então, que circulem, a lápis, o menino ou a menina conforme ouvem o que você diz.

Diga *Goodbye!* com uma expressão de tristeza. Os alunos devem circular o menino.

Em seguida, direcione a atenção dos alunos para as duas imagens abaixo. Explique que eles deverão ouvi-lo e desenhar um rosto feliz ou triste no menino e na menina.

Peça a eles que olhem para a menina e diga *Goodbye!* com uma expressão de tristeza. Os alunos devem desenhar um rosto triste na menina.

Depois peça a eles que olhem para o menino e diga *Hello!* com um sorriso no rosto. Os alunos devem desenhar um rosto feliz no menino.

Convide os alunos a compartilhar esta atividade com sua família ao retornarem para casa.

## Atividade 3

**Objetivos:** ensinar aos alunos a canção "Hello!". Promover a integração entre os alunos. Apresentar expressões úteis que podem ser usadas em sala de aula.

**Revisão:** *Hello! Goodbye! Yes/No.*

**Língua receptiva:** *Come here. Listen. Look. Quiet, please. Stand up. Sit down.*

**Materiais:** CD 1, uma folha de papel para cada aluno, giz de cera, um boneco macio. Opcional: uma cópia da *Worksheet 3* para cada aluno. (Resource Pack)

### Aquecimento

- Com o boneco de tecido nas mãos, cumprimente os alunos dizendo *Hello!* Estimule-os a cumprimentar o boneco e você da mesma forma.
- Convide os alunos para jogar "Corrente" e revisar as palavras aprendidas durante as aulas anteriores. Diga ao aluno sentado na carteira à sua frente: *I'm (Anna). And you?* O aluno responde e faz a mesma pergunta para o colega ao lado. Um por um, todos os alunos respondem a essa pergunta e a passam para os alunos que estão nas carteiras seguintes. Você pode realizar esta atividade no centro da sala de aula, pedindo aos alunos que se sentem em um círculo e fazendo a pergunta para o aluno sentado à sua esquerda.

### Apresentação 1: canção "Hello!"

- Diga aos alunos que eles agora vão ouvir e aprender uma nova canção. Oriente-os a ouvir e imitar seus movimentos. Toque o CD.

Hello! Hello!  
Hello! Hello!  
Hello! Hello!  
Hello to you!  
(x2)

1.2

- Com o boneco de tecido ou fantoche em sua mão, mova as duas mãos no ritmo da canção "Hello!". Para a direita e para a esquerda e para todos os lados como um círculo e depois para a direita e a esquerda novamente para terminar. Você pode inventar sua própria coreografia. Depois toque o CD e convide os alunos a cantar e fazer os movimentos. Eles podem fazer isso das suas carteiras.
- Quando os alunos estiverem familiarizados com a canção, incentive-os a cantá-la com a versão karaokê (Faixa 1.3).

### Apresentação 2: Compreendendo e seguindo instruções

- Agora aponte para seus olhos e diga: *Look.* Depois coloque suas mãos em seus ouvidos e diga: *Listen.* Repita os dois comandos conforme realiza as ações: *Look.* e *Listen.* Peça aos alunos que façam o mesmo conforme você diz os comandos.
- Agora faça a sequência inteira de comandos. Diga: *Stand up. Sit down. Look. Listen.* Os alunos seguem suas instruções em silêncio. Em seguida, você diz: *Quiet, please.* conforme leva seu dedo indicador até seus lábios e diz *Hush!*
- Faça agora a sequência completa de comandos e ações mais rapidamente. Você: *Stand up. Sit down. Look. Listen. Quiet, please.*
- Por fim, ensine *Come here.* Use o gesto da sua mão aberta movendo-se em sua direção para acompanhar esse comando. Os alunos dão um passo para frente e param.
- Diga os comandos em ordem aleatória conforme você realiza as ações. Por fim, diga os comandos, mas não se mova. Deixe os alunos se divertir tentando compreender os comandos e segui-los.

### Jogo 1: Ouça e faça

- Peça aos alunos que circulem livremente pela sala de aula. Explique a eles que de vez em quando você baterá palmas e então dará a eles instruções em inglês que eles deverão seguir. Faça os alunos moverem-se pela sala, bata palmas e dê vários comandos para que eles os sigam. Para tornar a tarefa mais desafiadora e divertida, faça isso com mais rapidez e mude a ordem e repita os mesmos comandos para surpreender a turma. Finalize a atividade dizendo *Sit down.* para que os alunos retornem a seus lugares.

### Atividade com arte

- Diga: *Look and listen.*  
Conforme você diz os comandos, desenhe no quadro um símbolo que represente cada um.  
*Stand up.* (desenhe uma seta para cima)  
*Sit down.* (desenhe uma seta para baixo)  
*Listen.* (desenhe uma orelha)  
*Quiet, please.* (desenhe uma boca com um X sobre ela)  
Em seguida, divida a turma em cinco grupos e entregue um pedaço de papel para cada grupo.  
Designe um comando para cada grupo e peça aos grupos que copiem do quadro o símbolo correspondente ao comando que lhes foi designado. Quando os desenhos estiverem prontos, agradeça aos alunos e disponha as produções nas paredes da sala de aula para que todos as vejam.

### Finalizando a atividade

- Junto com o boneco, diga *Goodbye!* para os alunos e acene com a mão. Peça aos alunos que se despeçam de você da mesma forma e encerre a aula.

### Atividade opcional 1

Essa atividade deve vir preferivelmente na sequência da atividade com arte.

Peça aos alunos que fiquem em pé e apontem para os sinais expostos na parede conforme você diz os comandos correspondentes. Aumente o ritmo de sua fala para que a atividade fique mais desafiadora e divertida.

### Atividade opcional 2

Distribua a *Worksheet 3.* Os alunos devem colorir as imagens e recortá-las. Explique aos alunos que você dirá alguns comandos e, então, eles deverão levantar as ilustrações correspondentes. Aumente a velocidade da sua fala para que a atividade fique mais desafiadora e divertida. Oriente os alunos a colar as ilustrações em seus cadernos e mostrá-las a seus familiares quando voltarem para casa a fim de ensinar a eles os comandos.

## Atividade 4

**Objetivos:** ensinar as palavras que soam parecidas em inglês e em português, conhecidas como palavras cognatas.

**Língua alvo:** *computer, hot dog, hamburger, radio, telephone.*

**Revisão:** *Hello! Goodbye! I'm... And you? Yes. No. Look. Listen. Quiet, please. Stand up. Sit down.*

**Língua receptiva:** *What's this?*

**Materiais:** CD 1, boneco de tecido, *flashcards* preparados pelo professor ou fotos grandes de um computador, um cachorro-quente, um hambúrguer, um rádio, um telefone. Opcional: uma corda e uma cópia da *Worksheet 4* para cada aluno.

### Aquecimento

- Cumprimente os alunos dizendo *Hello!* e incentivando-os a cumprimentá-lo da mesma forma. Toque a canção "Hello!" da aula anterior (faixa 1.2) e estimule os alunos a cantá-la junto com o CD.
- Revise os comandos. Disponha nas paredes da sala de aula os desenhos dos alunos. Conforme você diz um comando, os alunos devem apontar para o desenho correspondente. Conduza uma última rodada de comandos, orientando os alunos para, desta vez, realizá-los.

### Apresentação 1: Palavras cognatas

- Em português, explique aos alunos que há muitas palavras em inglês que eles já conhecem. Apresente a eles as palavras *computer, hot dog, hamburger, television* e *cell phone*, colando no quadro os *flashcards* correspondentes ou fazendo desenhos conforme você as diz. Aponte para cada ilustração e diga a palavra. Estimule os alunos a repeti-las depois de você.
- Aponte para o computador e diga: *Computer. Yes or no?* Leve os alunos a responder *Yes*. Repita o procedimento com os outros objetos. Cometa erros propositais para que os alunos os corrijam..

### Jogo 1: Yes/No

- Afixe no quadro um cartão com a palavra YES e, na parede ao fundo da sala, um cartão com a palavra NO. Explique aos alunos que você vai desenhar no quadro partes de objetos que eles conhecem para que adivinhem quais são. Faça perguntas como: *Is it a (computer)?* Os alunos, então, devem apontar os cartões YES ou NO até adivinharem o a qual objeto você se refere.

### Apresentação 2: canção "Goodbye!"

- Diga aos alunos que eles vão agora ouvir e aprender uma nova canção. Peça a eles que ouçam a canção e imitem seus movimentos.
- Com o boneco de tecido ou o fantoche em mãos, mova as duas mãos no ritmo da canção "Goodbye!". Para a direita, para a esquerda, em um círculo e então para a direita e a esquerda novamente para finalizar. Você pode inventar sua própria coreografia.
- Em seguida, toque o CD e convide os alunos a cantar e fazer os movimentos. Eles podem fazer isso de suas carteiras.

Goodbye! Goodbye!  
Goodbye! Goodbye!  
Goodbye! Goodbye!  
Goodbye, everyone!  
(x2)

1.4

- Quando os alunos estiverem familiarizados com a canção, incentive-os a cantá-la na versão karaokê (Faixa 1.5).

### Finalizando a atividade

- Parabenize os alunos por seu rápido progresso no aprendizado de inglês e pergunte se eles concordam que aprender inglês é divertido. O objetivo dessa pergunta é elevar a autoconfiança e a autoestima dos alunos.
- Diga aos alunos *Goodbye!* e peça a eles que se despeçam de você da mesma forma. Toque a música "Goodbye!" e cante-a junto com a turma.

### Atividade opcional 1

Peça aos alunos que desenhem um dos itens cuja palavra eles aprenderam.

Circule pela sala de aula enquanto os alunos desenham e pergunte para alguns deles individualmente: *What's this?* O aluno responde: *(Burger)*.

### Atividade opcional 2

Distribua a *Worksheet 4* e peça aos alunos que nomeiem os objetos no primeiro desenho. Em seguida, eles devem identificar o que está faltando no desenho de baixo (um hambúrguer e um telefone celular). Por fim, eles desenham os objetos que estão faltando e colorem a ilustração. Estimule os alunos a compartilhar seus desenhos com seus familiares e a ensinar a eles as palavras novas.

# Filmes do Estúdio Disney e Disney/Pixar

PERSONAGENS QUE APARECEM NOS FILMES DO ESTÚDIO DISNEY E DISNEY/PIXAR

Os personagens das animações do estúdio Disney e Disney/Pixar têm um incrível poder de motivação sobre os alunos mais jovens. Isso ocorre porque os alunos reconhecem os personagens e seu ambiente e, acima de tudo, os associam a prazer e diversão. Além disso, os filmes transmitem aos alunos valores universais tais como amizade, coragem, lealdade, honestidade e respeito. Um breve resumo dos filmes usados no volume 1 de *New English Adventure* e seus personagens principais são apresentados a seguir.

A **UNIDADE 1 My body** é baseada em *Monsters, Inc.* (*Monstros S.A.* na versão brasileira). Os personagens principais do filme são os monstros Sulley e Mike.

Sulley e Mike são amigos e colegas de trabalho na fábrica da Monsters Inc., situada na cidade de Monstrópolis. Todas as noites os monstros saem da fábrica e aparecem nos quartos das crianças pelo guarda-roupa para assustá-las e captar a energia vinda de seus gritos. Os monstros acreditam que qualquer contato com as crianças é perigoso porque o toque delas é tóxico. Por causa disso, quando um dia Sulley acidentalmente deixa uma menina chamada Boo entrar no mundo dos monstros, o pânico começa a se espalhar por Monstrópolis. Ajudado por Mike, Sulley tenta reparar seu erro, o que descobre não ser nada fácil. Graças a uma série de aventuras, os monstros descobrem que Boo não é tóxica e tornam-se seus amigos.

A **UNIDADE 2 My Family** é baseada em *The Lady and the Tramp II* (*A Dama e o Vagabundo II* na versão brasileira). Os personagens principais são: o cachorrinho Scamp (na versão brasileira, Banzé), sua amiga Angel, e Buster (o líder do grupo *Junkyard Dogs* – *Cães da rua*, na versão brasileira).

Uma sequência do clássico filme de 1955. Lady e Tramp criam seus filhotes; o que mais causa confusão chama-se Scamp. O cãozinho aventureiro foge de casa. Na rua, ele conhece Angel e outros cães abandonados que vivem em um ferro-velho sob o comando do astuto Buster. Scamp gosta muito de sua nova vida, até que causa a expulsão de Angel do grupo. Nesse momento, Scamp dá-se conta do e deseja recuperar tudo o que perdeu.

A **UNIDADE 3 My classroom** é baseada em *Toy Story 3*. Os personagens do filme são brinquedos, incluindo o xerife Woody, o guardião do espaço Buzz Lightyear, a vaqueira Jessie e o dinossauro Rex.

Andy, um menino apresentado no primeiro filme *Toy Story*, cresceu e agora quer ir para a faculdade. Ele quer levar consigo seu brinquedo de infância favorito, o xerife Woody, e transferir os outros brinquedos para o sótão. Por acidente, todos os brinquedos de Andy são enviados para a creche Sunnyside Daycare. Lá eles fazem novos amigos e sentem-se novamente úteis; por isso, todos exceto Woody decidem ficar na creche Sunnyside. Enquanto isso, Woody deseja desesperadamente voltar para Andy. Quando, por acidente, ele descobre que seus amigos da creche estão sendo aterrorizados por Lotso, que comanda o local com punho de aço, e ele põe em ação o plano de uma grande fuga de Sunnyside.

A **UNIDADE 4 Animals** é baseada em *101 Dalmatians* (*101 Dálmatas*). Os personagens do filme são: um casal de dálmatas chamado Pongo e Perdita, seus donos, Roger e Anita, e a colega de escola de Anita, Cruella De Vil.

Roger e Anita moram em um bairro tranquilo de Londres junto com seus animaizinhos de estimação – dois dálmatas chamados Pongo e Perdita, um casal feliz que espera pelo nascimento de seus 15 filhotes em breve. Mas, quando Cruella aparece com seus dois rudes capangas, Horace e Jasper, subitamente os filhotes desaparecem sem deixar rastro, junto com todos os bebês dálmatas da cidade. Pongo e Perdita agora têm que reunir seus amigos cachorros para rastrear o esconderijo de Cruella e libertar os filhotes.

A **UNIDADE 5 The sea** é baseada em *Finding Nemo* (*Procurando Nemo*). Os personagens do filme são o peixe Marlin e seu filho Nemo, a amiga de Marlin, Dory (Dora na versão brasileira), e um grupo de peixes do aquário, incluindo: Gill, Peach, Bloat, Bubbles, Deb e Flo, Jacques e Gurgle.

O filme narra uma grande aventura embaixo da água de um peixe-palhaço superprotetor chamado Marlin e seu filho Nemo. Por um golpe do destino, eles separam-se perto da Grande Barreira de Coral, onde Nemo é subitamente retirado do mar e acaba em um aquário no consultório de um dentista. Ajudado por Dory, uma peixinha sociável embora muito esquecida, Marlin começa uma perigosa jornada para salvar seu filho. Ao mesmo tempo, Nemo prepara seu próprio plano para voltar para casa.

\*Espécies de peixe: Marlin e Nemo – peixe-palhaço-ocelaris, Dory – cirurgião-patela, Idol – *moorish idol*, Peach – estrela-do-mar, Bloat – baiacú, Bubbles – cirurgião-amarelo, Deb e Flo – *blacktailed humbug*, Jacques – camarão limpador, Gurgle – *royal gramma*.

A **UNIT 6 Toys** é baseada em *Peter Pan*. Os personagens do filme são: os três irmãos Wendy, John e Michael e seus amigos de Neverland (na versão brasileira, Terra do Nunca), Peter Pan e a fada Tinker Bell (na versão brasileira, Sininho).

Peter Pan – um menino que não quer crescer – é o personagem favorito das histórias contadas na hora de dormir para Wendy, John e Michael. Quando ele os leva para o reino mágico de Neverland, onde a infância dura para sempre, a verdadeira diversão se inicia. Graças a Tinker Bell e ao pó mágico, todos podem voar e viver aventuras extraordinárias que culminam no combate final entre Peter Pan e seu eterno inimigo – o maligno Captain Hook (na versão brasileira, Capitão Gancho).

A **UNIT 7 Food** é baseada em *The Princess and the Frog* (*A princesa e o sapo*). Os personagens do filme são: Tiana, o príncipe Naveen, o jacaré Louis e o vagalume Ray

Tiana, uma jovem de 19 anos que sonha abrir seu próprio restaurante, mora em Nova Orleans, uma cidade repleta de boa música. Um dia um sapo aparece em sua casa. Curiosamente, ele pode falar e, ainda por cima, alega ser um príncipe transformado em um sapo por um mágico perverso. Um beijo mágico não é o fim, mas o começo da história de uma princesa, um ousado sapo, jacarés cantores e muitos outros personagens de contos de fadas.

A **UNIT 8 MY holiday** é baseada em *Lilo & Stitch*. Os personagens do filme são: uma garotinha chamada Lilo, sua irmã mais velha Nani e um alienígena chamado Stitch.

Uma garotinha solitária chamada Lilo, que mora no Havaí, leva para casa uma aparente inocente criatura, a quem ela dá o nome de Stitch. Lilo acredita que Stitch é um cachorrinho comum e não tem ideia de que ele é um perigoso produto de um experimento genético que escapou de um planeta diferente com o único objetivo de escapar de uma caçada espacial. A crença inabalável de Lilo em "ohara", uma tradição familiar havaiana, finalmente toca o coração de Stitch e dá a ele o que ele jamais receberia – amor e cuidado.

**NEW**

# **English Adventure**

## **Notas ao Professor**

<b>Hello</b>	<b>2</b>
<b>1. My body</b>	<b>4</b>
<b>2. My family</b>	<b>12</b>
<b>3. My classroom</b>	<b>20</b>
<b>4. Animals</b>	<b>28</b>
<b>5. The sea</b>	<b>36</b>
<b>6. Toys</b>	<b>44</b>
<b>7. Food</b>	<b>52</b>
<b>8. My vacation</b>	<b>60</b>
<b>Happy Easter!</b>	<b>68</b>
<b>Merry Christmas!</b>	<b>70</b>
<b>Family Day</b>	<b>72</b>

# Hello

**Objetivos:** dizer *hello/goodbye*. Ensinar o nome das cores. Aprender um cântico.

**Língua-alvo:** *blue, green, red, yellow*.

**Revisão:** *hello, goodbye*.

**Língua receptiva:** *Chant. Listen. Open your books. Stick.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com cores (feitos à mão), objetos escolares. Opcional: lápis de cor ou canetinhas.

## Atividade opcional

- Cante a música "Hello". Depois cumprimente os alunos individualmente dizendo: *Hello, I'm (name)*. Estimule-os a responder *Hello! I'm (name)*. Os alunos, então, cumprimentam uns aos outros.

## Apresentação

- Afixe os *flashcards* no quadro, aponte e diga o nome das cores. Peça aos alunos que repitam. Então aponte para roupas, mochilas ou objetos escolares e diga suas cores. Por exemplo, ao apontar para uma mochila vermelha, diga *Red!* Estimule os alunos a apontar e dizer as cores dos objetos que quiserem.
- Diga uma cor e peça aos alunos que apontem para qualquer objeto da sala de aula daquela cor.

## Student's Book, página 2

### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que observem a atividade 1. Diga: *Look! It's Donald Duck and Huey, Dewey and Louie*. Se necessário, explique que esses são os nomes dos personagens em inglês.
- Diga, então, as cores que estão sendo estudadas e peça aos alunos que apontem para elas na ilustração.
- Reproduza a faixa 1.6 e estimule os alunos a apontar para as cores na ilustração conforme as ouvirem.

*Red, blue, yellow and green (5x)*

1.6

- Toque o cântico novamente para que todos os alunos possam praticá-lo.
- Assim que os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que o cantem na versão karaokê (faixa 1.7).

### 2 Listen and stick.

- Aponte para os *flashcards* no quadro e peça aos alunos que digam suas cores. Peça a eles, então, que abram seus livros na página de adesivos no final do livro e observem aqueles que serão usados nesta atividade. Estimule-os a dizer suas respectivas cores.
- Toque a faixa 1.8 e peça aos alunos que apontem para os adesivos correspondentes às cores mencionadas.

*Red, yellow, blue, green*

1.8

- Explique aos alunos que eles devem identificar os adesivos correspondentes às cores mencionadas no áudio e colá-los nos quadrados adequados, na ordem em que foram mencionados.
- Toque a faixa novamente, fazendo uma pausa após cada cor para que os alunos possam realizar a atividade.
- Confira as respostas com a turma toda, pedindo a alguns alunos voluntários que digam as cores dos adesivos na ordem em que foram colados.

### 3 Find and check (✓).

- Peça aos alunos que observem os adesivos colados na atividade 2.
- Solicite a eles, então, que digam cada cor e marquem os adesivos correspondentes às cores presentes na ilustração.

## TPR

Desenhe no quadro alguns quadrados e os pinte com as cores estudadas nesta unidade. Em português, explique aos alunos que eles devem ir à frente da sala, apresentar-se, apontar para um quadrado e dizer sua cor. Exemplifique dizendo: *Hello. I'm (Cathy). (Red)*.

## Atividade Opcional

- Toque a canção "Goodbye" (faixa 1.4) e acene despedindo-se.  
*Goodbye! Goodbye!*  
*Goodbye! Goodbye!*  
*Goodbye! Goodbye!*  
*Goodbye, everyone!*  
(a canção se repete por duas vezes)

(acene como se estivesse se despedindo)

- Toque a canção novamente. Os alunos cantam e acenam despedindo-se. Então, dispense a turma. Os alunos dizem *Goodbye* para você conforme saem, circulam pela sala e se despedem uns dos outros.

## Workbook, página 98

### 1 Color.

- Peça aos alunos que olhem para a primeira ilustração da página e digam *Hello* para Goofy, Huey, Louie e Dewey.
- Então, solicite a eles que olhem para a segunda ilustração e digam *Goodbye* para os mesmos personagens.
- Por fim, peça aos alunos que pintem os personagens. Circule pela sala e estimule-os, individualmente, a lhe dizer as cores que estão usando.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a colorir as ilustrações como desejarem. Eles então poderão mostrá-las aos colegas de sala no início da próxima aula.**

## Atividade extra

No quadro, desenhe um boné similar ao de Huey, Louie e Dewey. Peça aos alunos que o copiem em seus cadernos e o pintem. Então, solicite que mostrem seus desenhos ao colega mais próximo e digam as cores que usaram. Convide alguns alunos a ir à frente da sala para mostrar seus desenhos e dizer as cores usadas.

**HELLO**

1 LISTEN AND CHANT. CD 1.4 KARAOKE CD 1.7

2 LISTEN AND STICK. CD 1.8

3 FIND AND CHECK (✓).

red yellow blue green

HELLO: BLUE, GREEN, RED, YELLOW

2

**Objetivo:** revisar o nome das cores.

**Língua alvo:** pink.

**Revisão:** blue, green, red, yellow.

**Língua receptiva:** ducks, Look! What color is it?

**Materiais:** CD1, flashcards com cores (feitos à mão), lápis coloridos ou canetinhas.

### Apresentação

- Afixe os *flashcards* com cores no quadro. Aponte para cada um, diga a cor representada e peça aos alunos que repitam. Certifique-se de ensinar a cor *pink* apontando para o *flashcard* correspondente e então para diferentes objetos da sala de aula.
- Aponte para cada *flashcard* e pergunte: *What color is it?* Obtenha a resposta correta dos alunos.
- Aponte para diferentes objetos da sala de aula e pergunte: *What color is it?* Estimule os alunos a responder corretamente.
- Peça a um aluno que vá à frente da sala. Aponte para qualquer objeto ou *flashcard* e pergunte a ele: *What color is it?*
- Por fim, solicite-lhe que aponte para qualquer cor e peça a um aluno para nomeá-la. Certifique-se de que todos os alunos tenham a chance de apontar e responder.

### Student's Book, página 3

#### 4 Listen and circle.

- Desenhe dois patos no quadro. Diga: *Look! Ducks.* Peça aos alunos que abram seus livros na página 3. Aponte para os patos da atividade 4 e diga: *Look! More ducks. A pink duck, a yellow duck, a blue duck, a red duck and a green duck.*
- Então diga as cores dos patos na ordem em que eles estão dispostos e peça aos alunos que repitam enquanto apontam para os patos em seus livros. Diga uma cor e solicite-lhes que apontem para o pato correspondente.
- Explique aos alunos que eles ouvirão um áudio e deverão circular o pato da cor que ouvirem.
- Reproduza a faixa 1.9 e oriente os alunos a realizar a atividade. Reproduza a faixa novamente para que os alunos verifiquem suas respostas.

- Confira as respostas pegando o livro de um aluno, apontando para os patos e dizendo as respostas.

Look! Pink... Red... Green!

1.9

#### 5 Find and color.

- Chame a atenção dos alunos para o Pato Donald e pergunte: *What colors can you see?*
- Organize a turma em duplas. Peça aos alunos que, com o dedo, acompanhem as linhas de pesca, partindo dos patinhos e indo até as varas de pescar, e, então, digam qual a cor da vara de pescar ligada a cada pato.
- Oriente os alunos, então, a pintar cada pato da mesma cor da vara ligada a ele. Assim que acabarem, solicite-lhes que digam a você quais as cores que usaram. Pergunte: *Are the ducks blue?* Os alunos respondem: No.
- No quadro, desenhe uma piscina pequena com água. Aponte para a água dessa piscina e pergunte: *What color is it?* Obtenha como resposta: *Blue.* Peça aos alunos que pintem a água de azul. Se preferir, você pode pedir a eles que desenhem um pato azul na piscina.

#### TPR

Atribua uma cor a cada fileira de carteiras. Explique à turma que, quando você disser uma cor, antecedida de "Simon says", os alunos que representam essa cor devem ficar em pé; porém, se você disser a cor sem antes dizer *Simon says...*, todos devem permanecer sentados. Diga então *Simon says red and blue.* Os alunos das fileiras vermelha e azul devem ficar em pé. Se preferir, substitua *Simon says...* por *Teacher says...* Prossiga com a atividade até mencionar todas as cores já estudadas no livro.

#### Atividade opcional

- Divida a turma em pequenos grupos. Mostre um *flashcard* com uma cor para cada grupo e, propositalmente, diga a cor errada. Por exemplo, mostre o *flashcard* que corresponde à cor *pink* e diga *blue.* Peça aos alunos que o corrijam. Se um grupo cometer um erro, ele sai do jogo. Continue o jogo até que um único grupo permaneça.
- Cante com os alunos a canção *Goodbye.*
- Diga *Goodbye* e acene, despedindo-se da turma.

### Workbook, página 99

#### 2 Choose, follow and color.

- Peça aos alunos que observem as máscaras e digam, em português, quais animais elas representam.
- Oriente-os a pintar cada giz de cera de uma das cores estudadas até agora.
- Quando os alunos tiverem terminado de pintar os gizes de cera, peça que percorram com um dedo as linhas pontilhadas para identificar a qual máscara cada giz de cera está ligado. Então solicite a eles que pintem as máscaras da mesma cor do giz de cera ao qual elas estão ligadas.
- Por fim, peça aos alunos que apontem para cada uma das máscaras e digam sua cor.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a pintar os gizes de cera, percorrer com o dedo as linhas pontilhadas e então pintar as máscaras com as mesmas cores.**

#### Atividade extra

No quadro, desenhe uma piscina e, dentro dela, vários animais, como peixes, patos e estrelas-do-mar. Peça aos alunos que desenhem em seus cadernos uma piscina com os itens que desejarem e os pintem. Por fim, peça-lhes que digam a você ou aos seus colegas quais cores usaram para colorir o desenho.

4 LISTEN AND CIRCLE.  



5 FIND AND COLOR. 



HELLO: PINK, BLUE, GREEN, RED, YELLOW

3

# 1 My body

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender o nome das partes do corpo. Aprender um cântico.

**Língua alvo:** *body, feet, hands, head; my (body)*

**Língua receptiva:** *A (green) (head).*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com partes do corpo, lápis de cor ou canetinhas coloridas.

### Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* com partes do corpo. Aponte para cada item e diga, por exemplo: *Eyes*. Estimule os alunos a repetir as palavras.
- Peça a um voluntário que fique em pé, ao seu lado, à frente da sala. Aponte para as partes do seu próprio corpo e peça ao aluno que faça o mesmo. Diga: *my feet, my eyes, my head*, etc. Então, peça ao aluno que diga as partes do corpo na medida em que ele apontar para elas em seu próprio corpo. Solicite ao restante da turma que faça o mesmo.
- Repita o procedimento com outros alunos.

### Student's Book, página 4

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 4. Em português, pergunte a eles se reconhecem os personagens e de que filme eles são (*Monsters Inc.* Para uma descrição detalhada do filme, veja a página 125.)
- Descreva cada monstro dizendo: *Look! This is Sulley. He's blue. This is Mike. He's green. They're monsters.* Enfatize os nomes e as cores.
- Diga uma cor e peça aos alunos que a encontrem nos monstros. Aponte para as partes do corpo dos monstros e diga, por exemplo: *A (green) (head)*. Oriente os alunos a repetir.
- Diga, então, o nome de uma parte do corpo e peça aos alunos que apontem para ela em seus próprios corpos.
- Aponte para os *flashcards* no quadro e estimule os alunos a dizer quais partes do corpo eles representam. Oriente-os a dizer, por exemplo: *My hands, my head*, etc.
- Toque a faixa 1.10 e peça aos alunos que apontem para as partes do corpo conforme as ouvem.

*My hands, my hands. My head, my head.  
My feet, my feet. My body, my body.*

1.10

- Toque o cântico novamente e estimule os alunos a cantá-lo junto, apontando as partes do corpo conforme elas forem mencionadas.
- Toque o cântico novamente para que todos os alunos possam praticar.
- Assim que os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que o cantem na versão karaokê (faixa 1.11).

#### 2 Listen and stick.

- Aponte para os *flashcards* no quadro e peça aos alunos que digam qual parte do corpo eles veem.
- Peça a eles que abram seus livros na página de adesivos no final do livro e observem aqueles relacionados a esta atividade. Estimule-os a dizer as partes do corpo ilustradas neles.
- Toque a faixa 1.12 e peça aos alunos que apontem para os adesivos correspondentes às partes do corpo mencionadas.

*Feet, body, head, hands.*

1.12

- Toque a faixa novamente, fazendo uma pausa após cada parte do corpo e orientando os alunos a colar os adesivos nos quadrados adequados, na ordem em que foram mencionados.
- Confira as respostas com a turma toda, pedindo a um voluntário que fale os adesivos na ordem em que foram colados.
- Peça a cada aluno que diga as partes do corpo representadas nos adesivos.

#### 3 Find and check (✓).

- Peça aos alunos que observem os adesivos colados na atividade 2.
- Solicite a eles, então, que digam cada parte do corpo e marquem os adesivos correspondentes às partes presentes na ilustração.

#### TPR

Em português, explique aos alunos que você vai apontar para uma parte do corpo e nomeá-la. Se estiver correto, os alunos devem bater palmas; se estiver errado, eles devem bater os pés no chão. Repita o procedimento em ritmo mais acelerado para que a atividade fique mais divertida.

### Workbook, página 100

#### 1 Look and match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 92 e observem a atividade 1. Diga: *This is Boo*.
- Diga o nome de cada uma das partes do corpo ilustradas nos destaques e peça aos alunos que repitam. Então, solicite que liguem os destaques às partes do corpo correspondentes na ilustração de Boo. Verifique se fizeram a atividade corretamente.
- Por fim, peça aos alunos que digam a você ou aos colegas cada uma das partes do corpo, apontando para elas, como, por exemplo: *My (hands)*.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar os destaques às partes do corpo correspondentes na ilustração de Boo. Confira na aula seguinte se os alunos fizeram a atividade corretamente. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam as partes do corpo.**

#### Atividade opcional

- Peça aos alunos que façam um desenho colorido de si mesmos ou de um monstro. Oriente-os, então, a apresentar o desenho para a turma e descrevê-lo, dizendo, por exemplo: *My head. Yellow. My feet. Blue. etc.*

The image shows a workbook page titled 'UNIT 1 MY BODY'. It features a large illustration of two monsters, Sulley and Mike, from the movie Monsters, Inc. Below the illustration, there are three numbered activities:

- 1 LISTEN AND CHANT.** Includes icons for CD 1.10 and KARAOKE CD 1.11.
- 2 LISTEN AND STICK.** Includes icons for CD 1.12 and a glue stick icon. Below this activity are four boxes with the words 'feet', 'body', 'head', and 'hands' written in red cursive. Each box has a red checkmark next to it.
- 3 FIND AND CHECK (✓).** Includes a magnifying glass icon.

At the bottom of the page, it says 'VOCABULARY I: BODY, FEET, HANDS, HEAD, MY (BODY)' and the page number '4'.

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender os movimentos do corpo.

**Língua alvo:** *clap your hands, move your body, touch your head, stamp your feet.*

**Revisão:** *body, feet, hands, head.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com partes do corpo (feitos à mão).

## Apresentação

- Peça aos alunos que fiquem em pé, nos seus lugares, e olhem para você. Fique em pé, na frente deles. Diga *clap your hands* e bata palmas.
- Circule pela sala. Peça aos alunos que continuem olhando para você, imitando seus movimentos e repetindo o que você diz. Continue a atividade, trabalhando com toda a língua alvo.
- Convide alguns alunos a assumir a sua posição, dizendo os comandos que foram apresentados por você para que todos os repitam e executem.

## Student's Book, página 5

### 4 Listen and say. Then listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 5 e observem a atividade 4. Em português, peça a eles que descrevam o que veem.
- Diga cada um dos movimentos de corpo representados nas fotografias, na ordem em que aparecem, e solicite aos alunos que repitam.
- Explique aos alunos que eles ouvirão um áudio e que deverão circular nas fotografias a parte do corpo das crianças envolvida em cada movimento mencionado.
- Toque a faixa 1.13 para que os alunos realizem a atividade.

### Parte 1

*Move your body.  
Clap your hands.  
Touch your head.  
Stamp your feet.*

1.13

### Parte 2

*Move your body.  
Touch your head.  
Stamp your feet.  
Clap your hands.*

- Toque novamente a parte 2 do áudio para que os alunos possam conferir suas respostas.
- Confira as respostas com a turma toda.
- Peça aos alunos que formem um círculo. Toque a faixa 1.13 novamente e peça a eles que repitam o que ouvirem, executando os movimentos conforme elas forem mencionados.

### 5 Match. Then say.

- Peça aos alunos que observem a atividade 5. Explique que você dirá um movimento e eles devem apontar no livro para o personagem que está executando o mesmo movimento. Ao dizer o movimento, faça uma mímica que o represente. Certifique-se de que os alunos estão apontando para os personagens corretos.
- Solicite aos alunos que observem a ilustração novamente e liguem os personagens que estão executando um mesmo movimento. Depois peça que verifiquem suas respostas com as de um colega.
- Verifique as respostas com a turma toda, pedindo a um aluno que fale em voz alta.
- Organize a turma em duplas. Explique aos alunos que um integrante da dupla deve apontar para um personagem ilustrado no livro e o outro deve dizer qual o movimento que ele está executando. Certifique-se de que os alunos revezem-se nos papéis.

### TPR

Atribua uma cor a cada fileira de alunos (por exemplo, *red – the red group*). Em português, explique a eles que você vai fazer mímicas e que cada grupo deverá adivinhar qual o movimento que está sendo representado. Repita o procedimento com diferentes ações. Então, explique a eles que você vai dizer um movimento e que eles deverão fazer as mímicas correspondentes. Os grupos marcam um ponto a cada acerto.

## Workbook, página 101

### 2 Follow and color.

- Peça aos alunos que digam a você quais cores eles veem.
- Explique que eles devem percorrer com o dedo as linhas pontilhadas e dizer a qual movimento cada cor está ligada. Oriente-os, então, a colorir cada ilustração com a cor à qual ela está ligada. Depois, peça a eles que digam as cores e os respectivos movimentos, como, por exemplo: (*Red*) – (*Touch your head*).
- Respostas: *red – touch your head, blue – clap your hands, green – stamp your feet, yellow – move your body.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a percorrer com o dedo as linhas pontilhadas e colorir a ilustração com a respectiva cor. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam os movimentos.**

### Atividade opcional

- Solicite a quatro alunos que se dirijam à frente da sala e dê a cada um deles um *flashcard* com um movimento. Diga a eles que não mostrem o *flashcard* aos demais colegas.
- Divida a turma em grupos com quatro alunos cada. Os alunos que estavam à frente da sala devem se dirigir a cada um dos grupos e fazer mímicas do movimento representado em seu *flashcard* para que os grupos adivinhem. Se o grupo cometer um erro, os alunos com *flashcards* mudam de grupo. O grupo vencedor é aquele que terminar primeiro.

4 LISTEN AND SAY. THEN LISTEN AND CIRCLE.   



5 MATCH. THEN SAY.  



VOCABULARY II: CLAP YOUR HANDS, MOVE YOUR BODY, STAMP YOUR FEET, TOUCH YOUR HEAD. BODY.

5

# Song

**Objetivos:** aprender a contar, revisar os nomes das cores e cantar uma música.

**Língua alvo:** números de 1 a 5.

**Revisão:** partes do corpo; cores.

**Língua receptiva:** *How many (children/teachers/monsters)? What color?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com números e cores (feitos em à mão), lápis de cor ou canetinhas coloridas.

## Apresentação

- No quadro, desenhe cinco quadrados e, em cada um, desenhe de 1 a 5 elementos (por exemplo, três estrelas no quadrado um, uma estrela no quadrado dois, cinco estrelas no quadrado três, etc.).
- Aponte para cada quadrado e pergunte: *How many?* Os alunos respondem: *(Three)*.
- Repita o procedimento com todos os números. Então escreva os numerais de 1 a 5 acima dos respectivos quadrados.

## Student's Book, página 6

### 6 Listen and chant. Then match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 6 e observem a atividade 6. Pergunte a eles qual a cor de cada número.
- No quadro, desenhe os dados exatamente como estão no livro. Aponte para cada um e peça aos alunos que digam qual número está representado em cada um dos dados.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um cântico. Toque a faixa 1.14. Estimule-os a apontar para os números no livro conforme eles forem mencionados no cântico.

One... two... three... four... five...  
One, two, three, four, five.  
(x2)

1.14

- Toque o cântico novamente e convide os alunos a cantá-lo junto.
- Toque o cântico mais uma vez para que os alunos possam praticar.
- Assim que os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que o cantem na versão karaokê (faixa 1.15).

### 7 Listen and sing.

- Peça aos alunos que observem os monstros nas páginas 6 e 7 e pergunte: *How many monsters?* Os alunos respondem: *Five*. Em inglês, solicite-lhes que olhem somente para os monstros da página 6 e pergunte: *How many feet?* Os alunos respondem: *Four*. Repita o procedimento com todos os monstros.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção. Toque a faixa 1.16 e faça mímicas para representar o que está sendo dito na canção. Estimule os alunos a imitá-lo.

One head, one head  
Touch your head.  
One, two, three, four, five!

Two hands, two hands  
Clap your hands.  
One [clap x1] two [x2] three [x3] four [x4] five [x5]!

One body, one body  
Move your body.  
One, two, three, four, five!

Two feet, two feet  
Stamp your feet.  
One [clap x1] two [x2] three [x3] four [x4] five [x5]!  
One, two, three, four, five!

1.16

- Toque a canção novamente e estimule os alunos a cantá-la com você, também fazendo as mímicas.
- Assim que os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 1.17).

### 8 Look and say. Then count and draw.

- Chame a atenção dos alunos para as páginas 6 e 7. Peça aos alunos que digam o que veem. Peça ainda que olhem para cada monstro e pergunte a eles quantas cabeças, mãos e pés cada um deles têm. Por fim, pergunte as cores dos monstros três e quatro.
- Aponte para os alunos-monstros e pergunte: *How many student monsters?* Os alunos respondem: *Four*. Então pergunte: *How many teacher monsters?* Os alunos respondem: *One*. Por fim, pergunte: *How many monsters?* Alunos respondem: *Five*.
- Os alunos então desenham cinco bolinhas no dado.

## TPR

Revise rapidamente os movimentos do corpo dizendo cada um deles e pedindo aos alunos que repitam o que você disse, realizando os movimentos. Explique a eles, então, que você vai falar um movimento e um número e que eles deverão realizar o movimento a quantidade de vezes equivalente ao número dito. Diga, por exemplo: *Three – Clap your hands – Three*. Os alunos devem bater palmas três vezes. Repita o procedimento com todos os movimentos e os números ensinados. Para que a atividade fique mais desafiadora, atribua duas ações por número.

6 LISTEN AND CHANT. THEN MATCH. CD 1.14 KARAOKE CD 1.15

1 2 3 4 5  
2 5 1 3 4

7 LISTEN AND SING. CD 1.16 KARAOKE CD 1.17

6 SONG: 1-5. (TWO) (FEET). BODY. COLORS. IMPERATIVES.

## Workbook, página 102

## 3 Count and match.

- Peça aos alunos que observem cada ilustração e digam quantos personagens eles veem em cada uma delas. Em português, pergunte se eles conhecem quem é a garotinha (Boo). Oriente-os, então, a ligar os números às ilustrações com o número de personagens correspondente. Depois peça que verifiquem suas respostas com as de um colega.
- Pergunte aos alunos quais dos números estudados não foram usados (*four, five*).
- Respostas: *two, three, one*.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar os números às ilustrações com o número de personagens correspondente. Se você tiver disponibilidade de tempo, peça aos alunos que digam a você os números.**

## Atividade opcional

- Coloque-se à frente da sala. Diga um número e indique-o com seus dedos. Diga também um movimento corporal e o realize. Diga, por exemplo: *Four. Clap your hands*.
- Convide voluntários para irem à frente da classe para fazer o mesmo.
- Cante com os alunos a canção *Goodbye!*
- Diga *Goodbye!* e acene, despedindo-se.

## Atividade extra

Peça aos alunos que desenhem, em seus cadernos, dois números grandes e que os pintem com as cores que desejarem. Então, em duplas, oriente-os a dizer a um colega os números que desenharam e as cores usadas.

UNIT  
1

4

5

8 LOOK AND SAY. THEN COUNT AND DRAW.

7

# Story

**Objetivos:** revisar vocabulário e estruturas. Ouvir uma história.

**Língua alvo:** *My (feet)!*

**Revisão:** partes do corpo; cores; números.

**Língua receptiva:** *Today, it's story time. What color is it? What number is missing?*

**Materiais:** CD1.

## Apresentação

- Recolha alguns objetos dos alunos e, em seguida, devolva um por um dizendo: *Here you are. Your (bag, eraser, book).*

## Student's Book, página 8

- Explique aos alunos que eles ouvirão uma história. Diga: *It's story time!* Peça a eles, então, que abram seus livros na página 8.
- Segure seu livro, mostrando-o para a turma, aponte para os personagens da história e diga: *This is Mickey. This is Goofy.*
- Peça aos alunos que, em português, digam o que veem nos quadrinhos. Estimule-os a adivinhar o que pode acontecer na história, sem confirmar ou negar suas ideias. (Mickey Mouse está pintando a casa e Goofy quer ajudar, porém ele derruba a escada de Mickey e a tinta cai sobre a cabeça deles.)
- Peça a alguns voluntários que contem as latas de tinta na historinha e digam as cores delas.

## 9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles ouvirão uma história. Explique que eles devem ouvi-la atentamente e responder à pergunta: *What color is number 3? (Yellow).*
- Reproduza a faixa 1.18. Use seu próprio livro para indicar aos alunos o quadrinho correspondente à parte da história que estão ouvindo. Os alunos também podem acompanhar a história pelos próprios livros.

1 Goofy: Hi, Mickey!  
Mickey: Oh! Hello, Goofy!  
2 Goofy: One..., two..., four..., five. One... ? Two... ? Four... ? Five... ?  
3 Mickey: Goofy, look! Yellow!  
Goofy: Yellow? Oh yes! One, two, three, four, five!  
4 Mickey: Goofy, green, please!  
Goofy: Green? OK!  
5 Mickey and Goofy: Ooooh noooo!  
6 Mickey: My feet! My hands! Yellow!!!  
Goofy: My head! My body! Green!!!

1.18

- Pergunte aos alunos: *What color is number 3?* Estimule os alunos a responder corretamente (*Yellow*).
- Certifique-se de que os alunos entenderam a história, pedindo a eles que a resumam brevemente.
- Reproduza a faixa 1.18 novamente, parando a cada quadrinho e fazendo as seguintes perguntas: Quadrinho 1: (apontando para a lata que Mickey está segurando) *What color is it? (Yellow).* Quadrinho 2: *What color is number (One/Two/Three/Four/Five)? (Red/Pink/Green/Blue).* *What number is missing? (Three).* Quadrinho 3: *What color is number 3? (Yellow).* Quadrinho 4: (apontando para a lata do Goofy) *What color is it? (Green).* Quadrinho 5: *What colors can you see? (Yellow and green).* Quadrinho 6: (olhando para as mãos e os pés do Mickey) *What color are his feet/hands? (Yellow).* (apontando para a cabeça e corpo do Goofy) *What color is his head/body? (Green).*
- Reproduza a história novamente fazendo uma pausa a cada sentença. Estimule os alunos a repetir o que ouvem e então escolha alguns alunos para repetir as sentenças individualmente.

## 10 Now act the story out.

- Organize os alunos em duplas e atribua a eles os papéis do Mickey e do Goofy. Estimule-os a encenar a história com palavras e gestos. Acompanhe-os e ajude-os se necessário. Depois, convide voluntários para apresentar a dramatização para a turma.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir outras histórias com o Mickey, a Minnie e seus amigos nas próximas unidades do livro.

## Workbook, página 103

### 4 Find and circle. Then color.

- Diga aos alunos que eles devem ajudar Mickey e Goofy a percorrer seus caminhos e encontrar suas latas de tinta, e que então devem circulá-las. Depois eles devem pintar os pincéis do Mickey e do Goofy com a cor de suas latas de tinta. Ao final, diga: *Goofy – Green.*
- Respostas: *Goofy – green, Mickey – pink.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a percorrer os caminhos, circular as latas de tintas correspondentes a cada personagem e depois pintar seus pincéis com a cor de suas latas. Se houver tempo disponível, peça que digam o nome do personagem e a cor de sua lata.**

### 5 Look and color.

- Pergunte aos alunos qual a cor de cada número e, depois, oriente-os a colorir a ilustração de acordo com o código de cores.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar o código de cores e colorir a ilustração seguindo-o. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam as cores.**

### Atividade extra

Peça aos alunos que criem seu próprio código de cores e, depois, desenhem cinco latas de tinta, numere-as de 1 a 5 e então as pintem de acordo com o código de cor que criaram. Por fim, peça a eles que digam os números e as cores correspondentes a eles.

9 LISTEN AND ANSWER.  1.18 



10 NOW ACT THE STORY OUT. 

STORY: BODY. COLORS. NUMBERS.

## Skills

**Objetivo:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 4.

**Revisão:** cores; números de 1 a 5; partes do corpo.

**Língua receptiva:** *Cut out. How many?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com cores e números (feitos à mão), *flashcards* com partes do corpo, lápis de cor e canetinhas coloridas.

### Apresentação

- Peça aos alunos que observem a atividade 11 na página 9 do livro do aluno. Pergunte: *Is this a duck?* Os alunos respondem: *No! A monster.*
- No quadro, desenhe um corpo colorido no formato de um monstro e diga: *Head. What color?* Os alunos respondem: *(Red)!* Então pergunte: *How many feet?* Os alunos respondem: *(One).* Repita o procedimento com todas as partes do corpo.
- Solicite aos alunos que fechem seus livros. Em português, pergunte como são os monstros. Os alunos respondem: *(Green), (three hands), etc.*

### Student's Book, page 9

#### 11 Listen and draw. Then say.

- Peça aos alunos que observem a atividade 11 na página 9. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A monster.* Peça, então, que descrevam as cores e quantas mãos e pés eles veem.
- Em português, explique aos alunos que eles vão ouvir a descrição deste monstro e que devem acrescentar à ilustração os elementos que estão faltando.
- Reproduza a faixa 1.19 uma vez e oriente os alunos a apontar para as partes do corpo do monstro conforme elas forem mencionadas.

*One body.  
Two heads.  
Four feet.  
Five hands.*

1.19

- Reproduza a faixa novamente, desta vez parando a cada parte do corpo para que os alunos possam realizar a atividade.
- Solicite aos alunos que comparem suas respostas com as de um colega. Então confira as respostas com a turma toda, pedindo a um voluntário que vá à frente da sala com seu livro e mostre seu monstro.

#### 12 Go to page 73 Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 73 e recortem as cartas. Diga: *Cut out.*
- Solicite que prestem atenção ao áudio que vão ouvir.

A: *Clap your hands. Five.*  
B: *[5 claps]*

1.20

- Organize os alunos em duplas. Em português, oriente-os a colocar sobre a carteira as quatro cartas que representam movimentos com a face voltada para cima e escolher um número para cada ação (há um número a mais). O aluno B não pode ver as cartas do aluno A. O aluno A diz o comando relacionado a uma das cartas: *Clap your hands.* O aluno B ouve o comando, faz a associação com uma de suas cartas e, então, realiza o movimento. O aluno A então verifica se os movimentos realizados correspondem às cartas a que ele se referiu. Os alunos, então, invertem os papéis.
- Verifique se os alunos estão jogando corretamente.

#### TPR

Divida a turma em pequenos grupos. Toque a faixa 1.16. Peça aos alunos que realizem os movimentos conforme eles são mencionados na canção. Depois solicite que cada grupo crie sua própria canção usando diferentes movimentos e a apresente para a turma.

### Workbook, página 104

#### 6 Find and match.

- Peça aos alunos que observem as partes do corpo. Em português, explique que eles devem ligar os movimentos às partes do corpo correspondentes.
- Solicite que verifiquem suas respostas com as de um colega. Então peça aos alunos que digam a você o que veem.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, diga aos alunos que eles devem ligar as ações às partes do corpo correspondentes. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam as partes do corpo e os movimentos.**
- Respostas: *body – move your body, hands – clap your hands, feet – stamp your feet, head – touch your head.*

#### 7 Find, count and color.

- Mostre dois dedos aos alunos e propositalmente diga um número diferente. Peça aos alunos que corrijam o que você disse. Repita o procedimento com outros números.
- Peça aos alunos, então, que digam quais movimentos estão representados na atividade e quantas crianças estão realizando cada um deles.
- Permita aos alunos que realizem a atividade e verifique as respostas com a turma toda.
- Respostas: *1 – stamp your feet, 2 – move your body, 3 – clap your hands, 4 – touch your head.*
- Diga as respostas para a turma e solicite aos alunos que façam mímicas representando os movimentos na quantidade de vezes que você disser.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a circular as ilustrações idênticas, contá-las e pintá-las de acordo com os números.**

11
LISTEN AND DRAW. THEN SAY.

CD 1.19
🗂️
🗨️

UNIT  
**1**

12
GO TO PAGE 73. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.

✂️
CD 1.20
🗨️

SKILLS: BODY. IMPERATIVES. NUMBERS.

9

**Objetivos:** Ciências Sociais – distinguir entre direita e esquerda. Aprender a atravessar a rua.

**Língua alvo:** *left, right.*

**Língua receptiva:** *boy, girl; foot, go, stop.*

**Revisão:** partes do corpo; cores *red* e *green*; números de 1 a 5; *My hand.*

**Materiais:** CD1, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas coloridas, tesoura.

## Apresentação

- Fique de costas para a turma. Levante sua mão esquerda e diga: *This is my left hand.* Enfatize a palavra *left.* Repita o procedimento com a mão direita.
- Peça aos meninos que se sentem do lado esquerdo da sala e às meninas que se sentem do lado direito. Novamente de costas para a turma, aponte para cada lado e mencione o gênero e sua posição, por exemplo: *You are boys* (ênfase em *boys*), *left.*
- Peça aos alunos, então, que se sentem onde quiserem. Explique a eles que, quando você disser *boys, left,* todos os meninos devem levantar-se. Repita o procedimento com as meninas e o lado onde elas estão sentadas.

## Student's Book, página 10

### 13 Listen and circle with red or green. Then match.

- Permaneça de costas para os alunos. Segure o *flashcard* com a cor vermelha com sua mão esquerda e diga: *This is my left hand. Red.* Repita o procedimento com a cor verde na mão direita.
- Peça aos alunos que peguem os recortes feitos anteriormente e repita a atividade. Os alunos deverão mostrar a você as mãos direita e esquerda, dizendo: *My left hand. Red. My right hand. Green.*
- Solicite aos alunos que observem a atividade 13. Explique que eles vão ouvir um áudio e que deverão circular nas fotografias maiores a mão esquerda com a cor vermelha e a mão direita com a cor verde. Para isso, terão que observar se a menina está virada de frente ou de costas. Mostre a eles os lados direito e esquerdo da menina.
- Reproduza a faixa 1.21 e peça aos alunos que apontem para a mão da menina correspondente ao que ouvirem.
- Reproduza a faixa mais uma vez e permita que os alunos realizem a atividade de forma independente.

*My left hand.*  
*My right hand.*

1.21

- Após os alunos circularem as mãos da menina, peça a eles que tracem linhas ligando a mão direita que está dentro do círculo à mão direita da menina em ambas as fotografias e que repitam o procedimento com a mão esquerda. Verifique as respostas pedindo a um voluntário que vá à frente da sala e mostre seu livro com suas respostas.

### 14 Look and say. Then color.

- Coloque os *flashcards* com as cores vermelha e verde no quadro e desenhe um semáforo. Novamente de costas para os alunos, faça mímicas que representem as ações *stop* e *go* conforme você aponta para a cor correspondente. Diga as palavras e peça aos alunos que as repitam.
- Então, simule estar atravessando uma rua. Diga: *Right, left, right. No cars. Stop or go?* Em português, explique aos alunos que *stop* é a resposta correta porque o carro está vindo do lado esquerdo. Então diga: *Left, right, left. No cars. Stop or go?* Alunos dizem: *Go.* Novamente explique o motivo pelo qual essa é a resposta correta.
- Peça aos alunos que observem a atividade 14 e digam para qual lado o menino está indo. Então, peça a eles que pintem os semáforos de vermelho ou de verde.
- Verifique as respostas com a turma toda.

### 15 Make a poster.

- No quadro, escreva as palavras *STOP* e *GO.* Ao lado delas, coloque os *flashcards* da cor correspondente e desenhe um homem andando e um parado. Explique aos alunos que isso mostra como atravessar a rua de forma segura.

- Dê uma folha de papel a cada aluno. Peça a eles que façam um desenho demonstrando como atravessar a rua corretamente. Informe que eles poderão copiar as palavras *STOP* e *GO,* se desejarem, bem como desenhar pessoas ou quadros vermelho e verde.
- Exponha os desenhos na sala de aula.

## TPR

Peça aos alunos que fiquem de um lado da sala como se estivessem de um lado de uma rua e tivessem que atravessá-la. Mostre um *flashcard* com a cor vermelha e pergunte se eles atravessariam. Então mostre um *flashcard* com a cor verde e diga: *Left – right – left* e peça aos alunos que olhem nessas direções, nessa ordem. Por fim, todos atravessam a rua. Repita o procedimento para maior prática e divertimento.

## Workbook, página 105

### 8 Look and draw.

- Peça aos alunos que mostrem o lado esquerdo e o direito. Então, oriente-os a observar a atividade 8 e dizer qual lado está faltando.
- Solicite a eles, então, que desenhem o lado que falta e digam ao colega mais próximo qual lado eles desenharam: *right* ou *left.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a desenhar o lado que está faltando na ilustração e a colorir, se quiserem. Verifique os desenhos na aula seguinte.

### 9 Draw a monster.

- Peça aos alunos que desenhem um monstro no quadro em branco. Então, solicite que descrevam as partes do corpo, usando as palavras *left* e *right.* Os alunos dizem: *left/right hand.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a desenhar um monstro e colorir as diferentes partes de seu corpo. Verifique os desenhos dos alunos na aula seguinte. Se houver tempo disponível, convide os alunos a mostrar os desenhos aos colegas e dizer as partes do corpo.

13 LISTEN AND CIRCLE WITH ○ OR ○. THEN MATCH.
CD 1.21

1

2

14 LOOK AND SAY. THEN COLOR.

1

2

15 MAKE A POSTER.

Autoavaliação

- Parabenize os alunos por terem finalizado a unidade 1. Faça perguntas para as quais eles podem responder Yes ou No, como, por exemplo: *Can you say the colors? Can you count to five? Can you name parts of your body? Can you clap your hands and stamp your feet? (faça mímicas) Can you tell right from left? (faça mímicas) Can you cross the street safely?*

Atividade extra

Dê aos alunos uma folha de papel e peça que a dobrem ao meio. Oriente-os a desenhar sua mão direita do lado direito da folha e a pintar de verde e desenhar sua mão esquerda do lado esquerdo da folha e a pintar de vermelho.

Review 1

**Objetivos:** revisar o conteúdo estudado nas aulas 1 a 7. Autoavaliação.

**Língua alvo:** cores; imperativos; números; partes do corpo.

**Língua receptiva:** *Who am I?*

**Materiais:** CD1. *Flashcards* com cores e números (feitos à mão), *flashcards* com as partes do corpo, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor e canetinhas coloridas.

Revisão

- Divida a turma em grupos pequenos. Afixe no quadro todos os *flashcards* usados na unidade. Peça que um grupo vá à frente da sala. Diga: *Three!* e oriente os alunos a apontar para o *flashcard* correspondente.

Student's Book, page 11

1 Listen and check (✓).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 11 e observem a atividade 1. Diga: *Look, monsters!* Peça aos alunos, então, que escolham um monstro e o descrevam.

- Explique aos alunos que eles vão ouvir à descrição de alguns monstros.
- Toque a faixa 1.22 e peça que os alunos apontem para os monstros conforme eles forem descritos.

*Who am I? Four feet, three hands, one head.  
Who am I? Three hands, one body, three heads.  
Who am I? Two heads, five feet, four hands.*

1.22

- Os alunos devem ticar os quadradinhos correspondentes aos monstros mencionados no áudio. Toque o áudio novamente, fazendo uma pausa para que os alunos possam realizar a atividade.
- Verifique as respostas com a turma toda pedindo aos alunos que comparem suas respostas com as do colega ao lado.
- Organize a turma em duplas. Um aluno da dupla descreve o monstro e o outro aponta para ele. Certifique-se de que os alunos se revezem nos papéis.

TPR

Divida a turma em pequenos grupos. Aponte para um grupo e diga uma cor, uma parte do corpo, um movimento corporal, um número, esquerda ou direita e peça e eles que façam mímicas representando o que você disse ou que, por exemplo, apontem um objeto da cor mencionada ou levantem os dedos indicando o número que você disse.

Workbook, página 107

1 Look and check (✓) or cross (✗).

- Peça aos alunos que observem a ilustração 1. Propositadamente faça perguntas incorretas. Pergunte, por exemplo: *Clap your hands?* Estimule os alunos a corrigi-lo. Repita o procedimento com as demais ilustrações. Solicite aos alunos, então, que observem a ilustração 4 e pergunte: *Stamp your feet?* Os alunos respondem: *Yes*.
- Explique aos alunos que eles devem observar a parte do corpo próxima a cada ilustração e escrever (✓) ou (✗).
- Respostas: 1 – (✓), 2 – (✗), 3 – (X), 4 – (✗).
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar a parte do corpo e o movimento para que escrevam (✓) ou (✗).**

2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser feita em sala de aula.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles conseguirem dizer todas as palavras que correspondem às ilustrações de um determinado quadro, eles poderão colar um adesivo com os personagens do filme.
- Toque canções ou cânticos para os alunos ouvirem enquanto trabalham.

Atividade extra

- Divida a turma em duplas. Solicite a eles que escolham o movimento corporal favorito estudado na unidade e o represente para toda a turma. Peça à turma que adivinhe qual movimento está sendo representado.

Progress evaluation

- Resource Pack, Level 1, Evaluation Sheet 1.*

1
LISTEN AND CHECK (✓).

REVIEW UNIT  
**1**

REVIEW UNIT 1: BODY. COLORS. IMPERATIVES. NUMBERS.

11

# 2 My family

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender os membros da família. Aprender um cântico.

**Língua alvo:** *brother, dad, mom, sister; This is my (family).*

**Revisão:** *colors; numbers: one, three; Hello! Goodbye!*

**Língua receptiva:** *How many? Who's this?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com membros da família, *flashcards* com as cores (feitos à mão)

### Apresentação

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 12. Pergunte se eles conhecem esses personagens e se assistiram ao filme *The Lady and the Tramp II* (veja a página 125). Aponte para os personagens e peça que os alunos repitam: *mom, dad, brother* e *sisters*.
- Afixe no quadro os *flashcards* com os membros da família e diga novamente as palavras correspondentes a eles. Peça aos alunos que repitam. Depois, aponte para qualquer *flashcard* e pergunte: *Who's this?* Os alunos respondem: *It's (mom)*. Repita o procedimento até que todos os alunos tenham tido a chance de praticar.

### Student's Book, página 12

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 12. Pergunte se eles conhecem os personagens ilustrados. Aponte para cada um dos personagens, diga quem são e peça aos alunos que repitam. Diga: *Mom, Lady, Dad, Tramp, Three sisters, Annette, Danielle e Collette. One brother, Scamp*. Se necessário, explique que esses são os nomes dos personagens em inglês.
- Toque a faixa 1.23. Estimule os alunos a apontar para os membros da família em seus livros na medida em que ouvem o áudio.

*My mom, my dad, my sisters and my brother (x2)* **1.23**  
*This is my family. (x2)*  
 (x2)

- Toque o cântico novamente e encoraje os alunos a cantá-lo com você.
- Toque mais uma vez o cântico para que todos possam praticá-lo.
- Assim que os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que o cantem na versão karaokê (faixa 1.24).

#### 2 Listen and stick.

- Solicite aos alunos que abram seus livros na página de adesivos no final do livro e observem aqueles que serão usados nesta atividade. Estimule-os a dizer os membros familiares que veem.
- Toque a faixa 1.24 e peça aos alunos que apontem para os adesivos correspondentes aos membros familiares mencionados.

*Mom, dad, sister, brother.* **1.25**

- Toque o áudio novamente, fazendo uma pausa após cada membro familiar para que os alunos coleem os adesivos nos quadrados apropriados.
- Confira as respostas com toda a turma, apontando para cada um dos adesivos já colados e pedindo aos alunos que digam qual membro familiar ele representa.

#### 3 Find and check (✓).

- Explique aos alunos que eles deverão encontrar na ilustração os diferentes membros familiares e, então, marcar com um (✓) os adesivos correspondentes a eles.

### TPR

Afixe os *flashcards* no quadro. Organize a turma em quatro grupos. Atribua um membro familiar e uma cor para cada grupo. Explique aos alunos que, quando você disser um membro da família, os alunos do grupo correspondente a ele devem se levantar e dizer sua cor. Por exemplo, se você disser: *Mom*, os alunos dizem: *(Yellow)*. Repita o procedimento, atribuindo aos grupos membros familiares e cores diferentes.

### Workbook, página 108

#### 1 Match and color.

- Peça aos alunos que observem as ilustrações do lado esquerdo e digam qual membro da família cada uma delas representa.
- Solicite, então, que encontrem ilustrações idênticas a essas do lado direito da página e as liguem umas às outras com um traço. Os alunos podem verificar as respostas com o colega mais próximo.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar com um traço as ilustrações idênticas. Confira as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam os nomes dos membros da família.

### Atividade opcional

- Compartilhe com os alunos a foto de alguns dos membros da sua família. Convide os alunos a fazer o mesmo.

# Vocabulary II

**Objetivo:** aprender novos membros da família.

**Língua alvo:** friend, grandma, grandpa.

**Revisão:** colors; imperatives; brother, dad, mom, sister; This is my (brother).

**Língua receptiva:** Who's this? Is he your (brother)?

**Materiais:** CD1, flashcards com membros da família, flashcards com cores (feitos à mão), lápis de cor ou canetinhas coloridas.

## Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* com os membros da família. Revise o vocabulário já ensinado. Aponte para a ilustração do avô e pergunte: *Who's this?* Então aponte para a ilustração da avó e repita a pergunta. Na sequência, diga: *This is grandma and this is grandpa* (aponte novamente para a avó e o avô).
- Diga os nomes mais algumas vezes e peça aos alunos que repitam. Então aponte para dois alunos e pergunte: *Is he your brother? Is she your sister?* Os alunos respondem: *No*. Então, diga: *No. He's your friend*. Aponte, então, para o *flashcard* correspondente a *friend*.
- Aponte para qualquer *flashcard* que esteja no quadro e pergunte: *Who's this?* Solicite aos alunos que respondam de acordo com o *flashcard*.

## Student's Book, página 13

### 4 Listen and circle.

- Peça aos alunos que observem a atividade 4 na página 13. Peça a eles que identifiquem os membros da família.
- Em português, explique aos alunos que essas pessoas estão em um parque, fazendo atividades diferentes.
- Explique, ainda, que eles vão ouvir um áudio e deverão circular na ilustração os membros familiares mencionados.
- Toque a faixa 1.26 e encoraje os alunos a apontar para os membros familiares conforme eles forem mencionados.

- 1.26**
- 1 (snoring) *Who's this? (...) This is my grandpa.*
  - 2 (bouncing ball) *Who's this? (...) This is my dad.*
  - 3 (page turning) *Who's this? (...) This is my grandma.*
  - 4 (trash falling into a can) *Who's this? (...) This is my sister.*
  - 5 (eating) *Who's this? (...) This is my mom.*
  - 6 (ping-pong) *Who's this? (...) This is my friend.*

- Toque a faixa 1.26 novamente, fazendo uma pausa após cada membro da família para que os alunos realizem a atividade.
- Pergunte, então, qual membro da família não foi circulado (*brother*).

### 5 Look at Activity 4 and color. Then play.

- Estimule os alunos a dizer quem eles veem. Pergunte: *Who's this?* Os alunos respondem: *This is dad*.
- Chame a atenção dos alunos para as roupas das pessoas ilustradas. Explique que eles devem colorir as roupas das pessoas de acordo com a ilustração da atividade 4.
- Verifique as respostas dizendo a cor de uma peça de roupa usada por um aluno para que os alunos digam quem, da ilustração, tem uma peça de roupa da mesma cor. Diga, por exemplo: *Blue*. Alunos dizem: *Grandma*.
- Então, brinque de jogo de adivinhação com os alunos. Você diz, por exemplo, *Pink and blue*. Os alunos dizem: *Sister*. Repita o procedimento com outros membros familiares.
- Divida a turma em duplas e peça aos alunos que brinquem dessa forma entre eles.

## TPR

Organize a turma em dois grupos: *grandmas (girls)* e *grandpas (boys)*. Diga: *Grandma. Clap your hands. Three*. Os alunos que pertencem ao grupo *grandma* devem se levantar e bater palmas três vezes. Depois diga: *Grandpa. Stamp your feet. Four*. Os alunos que pertencem a esse grupo devem se levantar e bater os pés no chão por quatro vezes. Repita o procedimento em ritmo mais acelerado e alterne os movimentos corporais de forma que a atividade fique mais desafiadora e divertida.

## Workbook, página 109

### 2 Follow and color.

- Pergunte aos alunos que cores eles veem na cesta. Diga, então, o nome de um membro da família e peça a eles que o apontem no livro.
- Os alunos devem passar o lápis sobre o tracejado para identificar qual novelo corresponde a cada membro da família e, então, pintar os suéteres da cor do novelo correspondente. Verifique as respostas com a turma toda.
- Diga uma cor e peça aos alunos que falem a qual membro da família essa cor está associada. Você diz, por exemplo: *Red*. Os alunos dizem: *Grandpa*.
- Respostas: *blue – dad, pink – mom, yellow – brother, red – grandpa*.
- **Se você solicitar que esta tarefa seja feita em casa, oriente os alunos a associar os novelos aos membros familiares e, então, pintar os suéteres dos membros familiares da cor do novelo correspondente a ele. Confira as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam as cores e os membros da família relacionados a elas.**

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que desenhem seu melhor amigo e o apresentem a você, mencionando seu nome e as cores de roupa que ele está usando.

**4 LISTEN AND CIRCLE.**  



**5 LOOK AT ACTIVITY 4 AND COLOR. THEN PLAY.**  



VOCABULARY II: FRIEND, GRANDMA, GRANDPA. COLORS. FAMILY. THIS IS MY (BROTHER).

**13**

# Song

**Objetivos:** aprender verbos de movimento. Cantar uma música.

**Língua alvo:** *jump, run, turn around.*

**Revisão:** *family members; numbers 1-5.*

**Língua receptiva:** *Who's this? How many (sisters)?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com membros familiares, *flashcards* com movimentos corporais (feitos à mão), uma folha de papel para cada aluno.

## Apresentação

- Convide três voluntários para ir à frente da sala. Peça a eles que façam as mesmas mímicas que você. Diga e faça mímicas para os seguintes verbos: *jump, run* e *turn around*. Estimule os alunos a repetir.
- Organize a turma em três grupos. Atribua uma ação a cada grupo. Explique aos alunos que, quando você disser um determinado movimento, os alunos do grupo correspondente a esse movimento devem se levantar e realizá-lo.
- Altere a ação de cada grupo para que todos os grupos possam praticar todo o vocabulário.

## Student's Book, página 14

### 6 Listen and point. Then say.

- Peça aos alunos que observem a ilustração das páginas 14 e 15 e que identifiquem os membros a família
- Solicite, então, que eles observem as ilustrações do quadro da página 14. Aponte para cada movimento e o nomeie. Peça aos alunos que repitam.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem apontar às três ações na medida em que elas forem mencionadas.
- Toque a faixa 1.27. Verifique se os alunos estão apontando para as ações corretas.

*Run, jump, turn around. (x3)*

1.27

### 7 Listen and sing.

- Peça aos alunos que observem a ilustração das páginas 14 e 15 e pergunte: *How many moms?* Os alunos respondem: *One*. Então, pergunte: *How many sisters?* E os alunos respondem: *Three*. Repita o procedimento com os demais membros familiares.
- Informe aos alunos que eles vão ouvir uma canção. Peça a eles que apontem para os membros familiares e as ações conforme eles forem mencionados.
- Toque a faixa 1.28. Verifique se os alunos apontam para os itens corretos.

*This is my home and my family  
Mom! Dad! Look at me!  
This is my home and my family  
Mom! Dad! Look at me!*

*Run, jump, turn around!  
Run, jump, turn around!*

*This is my home and my family  
Sisters! Sisters! Look at me!  
This is my home and my family  
Sisters! Sisters! Look at me!*

*Run, jump, turn around!  
Run, jump, turn around!*

1.28

- Em português, diga aos alunos que eles vão ouvir a música novamente, mas que desta vez eles devem levantar suas mãos quando um membro da família for mencionado e bater palmas quando uma ação for mencionada.
- Toque a música mais uma vez e estimule os alunos a cantá-la e fazer mímicas que representem as ações mencionadas.
- Assim que os alunos tiverem aprendido a música, peça que a cantem na versão karaokê (faixa 1.29).

### 8 Find and check (✓). Then say.

- Chame a atenção dos alunos para as peças do quebra-cabeça. Explique que eles deverão procurar na ilustração as partes correspondentes às peças do quebra-cabeça e as marcarem com um (✓) quando as encontrarem.
- Aponte para cada peça e pergunte aos alunos a quem elas pertencem. Cometa erros propositalmente e estimule os alunos a responder às perguntas, corrigindo-as. Pergunte, por exemplo: *Is this sister?* Os alunos respondem: *No! Mom.*

## TPR

Divida a turma em três grupos. Peça que cada grupo forme um círculo. Sussurre uma ação para um membro de cada grupo, que deverá sussurrá-la ao colega do seu lado esquerdo, o qual faz o mesmo com o colega do seu lado esquerdo, e assim por diante. O último aluno do grupo deverá fazer gestos que correspondam à ação que foi sussurrada em seu ouvido. Repita o procedimento até que todos os grupos tenham a oportunidade de demonstrar todas as ações. Acrescente ações da unidade 1 e continue a atividade.

6 LISTEN AND POINT.  
THEN SAY. CD 1.27

7 LISTEN AND SING. CD 1.28 CD 1.29

SONG: JUMP, RUN, TURN AROUND. FAMILY. THIS IS MY (MOM).

Workbook, página 110

3 Find and match.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Pergunte: *Dad, jump?* Os alunos respondem: *No. Run.*
- Solicite aos alunos, então, que liguem com um traço cada silhueta ao personagem correspondente a ela na ilustração.
- Por fim, solicite-lhes que verifiquem suas respostas com as de um colega dizendo o que cada silhueta está fazendo.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a associar as silhuetas ao personagem correspondente a ela na ilustração. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam a você os membros da família e as ações.**

Atividade opcional

- Organize a turma em quatro grupos. Atribua um membro da família a cada um deles: *grandpa*, *grandma*, *friend* e *brother*. Explique que você vai falar um membro da família e uma ação e os alunos que fazem parte do grupo correspondente à pessoa mencionada devem se levantar e fazer gestos que representem a ação indicada. Você diz, por exemplo: *Grandpa, run!*
- Acrescente os movimentos corporais ensinados nas aulas anteriores para que a atividade fique mais divertida.

Atividade extra

Dê aos alunos uma folha de papel e peça a eles que desenhem um retrato da família, com cada membro fazendo uma ação diferente.

UNIT  
2

8 FIND AND CHECK (✓). THEN SAY.

# Story

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 3. Ouvir uma história.

**Língua alvo:** *Oh no! Sorry.*

**Revisão:** *colors; jump, run, turn around.*

**Língua receptiva:** *happy, sad; How many? This is my friend.*

**Material:** CD1.

## Apresentação

- Peça aos alunos que abram seus livros na história da unidade anterior (página 8).
- Aponte para os quadrinhos e revise os nomes dos personagens, as cores e os números, perguntando, por exemplo: *Who's this?* Os alunos respondem: *Mickey.* Então, pergunte: *What color?* E os alunos respondem: *Yellow.* Por fim, peça a eles que, em português, falem sobre o que é a história.

## Student's Book, página 16

- Se possível, peça aos alunos que se sentem no chão formando um círculo em vez de se sentarem em suas carteiras.
- Se você tiver os *flashcards* com as cenas da história, faça uso deles durante a aula.
- Diga: *It's story time!* e solicite aos alunos que abram seus livros na página 16.
- Segure seu livro e, conforme aponta para os personagens da história, diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy. This is Minnie and Pluto.*
- Explique aos alunos que há nessa história um personagem que eles ainda não conhecem (Sam, o cachorro do Goofy).
- Peça aos alunos que contem a você, em português, o que veem na cena. Estimule-os a imaginar o que acontecerá na história, sem confirmar ou negar suas ideias. (Goofy e seu cachorro visitam Minnie. Mickey e Pluto também estão lá. Goofy arremessa um osso para mostrar as habilidades de seu cachorro, mas Sam cai sobre o vaso de flores da Minnie.)
- Peça a voluntários que contem quantos personagens há na história. Pergunte: *How many?* Os alunos respondem: *Five.*

## 9 Listen and answer.

- Informe aos alunos que eles vão ouvir à história. Explique que eles devem responder à seguinte pergunta: *What does Goofy say to Sam?* (*Run, jump*).
- Toque a faixa 1.30. No seu próprio livro, você pode apontar para a cena que está sendo lida, se desejar. Os alunos podem ainda acompanhar a história pelos seus livros.

- 1 *Goofy: Hi, Minnie! Hello Mickey!*  
*Minnie and Mickey: Good morning Goofy!*
- 2 *Goofy: Look, Minnie! This is Sam.*  
*Minnie: Oh, hello Sam!*
- 3 *Goofy: Sam, run!*
- 4 *Goofy: Sam, jump!*
- 5 *Goofy: Oh, no! Sam! Turn around!*
- 6 *Goofy: Sorry, Minnie.*  
*Minnie: Oh, Sam!*

1.30

- Repita a pergunta: *What does Goofy say to Sam?* Estimule os alunos a respondê-la corretamente: *Run, jump!*
- Certifique-se de que os alunos compreenderam a história, pedindo a eles que façam um breve resumo dela.
- Toque a faixa 1.30 novamente, fazendo uma pausa a cada quadrinho e fazendo as seguintes perguntas. Quadrinho 1: *How many characters?* (*Four*). Quadrinho 2: (aponte para o cachorro) *Who's this?* (*Sam*). Quadrinhos 3 e 4: *Goofy says...* (*Sam, run. Sam, jump*). Quadrinho 5: *Where's Sam now?* (*In the flowers.*). Quadrinho 6: (aponte para o laço de Sam) *What color is it?* (*Blue*); (aponte para os personagens sorrindo) *Are they sad?* (*No*).
- Toque a história novamente, fazendo uma pausa a cada quadrinho. Estimule os alunos a repetir com você as falas dos personagens, depois peça individualmente a alguns alunos que repitam.

## 10 Now act the story out.

- Organize os alunos em grupos de três integrantes e atribua a cada um deles os papéis de Goofy, Mickey and Minnie. Estimule-os a encenar a história com palavras e gestos. Observe os alunos e auxilie-os quando necessário. Convide voluntários para encenar a história para toda a turma.

## Workbook, página 111

## 4 Look and number.

- Pergunte aos alunos qual ação cada imagem representa.
- Oriente-os, então, a relacionar as imagens semelhantes e conferir as respostas com seus colegas.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a relacionar as imagens em que estão sendo realizadas as mesmas ações. Confira as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam as ações.**
- Respostas: 2, 3, 1.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que observem os quadrinhos. Diga uma sentença da história e solicite aos alunos que apontem o quadrinho correspondente a ela. Diga a sentença novamente e peça aos alunos que a repitam. Repita o procedimento com todas as sentenças da história.

9 LISTEN AND ANSWER. 



10 NOW ACT THE STORY OUT. 

STORY: IMPERATIVES. THIS IS ...

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 2; jogar um jogo com cartões recortáveis.

**Revisão:** membros da família e ações, números de 1 a 5; *This is my (mom).*

**Língua receptiva:** *Who's missing? Cut out.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com membros da família.

### Revisão

- Faça mímicas representando as ações estudadas nas aulas anteriores e peça aos alunos que as adivinhem.
- Em português, explique aos alunos que você vai dizer uma ação e um número para que eles executem. Diga: *Stamp your feet. Three.* Os alunos devem bater seus pés no chão por três vezes.
- Peça a um voluntário que vá à frente da classe. Solicite a ele que diga uma ação e um número para que a turma execute. Repita o procedimento com outros voluntários até que todas as ações e verbos tenham sido revisados e que todos ou quase todos os alunos tenham ido à frente da classe.

### Student's Book, página 17

#### 11 Match. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 17, atividade 11.
- Pergunte a eles quais membros da família eles veem e o que eles estão fazendo.
- Explique aos alunos que eles devem traçar linhas ligando os membros da família que estão realizando a mesma ação. Após os alunos completarem a primeira parte da atividade, oriente-os a conferir suas respostas com um colega. Depois, peça a eles que digam quais membros da família estão executando a mesma ação. Resposta: *Mom, sister, run.*
- Faça uma mímica representando uma das ações que estão sendo realizadas na ilustração e peça aos alunos que digam qual membro da família ilustrada está realizando essa ação. Por exemplo, você simula estar pulando e os alunos respondem: *Grandma.* Organize os alunos em pares e oriente-os a continuar a atividade.

#### 12 Go to page 75. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem os cartões da página 75 e identifiquem os membros familiares.
- Oriente-os a observar a foto da página 17 e dizer o que veem. Pergunte se eles conseguem adivinhar qual o jogo que os personagens vão jogar.
- Reproduza a faixa 1.31.

A: *Grandma. Sister.*

B: *Grandma. Grandma!*

1.31

- Explique aos alunos, em português, que o objetivo do jogo é encontrar dois cartões iguais.
- Organize a turma em duplas. Peça aos alunos que embaralhem dois conjuntos de cartões e os coloque sobre a mesa com a face para baixo.
- Peça a um dos alunos que escolha duas cartas, desvire-as e, então, diga o que elas representam. Se as cartas forem iguais, ele marcará um ponto.
- Monitore os alunos para certificar-se de que estão se revezando no jogo e ajudá-los quando necessário.
- Amplie o jogo pedindo aos alunos para encontrar pares, como, por exemplo, *mother – father, brother – sister, grandpa – grandma.*

#### TPR

Cada aluno representará um membro da família. Diga que você indicará uma ação e um membro da família e os alunos devem ficar em pé e reproduzir a ação relacionada ao membro da família que eles representam. Diga: *Grandma, jump and turn around.* Os alunos representando avós, então, levantam-se, pulam e viram-se de costas. Para tornar a atividade mais desafiadora, acrescente movimentos corporais e acelere o ritmo de sua fala.

### Workbook, página 112

#### 4 Find and check (✓).

- Peça aos alunos que observem as duas seqüências de imagens abaixo do labirinto e percorram com um dedo os caminhos que repetem essas seqüências. Solicite aos alunos, então, que nomeiem as ações em cada seqüência. Peça a cada um que lhe diga suas respostas.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a dar continuidade aos caminhos que já estão começados. Confira as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: 1 – *Turn around!* – *Run!* – *Turn around.* – *Run!* 2 – *Run!* – *Jump!* – *Turn around!* – *Jump!*

#### Atividade extra

Peça aos alunos que desenhem um membro da família, uma bolha colorida, um número e uma ação ou movimento corporal da preferência deles.

Oriente-os a contar o que desenharam a você ou a um colega de sala que já tenha terminado a atividade.

UNIT  
**2**

**11 MATCH. THEN SAY.**

**12 GO TO PAGE 75. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.**

SKILLS: FAMILY, IMPERATIVES.

**17**

**Objetivos:** Matemática – comparar tamanhos. Falar sobre irmãos e irmãs mais novos velhos/novos. Fazer um pôster.

**Língua alvo:** *big, small.*

**Revisão:** nomes dos membros da família; *This is my (mom).*

**Língua receptiva:** *baby, he's, she's.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com membros da família, uma folha de papel para cada aluno, objetos escolares, lápis de cor ou canetinhas coloridas. Opcional: cola, recortes de revista com imagens de elementos grandes e pequenos.

**Apresentação**

- Desenhe no quadro dois menininhos, um pequeno e um grande. Aponte cada um deles e diga: *Look at the brothers. This brother is small, this brother is big.*
- Escolha alguns objetos escolares com tamanhos diferentes, como por exemplo, duas borrachas, dois livros e duas mochilas e, apontando para eles, pergunte aos alunos se são *big* ou *small*.

**Student's Book, página 18**

**13 Listen and check (✓). Then say.**

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 18, atividade 13. Oriente-os a observar as imagens e, então, estimule-os e ajude-os a responder às perguntas a seguir. Diga: *Look at 1. Are they sisters?* (ênfase na palavra *sisters*). Os alunos respondem: *No! Brothers.* Então, diga: *Look at 2. They're big sisters.* Os alunos corrigem: *No. A big sister and a small sister.*
- Explique aos alunos que as crianças pequenas na imagem são bebês.
- Peça aos alunos que repitam após você: *Look at 1. A big brother. A baby brother. Look at 2. A big sister. A baby sister.*
- Explique aos alunos que eles vão ouvir a um áudio e que terão que selecionar a imagem correspondente.
- Reproduza a faixa 1.32.

*Hello! I'm Martha and this is my sister. She's small. She's a baby!* **1.32**

- Oriente os alunos a conferir suas respostas com as de um colega.
- Peça aos alunos que apontem para a figura 1 e digam: *big brother, baby brother.* Repita o procedimento com a figura 2.

**14 Match and circle with ○ or ○.**

- Peça aos alunos que observem os círculos do enunciado. Aponte para eles e diga: *Red big, green small.*
- Solicite aos alunos para observar a imagem 1. Pergunte: *Big or small?* Eles respondem: *Big.* Então, diga: *Yes, big and red.* Oriente-os, então, a desenhar um círculo vermelho grande na primeira imagem.
- Peça aos alunos para traçar linhas ligando duas imagens do mesmo tipo. Faça a conferência das respostas apontando às imagens em seu livro.

**15 Make a poster.**

- Desenhe patos, estrelas, flores, balões e bonequinhos grandes e pequenos no quadro. Circule os itens grandes de vermelho e os pequenos de verde.
- Explique aos alunos que eles farão um pôster retratando elementos grandes e pequenos. Distribua folhas de papel (e, se apropriado, materiais opcionais preparados por você ou por seus alunos, como por exemplo, papel colorido ou recortes de revista). Depois, peça que circulem ou pintem as figuras grandes de vermelho e as pequenas de verde.
- Reproduza uma canção ou cântico desta unidade enquanto os alunos preparam seus pôsteres.
- Exponha os pôsteres na sala.

**TPR**

Explique aos alunos que, quando você disser *big*, eles devem pular e, quando disser *small*, eles devem virar de costas. Acelere sua fala para tornar a brincadeira mais desafiadora.

**Workbook, página 113**

**6 Look and match.**

- Peça aos alunos que descrevam o que veem, dizendo, por exemplo: *Big feet, small feet.*

- Oriente-os, então, a relacionar as imagens.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a relacionar as imagens.**

**7 Follow the sequence and draw. Then color.**

- Peça aos alunos para descrever o que veem nas três sequências. Estimule-os a usar tamanhos e cores, dizendo, por exemplo: *Pink. Big.*
- Explique aos alunos que eles devem desenhar o próximo item de cada sequência e colorir todas as imagens.
- Após os alunos terminarem a atividade, confira as respostas com toda a turma.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a completar a sequência desenhando uma bola do tamanho correto e, então, colorindo todas as imagens. Confira as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam *big* e *small* e a cor do item.**
- Respostas: 1 – *big pink ball*, 2 – *small blue ball*, 3 – *small yellow ball*.

**Atividade opcional**

- Parabenize os alunos por terem concluído a unidade 2. Faça perguntas cujas respostas sejam *Yes*. ou *No*. Pergunte, por exemplo: *Can you name members of the family? Can you count to 10? Can you name actions?* (faça mímicas).
- Desenhe no quadro um pato e um cachorro e afixe o *flashcard* de menino (*brother*) e o de menina (*sister*).
- Oriente os alunos a desenhar um desses elementos em um tamanho grande ou pequeno e colori-los. Depois peça aos alunos que descrevam seus desenhos, dizendo, por exemplo: *A big red dog.*

**Atividade extra**

Peça aos alunos que desenhem um monstro grande ou pequeno, com pés grandes ou pequenos, etc. Depois, solicite a eles que apresentem seus monstros para os colegas de classe e descreva-o.

**13 LISTEN AND CHECK (✓). THEN SAY.**  




**14 MATCH AND CIRCLE WITH ○ OR ○.** 








**15 MAKE A POSTER.**  

CLIL: BIG, SMALL. FAMILY. THIS IS MY (SISTER).

## Review Unit 2

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 2. Autoavaliação.

**Revisão:** membros da família e ações; *big, small*.

**Língua receptiva:** *This is my (mom). How many? Who's this?*

**Materiais:** CD1, *flashcards*, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor e canetinhas coloridas. Opcional: uma cópia das Worksheets 7 e 17 para cada aluno.

### Revisão

- Peça aos alunos que folheiem todas as páginas da unidade, escolham aquela de que mais gostaram e, então, falem o máximo que puderem sobre o que foi estudado nela.

### Student's Book, página 19

#### 1 Listen and check (✓) or cross (X). Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 19, atividade 1.
- Oriente-os a observar os números e descrever o que veem em cada um deles, dizendo, por exemplo: *One, sister*.
- Em português, explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem marcar com um (✓) os elementos que forem mencionados e com um (X) aqueles que não forem.
- Reproduza a faixa 1.33 e peça aos alunos que apontem em seus livros as imagens conforme elas forem mencionadas.

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1 Sister. (...) Yes!  | <b>1.33</b> |
| 2 Dad. (...) Yes!     |             |
| 3 Grandma. (...) No!  |             |
| 4 Friend. (...) No!   |             |
| 5 Brother. (...) Yes! |             |

- Reproduza novamente o áudio e peça aos alunos que completem a atividade.
- Para conferir as respostas, pergunte: *Three, friend?* Os alunos respondem: *Yes*. Pergunte: *Two, mom?* Eles respondem: *No, dad*.

#### 2 Draw and say.

- Faça no quadro um desenho que represente sua família e, então, identifique cada membro, apontando e dizendo: *This is my mom, this is my big sister, etc.*
- Peça aos alunos que desenhem suas famílias dentro da moldura.

REVIEW UNIT  
**2**

**1 LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (X). THEN SAY.**

**2 DRAW AND SAY.**

REVIEW UNIT 2: FAMILY.

**19**

### TPR

Organize os alunos em sete grupos e atribua a cada grupo um membro da família (*father, mother, brother, sister, grandpa, grandma*) e o termo *friend*. Explique que você dará a um grupo o comando para realizar uma determinada ação. Diga, por exemplo: *Dad, run*. Conforme a brincadeira for transcorrendo, acrescente velocidade e movimentos físicos à sua fala.

### Workbook, página 115

#### 1 Find and match.

- Faça perguntas sobre a figura grande. Pergunte: *Who's this?* Alunos respondem: *Dad*. Então pergunte: *How many?* (apontando para as maçãs) Alunos respondem: *Four*. Você pode dizer ainda: *Jump*. Alunos dizem: *Dog, etc.*
- Explique, em português, que as peças do quebra-cabeça foram retiradas da imagem grande.
- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as peças do quebra-cabeça às partes cinzas da imagem principal.
- Solicite que digam a seus colegas quem é cada um dos personagens da imagem.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar as peças do quebra-cabeça aos espaços corretos na imagem.**

#### 2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser feita em sala de aula.**
- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos no final do livro e observem os adesivos que serão usados nesta atividade. Pergunte a eles o que cada adesivo representa. Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado box, eles podem colar nesse box o adesivo com o personagem correspondente a ele. Corrija os alunos gentilmente caso cometam erros e auxilie os alunos que tiverem mais dificuldade de responder corretamente.

### Atividade opcional

- Organize os alunos em pares e entregue a eles folhas de papel. Diga que eles vão fazer um jogo de *flashcards* com os elementos que aprenderam até agora. Explique que eles podem desenhar números, bolhas coloridas, membros de uma família, partes do corpo e assim por diante.
- Quando os *flashcards* estiverem prontos, solicite aos alunos que os mostrem para os colegas para que eles adivinhem o que os desenhos representam.
- Toque músicas e cânticos desta unidade e da anterior enquanto a atividade está sendo realizada.
- Parabenize os alunos por terem completado a unidade 2.

### Avaliação dos progressos

- Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 2*

### Extra adventure 2, página 114

#### 1 Follow the sequence and draw.

- Peça aos alunos que observem a sequência de membros da família e que adivinhem quem é o próximo.
- Oriente-os, então, a desenhar o membro da família correto.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar a sequência e desenhar o membro da família correto. Confira as respostas na próxima aula.**
- Respostas: 1 – *mom*, 2 – *brother*.

#### 2 Trace.

- Peça aos alunos que observem as imagens e digam quais são as ações correspondentes.
- Oriente os alunos, então, a traçar a lápis em cima da linha.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a traçar a lápis sobre a linha. Confira a atividade na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça a eles que digam quais são as ações.**

# 3 My classroom

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender sobre objetos escolares. Aprender um cântico.  
**Língua-alvo:** *chair, pen, pencil, table; Pick up a (pen)! Point to a (chair)!*  
**Revisão:** cores.  
**Língua receptiva:** *What's this? What color is it?*  
**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos escolares, *flashcards* com cores (feitos pelos alunos e o professor), lápis de cor e canetinhas coloridos.

### Apresentação

- Afixe no quadro *flashcards* de objetos escolares. Aponte para cada um, diga o nome do objeto representado por ele e peça aos alunos que repitam.
- Pegue uma caneta colorida e pergunte aos alunos: *What's this?* Os alunos respondem: *A pen.* Então, pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (red).*
- Peça, então, para que os alunos apontem para diferentes objetos escolares de diversas cores e digam, por exemplo: *A (red) (pencil).* *A (white) (chair).*
- Enquanto aponta para um objeto, diga: *Point to.* Enquanto faz uma mímica fingindo estar pegando um objeto, diga: *Pick up.* Aponte para uma mesa e diga: *Point to a table.* Oriente os alunos a repetir o que você disse e imitar seu gesto. Pegue uma caneta vermelha e diga: *Pick up a red pencil.* Novamente os alunos devem repetir sua fala e seu gesto.

### Student's Book, página 20

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seu livros na página 20, atividade 1. Diga: *Look! This is a classroom. Look at the red and blue pencils. Look at the yellow chair and a big table.* Dê ênfase aos nomes dos objetos e às cores.
- Diga o nome de um objeto e sua cor ou tamanho e oriente os alunos a procurá-lo na sala de aula. Quando eles o localizarem, diga, por exemplo: *Point to a (red) (pencil).* *Point to a (big) (table).* Peça aos alunos que repitam.
- Toque a faixa 1.34 e estimule os alunos a fazer mímicas representando as ações conforme elas forem mencionadas no áudio.

*A pencil. A pencil. Pick up a pencil.  
 A chair. A chair. Point to a chair.  
 A pen. A pen. Pick up a pen.  
 A table. A table. Point to a table.* **1.34**  
 (x2)

- Toque o cântico novamente e estimule os alunos a cantá-lo junto e apontar para os objetos ou mostrá-los conforme eles forem mencionados.
- Toque o cântico mais uma vez para que todos os alunos o pratiquem.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que cantem a versão karaokê (faixa 1.34).

#### 2 Listen and stick.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos no final do livro e observem os adesivos que serão usados nesta atividade. Estimule-os a dizer quais objetos escolares eles estão vendo.
- Toque a faixa 1.35 e peça aos alunos que apontem os adesivos de objetos conforme eles forem mencionados.

*Table, chair, pen, pencil.* **1.36**

- Toque o áudio novamente, fazendo uma pausa a cada objeto para que os alunos tenham tempo de colar o adesivo no local adequado. Confira as respostas com toda a turma.
- Peça aos alunos que observem os adesivos e, apontando para um deles, repita a seguinte pergunta para cada aluno: *What's this?* O aluno responde: *It's a (table).*
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a fazer perguntas um para o outro sobre os objetos ilustrados nos adesivos. Certifique-se de que eles se revezem nos papéis de quem pergunta e quem responde.

#### 3 Find and check (✓).

- Oriente os alunos a observar os adesivos da atividade 2.
- Peça a eles que nomeiem cada um dos objetos escolares e selecionem aqueles que veem na imagem principal.

#### TPR

Atribua a cada aluno um objeto escolar. Explique que, quando você mencionar o objeto que lhe foi atribuído, o aluno deve ficar em pé. Peça aos alunos para colocarem sobre suas carteiras um lápis e uma caneta. Diga: *Point to a pen. Pick up your pencil. Point to a table. Pick up your chair.* Solicite aos alunos que sigam os comandos que você está dando a eles.

### Workbook, página 116

#### 1 Look and match.

- Peça aos alunos que identifiquem os objetos que estão na primeira coluna e os nomeiem. Descreva a cor deles também. Solicite que repitam depois de você: *A (blue) (pen).*
- Oriente os alunos a relacionar os fragmentos da primeira coluna com as imagens da segunda coluna e, depois, conferir as respostas com seus colegas. Solicite, então, que pitem os objetos.
- Peça a dois voluntários que escolham dois objetos escolares da preferência deles e os descrevam, dizendo, por exemplo: *A red pencil and a blue chair.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a relacionar as figuras. Confira as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam o objeto e sua cor.**



VOCABULARY I: CHAIR, PEN, PENCIL, TABLE. PICK UP A (PEN). POINT TO A (CHAIR).



# Song

**Objetivos:** descrever objetos escolares. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *a (big) (bag); What's in your bag?*

**Revisão:** objetos escolares; cores; números de 1 a 5; *big, small.*

**Língua receptiva:** *What's in the classroom? Can you see a table?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos escolares, *flashcards* com cores e números feitos pelos alunos e o professor.

## Apresentação

- Fique em pé na frente da turma. Diga *big* e *small*, fazendo os gestos correspondentes. Peça aos alunos que repitam após você.
- Solicite aos alunos que mostrem algo *big* que esteja na classe. Depois peça que lhes mostrem algo *small*.
- Explique aos alunos que você vai dizer o nome de um objeto escolar e que eles devem apontar para um. Diga: *A (big) (red) (chair)*. Os alunos apontam para a cadeira. Repita o procedimento com pelo menos cinco objetos escolares.

## Student's Book, páginas 22 e 23

### 6 Listen and color.

- Peça aos alunos que abram seus livros nas páginas 22 e 23. Diga o nome dos itens presentes nessas páginas e peça aos alunos que os apontem em seus livros. Diga: *Look at the chair. What color is it?* Os alunos respondem: *Red*. Pergunte: *Is it big or small?* Os alunos respondem: *Big*.
- Peça aos alunos que observem os bonecos e digam se sabem quem eles são. Em português, pergunte aos alunos se eles assistiram ao filme nos quais esses personagens estão (Woody e os outros personagens estão nos filmes *Toy Story*). Se possível, solicite aos alunos que os descrevam em português. Se necessário, explique à turma que os personagens têm nomes diferentes na versão em inglês. (Veja a página 125 para obter detalhes sobre os personagens).
- Direcione os alunos para a atividade 6. Diga: *Point to the small bag*. Os alunos apontam para a mochila pequena. Oriente-os a colorir as mochilas de acordo com o que vão ouvir.
- Toque a faixa 1.38.

- 1 *It's a big bag. It's blue.*
- 2 *It's a small bag. It's green.*

1.38

- Toque novamente a faixa 1.38 e peça aos alunos que pintem as mochilas de acordo com o áudio.
- Confira as respostas com toda a turma. Pergunte: *What color is number 2?* Os alunos respondem: *It's green*. Pergunte: *Is the blue bag small?* Os alunos respondem: *No! Big*.

### 7 Listen and sing.

- Oriente os alunos a pegar seus cadernos.
- Explique que você dirá o nome de um objeto para que eles o desenhem. Professor: *A pencil. A crayon. A book*. Confira os desenhos feitos pelos alunos.
- Diga que eles vão ouvir uma canção. Oriente-os a apontar para o objeto que desenharam quando ele for mencionado na canção.
- Toque a faixa 1.39. Verifique se os alunos estão apontando para os objetos corretamente.

**Refrão:** *A big bag, a small bag.  
What's in your bag?  
(x2)*

1.39

*A red pencil  
A red pencil  
A red pencil  
(Refrão)*

*A blue crayon  
A blue crayon  
A blue crayon  
(Refrão)*

*A green book  
A green book  
A green book  
(Refrão)*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir a canção novamente, mas, desta vez, devem levantar a mão quando ouvirem *red*, bater palmas quando ouvirem *blue* e bater os pés no chão quando ouvirem *green*. Toque a faixa 1.39.
- Toque a canção novamente e estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que cantem a versão karaokê (faixa 1.40).

### 8 Listen and circle. Then say.

- Peça aos alunos que observem a atividade 8 e digam o que veem. Os alunos dizem: *A red book*.
- Toque a faixa 1.41 e peça aos alunos que apontem para os objetos que forem mencionados.

A: *What's in your bag?*  
B: *A red book and a yellow crayon.*

1.41

- Toque novamente a faixa 1.38 e peça aos alunos que circulem os objetos indicados no áudio.
- Para a correção, peça que cada aluno diga sua resposta.

6 LISTEN AND COLOR. CD 1.38

1 blue

2 green

22 SONG: A (BIG) (BAG), BIG, SMALL, COLORS, SCHOOL OBJECTS, A (RED) (BOOK).

**TPR**

Peça aos alunos que peguem seus lápis de cor e os coloquem sobre suas carteiras. Explique que você dirá uma cor e eles devem colocar o lápis dessa cor dentro de sua mochila ou deixá-lo sobre a carteira, conforme você indicar. Diga: *Red pencil in your bags. Blue pencil in your bag. Yellow pencil on your table.*

**Workbook, página 118**

**3 Look and draw.**

- Pergunte aos alunos o que eles trazem em suas mochilas: *What's in your bag?*
- Oriente os alunos a observar a atividade e solicite que desenhem e pintem os objetos que estão na mochila.
- Respostas: *A red pencil, a blue crayon, a green book.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a desenhar os objetos que trazem em suas mochilas.**

**4 Find and circle.**

- Peça aos alunos que observem cada sequência e diga o que veem.
- Explique que eles devem circular o item que não pertence à mesma categoria dos outros.
- Confira as respostas com toda a turma de forma que cada aluno lhe diga uma resposta. Os alunos dizem: *One, book.*
- Respostas: *1 – book, 2 – chair, 3 – bag.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, diga aos alunos que eles devem circular o item que não pertence à mesma categoria dos outros que estão na mesma sequência. Confira as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam o nome e a cor dos objetos.**

**Atividade opcional**

- Os alunos formam um círculo. Distribua um *flashcard* a cada dois alunos. O aluno que estiver com um *flashcard* deve mostrá-lo para o aluno à sua esquerda e depois para o da sua direita para que digam qual o objeto representado.

**Atividade extra**

Organize os alunos em duplas. Peça a cada aluno que desenhe e pinte quatro itens e, depois, que entreguem seus desenhos para seu colega de dupla a fim de que ele o descreva.

UNIT  
3

7 LISTEN AND SING. CD 1.39 KARAOKE CD 1.40

8 LISTEN AND CIRCLE. THEN SAY. CD 1.41

23

# Story

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 3. Ouvir uma história.

**Língua-alvo:** *Your bag, please. Here you are.*

**Revisão:** objetos escolares; *What's in your bag?*

**Língua receptiva:** *Who's this? What color is your bag?*

**Materiais:** CD1. Opcional: *flashcards* da história desta unidade, uma folha de papel para cada aluno.

## Apresentação

- Selecione um aluno. Diga a ele: *Your bag, please.* Quando o aluno lhe entregar sua mochila, peça a ele que repita depois de você: *Here you are.* Repita o procedimento com alguns outros itens e depois oriente os alunos a continuar essa atividade em pares.

## Livro do aluno, página 24

- Trabalhe com a história seguindo as instruções da página 113.
- Se possível, convide os alunos para sentar-se em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *Today, it's story time!*
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 24.
- Mostre seu livro para a turma e aponte nele os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy. This is Minnie and Pluto.*
- Oriente os alunos a contar a você, em português, o que veem nas ilustrações. Estimule-os a adivinhar o que pode acontecer na história, porém não confirme nem negue nenhuma das ideias. (Eles vão fazer uma viagem. Quando Mickey coloca as malas no carro, ele pergunta o que há dentro delas. Pluto encheu a mala de ossos, que ele tenta esconder embaixo de uma caixa de giz de cera.)

## 9 Listen and answer.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Explique que eles devem escutá-la com atenção e responder à seguinte pergunta: *Pluto, what's in your bag?*
- Toque a faixa 1.42. Você pode usar seu livro para mostrar aos alunos qual quadrinho corresponde ao trecho da história que está sendo ouvido. Os alunos também podem acompanhar a história em seus livros.

- 1 Mickey: *Hi Minnie! Your bag, please.*  
Minnie: *Here you are.*
- 2 Mickey: *What's in your bag?*  
Minnie: *A big book... and a big pencil.*
- 3 Mickey: *Hello Goofy! Your bag, please.*  
Goofy: *Here you are.*
- 4 Mickey: *What's in your bag?*  
Goofy: *A blue pen... and a small pencil.*
- 5 Mickey: *Pluto? What's in your bag?*
- 6 Mickey: *A red crayon... a blue crayon... and...*  
Minnie: *Oh, Pluto!*
- 1.42**

- Repita a pergunta: *Pluto, what's in your bag?* Estimule os alunos a responder corretamente. (*Crayons.*)
- Certifique-se de que os alunos compreenderam a história pedindo a eles para resumir-la.
- Toque novamente a faixa 1.42, fazendo uma pausa a cada quadrinho para fazer as seguintes perguntas. Quadrinho 1: *What color is Minnie's bag? (Green.)* Quadrinho 2: *Is it a big bag or small bag? (A big bag.)* Minnie, *what's in your bag? (A big book and a big pencil.)* Quadrinho 3: (aponte para o carro) *What color is it? (Red.)* *How many people can you see? (Three.)* Quadrinho 4: *Is it a big bag or a small bag? (A small bag.)* Goofy, *what's in your bag? (A blue pen and a small pencil.)* Quadrinho 5: *Is it a big bag or small bag? (A big bag.)* Quadrinho 6: *Pluto, what's in your bag? (Crayons.)*
- Toque novamente o áudio, fazendo uma pausa a cada quadrinho. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos, depois aponte individualmente para alguns alunos e peça a eles que repitam.

## 10 Now act the story out.

- Atribua um papel para cada fileira de alunos na classe: Mickey, Minnie, Goofy e Pluto. Estimule os alunos a encenar a história, a partir de suas carteiras, usando palavras e gestos enquanto ouvem o áudio. Convide alguns voluntários para encenar a história à frente da classe.

## Workbook, página 119

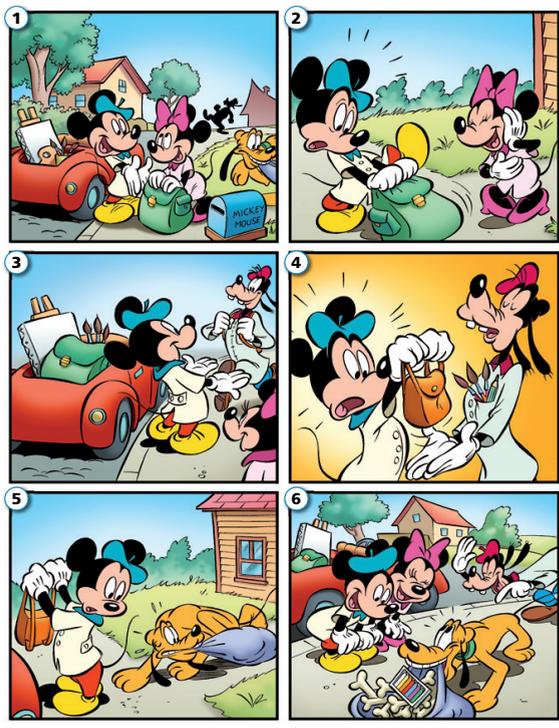
### 5 Follow and color.

- Aponte para uma mochila e peça aos alunos que descrevam o que há dentro dela.
- Oriente os alunos a seguir, com o dedo, as linhas que ligam os personagens às suas mochilas e, então, colorir as mesmas com a cor das molduras das fotos correspondentes. Confira as respostas com toda a turma: Pergunte: *Goofy?* Os alunos respondem: *Yellow.*
- Respostas: *Mickey (blue), Minnie (pink), Goofy (yellow).*
- Organize os alunos em duplas. Peça a cada dupla que vá à frente da classe com suas mochilas. Oriente os alunos a perguntar um ao outro o que há dentro de sua mochila e responder adequadamente. Estimule-os a usar os adjetivos que eles aprenderam.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir as linhas e colorir as mochilas. Confira as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, peça aos alunos que digam o nome dos personagens e a cor de suas mochilas.**

### Atividade extra

Peça aos alunos que desenhem em seus cadernos suas mochilas com os itens que desejarem colocar dentro delas.

**9 LISTEN AND ANSWER.** 



**10 NOW ACT THE STORY OUT.** 

STORY: YOUR (BAG), PLEASE. HERE YOU ARE. BIG, SMALL. COLORS. SCHOOL OBJECTS. A (SMALL) (BAG), A (RED) (BOOK).

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 4. Jogar um jogo com cartões recortáveis.

**Língua-alvo:** *A (red) (crayon), please. Here you are.*

**Revisão:** cores; números de 1 a 5.

**Língua receptiva:** *What color is it? Show me (a bag). Touch something (red).*

**Materiais:** CD1, lápis de cor ou canetinhas coloridas.

### Revisão

- Organize os alunos em pequenos grupos.
- Peça a eles que desenhem cinco objetos escolares conforme a preferência deles.
- Explique aos alunos que você dirá o nome de alguns objetos escolares e o primeiro grupo que tiver todos os objetos que desenharam mencionados deve dizer Bingo!

### Student's Book, página 25

#### 11 Listen, color and draw. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 25, atividade 11. Solicite a eles que digam o que são os dois objetos e quais outros eles poderiam acrescentar à imagem.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e deverão completar a ilustração desenhando os objetos que forem mencionados nele.
- Toque a faixa 1.43 e peça aos alunos que lhes digam quais objetos ouviram. Afixe no quadro *flashcards* dos objetos mencionados.
- Toque mais uma vez o áudio e desta vez peça aos alunos que digam as cores que ouvirem.

- 1 *Look! It's a bag. (...) A green bag. (...) And a crayon. (...) A small blue crayon.* **1.43**
- 2 *Look! It's a table. (...) A red table. (...) And a book. (...) A big yellow book.*

- Toque o áudio mais uma vez, fazendo pausas a cada objeto mencionado para que os alunos os desenhem. Depois peça aos alunos que os pintem. Confira as respostas com toda a turma. Então questione os alunos. Pergunte: *The (bag). What color is it?* Os alunos respondem: *(Green)*. Pergunte: *What's in the bag?* Os alunos respondem: *A (small, blue crayon)*. Repita as perguntas, agora sobre a mesa.

- Organize os alunos em duplas. Um aluno descreve um objeto escolar o mais detalhadamente que conseguir para que seu colega adivinhe a qual objeto ele se refere.

#### 12 Go to page 77. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem os cartões da página 77.
- Cada aluno deve escolher quatro objetos escolares e descrevê-los.
- Solicite aos alunos que olhem para a foto na página 25 e digam o que veem nela. Pergunte se eles podem adivinhar qual jogo vão jogar.
- Toque a faixa 1.44.

A: *A green pencil and a small bag, please.*  
B: *Here you are.*

**1.44**

- Organize os alunos em duplas. Explique aos alunos que o objetivo do jogo é entregar ao colega o cartão que ele pediu.
- Peça aos alunos que coloquem os dois jogos de cartões sobre a mesa, com a face voltada para cima.
- Um aluno da dupla deve pegar uma carta de seu monte e então pedir a seu colega que lhe dê uma carta igual.
- Monitore o trabalho dos alunos para certificar-se de que eles se revezam nos papéis de quem pergunta e quem responde e para ajudá-los se necessário.
- Amplie o jogo orientando os alunos a virar os dois jogos de cartões com a face voltada para baixo e então, um aluno por vez deve desvirar uma carta de cada jogo, buscando formar pares.

### TPR

Oriente os alunos a escolher um de seus cartões e, então, circularem pela sala procurando algum outro aluno que tenha escolhido o mesmo cartão. (Se um aluno não conseguir encontrar um par para seu cartão, permita que ele escolha outro cartão.) Ao encontrar seu par, os alunos devem descrever o que há no cartão.

### Atividade opcional

- Oriente os alunos a escolher 3 de seus cartões e colocá-los sobre a mesa.
- Em português, explique que você vai descrever um cartão e os alunos que estiverem com ele sobre a mesa devem bater palma. Repita o procedimento quantas vezes o tempo permitir.

### Workbook, página 120

#### 6 Find the odd one out and circle.

- Peça aos alunos que observem cada sequência e descrevam cada item.
- Os alunos devem circular o item que não pertence à categoria dos outros que estão na mesma sequência.
- Solicite aos alunos que verifiquem suas respostas com as de um colega. Depois, peça a cada um deles que lhe diga suas respostas.
- Respostas: 1 – *It's a big red table.* 2 – *It's a small pink book.* 3 – *It's a big blue crayon.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar as sequências e circular os itens que não pertencem a elas.**

#### 7 Find and color.

- Oriente os alunos a observar os livros e dizer quais pares eles identificam. (*A small green book – a big green book*). Depois, peça a eles que pintem o livro na cor que está faltando.
- Após os alunos completarem a atividade, eles devem dizer qual cor usaram.
- Resposta: *Pink*.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a identificar a cor que está faltando e colorir o livro. Confira as respostas na aula seguinte.**

### Atividade extra

Organize os alunos em duplas. Oriente os alunos a descrever quatro objetos para seu colega, que deverá desenhá-los e pintá-los. Os alunos dizem, por exemplo: *A big blue table*. Estimule os alunos a usar os adjetivos aprendidos. Ao final, deixe que os alunos mostrem seus desenhos para a turma.

UNIT  
**3**

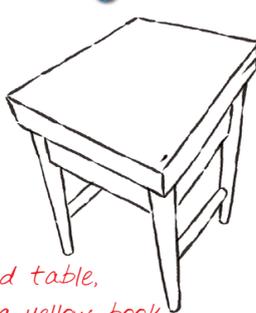
**11 LISTEN, COLOR AND DRAW. THEN SAY.**

1



*green bag,  
small blue crayon*

2



*red table,  
big yellow book*

**12 GO TO PAGE 77. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.**



SKILLS: BIG, SMALL, COLORS, SCHOOL OBJECTS. A (SMALL) (BAG). A (RED) (BOOK).

**25**

**Objetivos:** Ciências sociais – revisar e descrever a sala de aula. Ampliar o vocabulário sobre objetos escolares. Fazer um pôster.

**Língua-alvo:** *board, carpet, desk.*

**Revisão:** objetos escolares; cores; *big, small.*

**Língua receptiva:** *Look! It's a carpet.*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com objetos escolares; uma folha de papel para cada grupo de alunos, tesouras e cola.

## Apresentação

- Desenhe os novos itens do vocabulário no quadro, dizendo o nome de cada um e pedindo aos alunos que repitam.
- Convide um aluno para ir à frente da classe e, então, diga um item desenhado para que ele o aponte no quadro.
- Amplie a atividade afixando no quadro todos os *flashcards* de objetos escolares aprendidos anteriormente na unidade, apontando-os e pedindo aos alunos que os nomeiem.

## Student's Book, página 26

### 13 Listen, point and say. Then check (✓) or cross (✗).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 26, atividade 13. Diga: *Look at 1. What's this?* Os alunos respondem: *A carpet.* Peça aos alunos que procurem pela sala de aula e apontem objetos escolares que aprenderam, nomeando-os.
- Explique aos alunos que, ao ouvirem o áudio, devem apontar em seus livros os itens que ouvirem e repetir seu nome.
- Toque a faixa 1.45.

- 1 *It's a carpet. Carpet.*
- 2 *It's a chair. Chair.*
- 3 *It's a desk. Desk.*
- 4 *It's a board. Board.*

1.45

- Diga aos alunos que você vai tocar novamente o áudio e que agora eles devem apontar na sala de aula o item mencionado. Toque novamente a faixa 1.45.
- Peça aos alunos que marquem com um (✓) os objetos que há na sala e com um (✗) o que não há. Verifique as respostas dizendo um objeto e orientando os alunos a dizer *yes* ou *no*.

### 14 Listen and circle. Then say.

- Peça aos alunos que observem a atividade 14 e descrevam cada fotografia da melhor forma possível. Diga: *One.* Os alunos dizem: *board, red, yellow, carpet, small tables.*
- Pergunte à turma qual fotografia é mais parecida com sua própria sala de aula e de qual eles gostam mais.
- Explique aos alunos que eles devem circular a fotografia da classe mencionada no áudio.
- Toque a faixa 1.46 e oriente os alunos a circular a fotografia correta.

*Look at my classroom!*

*A red and blue carpet... small tables... and small chairs.*

1.46

- Organize os alunos em duplas e peça a eles que descrevam uma fotografia para que seus alunos adivinhem qual é. Certifique-se de que os alunos revezem-se nos papéis.

### 15 Make a poster.

- Promova uma discussão com a turma, em português, sobre o que os alunos gostam e não gostam em sua sala de aula. Pergunte o que eles gostariam que ela tivesse e de que cor eles desejariam que fossem as carteiras, cadeiras, tapetes, etc.
- Organize os alunos em pequenos grupos. Entregue a cada grupo uma folha de papel. Explique que eles devem desenhar uma sala de aula ideal com o máximo de detalhes possível.
- Enquanto os alunos trabalham, toque uma canção ou um cântico desta unidade.
- Peça aos alunos que mostrem seus trabalhos para a turma e depois os exponha na classe.

## TPR

Em português, explique aos alunos que você vai descrever um objeto escolar. Se descrevê-lo mencionando sua cor, eles devem levantar-se. Se descrevê-lo mencionando seu tamanho, eles devem bater os pés no chão. Diga: *A red carpet.* Os alunos ficam em pé. Diga: *A big chair.* Os alunos batem os pés no chão.

## Atividade opcional

- Diga aos alunos você dirá alguns objetos ou adjetivos e eles devem encontrar aquele que não pertence à mesma categoria dos outros. Diga: *Red, blue, turn around, green.* Os alunos dizem: *Turn around.* Use *flashcards* para ilustrar as palavras.
- Acelere sua fala conforme prossegue com a atividade para torná-la mais interessante.

## Workbook, página 121

### 8 Follow the sequence and color.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 114, atividade 8. Pergunte quais cores eles veem nos tapetes.
- Explique que eles devem colorir os tapetes de acordo com a sequência.
- Peça a cada aluno que diga de que cor seus tapetes são.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a olhar atentamente para as sequências e segui-las para completar os tapetes.**

### 9 Look at the colors and trace.

- Peça aos alunos que observem a atividade 9. Diga uma cor e peça aos alunos que a apontem.
- Peça aos alunos que passem o lápis de cor sobre as linhas com a cor correspondente a cada lápis.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a traçar sobre as linhas na cor correta. Confira as respostas na próxima aula.**

## Atividade extra

Peça a cada aluno que desenhe três objetos grandes e três pequenos e que os pinte usando cores diferentes. Então solicite que descrevam os objetos para você ou para a turma.

**13 LISTEN, POINT AND SAY. THEN CHECK (✓) OR CROSS (✗).**

CD 1.45

*Students' own answers*

1



2



3



4



**14 LISTEN AND CIRCLE. THEN SAY.**

CD 1.46

1



2



**15 MAKE A POSTER.**

✂️ 🖍️

CLIL: BOARD, CARPET, DESK. BIG, SMALL. SCHOOL OBJECTS. A (SMALL) (CHAIR).

# Review Unit 3

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 3. Autoavaliação.  
**Revisão:** *objetos escolares; big, small; A (big) (book). A (red) (eraser).*  
**Lingua receptiva:** *What's missing? It's a (blue) (crayon).*  
**Materiais:** CD1, flashcards com o vocabulário de toda a unidade.  
*Opcional: uma cópia da Worksheet 8 para cada aluno.*

## Revisão

- Segure ou aponte um objeto escolar. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *(A pencil)*. Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Red)*.
- Continue com todos os objetos escolares ensinados.
- Recolha, então, objetos escolares dos alunos. Mostre-os para a turma e pergunte: (segurando três lápis) *How many pencils?* Os alunos respondem: *Three*. Pergunte: *What colors are they?* Os alunos respondem: *(Red, green, blue)*. Pergunte: *Are they big or small?* Os alunos respondem: *Big*.
- Continue com outros objetos escolares.

## Student's Book, página 27

### 1 Listen and check (✓). Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 27, atividade 1.
- Peça a eles que olhem para as duas carteiras e peça a dois voluntários para descrever cada uma. Eles dizem um objeto e os outros alunos apontam para eles. Diga: *A pink bag*. Os alunos apontam a mochila rosa. Continue até que todos os objetos tenham sido mencionados.
- Explique aos alunos que eles devem marcar a ilustração que está sendo descrita.
- Toque a faixa 1.47 e peça aos alunos que marquem o quadro correto. Toque novamente a faixa para que os alunos marquem suas respostas.

Look! It's a blue crayon ... **1.47**  
 A green pen ...  
 A small eraser ...  
 A big red book ...  
 And my bag!  
 It's big and yellow!

- Organize os alunos em duplas. Explique que um aluno deve dizer um objeto para seu colega apontá-lo. Certifique-se de que os alunos revezem-se nos papeis.

### 2 Draw and say.

- Peça aos alunos que peguem suas mochilas. Então solicite a cada aluno que diga o que há dentro de sua mochila.
- Oriente os alunos a desenhar suas mochilas e alguns itens que estejam dentro dela. Peça que pintem seus desenhos e os apresentem para a turma.

### TPR

Peça aos alunos que se sentem em pequenos grupos de quatro ou cinco integrantes. Dê a cada aluno um *flashcard* com a face voltada para baixo. Explique que, enquanto a música estiver tocando, eles devem passar o *flashcard* (ainda com a face voltada para baixo) para o colega que está à sua direita. Quando a música parar, você dirá *color, number, school object, family member* ou *body parts* e os alunos com um *flashcard* daquele grupo deve levantar-se e dizer o que há nele.

## Workbook, página 123

### 1 Find and check (✓).

- Peça aos alunos que descrevam todos os objetos que veem.
- Eles devem encontrar o caminho para sair do labirinto e marcar os objetos que eles encontram durante o caminho.
- Oriente os alunos a fazer a atividade e verificar suas respostas com um colega.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir o caminho que leva à saída do labirinto e marcar os objetos que encontrarem pelo caminho.**
- Respostas: *a blue book, a green pencil, a pink eraser, a yellow bag, a blue crayon.*

### 2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser feita na sala de aula.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos no final do livro e observem os adesivos que serão usados nesta atividade. Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as imagens em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele. Corrija os alunos gentilmente caso cometam erros e auxilie os alunos que tiverem mais dificuldade de responder corretamente.

### Atividade opcional

Peça aos alunos que observem a atividade 1 em seus livros. Explique que eles devem desenhar duas carteiras com os mesmos itens em cada uma, porém em cores e tamanhos diferentes, exatamente como na atividade. Alternadamente, eles podem desenhar uma sala de aula. Depois, peça aos alunos que descrevam seu desenho. Seus colegas devem ouvir e apontar para os objetos.

### Avaliação dos progressos

- *Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 3*

## Extra adventure 3, página 122

### 1 Count and draw •.

- Os alunos devem observar as imagens e encontrar os objetos escolares mostrados na parte superior. Eles devem desenhar dentro dos quadrados correspondentes a cada objeto o número de pontos equivalente à quantidade daquele objeto na ilustração maior.

REVIEW UNIT  
**3**

**1 LISTEN AND CHECK (✓). THEN SAY.**

✓

□

**2 DRAW AND SAY.**

REVIEW UNIT 3: BIG, SMALL, COLORS, SCHOOL OBJECTS. A (SMALL) (BACKPACK), A (RED) (BOOK).

27

# 4 Animals

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender os números de 6 a 10. Aprender um cântico.

**Língua alvo:** números de 6 a 10; *dog, dogs*.

**Revisão:** números de 1 a 5.

**Língua receptiva:** *These are dogs. How many dogs? Let's go! Spots. What's missing?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* feitos à mão com números de 1 a 10.

### Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* dos números de 1 a 10. Ensine os números de 6 a 10 apontando para cada um, dizendo o número e pedindo aos alunos que repitam.
- Então repita a atividade de *Starting the lesson*, ampliando para usar os números de 6 a 10. Quando os alunos estiverem confiantes com os números, peça a eles que contem de 1 a 10 e depois, de trás para frente, de 10 a 1.

### Student's Book, página 28

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 28, atividade 1. Pergunte se eles reconhecem os cachorros na ilustração (do filme *101 Dálmatas*: veja a página 125). Explique que eles são dálmatas e que normalmente têm manchas pretas. Desenhe algumas manchas no quadro.
- Conte os cachorrinhos com os alunos enquanto eles apontam para cada um. Pergunte: *How many dogs?* Os alunos respondem: *Ten dogs*.
- Peça aos alunos que apontem para um cachorrinho de sua preferência. Pergunte: *How many spots?* Os alunos respondem de acordo com o cachorrinho que tiverem escolhido.
- Toque a faixa 1.48. Estimule os alunos a mostrar com os dedos os números que escutarem no cântico.

*Dogs, dogs. How many dogs? (x2)* **1.48**  
 1, 2, 3 (*Woof, woof, woof!*)  
 4, 5, 6 (*Woof, woof, woof!*)  
 7, 8, 9 (*Woof, woof, woof!*)  
 10!  
*Let's go!*  
 (x2)

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantar o cântico junto com o áudio. Peça que mostrem com os dedos os números que ouvirem.
- Toque o cântico novamente para todos os alunos praticarem.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que cantem a versão karaokê (faixa 1.49).

#### 2 Listen and stick.

- Aponte para os *flashcards* no quadro e peça aos alunos que digam os números que veem.
- Peça aos alunos que abram na página de adesivos no final do livro e observem os adesivos desta atividade. Estimule-os a dizer os números ilustrados neles.
- Toque a faixa 1.50 e peça aos alunos que apontem para os adesivos corretos.

*Six. Seven. Eight. Nine. Ten.* **1.50**

- Toque o áudio novamente, fazendo pausas após cada número para que os alunos coleem os adesivos no local adequado. Confira as respostas com a turma pedindo a um aluno que diga suas respostas.
- Organize os alunos em duplas e peça que um aluno diga um número para que o outro aponte. O aluno 1 diz: *Six*. O aluno 2 aponta para o número seis. Certifique-se de que as duplas revezem-se nos papéis.

#### 3 Count and check (✓).

- Explique aos alunos que eles devem contar as manchas em cada cachorrinho. Se o número estiver entre 6 e 10, eles devem marcá-lo.
- Diga, então, um número e oriente os alunos a apontar o cachorrinho que tem aquela quantidade de manchas. Diga: *Seven*. Os alunos apontam para o cachorrinho com sete manchas. Oriente os alunos a continuar a atividade em duplas.

#### TPR

Revise rapidamente os movimentos corporais e os verbos de ação ensinados nas aulas anteriores. Organize os alunos em pequenos grupos. Explique aos alunos que você dirá um número e uma ação para um grupo e esse grupo deverá fazer mímicas dessa ação na quantidade indicada de vezes. Diga: *Eight, stamp your feet*. Continue até que todos os números e ações tenham sido trabalhados.

### Workbook, página 124

#### 1 Find, match and color.

- Pergunte aos alunos se eles se lembram como se diz o que está dentro da tigela (*bones*).
- Peça a eles que contem os ossos nas tigelas e tracem linhas ligando os ossos aos números e que, depois, pintem as tigelas.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a contar os ossos e ligar as tigelas aos números correspondentes à quantidade de ossos. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo, os alunos podem dizer o número e a cor.**
- Respostas: 6, 9, 7, 10, 8.

UNIT 4 ANIMALS

1 LISTEN AND CHANT. CD 1.48

2 LISTEN AND STICK. CD 1.50

3 COUNT AND CHECK (✓). CD 1.48

6 7 8 9 10

✓ ✓ ✓ ✓ □

VOCABULARY I: 6-10. DOG. 1-5.

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender os nomes dos animais.

**Língua-alvo:** *bird, cat, horse, rabbit; It's a (cat).*

**Revisão:** cores; números de 1 a 10; *dog.*

**Língua receptiva:** *What number is the (bird)?*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com animais, partes do corpo e objetos pessoais, *flashcards* (feitos à mão) com cores e números.

## Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* com os novos itens de vocabulário. Pergunte aos alunos se eles sabem o nome de algum dos itens. Se souberem, aponte para o animal mencionado e então diga seu nome para que os alunos repitam.
- Ensine os novos itens de vocabulário apontando para eles, dizendo seus nomes e pedindo aos alunos que repitam.
- Aponte, então, para um *flashcard* e, intencionalmente, diga o nome errado do animal. Diga: (*apontando para o cavalo*) *Bird*. Os alunos corrigem: *No! Horse*. Repita o procedimento com todos os animais.
- Depois pergunte aos alunos quais outros animais das séries da Disney eles conhecem (Mickey Mouse, Donald Duck, Pluto the Dog.)

## Student's Book, página 29

### 4 Listen and point. Then match.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 29, atividade 4. Solicite que observem as imagens dos animais.
- Peça a cada aluno que diga quais animais há na atividade.
- Depois pergunte qual o número de cada animal. Pergunte: *What number is the bird?* Os alunos respondem: *Four*.
- Explique aos alunos que eles devem apontar para o animal que ouvirem e, então, ligar as imagens.
- Toque a faixa 1.51 e peça aos alunos que apontem os animais conforme eles forem mencionados.

- 1 *A horse. It's a horse.*
- 2 *A rabbit. It's a rabbit.*
- 3 *A cat. It's a cat.*
- 4 *A bird. It's a bird.*
- 5 *A dog. It's a dog.*

1.51

- Peça, então, aos alunos para observar as imagens menores. Solicite a eles que digam qual animal elas representam.
- Oriente os alunos a traçar linhas ligando as imagens pequenas às maiores. Verifique as respostas com toda a turma.

### 5 Look and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que observem a atividade 5. Peça que digam que animal eles veem. Solicite, então, que observem as pegadas. Explique que é assim que as pegadas dos animais se parecem, mas algumas estão no lugar errado.
- Dê algum tempo para que os alunos façam a atividade antes de verificar as respostas com toda a turma.
- Amplie a atividade pedindo aos alunos para desenhar linhas que liguem as pegadas aos animais correspondentes.

## TPR

Peça a cada aluno que escolha um animal. Depois solicite a cada um que vá à frente da classe e faça mímicas imitando o animal que escolheu para que os outros alunos o adivinhem. Então, explique que você dirá um animal e os alunos que o tiverem escolhido devem levantar e bater palmas seis vezes.

## Workbook, página 125

### 2 Draw, match and color.

- Oriente os alunos a observar cada um dos animais das imagens. Peça que digam quais animais eles acham que estão representados por elas. Depois, solicite que tracem a lápis sobre as linhas pontilhadas, completando as imagens e digam quais animais estão desenhados. Por fim, eles devem colorir os animais da cor que desejarem.
- Toque cânticos desta e de outras unidades enquanto os alunos fazem a atividade.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a completar os desenhos, ligar as imagens e depois as colorir.**
- Respostas: *cat, bird, horse, rabbit.*

**4 LISTEN AND POINT. THEN MATCH.** CD 1.51

**5 LOOK AND CHECK (✓) OR CROSS (X).**

VOCABULARY II: BIRD, CAT, HORSE, RABBIT, DOG. IT'S A (CAT).

# Song

**Objetivos:** aprender novas cores e animais. Cantar uma canção.

**Língua-alvo:** *black, white, puppies.*

**Revisão:** nomes de animais; números de 1 a 10.

**Língua receptiva:** *Who are these? How many (black) puppies? Ten small puppies, animal friends, together, It's (black/white).*

**Materiais:** CD1, *flashcards* com animais e membros familiares, *flashcards* (feitos à mão) de cores e números.

## Apresentação

- Afixe no quadro todos os *flashcards* de membros familiares. Revise cada um deles. Lembre os alunos do termo *baby*.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página 30. Diga: *Look! Baby dogs! Puppies!* Peça aos alunos que repitam depois de você.
- Peça aos alunos que contem os filhotes. Pergunte: *How many puppies?* Os alunos respondem: *Ten.*
- Afixe no quadro os *flashcards* de cores. Ensine *black* e *white*. Peça aos alunos que apontem para um objeto escolar preto e depois para um branco.

## Student's Book, página 30 e 31

### 6 Listen and circle.

- Peça aos alunos que observem a atividade 6 e descrevam cada um dos animais. Diga: *Dog. What color?* Os alunos respondem: *Black.*
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder sobre os animais da ilustração.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem circular os animais que forem mencionados.
- Toque a faixa 1.52 e peça aos alunos que apontem os animais conforme eles forem mencionados.

- 1 *It's black. It's a cat.*
- 2 *It's black. It's a dog.*
- 3 *It's white. It's a horse.*
- 4 *It's white. It's a bird.*

1.52

- Toque novamente a faixa 1.52 e oriente os alunos a circular os animais na ordem em que eles são descritos.

### 7 Listen and sing.

- Peça aos alunos que observem as páginas 30 e 31. Solicite que digam quais animais veem.
- Diga, então, um animal e peça aos alunos que digam sua cor. Diga: *What color is the bird?* Os alunos respondem: *Red.*
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção e que devem apontar para os animais conforme eles forem mencionados.
- Toque a faixa 1.53. Verifique se os alunos estão apontando para os animais corretamente.

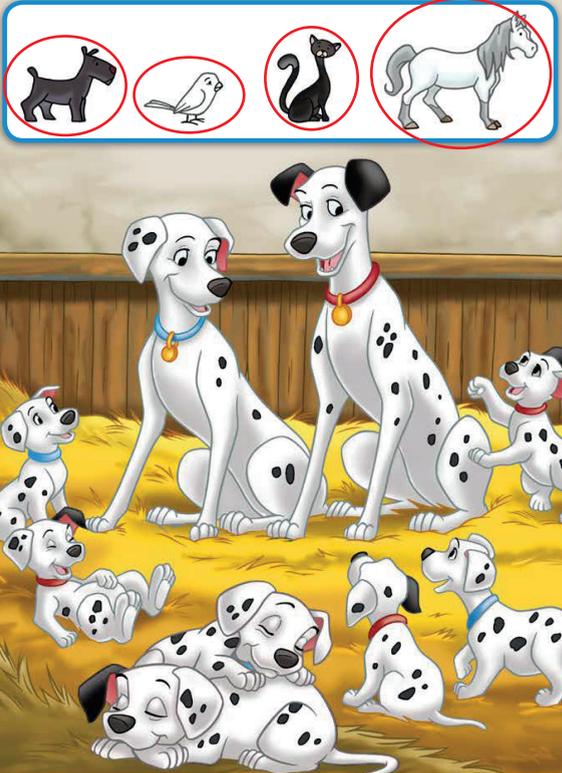
*Chorus: Animal friends, animal friends  
Animal friends, together.*

1.53

*Ten small puppies  
All black and white  
With their mom and their dad.  
And a bird  
And a cat  
And a horse  
And a dog.  
(Chorus)  
(x2)*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir a canção novamente, mas desta vez devem bater palmas quando um animal for mencionado. Toque a faixa 1.53 mais uma vez.
- Repita a canção e estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 1.54).

6 LISTEN AND CIRCLE.  



SONG: BLACK, WHITE, PUPPIES. BIG, SMALL. ANIMALS. NUMBERS. IT'S A (CAT).

30

**8 Find and draw.**

- Peça aos alunos que observem a atividade 8. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A puppy.* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *Black and white.* Pergunte: *What's missing?* Os alunos respondem: *Spots.*
- Explique aos alunos que eles devem encontrar o mesmo filhote em algum lugar das duas páginas e acrescentar as manchas nele.
- Os alunos completam a atividade. Pergunte: *How many spots?* Os alunos respondem: *Six.*

**TPR**

Espalhe pela sala os *flashcards* de animais, cores, números e membros da família e organize os alunos em cinco pequenos grupos. Peça a um grupo que fique à frente da classe. Oriente-os a encontrar todos os *flashcards* que representam animais e trazê-los até a frente da sala o mais rápido possível. Embaralhe os *flashcards* e os espalhe novamente pela sala. Repita o procedimento com outro grupo e *flashcards* de outro grupo de vocabulário. Cronometre quanto tempo cada grupo leva para realizar a atividade. O grupo que trazer os *flashcards* corretos no menor tempo será o vencedor.

**Workbook, página 126**

**3 Follow and color.**

- Peça a cada aluno que diga quais animais estão representados nas imagens. Depois pergunte a eles de que cor eles poderiam ser.
- Explique aos alunos que eles precisam seguir as linhas e descobrir de que cor é cada animal. Depois eles pitam os animais.
- Organize os alunos em duplas para fazer e responder perguntas. Aluno 1: *Cat. What color?* Aluno 2: *White.* Certifique-se que os alunos revezem-se nos papéis.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir as linhas até as cores e colorir as imagens.**

**4 Look and draw.**

- Peça aos alunos que observem as sequências e digam qual animal eles devem desenhar em cada um dos quadrados. Os alunos dizem: *It's a (horse).* Respostas: 1 – *a horse*; 2 – *a dog*, 4 – *a cat.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a desenhar o animal que está faltando. Eles podem colorir as imagens se desejarem. Verifique as respostas na aula seguinte.**

**Atividade extra**

Peça aos alunos que desenhem quantos animais eles desejarem, pintem-nos e apresentem-nos para a turma.



# Story

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 3. Escutar a história.

**Língua-alvo:** *Let's go.*

**Revisão:** *A (black) (horse). Three white horses.*

**Língua receptiva:** *Look! Oh no! What animals can you see? How many dogs?*

**Materiais:** CD1; *flashcards* com animais, cores e números; uma folha de papel para cada aluno, canetas e canetinhas coloridas.

## Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* que representam a cor branca, o número três e um cavalo. Peça a um voluntário que vá à frente da classe. Diga: *Three white horses.* O aluno aponta os *flashcards*. Diga: *Yes. Three white horses.* Os alunos repetem. Continue até que todos ou a maioria dos alunos tiver ido ao quadro.

## Student's Book, página 32

### 9 Listen and answer.

- Se possível, convide os alunos para sentar-se em um círculo em vez de nas carteiras.
- Se você tiver os *flashcards* da história, use-os durante a aula.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 32.
- Mostre seu livro para a turma e aponte os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy. This is Minnie and Pluto.*
- Peça aos alunos que digam, em português, o que veem nas ilustrações. Estimule-os a imaginar o que pode acontecer na história. (Eles estão em um parque de diversões, contando os animais que encontram. Quando é hora de ir embora, eles veem Goofy na roda-gigante com cachorros.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Explique que eles têm que ouvir com atenção e pergunte: *What animals can you see?*
- Toque a faixa 1.55. Use seu livro para mostrar aos alunos qual quadrinho se refere ao trecho da história que está sendo ouvido. Os alunos também podem acompanhar a história em seus livros.

- 1 Mickey: *Look! It's a rabbit!*  
Minnie: *Yes, and a horse!*  
Goofy: *A big horse!*
- 2 Goofy: *Look! It's a cat!*  
Minnie: *And a bird!*  
Mickey: *A black bird!*
- 3 Mickey: *Look, dogs!*  
Minnie: *White dogs!*  
Goofy: *How many?*
- 4 Mickey: *1, 2, 3 ...*  
Minnie: *... 4, 5, 6 ...*  
Goofy: *7, 8, 9 ...*
- 5 Mickey: *Ten!*  
Minnie: *Let's go! Pluto! ... Pluto!*  
Goofy: *Look!*  
Mickey: *Oh no!*
- 6 Mickey: *Oh Pluto!*

1.55

- Repita a pergunta: *What animals can you see?* Estimule os alunos a responder corretamente. Certifique-se de que eles compreenderam a história pedindo que façam um breve resumo dela.
- Toque novamente a faixa 1.55, fazendo uma pausa a cada quadrinho para fazer as seguintes perguntas: Quadrinho 1: *What animals can you see? (A rabbit and a horse). Big or small? (Big). What color?* Quadrinho 2: *What animals can you see? (A cat and a bird). What color?* Quadrinho 3: *What animal is it? (A dog). What color?* Quadrinho 4: *How many dogs? Quadrinho 5: How many dogs? What number is it? What color? Quadrinho 6: Where is Pluto?*
- Toque mais uma vez a história, fazendo uma pausa a cada quadrinho. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos, depois aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que repitam.

### 10 Now act the story out.

- Atribua um papel para cada fileira de alunos na classe: Mickey, Minnie, Goofy e Pluto. Estimule os alunos a encenar a história, sentados em seus

lugares, usando palavras e gestos enquanto você toca o CD. Convide voluntários para encenar a história à frente da classe.

## Workbook, página 127

### 5 Follow and color.

- Peça aos alunos que sigam a linha pontilhada para encontrar as cápsulas para cada personagem. Peça que digam o número.
- Solicite, então, aos alunos que pintem as cápsulas com a cor da moldura do retrato dos personagens correspondentes a elas.
- Organize-os em duplas e oriente-os a fazer e responder perguntas. Aluno 1: *Mickey, what number?* Aluno 2: *Number 6.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir as linhas pontilhadas que partem dos personagens e colorir as cápsulas correspondentes a eles com a cor da moldura de seus retratos. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: Mickey – 6, Minnie – 4, Goofy – 1, Pluto – 2.

### Atividade opcional

- Organize os alunos em pequenos grupos. Em português, explique que você dirá uma frase da história para o grupo e eles devem dizer a qual quadrinho ela pertence. Diga três frases para cada grupo. Os grupos que acertarem todas as respostas serão os vencedores.

### Atividade extra

Entregue a cada aluno uma folha de papel. Peça a eles que desenhem uma roda-gigante com alguns animais nela. Exponha as produções na sala de aula.

9 LISTEN AND ANSWER.

10 NOW ACT THE STORY OUT.

STORY: BIG, SMALL, ANIMALS, COLORS, NUMBERS, IT'S A (CAT).

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 4. Jogar um jogo com o material recortável.

**Revisão:** números de 1 a 10; *It's a (dog). A (big) (dog). A (pink) (rabbit).*

**Língua receptiva:** *Cut out. Look. How many (birds)? What is it? What color is (the cat)?*

**Materiais:** CD1; *flashcards* com animais, *flashcards* (feitos à mão) com números e cores, canetas e canetinhas coloridas, uma folha de papel para cada aluno.

### Revisão

- Peça aos alunos que peguem seus cadernos e canetas coloridas. Diga a eles para que desenhem um animal da melhor maneira que puderem. Diga: *A big black cat.* Indique aos alunos alguns animais para desenhar. Verifique se eles estão desenhando os animais corretamente.
- Depois peça a cada aluno que diga o que desenharam.

### Student's Book, página 33

#### 11 Listen, find and check (✓). Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 33, atividade 11. Peça que digam quais animais veem.
- Faça a eles algumas perguntas sobre as imagens. Pergunte: *How many big cats?* Os alunos respondem: *One.* Pergunte: *What color is the cat?* Os alunos respondem: *White.* Continue a atividade até que todos os animais tenham sido trabalhados.
- Explique aos alunos que eles devem marcar os animais que ouvirem.
- Toque a faixa 1.56 e peça aos alunos que apontem os animais corretos. Então pergunte aos alunos se eles conseguem se lembrar dos animais que foram mencionados.

A: *Look, a big cat and a small dog.*

B: *And birds!*

A: *How many birds?*

A: *Three black birds and two white birds.*

B: *Yes... And look! A green horse and a pink rabbit!*

**1.56**

- Toque novamente a faixa 1.56 e peça aos alunos que marquem as ilustrações corretas. Pergunte a eles quais animais não foram mencionados (dois gatos pretos).
- Peça a cada aluno que diga quais animais ele marcou.

#### 12 Go to page 79. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 79. Diga: *Cut out.* Solicite que cada aluno escolha quatro cartões para descrevê-los para você. Os alunos dizem: *Three spots.*
- Peça aos alunos que observem a foto na página 33 e digam o que veem. Pergunte se eles conseguem imaginar o que vão jogar.
- Toque a faixa 1.57.

A: *Five spots.*

B: *Number 5!*

**1.57**

- Em português, explique a eles que o objetivo do jogo se assemelha a um dominó. Os alunos têm que ligar os pontos aos números.
- Organize os alunos em duplas. Explique que o primeiro jogador escolhe uma carta e o segundo jogador liga ao número desta carta a parte de outra carta que apresente a quantidade correspondente de pontos, e assim segue o jogo.
- Acompanhe os alunos na atividade para certificar-se de que se revezam e ajudá-los se necessário.

### TPR

Peça aos alunos que desenhem e pitem um número de 1 a 10. Explique que você vai dizer um número e os alunos que o tiverem desenhado devem ficar em pé, mostrá-lo e dizer de que cor é seu número.

### Workbook, página 128

#### 6 Count. Then look and color.

- Peça aos alunos que observem a ilustração com atenção. Pergunte: *How many dogs?* Os alunos respondem: *Five.* Pergunte: *What color are the dogs?* Os alunos respondem: *Black.* Repita o procedimento com todos os animais.
- Explique aos alunos que eles devem pintar os animais da mesma cor do número correspondente à quantidade neles na ilustração.
- Solicite, então, aos alunos que lhe digam o que desenharam. Os alunos dizem: *Eight blue birds, etc.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a contar os animais e colori-los da mesma cor do número correspondente à quantidade de cada um na ilustração.**
- Respostas: *8 blue birds, 3 pink horses, 5 black puppies.*
- Entregue a cada aluno uma folha de papel. Peça a eles que a dobrem ao meio horizontalmente, depois a dobrem novamente no meio da esquerda para a direita e mais uma vez. A folha de papel deve ficar com seis quadrados.
- Oriente os alunos a escrever em cada quadrado um número de 1 a 10.
- Explique que você dirá um número e eles devem marcá-lo. O primeiro aluno a marcar todos os números deve dizer *Bingo* e será o vencedor.

UNIT  
**4**

**11 LISTEN, FIND AND CHECK (✓). THEN SAY.** CD 1.56



**12 GO TO PAGE 79. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.** CD 1.57



SKILLS: BIG, SMALL. ANIMALS. COLORS. NUMBERS. IT'S A (CAT).

33

**Objetivos:** Ciências sociais – falar sobre animais de estimação. Ampliar o vocabulário de animais. Fazer um pôster.

**Língua-alvo:** *fish, hamster, tortoise; It's a (fish).*

**Revisão:** animais; números de 1 a 10; *small, big.*

**Língua receptiva:** *house; What's this?*

**Materiais:** CD1; *flashcards* com animais; uma folha de papel para cada aluno; lápis de cor e canetinhas coloridas.

## Apresentação

- Ensine as novas palavras apontando para os *flashcards*, dizendo a palavra e pedindo aos alunos que as repitam depois de você.
- Organize, então, os alunos em três filas. Afixe no quadro os *flashcards* do hamster, da tartaruga e do peixe.
- Explique aos alunos que, quando você disser o nome de um animal, os primeiros alunos das filas devem ir até o quadro e apontar o *flashcard* referente ao animal mencionado. Os outros alunos da fila devem dizer o nome do animal.
- Acrescente os outros *flashcards* de animais.

## Student's Book, página 34

### 13 Listen and match. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 34, atividade 13.
- Solicite a eles que descrevam os três animais de estimação que veem.
- Explique que eles devem ligar os animais às crianças conforme ouvem o áudio.
- Toque a faixa 1.58 e oriente os alunos a apontar os donos dos animais. Pergunte aos alunos se eles lembram a quem pertence cada animal.

1 Look! This is my pet. It's a dog! **1.58**  
 2 Look! This is my pet. It's yellow. It's a fish!  
 3 This is my pet. It's small. It's a hamster!

- Toque novamente a faixa 1.58 e peça aos alunos que tracem linhas ligando os animais a seus donos.
- Verifique as respostas com a turma pedindo a um voluntário que diga suas respostas. O aluno diz: *Girl. Dog.*
- Peça aos alunos que lhe digam qual animal pertence a qual criança. Diga: *The hamster.* Os alunos respondem: *Three, etc.*

### 14 Look and draw. Then say

- Pergunte aos alunos quais itens eles acham que estão retratados nas fotografias. Explique que eles são lugares onde animais de estimação vivem.
- Diga um animal e peça aos alunos que falem qual fotografia representa algo que faria esse animal feliz. Diga: *Hamster.* Os alunos dizem: *Three.*
- Peça aos alunos então que desenhem o animal correto abaixo da fotografia que representa algo que o faria feliz.
- Organize os alunos em pares. Um aluno diz um animal para seu colega apontar para o número correto. O aluno 1 diz: *Fish.* O aluno 2 aponta para a fotografia 2. Verifique se os alunos estão revezando-se nos papéis.

### 15 Make a poster.

- Afixe no quadro os *flashcards* de cachorro, gato, pássaro e peixe. Peça aos alunos que digam onde esses animais vivem (pássaro – gaiola, cachorro – casinha de cachorro, gato – travesseiro, peixe – aquário). Desenhe esses itens no quadro perto de cada animal.
- Distribua uma folha de papel para cada aluno. Explique que eles devem desenhar um animal e o lugar onde eles vivem.
- Toque uma canção ou cântico desta unidade enquanto os alunos fazem seus desenhos.
- Oriente os alunos a completarem a atividade em duplas. Depois exponha todos os trabalhos na sala.

## TPR

Organize os alunos em seis pequenos grupos. Explique a eles que você vai mostrar a cada grupo um *flashcard* e os alunos do grupo devem fazer mímicas imitando o animal mostrado para os outros grupos adivinharem. Siga com a atividade até que todos os grupos tenham feito mímicas de um animal.

## Atividade opcional

- Organize os alunos em quatro grupos de animais de estimação: *hamsters*, coelhos, pássaros e peixe. Explique a eles que você vai dizer um animal, uma ação e um número. O grupo correspondente ao animal mencionado deverá fazer o que você disser. Diga: *Bird, jump, six.* O grupo que representa os pássaros deve pular seis vezes. Siga com a atividade até que todos os verbos de ação tenham sido trabalhados. Aumente a velocidade dos comandos para que a atividade fique mais emocionante.

## Workbook, página 129

### 7 Look and match.

- Pergunte aos alunos quais animais de estimação são retratados nas imagens.
- Aponte para os alimentos ilustrados. Diga o nome de cada um deles e peça aos alunos que repitam. Explique que eles devem traçar linhas ligando cada alimento ao animal correspondente a ele.
- Oriente os alunos a completar a atividade em duplas. Depois diga cada animal e cada alimento e peça aos alunos que repitam. Diga: *Dog, bone. Bird, bird food. Rabbit, lettuce.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar os animais aos alimentos correspondentes a eles. Verifique as respostas na aula seguinte.

### 8 Trace and color.

- Peça aos alunos para observar a ilustração e dizer qual animal ela retrata. Diga: *What's this?* Os alunos respondem: *A hamster.*
- Oriente os alunos a traçar uma linha sobre o pontilhado e depois colorir a imagem. Peça a cada aluno que descreva seu desenho. Os alunos dizem: *It's a (yellow) hamster. It's small.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a traçar uma linha sobre o pontilhado e colorir o hamster.

## Atividade extra

Organize os alunos em pares. Um aluno deve descrever um animal da melhor forma que puder usando adjetivos, ações e mímicas, para que seu colega de dupla o adivinhe. O aluno 1 diz: *It's small. It's a pet. Woof, woof.* O aluno 2 diz: *It's a dog.*

**13** LISTEN AND MATCH. THEN SAY.
CD 1.58

1  


2  


3  


3  


1  


2  


**14** LOOK AND DRAW. THEN SAY.

1  


2  


3  


tortoise

fish

hamster

**15** MAKE A POSTER.

# Review Unit 4

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 4. Autoavaliação.

**Revisão:** animais; números de 1 a 10; *black, white; big, small.*

**Língua receptiva:** *How many (big) (dogs)? Dance, jump.*

**Materiais:** CD1; *flashcards*; uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas coloridas. Opcional: uma cópia das *Worksheets 9 e 18* para cada aluno.

## Revisão

- Organize os alunos em duplas. Eles devem desenhar um item do grupo de vocabulário que você mencionar. Diga: *Family*. Os alunos desenham uma mãe, ou um pai, etc. Diga: *Color*. Os alunos desenham uma bolha com uma cor.
- Use apenas três grupos de vocabulário (família, cores e números) para que os alunos trabalhem.

## Student's Book, página 35

### 1 Count and circle. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 35, atividade 1. Solicite que digam quais animais estão vendo. Depois diga um animal da ilustração e peça aos alunos que o apontem.
- Explique que eles devem contar quantos animais há na ilustração e circular o número correto.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, oriente-os a verificar suas respostas em duplas.
- Faça perguntas sobre a ilustração. Pergunte: *How many (dogs)?* Os alunos respondem: *(Six)*.
- Organize os alunos em duplas. Um aluno da dupla deve dizer um animal e o outro diz quantos deles há na ilustração. Aluno 1: *Dogs*. Aluno 2: *(Six)*.

### 2 Draw and say.

- Peça aos alunos que olhem novamente para todos os animais vistos nesta aula e digam qual deles gostaria de ter como animal de estimação.
- Oriente-os a desenhar o animal de estimação que imaginaram. Estimule-os a usar cores e a desenhá-los grandes ou pequenos.
- Circule pela sala e faça aos alunos perguntas sobre seus desenhos. Pergunte: *What's this? What color is it? Is it big or small?*

- Exponha os desenhos pela sala e peça aos alunos que contem quantos animais de estimação diferentes eles desenharam. Depois solicite que digam qual animal é o mais popular na turma.

## TPR

Explique aos alunos que eles vão jogar "Simon says..." (veja *Banco de recursos, na página 120*). Diga: *Simon says "horse"*. Os alunos devem imitar um cavalo. Lembre os alunos que se eles imitarem um animal quando você não tiver dito *Simon says*, eles deverão sair do jogo. Prossiga com o jogo até que todos os animais tenham sido trabalhados. Acrescente velocidade à sua fala para tornar o jogo mais emocionante.

## Workbook, página 131

### 1 Follow, match and color.

- Peça aos alunos que abram o caderno de atividades na página 122, atividade 1. Peça que descrevam os animais da primeira coluna. Os alunos dizem: *It's a (big) (horse). It's a (white) (dog)*.
- Explique aos alunos que eles devem seguir as linhas para ligar o animal à cor. Depois eles devem colorir o animal com a cor correspondente a ele.
- Verifique as respostas com a turma pedindo a um voluntário que diga suas respostas.
- Respostas: 1 – *brown horse*, 2 – *blue bird*, 3 – *pink rabbit*, 4 – *black dog*.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir a linha até a cor e colorir o animal com a cor correspondente.

### 2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada na sala de aula.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos e observem os adesivos que serão usados nesta atividade. Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele. Corrija os alunos gentilmente caso cometam erros e auxilie aqueles que tiverem mais dificuldade de responder corretamente.

## Atividade opcional

- Parabenize os alunos por terem completado a unidade 4.
- Organize os alunos em pequenos grupos e peça que escolham uma canção ou cântico desta unidade de que particularmente gostaram. Oriente-os, então, a apresentar na frente da classe a canção ou cântico escolhido. Toque o CD para ajudar os alunos com sua apresentação.

## Atividade extra

Entregue uma folha de papel para cada aluno. Peça que observem todo o conteúdo estudado nesta unidade desenhem um item de cada aula. Depois solicite que apresentem seus desenhos para a classe.

## Avaliação dos progressos

- Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 4

## Extra adventure 4, página 130

### 1 Find and count. Then color.

- Explique aos alunos que eles devem verificar o número relacionado a cada animal na coluna da esquerda e, então, colorir a quantidade correspondente desse animal na cor indicada.
- Answers: 1 – *black horse*; 2 – *pink rabbits*; 3 – *yellow birds*.

REVIEW UNIT  
**4**

**1 COUNT AND CIRCLE. THEN SAY.**



 5 6

 2 8

 1 7

 4 9

**2 DRAW AND SAY.**

REVIEW UNIT 4: BIG, SMALL, ANIMALS, COLORS, NUMBERS. IT'S A (CAT).

**35**

# 5 The sea

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender os nomes de animal do mar. Aprender um cântico.

**Língua-alvo:** *fish, octopus, seahorse, starfish.*

**Review:** cores; movimentos corporais; *It's a...*

**Língua receptiva:** *What's this? What color is the (fish)? Is it a...? How many...?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* (feitos à mão) com cores; *flashcards* com animais marinhos, duas folhas de papel para cada aluno, lápis de cor e canetinhas coloridas.

### Apresentação

- Desenhe no quadro um animal do mar. Pergunte: *Do you like the sea? What can you see there?* Os alunos respondem: *Birds, the sea, etc.* Estimule-os a falar sobre os diferentes elementos que eles estão vendo no mar.
- Afixe no quadro os *flashcards* de animais marinhos. Passe por cada animal, dizendo seu nome e pedindo aos alunos que repitam.
- Organize os alunos em quatro grupos e atribua a cada grupo o nome de um animal marinho estudado nesta aula. Explique que você vai dizer dois animais e uma ação a ser realizada pelos grupos aos quais esses animais foram atribuídos. Diga: *Fish and octopus, jump!* Os alunos que estiverem nos grupos desses animais devem levantar e pular. Prossiga a atividade com todos os animais marinhos e as ações que os alunos conhecem.

### Student's Book, página 36

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 36, atividade 1. Pergunte se eles sabem quem são esses personagens e de que filme eles são. (Nemo e seus amigos do filme *Procurando Nemo*). Depois pergunte quais animais marinhos eles veem na ilustração.
- Toque a faixa 2.1. Estimule os alunos a bater palmas quando um animal marinho for mencionado.

*What's this? What's this? It's a starfish, it's a starfish.* **2.1**  
*What's this? What's this? It's an octopus, it's an octopus.*  
*What's this? What's this? It's a seahorse, it's a seahorse.*  
*What's this? What's this? It's a fish, it's a fish.*  
*A starfish, an octopus, a seahorse and a fish.*

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantar junto com o áudio.
- Toque o cântico mais uma vez para que todos os alunos tenham a chance de praticar.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça que o cantem na versão karaokê (faixa 2.2)

#### 2 Listen and stick.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos e observem os adesivos que serão usados nesta atividade. Estimule-os a dizer os animais que veem.
- Toque a faixa 2.3 e oriente os alunos a apontar os adesivos correspondentes ao que ouvirem.

*Fish, octopus, seahorse, starfish.* **2.3**

- Toque o áudio mais uma vez, fazendo uma pausa após cada animal marinho para que os alunos coleem os adesivos.
- Peça a cada aluno que observe os adesivos. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's a (fish).*
- Organize os alunos em pares e peça a eles que façam perguntas um para o outro sobre os animais ilustrados nos adesivos. Certifique-se que os alunos estão revezando-se nos papeis.

#### 3 Find and check (✓).

- Peça aos alunos que marquem as ilustrações quando localizarem os animais marinhos na ilustração principal.

- Verifique as respostas com toda a turma. Pergunte: *Is it a (starfish)?* Os alunos respondem: *Yes.*

### TPR

Peça aos alunos que escolham um animal marinho. Diga: *Stand up, (octopus). Clap. Three.* Os alunos que tiverem escolhido o polvo levantam-se e batem palmas três vezes. Continue com todos os animais marinhos e diferentes movimentos corporais ensinados anteriormente. Acelere sua fala para que a atividade se torne mais emocionante.

### Workbook, página 132

#### 1 Join the dots.

- Peça aos alunos que observem o desenho central e as ilustrações coloridas. Pergunte: *How many sea animals?* Os alunos respondem: *Four.* Solicite, então, que eles digam quais animais marinhos veem. Os alunos dizem: *A red starfish.*
- Peça aos alunos, então, que observem a ilustração central. Pergunte: *Is it a fish?* Os alunos respondem: *No!* Pergunte: *What is it?* Os alunos respondem: *It's a starfish.*
- Oriente os alunos a unir os pontos e colorir a ilustração. Depois solicite que a descrevam.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a unir os pontos e ligar a ilustração central ao animal marinho igual. Verifique as respostas na aula seguinte.**

### Atividade opcional

- Entregue a cada aluno duas folhas de papel. Oriente-os a desenhar e colorir um animal marinho diferente em cada uma das folhas.
- Toque o cântico (faixa 2.12) e peça aos alunos que ergam seus desenhos quando o animal que desenharam for mencionado.

**UNIT 5 THE SEA**

**1 LISTEN AND CHANT.** CD 2.1 CD 2.2

**2 LISTEN AND STICK.** CD 2.3

*fish* ✓ *octopus* ✓ *seahorse* ✓ *starfish* ✓

**3 FIND AND CHECK (✓).**

**VOCABULARY I: FISH, OCTOPUS, SEAHORSE, STARFISH. IT'S A (FISH).**

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender o nome de novos animais marinhos e cores.

**Língua-alvo:** crab, shell; brown, gray, orange, purple; It's (purple).

**Revisão:** fish, octopus, seahorse, starfish.

**Língua receptiva:** Is it (a crab)? Look! It's (a fish). What's purple?

**Materiais:** CD2, flashcards de animais marinhos, flashcards de cores (feitos à mão), uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor.

## Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* de animais marinhos e cores. Aponte para um deles e intencionalmente faça perguntas erradas para os alunos. Pergunte: (apontando para o polvo) *Is it a fish?* Os alunos respondem: *No! An octopus.*
- Repita o procedimento com todos os animais marinhos. Ao chegar aos itens novos de vocabulário, diga o nome do animal com os alunos. Diga: (apontando para o caranguejo) *Look! It's a crab.*
- Utilizando os *flashcards* correspondentes, ensine aos alunos as novas cores – *orange, purple, brown* e *gray*. Diga cada palavra e peça aos alunos que repitam.
- Afixe no quadro os *flashcards* das novas cores à direita de um novo animal marinho de forma que a ordem adjetivo + substantivo fique clara para os alunos. Aponte, então, para os pares e peça aos alunos que digam o que veem. Os alunos dizem: *A brown shell. A gray crab.* etc.

## Student's Book, página 37

### 4 Listen and check. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 37, atividade 4. Solicite a cada aluno que descreva as fotografias apresentadas nesta atividade. Estimule-os a usar as novas cores ensinadas. Os alunos dizem: *An orange crab, a white shell, etc.*
- Explique aos alunos que eles devem marcar os animais marinhos que forem mencionados no áudio que vão ouvir. Peça a eles que prestem atenção nas cores que ouvirem.
- Toque a faixa 2.4 e solicite aos alunos que apontem em seus livros os animais que ouvirem.

Look! It's a shell. It's a purple shell.  
Look! It's a crab. It's an orange crab.  
Look! It's a crab. It's a grey crab.  
Look! It's a shell. It's a brown shell.

2.4

- Pergunte aos alunos se eles lembram quais animais ouviram.
- Toque o áudio mais uma vez para que os alunos verifiquem suas respostas. Peça a um voluntário que diga suas respostas para a turma. Os alunos dizem: *A purple shell, an orange crab, a gray crab, a brown shell.*
- Pergunte aos alunos qual animal não está representado. (*The white shell.*)

### 5 Follow and color.

- Peça aos alunos que observem a atividade 5. Diga uma cor e oriente-os a apontar para ela no livro. Depois diga um animal marinho e peça a eles que também apontem para ele no livro.
- Oriente os alunos a seguir com os dedos as linhas pontilhadas das manchas de cores até os animais marinhos. Pergunte: *What's purple?* Os alunos respondem: *Fish.* Repita o procedimento com todas as cores.
- Peça aos alunos que completem a atividade. Organize a turma em duplas e oriente os alunos a fazer perguntas e respondê-las. O aluno 1 pergunta: *What color is the fish?* O aluno 2 responde: *Purple.*

### TPR

Cântico: *Red and yellow and pink and green. Purple and orange and blue. I can chant a rainbow, chant a rainbow, and chant a rainbow too.*

Repita o cântico quantas vezes forem necessárias para que os alunos possam cantá-lo sozinhos. Organize os alunos em sete pequenos grupos. Dê a cada grupo um *flashcard* com uma das cores do arco-íris. Explique que você apresentará um cântico e quando ouvirem a cor que está com seu grupo, os alunos devem se levantar. Oriente os grupos a trocar os *flashcards* entre si e repita a atividade.

### Atividade opcional

- Peça aos alunos que observem com atenção a atividade 5 da página 33 do livro do aluno.
- Todos juntos, digam as cores e os animais marinhos ligados a elas. O professor e os alunos dizem: *A purple fish, a brown octopus, etc.*
- Peça aos alunos que fechem seus livros e pergunte a eles de que cor cada animal era. Diga: *Starfish.* Os alunos dizem: *Orange.*
- Se houver tempo disponível, oriente os alunos a continuar a atividade em duplas.

## Workbook, página 133

### 2 Find and color.

- Peça aos alunos que observem o labirinto e digam os animais que há nele e suas cores. Os alunos dizem, por exemplo: *a yellow shell.*
- Explique que eles devem identificar a cor de cada animal marinho que ainda não está colorido e então pintá-lo.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a encontrar o animal marinho que não está colorido e colori-lo. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: *starfish – red, shell – yellow, crab – green.*

4
LISTEN AND CHECK. THEN SAY.

5
FOLLOW AND COLOR.

purple

gray

orange

brown

VOCABULARY II: CRAB, SHELL; BROWN, GRAY, ORANGE, PURPLE. IT'S (PURPLE). SEA ANIMALS. IT'S A (FISH).

37

37

# Song

**Objetivos:** aprender novos animais marinhos e adjetivos. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *happy, sad, turtle; I'm (happy). We are happy.*

**Review:** cores; números de 1 a 10.

**Língua receptiva:** *What's this? How many (fish)? Is the fish (happy)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* de animais marinhos, *flashcards* (feitos à mão) com cores e números.

## Apresentação

- Desenhe no quadro uma estrela do mar sorridente e outra triste. Aponte para cada uma delas e peça aos alunos que repitam depois de você. Diga: *Happy. Sad.*
- Oriente os alunos a colorir os rostos das estrelas do mar. Diga: *A happy starfish. It's (blue). A sad starfish. It's (red).*
- Peça aos alunos para desenhar em seus cadernos um animal marinho feliz ou triste e colori-lo. Depois peça a eles que lhe digam o que desenharam. Os alunos dizem: *A (happy) starfish. It's (red).*

## Student's Book, páginas 38 e 39

### 6 Listen and draw.

- Peça aos alunos que abram seus livros nas páginas 38 e 39. Aponte para os itens na ilustração. Diga o nome deles e peça aos alunos que repitam. Diga: *Look! Turtles! A big turtle. It's happy.* Continue com a tartaruga pequena e o peixe.
- Peça aos alunos que observem a atividade 6. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's a fish.* Pergunte: *How many fish?* Os alunos respondem: *Five.* Pergunte aos alunos se o peixe está feliz ou triste. Diga: *Picture number (one). Is the fish happy or sad?* Os alunos respondem: *(Happy).*
- Explique aos alunos que eles devem desenhar no peixe um rosto feliz ou triste de acordo com o que ouvirem.
- Toque a faixa 2.5 e peça aos alunos que completem a atividade.

- 1 *I'm happy.*
- 2 *I'm sad.*
- 3 *I'm happy. (...) I'm happy!*
- 4 *I'm happy. (...) I'm happy!*
- 5 *I'm sad. (...) I'm sad.*

2.5

- Toque a faixa 2.5 para os alunos verificarem suas respostas.
- Solicite, então, aos alunos que descrevam os peixes. Se possível, estimule-os a dizer de que cor eles são. Diga: *Number (four). Students: A happy fish. It's purple.*

### 7 Listen and sing.

- Peça a dois alunos que vão à frente da classe. Aponte para você mesmo e diga: *I am happy.* Fique de mãos dadas com os alunos que estão à frente da sala e diga: *We are happy.*
- Aponte para você mesmo, diga *I* e peça aos alunos que repitam. Então faça um gesto indicando toda a turma, diga *We* e peça aos alunos que repitam. Repita o procedimento até que os alunos tenham compreendido o significado de *I* e *we*. Se necessário, verifique a compreensão em português.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção. Peça que levantem suas mãos quando um animal marinho for mencionado.
- Toque a faixa 2.6.

2.6

*Chorus: We are happy, we are happy,  
We are happy, here in the sea.  
We are happy, we are happy,  
We are happy, here in the sea.  
In the sea.*

*Purple fish, we're happy in the sea. (x3)  
Happy fish, happy fish!*

*(Chorus)*

*Pink fish, we're happy in the sea. (x3)  
Happy fish, happy fish!*

*(Chorus)*

*Orange shells, we're happy in the sea. (x3)  
Happy fish, happy fish!*

*(Chorus)*

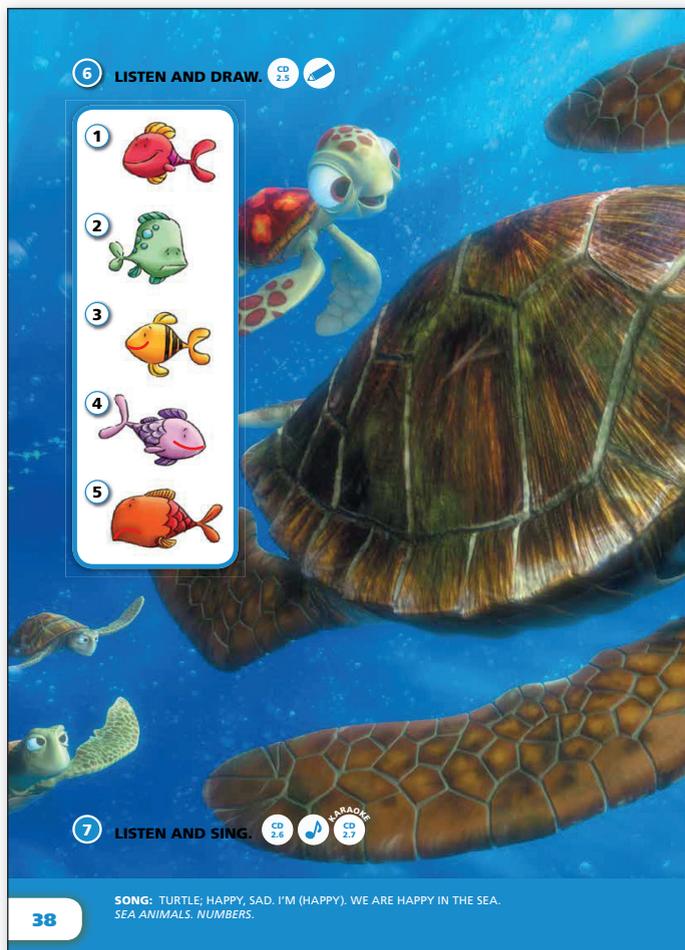
*Blue starfish, we're happy in the sea. (x3)  
Happy fish, happy fish!*

*(Chorus)*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir a canção novamente, mas agora devem bater os pés no chão quando ouvirem um animal marinho. Toque a faixa 2.6.
- Toque a faixa 2.6 mais uma vez e estimule os alunos a cantar junto.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 2.7).

### 8 Count and circle.

- Peça aos alunos que observem a atividade 8 e que, juntos, digam os números que veem.
- Pergunte: (apontando para a tartaruga) *What's this?* Os alunos respondem: *A turtle.*
- Oriente os alunos a contar todas as tartarugas que há nas duas páginas e circular o número equivalente a essa quantidade. Verifique as respostas. Pergunte: *How many turtles?* Os alunos respondem: *Four.*



6 LISTEN AND DRAW. CD 2.5

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 

7 LISTEN AND SING. CD 2.6 KARAOKE CD 2.7

SONG: TURTLE, HAPPY, SAD, I'M (HAPPY), WE ARE HAPPY IN THE SEA, SEA ANIMALS, NUMBERS.

**TPR**

Atribua uma cor e um animal marinho a cada fileira de alunos: a *pink fish*, an *orange shell*, or a *blue starfish*, por exemplo. Explique que eles vão ouvir novamente a canção e, quando ouvirem o animal que lhes foi atribuído, eles devem levantar-se e dançar. Toque a faixa 2.6.

**Workbook, página 134**

**3 Look and color.**

- Peça aos alunos que observem a atividade 3. Peça que cada um diga um animal marinho.
- Explique aos alunos que eles devem colorir os animais de acordo com o código de cores. Depois peça aos alunos que descrevam os animais que coloriram. Os alunos dizem: *It's a green turtle*.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, diga aos alunos que eles precisam olhar o número e colorir os animais na cor adequada de acordo com o código de cores.**

**4 Count and color.**

- Explique aos alunos que eles devem contar todas as tartarugas marrons e verdes na ilustração principal. Depois eles devem colorir o número de quadrados correspondente à quantidade de tartarugas marrons e verdes. Pergunte: *How many turtles?* Os alunos respondem: *Ten*. Pergunte: *How many (green) turtles?* Os alunos respondem: *Six*.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a contar as tartarugas marrons e verdes e então colorir os quadrados de acordo com as quantidades. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: *6 green turtles, 4 brown turtles*.

**Atividade extra.**

Oriente os alunos a desenhar todos os animais marinhos que eles gostam e dar a eles expressões felizes ou tristes.

UNIT  
5

8 COUNT AND CIRCLE. ✎

1 2 3 4 5 6

39

# Story

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 3. Escutar uma história.

**Review:** cores; animais marinhos; *big, small, happy*.

**Língua receptiva:** *What animals are big? What color? How many?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com animais marinhos, *flashcards* (feitos em casa) com cores e números, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas coloridas.

## Revisão

- Convide um voluntário para ir ao quadro e peça a ele que desenhe da melhor forma possível o que você disser. Diga: *A big pink fish. A small red crab. An orange starfish* etc.

## Student's Book, página 39

### 9 Listen and answer.

- Se possível, convide aos alunos a se sentarem em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 40.
- Mostre seu livro para a turma e aponte os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy. This is Minnie and Pluto.*
- Peça aos alunos que lhe digam, em português, o que veem nas ilustrações. Estimule-os a imaginar o que pode acontecer na história sem confirmar ou negar qualquer uma de suas ideias. (Os personagens estão no mar vendo diferentes animais marinhos. Pluto começa a cavar na areia e um caranguejo morde seu nariz.)
- Diga aos alunos que eles vão escutar uma história. Explique que eles devem escutá-la com atenção e responder à pergunta: *What animals are big?*
- Toque a faixa 2.8. Aponte para os quadrinhos em seu livro para mostrar aos alunos qual deles corresponde ao trecho da história que estão ouvindo. Os alunos podem também acompanhar a história em seus livros.

**2.8**

- 1 Mickey, Minnie and Goofy: *We are happy! We are happy! We are happy, here in the sea!*
- 2 Mickey: *Look! It's green... It's big... A turtle! It's a big turtle!*
- 3 Minnie: *Look! It's yellow... It's small... A seahorse! It's a small seahorse!*
- 4 Goofy: *Look! It's orange! It's small!... A starfish! It's a small starfish!*
- 5 Mickey: *Look! It's gray... It's small... It's a...*
- 6 Mickey: *Oh no! A crab! It's a small, gray crab!*  
Minnie: *Oh, Pluto!*

- Repita a pergunta: *Which animal is big?* Estimule os alunos a responder corretamente. Os alunos dizem: *Turtle*.
- Certifique-se de que os alunos compreenderam a história fazendo a eles perguntas para as quais as respostas sejam *Yes/No*.
- Toque a faixa 2.8, fazendo uma pausa a cada quadrinho para que os alunos respondam às seguintes perguntas: Quadrinho 1: *How many characters can you see? (Four.) Where are they? (In the sea.)* Quadrinhos 2, 3 e 4: (aponte para cada animal) *What's this? (A turtle/seahorse/starfish.) What color is it? Is it big or small?* Quadrinho 5: *Is Pluto happy? (Yes.)* Quadrinho 6: (aponte para o caranguejo) *What is it? (It's a crab.) What color is it? (It's gray.) Is it big or small? (It's small.) Is Pluto happy now? (No.)*
- Toque novamente a faixa 2.8, fazendo uma pausa após cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças, todos juntos. Depois aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que as repitam.

### 10 Now act the story out.

- Atribua um papel para cada aluno na sua classe: Mickey, Minnie, Goofy e Pluto. Estimule-os a encenar a história, de suas carteiras, com palavras e gestos enquanto você toca o áudio. Convide voluntários para encenar a história na frente da classe.

## Workbook, página 135

### 5 Follow and color.

- Peça aos alunos que prestem atenção à ilustração. Diga: *Look at the green circle. Who's this?* Os alunos respondem: *Mickey*. Peça aos alunos para percorrer com os dedos a linha pontilhada de Mickey e descobrir a qual animal ele está ligado. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A turtle*. Pergunte: *Is it small?* Os alunos respondem: *No*. *Big*. Explique aos alunos que eles devem colorir a tartaruga da mesma cor que a moldura do retrato de Mickey.
- Dê prosseguimento à atividade.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir as linhas pontilhadas e colorir os animais de acordo com a cor da moldura do retrato dos personagens a quem eles estão ligados. Verifique as respostas na próxima aula. Se houver tempo disponível, os alunos podem dizer o nome, o tamanho e a cor dos animais marinhos.**
- Respostas: *Mickey – turtle, green; Minnie – seahorse, pink; Goofy – starfish, blue; Pluto, crab, orange*.

### 6 Circle the odd one out.

- Organize os alunos em duplas. Explique que eles devem circular, em cada sequência, o elemento que é diferente dos outros e, então, descrevê-lo para seu colega de dupla.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a circular em cada sequência o elemento que é diferente dos outros. Verificar as respostas na aula seguinte. Se houver tempo, os alunos podem dizer por que o elemento que circularam é diferente dos outros.**
- Respostas: 1. *a sad starfish*, 2. *a red shell*, 3. *a big crab*.

### Extra activity

Peça aos alunos que desenhem seu animal marinho preferido e o pintem.

**9 LISTEN AND ANSWER.**

**10 NOW ACT THE STORY OUT.**

STORY: BIG, SMALL, COLORS. SEA ANIMALS. IT'S A (CRAB). IT'S (SMALL). IT'S (GRAY).

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 4. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

**Review:** cores; animais marinhos; It's a...

**Língua receptiva:** *How many (fish) missing?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* dos animais marinhos ensinados, material recortável utilizado nas aulas anteriores, uma folha de papel para cada aluno.

### Revisão

- Desenhe no quadro um grande aquário com três peixes dentro dele. Diga: *This is my aquarium. Fish live in it.*
- Pergunte aos alunos quais outros animais podem ser colocados dentro de um aquário e desenhe suas sugestões dentro do aquário que já está no quadro. Estimule os alunos a usar os adjetivos já estudados. Se possível, também use em seu desenho as cores em que os alunos sugerirem.
- Solicite aos alunos, então, que descrevam o que há em seu aquário.

### Student's Book, página 41

#### 11 Listen and draw. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 41, atividade 11. Pergunte: *How many fish?* Os alunos respondem: *One.* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *Blue.* Repita o procedimento com os outros itens do aquário.
- Explique aos alunos que eles devem desenhar os animais marinhos que forem mencionados, mas que não estiverem no aquário.
- Toque a faixa 2.9 e peça aos alunos que apontem em seus livros para os animais marinhos que eles ouvirem no áudio.
- Pergunte aos alunos se eles lembram quantos peixes, conchas, etc. há no aquário.

A: <i>How many fish?</i>	B: <i>Three. Three blue fish.</i>	<b>2.9</b>
A: <i>How many shells?</i>	B: <i>Five. Five orange shells.</i>	
A: <i>How many crabs?</i>	B: <i>Four. Four gray crabs.</i>	
A: <i>How many starfish?</i>	B: <i>Two. Two yellow starfish.</i>	

- Toque novamente a faixa 2.9 e peça aos alunos que completem a atividade. Toque o áudio quantas vezes for necessário para que os alunos pintem os desenhos.
- Verifique as respostas e, então, pergunte aos alunos quantos animais estavam faltando. Pergunte: *How many (crabs) missing?* Os alunos respondem: *One.*
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a fazer e responder perguntas sobre a atividade. Aluno 1: *How many (shells)?* Aluno 2: *(Five).* Aluno 1: *What color?* Aluno 2: *Orange.*

#### 12 Go to page 81. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 81. Solicite que cada aluno selecione três cartas para descrevê-las para você.
- Oriente os alunos a observar a fotografia na página 41 e dizer o que veem nela. Pergunte se eles conseguem adivinhar o que irão jogar.
- Toque a faixa 2.10.

*It's a turtle. It's green. (...) Yes!*

**2.10**

- Em português, explique que o objetivo do jogo é que os alunos escolham animais para colocar no aquário para que seus colegas de dupla os descrevam. O colega, então, coloca o mesmo animal marinho em seu aquário.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a jogar o jogo. Certifique-se de que eles revezam-se nos papéis.
- Monitore os alunos para certificar-se de que eles se revezam nos papéis e para ajudá-los, se necessário.

#### TPR

Organize os alunos em pequenos grupos e atribua a cada um o nome de um animal marinho. Explique que, quando você disser um animal, eles devem ir para o centro da sala de executar a ação que foi indicada. O primeiro grupo não deve sair do centro quando o próximo grupo se juntar a ele. Eventualmente todos os alunos podem estar no centro fazendo ações diferentes. Diga: *Seahorses, clap your hands* (espere até que todos os cavalos marinhos cheguem ao centro da sala). *Crabs, jump* (espere até que todos os caranguejos cheguem ao centro da sala) etc.

### Workbook, página 136

#### 7 Find and circle 6 differences.

- Peça aos alunos que observem a primeira ilustração. Pergunte: *How many fish?* Os alunos respondem: *Three.* Pergunte: *What color are they?* Os alunos respondem: *Blue, yellow, purple.* Pergunte: *Happy or sad?* Os alunos respondem: *Blue, sad. / One sad, two happy.* Repita o procedimento com todos os animais marinhos.
- Peça aos alunos que observem a segunda ilustração e explique que eles devem encontrar e circular os animais marinhos que são diferentes daqueles da primeira ilustração.
- Verifique as respostas com toda a turma, pedindo a voluntários que digam suas respostas.
- Respostas: *a sad/happy blue fish, a happy/sad yellow fish, a purple/red fish, four/three green starfish, a happy/sad pink starfish, two/three shells.*
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a apontar para as ilustrações e conversar sobre as diferenças entre elas.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar as duas ilustrações e circular as diferenças. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo, os alunos podem dizer as diferenças.**

#### Atividade extra

Peça aos alunos que desenhem um aquário com peixe, estrela do mar, caranguejos e conchas.

UNIT  
**5**

**11 LISTEN AND DRAW. THEN SAY.**

**12 GO TO PAGE 81. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.**

SKILLS: COLORS, NUMBERS, SEA ANIMALS, IT'S A (CRAB), IT'S (GRAY).

41

**Objetivos:** Ciências Sociais. Falar sobre o meio-ambiente; fazer um pôster.

**Língua-alvo:** *beach; It's (clean/dirty).*

**Revisão:** animais em geral e animais marinho; *I'm (happy/sad).*

**Língua receptiva:** *Is the (beach) (clean)? Are the (crabs) (sad)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* de todos os itens ensinados, lápis de cor ou canetinhas coloridos, fotos de parques e praias sujos e limpos, duas folhas de papel para cada aluno.

## Apresentação

- Pergunte aos alunos onde eles gostam de ir brincar (no parque, na praia etc.).
- Afixe no quadro as fotografias de parques e praias sujos. Aponte para cada um e diga: *Dirty. Clean.* Peça aos alunos que repitam.
- Pergunte, então, em português, como eles se sentem quando olham para a fotografia que mostra sujeira. Os alunos respondem: *Sad.* Ao lado da fotografia do lugar sujo, desenhe uma carinha triste. Repita o procedimento para o conceito de *happy.*

## Student's Book, página 42

### 13 Listen and draw. Then circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 42, atividade 13. Solicite que observem as ilustrações dos dois aquários.
- Solicite que apontem para o aquário sujo e depois para o aquário limpo.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem desenhar uma carinha feliz ou triste no peixe.
- Toque a faixa 2.11. Peça aos alunos que completem a atividade.

1 *It's clean. I'm happy. I'm happy!*  
2 *It's dirty. I'm sad. I'm sad!*

2.11

- Verifique as respostas com toda a turma. Diga: *Look at the dirty aquarium. Is the fish happy?* Os alunos respondem: *No.* Pergunte: *Is the fish sad?* Os alunos respondem: *Yes.* Diga: *Look at number two. Is the fish sad?* Os alunos respondem: *No. Happy.*

### 14 Look and say. Then cross out.

- Aponte para a fotografia da praia suja no quadro. Diga: *This is a beach.* Peça aos alunos que repitam. Pergunte: *Is this beach clean?* Os alunos respondem: *No. It's dirty.*
- Peça aos alunos que observem a atividade 14. Pergunte: *Is this beach clean?* Os alunos respondem: *No.* Pergunte: *Are the crabs sad?* Os alunos respondem: *Yes.* Pergunte: *Why are the crabs sad?* Os alunos respondem: *It's dirty.*
- Organize os alunos em pares. Explique que eles devem fazer um X sobre todos os itens que tornam a praia suja.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça a eles que mostrem a você o que marcaram na ilustração.

### 15 Make a poster.

- Organize os alunos em duplas. Dê a cada dupla duas folhas de papel. Explique que cada dupla deve fazer um pôster mostrando um ambiente limpo e outro sujo. Diga aos alunos que eles podem desenhar uma praia, um parque ou até mesmo a sala de aula.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, junte as duas páginas com uma fita adesiva.
- Solicite que cada dupla apresente seu trabalho para a turma e exponha todos os pôsteres na sala de aula.

## TPR

Em português, explique aos alunos que você vai dizer um animal e um adjetivo e eles devem fazer mímicas representando o que foi indicado. Diga: *A happy dog.* Os alunos latem, pulam e sorriem. Diga: *A sad cat.* Os alunos se espreguiçam como um gato, miam, rosnam e fazem uma expressão triste. Repita a brincadeira com quantos animais for possível.

## Atividade Opcional

- Entregue a cada aluno uma folha de papel. Peça a eles que desenhem um item que torna uma praia limpa ou suja.
- Desenhe no quadro duas cenas de praia, a da esquerda limpa e a da direita suja. Diga: *Left. It's a clean beach. Right, it's a dirty beach.* Explique aos alunos que eles devem vir até o quadro e afixar seus desenhos próximos à ilustração que se assemelha à deles em relação às condições de limpeza.
- Quando os alunos tiverem afixado seus desenhos no quadro, peça a eles que descrevam para um colega o que desenharam.

## Student's Book, página 137

### 8 Circle or cross out. Then draw and color.

- Peça aos alunos para dizer o que há na página. Oriente-os, então, a marcar com um (V) os itens que tornam uma praia limpa e com um (X) aqueles que sujam a praia. Pergunte: *Shell?* Os alunos respondem: *Yes.* Pergunte: *Chair?* Os alunos respondem: *No.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a olhar a ilustração e desenhar os itens corretos na praia limpa. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: *Yes: shell, turtle, crab. No: chair, bag, horse.*

## Atividade extra

Peça aos alunos para desenhar um aquário limpo com muitos peixes felizes.

13 LISTEN AND DRAW. THEN CIRCLE.

1

2

14 LOOK AND SAY. THEN CROSS OUT.

15 MAKE A POSTER.

## Review 5

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 5. Autoavaliação.

**Revisão:** cores; números de 1 a 10; animais marinhos; *happy, sad*.

**Língua receptiva:** *How many animals?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* (feitos em casa) com cores e números; *flashcards* desta unidade e das anteriores, uma folha de papel para cada aluno.

### Revisão

- Afixe no quadro um *flashcard* de número, um de cor e outro de animal. Aponte para eles e diga, por exemplo: *(Four) (pink) (dogs)*. Peça aos alunos que repitam. Repita o procedimento com algumas outras combinações.
- Organize os alunos em quatro pequenos grupos. Dê a cada grupo dois *flashcards* de cores, números e animais.
- Explique que eles devem formar uma frase com as palavras representadas pelos *flashcards*, por exemplo: *six red cats, two blue dogs* e assim por diante. Estimule os alunos a também acrescentar outros adjetivos, como *six red happy cats*.
- Cada grupo deve apresentar suas frases para a classe.

### Student's Book, página 43

#### 1 Listen and check (✓) or cross (X). Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 43, atividade 1. Pergunte: *How many fish?* Os alunos respondem: *Five*. Pergunte: *What color is fish number three?* Os alunos respondem: *It's yellow*. Pergunte: *Is fish number three sad?* Os alunos respondem: *No. It's happy*.
- Explique aos alunos que eles devem marcar com um ✓ se a descrição que escutarem estiver correta e marcar com um X se a descrição estiver errada.
- Toque a faixa 2.12 e peça aos alunos que completem a atividade.

- 1 Look! It's a seahorse. It's blue and white.
- 2 Look! It's a fish. It's orange and white. It's happy!
- 3 Look! It's a yellow fish.
- 4 Look! It's a blue starfish.
- 5 Look! It's a fish. It's green and it's sad.

2.12

REVIEW UNIT  
**5**

**1 LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (X). THEN SAY.**

**2 DRAW AND SAY.**

REVIEW UNIT 5: HAPPY, SAD, COLORS, SEA ANIMALS, IT'S A (CRAB), IT'S (GRAY).

43

- Toque novamente a faixa 2.12, fazendo pausas a cada sentença. Diga a resposta correta a cada pausa. Diga: *One. No! Two. Yes*.

#### 2 Draw and say.

- Peça aos alunos para rever a unidade e escolher qual seu animal marítimo preferido. Solicite que o descrevam para você.
- Oriente-os a desenhar seu animal favorito na moldura e colori-lo.
- Solicite que apresentem seus desenhos para a turma e os descreva da melhor maneira que puderem. Os alunos dizem: *A big red fish. A dirty beach, etc.*

#### TPR

Entregue a cada aluno um *flashcard* dos grupos de cores, números ou animais. Explique a eles que você vai dizer três palavras e os alunos que estiverem com os *flashcards* que as representam devem ficar em pé e dizê-las na ordem exata que você as disse. Diga: *Three blue dogs*. Os alunos que estão com os *flashcards* do número três, da cor azul e de cachorro devem levantar-se e dizer a frase. Repita o procedimento até que todos os alunos tenham participado.

### Workbook, página 139

#### 1 Look and color.

- Peça aos alunos que observem a ilustração e digam quais animais eles veem. Pergunte: *What's number one?* Os alunos respondem: *A crab*, etc.
- Explique aos alunos que eles devem colorir a ilustração de acordo com o código de cores.

- 1 It's brown.
- 2 It's red.
- 3 It's pink.
- 4 It's orange.
- 5 It's purple.
- 6 It's green.
- 7 It's yellow.

2.31

- Oriente os alunos a descrever suas ilustrações para um colega.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar o código de cor e colorir os animais marinhos.**

#### 2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.
- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos e observem os adesivos que serão usados nesta atividade. Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele. Corrija os alunos gentilmente se eles cometerem erros e auxilie os alunos que tiverem mais dificuldade de responder corretamente.

#### Avaliação dos progressos

- *Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 5.*

### Extra adventure 5, página 139

#### 1 Find and color.

- Explique aos alunos que eles devem encontrar os animais marinhos que aprenderam até agora e colori-los.

#### 2 Count and circle.

- Oriente os alunos a contar quantos animais marinhos há e circular o número correto.

# 6 Toys

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender nomes de brinquedos. Aprender um cântico.

**Língua-alvo:** *ball, boat, doll, teddy bear; It's a (doll).*

**Revisão:** *colors; left, right.*

**Língua receptiva:** brinquedos, *look at my toys; Is it a (ball)? What's this? What color is it?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* desta unidade e das anteriores, uma folha de papel para cada aluno.

### Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* desta unidade. Explique que os objetos representados são chamados de *toys*. Aponte, então, para cada item e diga: *Look! A (boat).* Peça aos alunos que repitam.
- Solicite a um voluntário que vá à frente da sala e aponte para um *flashcard*. Os outros alunos dizem o que o *flashcard* apontado representa. Continue a atividade com outros alunos.

### Student's Book, página 44

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 38, atividade 1. Pergunte se eles sabem quem são os personagens da ilustração e de que filme eles são (Peter Pan e Wendy do filme *Peter Pan*: veja página 125). Pergunte, então, que brinquedos eles são.
- Toque a faixa 2.13. Estimule os alunos a bater os pés no chão quando um brinquedo for mencionado no cântico.

*A boat, a boat! Look, it's a boat. Look, it's a brown boat!* **2.13**  
*A doll, a doll! Look, it's a doll. Look, it's a blue doll!*  
*A ball, a ball! Look, it's a ball. Look, it's a purple ball!*  
*A teddy bear, a teddy bear! Look, it's a teddy bear. Look, it's a brown teddy bear!*

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantar junto.
- Toque mais uma vez o cântico para que todos os alunos o pratiquem.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que o cantem na versão karaokê (faixa 2.14).

#### 2 Listen and stick.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos e observem os adesivos desta unidade.
- Toque a faixa 2.15 e oriente os alunos a apontar para os adesivos conforme os elementos que eles representam forem mencionados no áudio.

*Doll, boat, ball, teddy bear.* **2.15**

- Toque novamente o áudio, fazendo uma pausa a cada brinquedo para que os alunos colemb os adesivos no local adequado. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's a (doll).* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's (pink).*
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar um ao outro sobre os brinquedos.

#### 3 Find and check (✓).

- Explique aos alunos que eles devem marcar as ilustrações pequenas quando encontrarem os brinquedos na ilustração grande.
- Verifique as respostas com toda a turma, apontando para o livro. Pergunte: *Is it a (boat)?* Os alunos respondem: *Yes.*

### TPR

Lembre os alunos da diferença entre esquerda e direita. Organize a turma em pequenos grupos e atribua a cada grupo um brinquedo. Posicione todos os grupos na frente da sala. Diga um brinquedo e *left* ou *right*. Diga: *Dolls jump left. Boats jump right.* O grupo que representa as bonecas deve pular para a esquerda e o que representa os barcos para a direita. Atribua brinquedos diferentes aos grupos e repita a brincadeira.

### Atividade opcional

- Recorte um pequeno quadrado no centro de uma folha de papel branca. Afixe os *flashcards* desta unidade no quadro.
- Cubra um *flashcard* com a folha de papel de forma que os alunos possam ver apenas parte da ilustração através do quadrado recortado. Peça a eles que adivinhem o que o *flashcard* representa.

### Workbook, página 140

#### 1 Find and circle. Then draw and color..

- Pergunte aos alunos quais brinquedos eles veem acima da ilustração grande. Peça a eles que identifiquem o brinquedo de Peter Pan presente na ilustração grande e o circulem.
- Então, solicite aos alunos que o desenhem na ilustração grande e que digam: *It's a ball.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a encontrar e desenhar o brinquedo. Verifique os desenhos dos alunos na aula seguinte.**

UNIT **6** **TOYS**

**1** LISTEN AND CHANT. CD 2.13 KARAOKE CD 2.14

**2** LISTEN AND STICK. CD 2.15

**3** FIND AND CHECK (✓).

doll boat ball teddy bear

VOCABULARY I: BALL, BOAT, DOLL, TEDDY BEAR. IT'S A (PURPLE) (BALL).

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender os nomes de mais brinquedos. Aprender o verbo *have*.

**Língua-alvo:** *car, kite, train, yo-yo; I have a (yo-yo).*

**Revisão:** *boat, ball, doll, teddy bear.*

**Língua receptiva:** *It's a (blue) (doll). It's (green). What color?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com brinquedos.

## Apresentação

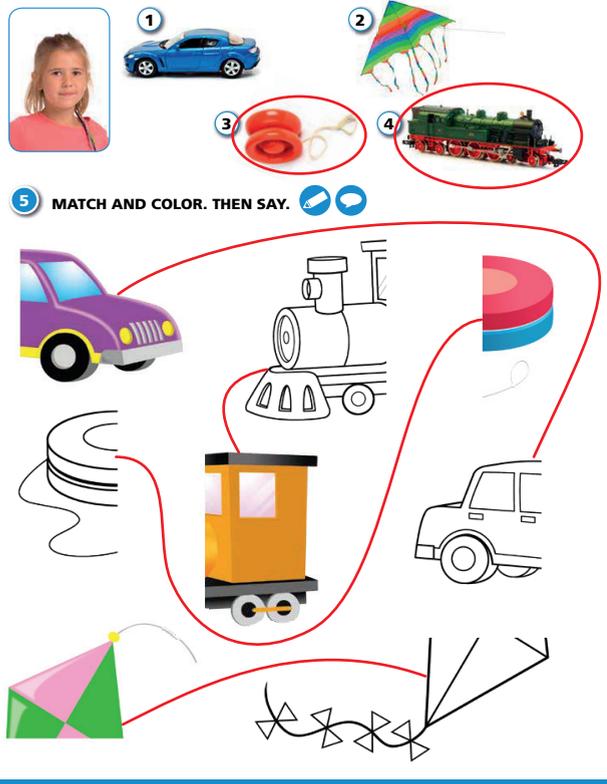
- Afixe no quadro os *flashcards* do novo vocabulário, diga cada item e peça aos alunos que repitam.
- Aponte para cada item e faça aos alunos diferentes perguntas sobre ele. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's a (yo-yo).* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *(Red).* Repita o procedimento com outros itens.
- Afixe no quadro os *flashcards* de *Vocabulary I*. Aponte para cada item e peça aos alunos que digam seu nome. Retire dois *flashcards* do quadro e mostre-os aos alunos. Diga: *Look! I have a (doll). It's (pink). I have a (train). It's (green).*
- Peça aos alunos que peguem os desenhos que fizeram na aula anterior e digam o que eles têm. Os alunos dizem: *I have a (ball). It's (red).* Ajude-os com a nova estrutura gramatical.

## Student's Book, página 45

### 4 Listen and point. Then listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 45, atividade 4, e solicite que cada um descreva todas as ilustrações. Estimule-os a usar as cores que conhecem. O aluno diz, por exemplo: *It's a car. It's blue. It's a yo-yo. It's red.* etc.
- Explique aos alunos que eles devem apontar em seus livros para o brinquedo que for mencionado no áudio que vão ouvir.
- Toque a parte 1 da faixa 2.16 e peça aos alunos que apontem para os brinquedos que forem mencionados.
- Toque mais uma vez a parte 1 da faixa 2.16, fazendo pausas a cada sentença. Peça aos alunos que repitam o que ouvirem.
- Explique aos alunos que eles devem circular os brinquedos que pertencem à menina.
- Toque a parte 2 da faixa 2.16, para que os alunos completem a atividade.

**4 LISTEN AND POINT. THEN LISTEN AND CIRCLE.**  



**5 MATCH AND COLOR. THEN SAY.**  

VOCABULARY II: CAR, KITE, TRAIN, YO-YO. I HAVE A (CAR). IT'S A (KITE). IT'S (RED).

### Parte 1

- 1 *It's a car.*
- 2 *It's a kite.*
- 3 *It's a yo-yo.*
- 4 *It's a train.*

### Parte 2

*I have a yo-yo and I have a train.*

2.16

- Toque a faixa completa para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Peça a um voluntário que diga suas respostas. O aluno diz: *A yo-yo, a train.*
- Solicite, então, aos alunos que escolham um brinquedo e digam o que eles têm. Os alunos dizem: *I have a (blue) (car).*

### 5 Match and color. Then say.

- Peça aos alunos que observem a atividade 5. Diga um brinquedo ilustrado na atividade e peça aos alunos que apontem para ele em seus livros. Peça aos alunos que liguem as partes dos brinquedos com linhas e então coloram as partes que estão em preto e branco.
- Organize os alunos em duplas e solicite que façam perguntas e respondam um ao outro sobre os brinquedos ilustrados nesta atividade. Aluno 1: *What color?* Aluno 2: *Purple.*
- Depois solicite aos alunos que escolham um dos brinquedos e digam o que têm. Os alunos dizem: *I have a (yellow) (train).*

### TPR

Afixe no quadro todos os *flashcards* de brinquedos e organize os alunos em duas filas. Explique que você vai dizer o nome de dois brinquedos e o primeiro aluno de cada fileira deve correr até o quadro, apontar para os *flashcards* correspondentes ao brinquedo que você disse, dizer os nomes dos brinquedos e então se sentar. Se eles não disserem os nomes corretos dos brinquedos, devem ir para o final da fila. A fila que acabar primeiro será a vencedora.

## Workbook, página 141

### 2 Find and match. Then color.

- Peça aos alunos que digam quais brinquedos eles veem nesta atividade e de que cor cada um é.
- Explique que eles devem ligar os brinquedos iguais e então colorir cada um dos brinquedos que estão em preto e branco com as mesmas cores do outro brinquedo igual que já está colorido.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça que descrevam os desenhos. Aluno 1: *A green train.* Aluno 2: *A blue car.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar as imagens iguais e colori-las com as mesmas cores. Os alunos podem comparar suas ilustrações na aula seguinte.**

### Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* de brinquedos. Aponte para o ursinho de pelúcia. Diga: *I have a brown teddy bear, teddy bear, teddy bear. I have a brown teddy bear. One, two, three.*
- Continue apontando para brinquedos diferentes e pedindo aos alunos que, quando ouvirem o nome de um brinquedo, repitam e batam palmas.

# Song

**Objetivos:** aprender novos adjetivos e verbos. Aprender uma canção. Usar a expressão *I have*.

**Língua-alvo:** *I have a (red) (car). Let's fly!*

**Revisão:** movimentos corporais; cores; *big, small*.

**Língua receptiva:** *Come fly with me!*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com brinquedos, *flashcards* (feitos à mão) com cores, lápis de cor e canetinhas coloridos.

## Apresentação

- Peça aos alunos que fiquem em pé em seus lugares e que façam vários movimentos. Diga: *Let's jump!* Os alunos pulam.
- Passe por todos os movimentos corporais estudados na unidade 2 e realize-os com os alunos.
- Então faça uma mímica fingindo voar. Conforme faz isso, diga: *Let's fly, fly, fly. Let's fly.* Peça aos alunos que repitam.
- Passe por todos os movimentos corporais novamente e agora inclua *fly*.

## Livro do aluno, páginas 46 e 47

### 6 Listen and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 46, atividade 6. Pergunte: *What's number 1?* Os alunos respondem: *It's a ball.* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *It's pink.* Repita o procedimento com todos os itens.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir a descrição dos brinquedos da atividade 6 e que, se a descrição estiver correta, eles devem marcar o brinquedo com um Ve, se a descrição estiver incorreta, com um X.
- Toque a faixa 2.17, fazendo pausas após cada sentença para que os alunos completem a atividade.

- 1 *I have a brown ball.*
- 2 *I have a green and white boat.*
- 3 *I have a blue yo-yo.*
- 4 *I have a purple and orange kite.*

2.17

- Toque novamente a faixa 2.17 para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Diga, então, o nome de um brinquedo ilustrado na atividade e peça aos alunos que apontem esse brinquedo em seus livros. Diga: *I have a (blue) (yo-yo).*
- Peça aos alunos que façam essa atividade em duplas.

### 7 Listen and sing.

- Peça aos alunos para observar as páginas 46 e 47. Diga: *Look! It's Peter Pan and Wendy. Let's fly!* Peça aos alunos que repitam.
- Solicite aos alunos que digam quais brinquedos veem na ilustração.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir uma canção e devem bater palmas quando um brinquedo for mencionado nela.
- Toque a faixa 2.18

2.18

Refrão: *Fly high. Let's fly! Let's fly! Let's fly!*

*Fly high. Let's fly! Let's fly! Let's fly!*

*I have a boat.*

*A big brown boat.*

*Come fly with me!*

*Come fly with me!*

(Refrão)

*I have a kite.*

*A big blue kite.*

*Come fly with me!*

*Come fly with me!*

(Refrão)

*I have a teddy bear.*

*A small teddy bear.*

*Come fly with me!*

*Come fly with me!*

(Refrão)

- Diga aos alunos que eles vão ouvir a canção novamente, mas agora, quando um brinquedo for mencionado, eles devem fazer uma mímica fingindo voar.
- Toque mais uma vez a faixa 2.18 e estimule os alunos a cantá-la junto.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 2.19).
- Oriente os alunos, então, a observar os brinquedos que há nas duas páginas. Explique que você vai dizer *big* ou *small* e eles devem dizer quais brinquedos são grandes ou pequenos. Diga: *Big.* Os alunos dizem: *Boat, kite.* Diga: *Small.* Os alunos dizem: *Doll, car etc.*

### 8 Look and color.

- Peça aos alunos que observem a atividade 8. Explique que eles devem encontrar o brinquedo que viram nas páginas 40 e 41 e colorir os contornos com as mesmas cores.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça a eles que descrevam para você cada brinquedo. Os alunos dizem: *A (red) (train).*

6 LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (X). CD 2.17

1 2 3 4

7 LISTEN AND SING. CD 2.18 KARAOKE CD 2.19

SONG: I HAVE A (RED) (CAR). LET'S FLY. BIG, SMALL. TOYS. I HAVE A (CAR).

**TPR**

Leve os alunos para a frente da sala. Explique que você tocará a canção novamente e que eles devem voar pela sala. Toque a versão karaokê (faixa 2.19). Então diga que você vai mudar o verbo *fly* para outro para que eles cantem e façam mímicas. Diga: *Jump high. Let's jump! Let's jump! Let's jump! Jump high. Let's jump! Let's jump! Let's jump! I have a boat. A big brown boat. Come jump with me! Come jump with me!*

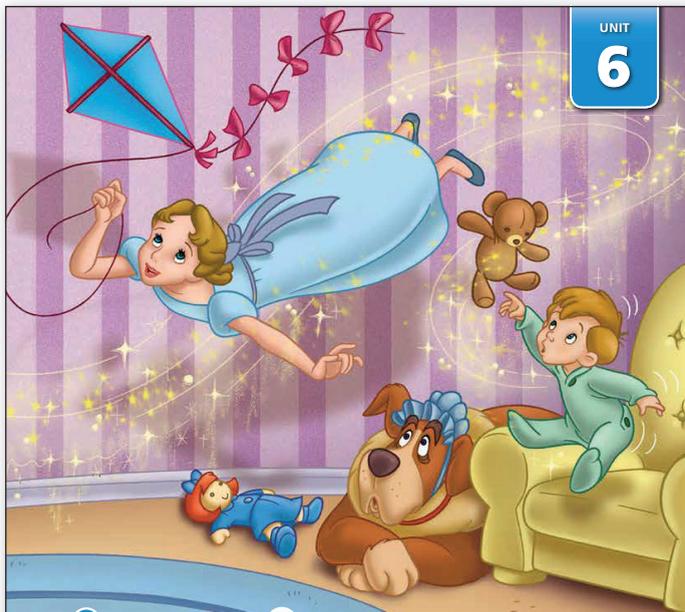
**Workbook, página 142**

**3 Trace and color. Then say.**

- Explique aos alunos que eles devem traçar uma linha a lápis sobre os pontilhados para completar as ilustrações dos brinquedos e então as colorir.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça a eles que descrevam os brinquedos que coloriram. Os alunos dizem: *It's a (pink) (doll).*
- Toque a canção desta aula enquanto os alunos trabalham.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a completar as ilustrações e colori-las. Na aula seguinte, os alunos podem comparar as ilustrações que coloriram. Se houver tempo, os alunos podem descrever suas ilustrações.**
- Respostas: *doll, train, boat, yo-yo, car, teddy bear.*

**Atividade opcional**

Peça aos alunos que abram seus cadernos e desenhem um brinquedo grande e um pequeno. Os alunos colorem. Então peça que eles mostrem seus desenhos para a turma. Você pode pedir a eles para que façam uma exposição temporária espalhando pela sala seus cadernos abertos para que todos vejam e admirem os desenhos.



**8 LOOK AND COLOR.**

<i>brown and blue</i>	<i>red and yellow</i>
	
	
<i>brown</i>	<i>brown and blue</i>

47

# Story

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 3. Ouvir uma história.

**Língua-alvo:** *Happy Birthday!*

**Revisão:** cores, brinquedos; *big, small; I have a (ball).*

**Língua receptiva:** *Which toy is good for Pluto?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com brinquedos, lápis de cor e canetinhas coloridos.

## Apresentação

- Desenhe no quadro um bolo de aniversário grande e algumas velinhas sobre ele. Diga: *Look! A birthday cake. Happy Birthday!* Em português, pergunte aos alunos quais brinquedos eles gostariam de ganhar em seus aniversários.

## Student's Book, página 48

### 9 Listen and answer.

- Se possível, peça aos alunos que se sentem em um círculo em vez de nas carteiras. Diga: *It's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 48. Segure seu livro e aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy. This is Minnie and Pluto.*
- Peça aos alunos que lhe digam o que veem nas ilustrações. Estimule-os a adivinhar o que pode acontecer na história sem confirmar ou negar suas ideias. (Mickey, Minnie e Goofy estão em uma loja de brinquedos e escolhem um presente para Pluto.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Explique que eles devem ouvi-la com atenção e responder a pergunta: *Which toy is good for Pluto?*
- Toque a faixa 2.20. Aponte para os quadinhos em seu livro para mostrar aos alunos qual o quadrinho correspondente ao trecho da história que está sendo lido. Os alunos também podem seguir a história em seus livros.

**2.20**

1 *Minnie: Mickey, look! I have a doll. It's pink!*  
*Mickey: A doll for Pluto? No ...*

2 *Mickey: Look! A car! I have a green car!*  
*Minnie: A car for Pluto? No ...*

3 *Goofy: I have a ball and a yo-yo. Hmm ... a big ball ... and a small yo-yo.*  
*Mickey: Oh no! Goofy, stop!*

4 *[barulho do Goofy pousando nos brinquedos]*

5 *Goofy: Oh, I have a kite! A yellow kite!*  
*Minnie and Mickey: Yes! A kite!*

6 *Mickey: Here you are, Pluto.*  
*Goofy: It's a kite!*  
*Minnie: It's yellow and it's big!*  
*Mickey, Minnie, Goofy: Happy birthday, Pluto!*

- Repita a pergunta: *Which toy is good for Pluto?*
- Estimule os alunos a responder corretamente. Os alunos dizem: *A kite.*
- Certifique-se de que os alunos compreenderam a história pedindo a eles que façam um breve resumo dela em português.
- Toque novamente a faixa 2.20, fazendo uma pausa a cada quadrinho e faça aos alunos as seguintes perguntas: Quadrinhos 1, 2 e 3: (aponte para cada brinquedo) *What toy is it? (It's a doll/car/ball/yo-yo.) What color is it? Is it big or small?* Quadrinho 4: *How many toys does Goofy have? (One.)* Quadrinho 5: (aponte para a pipa) *What is it? (A kite.) What color? (It's yellow.) Is it big or small?* Quadrinho 6: (aponte para o brinquedo). *Is Pluto sad? (No, happy.)*
- Toque novamente a faixa 2.20, fazendo uma pausa a cada sentença. Estimule os alunos a repeti-las com você. Aponte, então, para alguns alunos e peça que repitam individualmente.

### 10 Now act the story out.

- Atribua papéis diferentes para cada fileira de alunos: Mickey, Minnie, Goofy e Pluto. Estimule os alunos a encenar a história com palavras e gestos enquanto ouvem o áudio. Convide voluntários para encenar a história na frente da classe.

## Workbook, página 143

### 4 Find and circle 4 differences.

- Explique aos alunos que eles devem encontrar quatro diferenças entre as ilustrações e circulá-las.
- Quando os alunos tiverem completado a primeira parte da atividade, peça a eles que lhe digam as diferenças encontradas na segunda ilustração. Diga: *(Goofy)*. Os alunos dizem: *A (brown) (teddy bear)*.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar as ilustrações e circular os brinquedos diferentes. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: *Goofy – brown teddy bear, Minnie – red yo-yo, Pluto – purple and orange kite, Mickey – blue and purple train.*

### 5 Find and match. Then color.

- Explique aos alunos que eles devem ligar os fragmentos na segunda linha de ilustrações com os brinquedos da primeira linha dos quais eles foram retirados e então colori-los com as mesmas cores.
- Quando os alunos tiverem completado a primeira parte da atividade, peça a eles que escolham dois brinquedos e digam o que eles têm. Os alunos dizem: *I have a (blue) (boat)*.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar as ilustrações iguais e colori-las com as mesmas cores. Verifique as respostas na aula seguinte.**

**9 LISTEN AND ANSWER.** CD 2.20

**10 NOW ACT THE STORY OUT.**

STORY: BIG, SMALL TOYS. I HAVE A (DOLL). IT'S PINK. I HAVE A (GREEN) (CAR).

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 4. Jogar um jogo com cartas recortáveis.

**Revisão:** números; brinquedos; *I have a (train) and a (doll).*

**Língua receptiva:** *How many (dolls)? What do you have?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com brinquedos, uma folha de papel para cada aluno.

### Revisão

- Segure os *flashcards*, mostrando-os para a turma. Intencionalmente, descreva-os incorretamente e peça aos alunos que o corrijam. Diga: *A red teddy bear.* Os alunos dizem: *No! A yellow teddy bear.* Continue com todos os brinquedos da unidade.
- Desenhe no quadro as duas caixas e seus itens e verifique o desenho de cada aluno.

### Student's Book, página 49

#### 11 Count and match. Then listen and check (✓) or cross (x).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 49, atividade 11 e que observem o primeiro quadro. Pergunte: *How many toys?* Os alunos respondem: *Four.* Oriente os alunos a desenhar uma linha do quadro até o número quatro. Repita o procedimento com os outros quadros.
- Peça a voluntários que lhe digam o que há em cada quadro. Pergunte: *What's in number (1)?* Student: *A (teddy bear), (balls) and (a car).*
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e, se ele descrever o conteúdo dos quadros corretamente, eles devem marcar o quadro com um V; se a descrição estiver incorreta, devem marcar o quadro com um X.
- Toque a faixa 2.21, fazendo uma pausa após cada sentença para que os alunos respondam.

- 1 *I have a teddy bear, two cars and a ball.*
- 2 *I have a train and a doll.*
- 3 *I have a yo-yo, a boat and a kite.*

2.21

- Toque novamente a faixa 2.21 para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Pergunte aos alunos por que a descrição do conteúdo do quadro 3 estava errada. (*It's a car, not a kite.*)

UNIT  
**6**

**11 COUNT AND MATCH.**  
THEN LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (x). CD 2.21

1 2 3 4 5 6

1 ✓



2 ✓



3 ✓



**12 GO TO PAGE 83. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.** CD 2.22




- Organize os alunos em pares e peça a eles que descrevam um dos quadros da atividade para que seus colegas o apontem. Aluno 1: *I have a car, a yo-yo and a boat.* Aluno 2: *Three.* Certifique-se de que eles revezem-se nos papéis.

#### 12 Go to page 83. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 83. Solicite a cada aluno que descreva as cartas para você.
- Oriente os alunos a observar a fotografias da atividade 12 na página 49 e dizer o que veem nelas.
- Pergunte a eles se conseguem adivinhar qual jogo vão jogar.
- Toque a faixa 2.22.

A: *Car.*

B: *Ball.*

B: *Teddy bear.*

A: *Teddy bear! I have a teddy bear.*

2.22

- Peça aos alunos que embaralhem suas cartas e coloquem-nas em uma pilha com as faces voltadas para baixo. Em português, solicite que cada aluno da dupla desvire uma carta de sua pilha por vez e que os dois façam isso ao mesmo tempo. Se ao desvirarem suas cartas, perceberem que elas têm o mesmo item, eles devem nomear esse item. O aluno que fizer isso primeiro pode ficar com as duas cartas, dizendo: *I have a (teddy bear).* Ao final, aquele que tiver mais cartas será o vencedor.
- Organize os alunos em duplas para que joguem.

### TPR

Toque a música da unidade (faixa 2.18) e peça aos alunos que fiquem em pé e façam mímicas como se estivessem pulando, voando ou correndo.

### Workbook, página 144

#### 6 Count and circle.

- Explique aos alunos que eles devem circular o número correspondente à quantidade de bonecas, trens e barcos que há na caixa.
- Dê a eles algum tempo para completar a atividade e depois pergunte: *How many dolls?* Os alunos respondem: *Four!* Continue com os outros brinquedos.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a contar os brinquedos e circular o número correspondente à quantidade correta de cada um. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo, os alunos podem dizer o número e o brinquedo.**
- Respostas: *4 dolls, 2 trains, 3 boats.*

**Objetivos:** Ciências sociais – falar sobre coisas novas e antigas. Fazer um pôster.

**Língua-alvo:** *It's new. It's old.*

**Revisão:** brinquedos; *I have a (doll).*

**Língua receptiva:** *Look at the (brown) chest.*

**Materiais:** MULTI-ROM, uma folha de papel para cada aluno, *flashcards* das unidades anteriores, imagens de um brinquedo antigo e de um novo do mesmo tipo, um objeto escolar novo e um antigo, duas folhas grandes de cartolina.

**Atividade opcional**

- Organize os alunos em grupos pequenos. Dê a cada aluno alguns *flashcards* de todos os itens ensinados nesta unidade e nas anteriores. Explique aos alunos que você vai dizer um item e que aquele que estiver com o *flashcard* correspondente ao item indicado deve ficar em pé e dizer, por exemplo, *I have a (dog)* e entregar a você o *flashcard*.

**Apresentação**

- Afixe no quadro as figuras do brinquedo novo e do antigo. Aponte para cada uma e diga: *Old. New.* Peça aos alunos que repitam.
- Mostre aos alunos o objeto escolar antigo. Diga: *It's an (eraser). It's old.* Peça aos alunos que repitam. Então mostre a eles o objeto escolar novo e diga: *It's a (book). It's new.* Novamente peça aos alunos que repitam.

**Student's Book, página 50**

**13 Listen and point. Then circle with  or .**

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 50, atividade 13. Peça a eles que observem as fotografias dos brinquedos. Pergunte: *Look at 1. Old?* Os alunos respondem: *No. New.* Pergunte: *Look at 2. Old?* Os alunos respondem: *Yes! Old.* Repita o procedimento com todos os brinquedos.
- Toque a faixa 2.23 e peça aos alunos que apontem os brinquedos em seus livros conforme eles forem mencionados.

*Look! I have a doll. It's new!*  
*This is a train. It's old.*  
*Look! I have a new train!*  
*What's this? It's a doll. It's old.*

**2.23**

- Explique aos alunos que eles vão ouvir novamente o áudio, mas agora eles devem circular os novos brinquedos com a cor verde e os antigos com a cor vermelha.
- Toque mais uma vez a faixa 2.23, fazendo pausas a cada sentença para que os alunos completem a atividade. Verifique as respostas com toda a turma perguntando a cada aluno quais brinquedos ele circulouse em vermelho e quais ele circulouse em verde.

**14 Match. Then say.**

- Conforme realiza esta atividade, ajude os alunos com as palavras: *bricks, chest, helicopter, play station, puzzle* e *robot* dizendo-as e pedindo a eles que as repitam.
- Peça aos alunos que observem os dois baús. Segure seu livro e aponte nele o baú marrom. Pergunte: *Look at the brown chest. Is it new?* Os alunos respondem: *No! Old.* Repita o procedimento com o baú roxo.
- Explique aos alunos que eles devem ligar com linhas os brinquedos novos ao baú roxo e os brinquedos antigos ao baú marrom. Oriente os alunos a completar a atividade individualmente.
- Verifique as respostas segurando seu livro e apontando para cada item. Diga: *Teddy bear. Old. Brown chest.*
- Enquanto estiver realizando esta atividade, evite associar os brinquedos antigos a qualquer conotação negativa. A ênfase aqui não está em alguns brinquedos estarem fora de moda, mas simplesmente que eles são mais antigos do que os outros.

**15 Make a poster.**

- Entregue uma folha de papel para cada aluno. Explique que eles devem fazer um pôster mostrando algo antigo e algo novo. Diga aos alunos que eles podem desenhar brinquedos ou objetos escolares.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça a cada um deles que apresente seu trabalho para a turma e, depois, exponha todos os pôsters na sala de aula.

- Toque o cântico desta unidade (faixa 2.32) enquanto os alunos realizam a atividade.

**TPR**

Leve os alunos para a frente da sala. Explique a eles que, quando ouvirem a palavra *old*, devem caminhar vagarosamente; quando ouvirem a palavra *new*, devem pular rapidamente. Diga: *Old dog.* Os alunos caminham bem devagar. Diga: *New car.* Os alunos pulam rapidamente. Acelere sua fala para tornar a brincadeira mais emocionante.

**Workbook, página 145**

**7 Follow and color.**

- Chame a atenção dos alunos para as cores dos círculos em volta das ilustrações das crianças.
- Explique aos alunos que eles devem traçar linhas ligando os brinquedos a seus donos e colorir os brinquedos com a cor correspondente aos círculos em volta da ilustração das crianças.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar os brinquedos a seus donos e colorir-los com a cor correta.**

**8 Match and draw.**

- Peça aos alunos que digam o que é cada item à esquerda. Talvez você precise ajudá-los com a palavra *horse*.
- Explique aos alunos que eles devem ligar os brinquedos às crianças e então desenhar os brinquedos que estão faltando nas ilustrações.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça a eles que digam o que cada criança tem, usando *I have*.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar os brinquedos às crianças e desenhá-los completando a ilustrações. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: *Boy – I have a horse, Girl – I have a doll, Girl – I have a train.*

**Atividade opcional**

- Entregue uma folha de papel para cada aluno e peça a eles que desenhem um objeto novo e um antigo.
- Afixe no quadro duas folhas grandes de cartolina e desenhe um círculo em cada uma: um verde e um vermelho. Como alternativa, desenhe no quadro um círculo verde e um vermelho.
- Peça aos alunos para irem ao quadro e colar seus desenhos de itens novos dentro do círculo verde e os de itens antigos dentro do círculo vermelho, dizendo: *I have a (new) car.*

**Atividade extra**

Oriente os alunos a desenhar seu brinquedo favorito.

**13 LISTEN AND POINT. THEN CIRCLE WITH  OR .**

**14 MATCH. THEN SAY.**

**15 MAKE A POSTER.**

CLIL: NEW, OLD, I HAVE A (DOLL).

## Review 6

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 6. Autoavaliação.

**Revisão:** cores; números de 1 a 10; brinquedos.

**Língua receptiva:** *How many (dolls)?*

**Materiais:** MULTI-ROM, *flashcards* desta unidade e das anteriores.

### Revisão

- Peça aos alunos que revejam todas as páginas da unidade durante aproximadamente um minuto. Solicite então que fechem seus livros e digam o que lembram da unidade. Estimule-os a mencionar brinquedos, cores, as palavras *old* e *new* e os personagens da Disney.
- Afixe no quadro, então, todos os *flashcards* da unidade. Aponte para cada um e intencionalmente descreva-os incorretamente. Diga: (apontando para uma boneca rosa) *A brown ball*. Os alunos dizem: *No, a pink doll*.

### Student's Book, página 51

#### 1 Count and check (✓) or cross (x). Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 45, atividade 3. Solicite que identifiquem os números apresentados. Diga: *Doll*. Os alunos dizem: *Three*. Repita o procedimento com todos os itens.
- Explique aos alunos que eles devem encontrar os brinquedos na ilustração. Se eles estiverem na mesma quantidade indicada nas barras laterais, eles devem marcar as ilustrações pequenas com um V; se estiverem em quantidade diferente, devem marcar com um X. Pergunte: *How many dolls?* Os alunos respondem: *Three*. Pergunte: *Yes or No?* Os alunos respondem: *Yes*. Repita o procedimento com os outros brinquedos.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder um ao outro. Aluno 1: *Cars?* Aluno 2: *Two cars*.
- Certifique-se de que os alunos trabalhem com a maioria dos brinquedos e que revezem-se nos papéis.

#### 2 Draw and say.

- Peça aos alunos que revejam a unidade e escolham seu brinquedo favorito. Solicite que o descrevam.

REVIEW UNIT  
**6**

**1 COUNT AND CHECK (✓) OR CROSS (X). THEN SAY.**

3

2

2

4

5

1

2

5

**2 DRAW AND SAY.**

REVIEW UNIT 6: NUMBERS. TOYS. I HAVE A (GREEN) (CAR).

- Peça aos alunos que desenhem seu brinquedo favorito dentro da moldura e o pintem. Solicite que eles apresentem seus desenhos para a turma descrevendo-o da melhor forma possível. Estimule-os a formar sentenças completas, como *It's a (big) (red) (train)*.

### TPR

Leve os alunos para a frente da sala e oriente-os a formar um círculo. Explique que você vai tocar a canção desta unidade e toda vez que eles ouvirem um brinquedo ser mencionado, devem pular o mais alto que conseguirem. Toque a faixa 2.31 quantas vezes forem necessárias. Estimule os alunos a cantar a música. Para estender a atividade, toque a versão karaokê da música e acrescente brinquedos a ela.

### Atividade opcional

- Parabenize os alunos por terem completado a unidade 6.
- Estimule-os a ser o mais criativo possível. Peça a eles que apresentem seu trabalho para a turma usando *I have*. Os alunos dizem: *I have a (new) (train)*. *I have an (old) (car)*. Depois exponha todos os trabalhos na sala de aula.

### Workbook, página 147

#### 1 Find and draw.

- Peça aos alunos para observar a ilustração e dizer quais brinquedos há nelas e de que cor eles são. Explique que eles devem descobrir qual brinquedo pertence à Wendy e qual pertence ao John, seguindo os caminhos do labirinto.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça a eles que lhe digam quais brinquedos Wendy e seu irmão têm. Os alunos dizem: *Wendy, a pink doll*. *John, a green kite*. Peça aos alunos que desenhem os brinquedos nos quadrados.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir os caminhos do labirinto e descobrir quais brinquedos pertencem a Wendy e John. Verifique as respostas na aula seguinte.**

#### 2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada em sala de aula.**
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final do caderno de atividades.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.
- Toque o cântico (2.39) desta unidade enquanto os alunos trabalham.

### Atividade opcional

- Parabenize os alunos por terem completado a Unit 6.
- Estimule-os a ser o mais criativo possível. Peça a eles que apresentem seu trabalho para a turma usando *I have*. Os alunos dizem: *I have a (new) (train)*. *I have an (old) (car)*. Depois exponha todos os trabalhos na sala de aula.

### Atividade extra

- Peça aos alunos que escolham uma aula ou cena de que particularmente gostaram. Solicite, então, que faça um desenho que represente essa opinião e então exponha suas produções pela sala.

### Avaliação dos progressos

- Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 6.*

### Extra adventure 6, page 146

#### 1 Look and draw. Then color.

- Peça aos alunos que completem os desenhos, certificando-se que pareçam com os exemplos, e depois os pintem.

# UNIT 7 Food

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender nomes de alimentos. Aprender um cântico.  
**Língua-alvo:** *cakes, cheese, chicken, milk; I like (chicken). Yuck! Yum!*  
**Revisão:** cores.  
**Língua receptiva:** *What color is it? What color is missing?*  
**Materiais:** CD2, flashcards (feitos à mão) com cores, flashcards com alimentos, lápis de cor ou canetinhas coloridos.

### Atividade opcional

- Afixe no quadro os *flashcards* de cores. Dê aos alunos alguns minutos para que os observem. Peça a eles que fechem seus olhos. Remova um dos *flashcards* e peça aos alunos que abram seus olhos. Pergunte: *What color is missing?* Os alunos respondem: *(Red)*.

### Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* da unidade. Diga o nome de um por um e peça aos alunos que repitam.
- Pergunte aos alunos, em português, se eles gostam dos alimentos apresentados. Aponte para cada alimento no quadro. Diga: *I like cheese. Yum!* Peça aos alunos que repitam.

### Student's Book, página 52

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 52, atividade 1. Pergunte se eles conhecem essa personagem e de que filme ela é. (Tiana é do filme *A princesa e o sapo*.) Explique a eles, em português, que o sonho de Tiana era abrir seu próprio restaurante e, depois de muitas aventuras, ela consegue.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um cântico e que sempre que um alimento for mencionado eles devem bater palmas.

Toque a faixa 2.24.

*I like chicken, I like cheese,  
I like cakes and I like milk.  
(x2)  
Chicken, cheese, cakes and milk! (x2)*

2.24

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantá-lo junto.
- Toque mais uma vez o cântico para que os alunos o pratiquem.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que o cantem na versão karaokê (faixa 2.25).

#### 2 Listen and stick.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos e observem aqueles que serão usados nesta atividade. Estimule-os a dizer a um colega os alimentos que veem.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir alguns alimentos e devem colar os adesivos nos locais adequados.
- Toque a faixa 2.26, fazendo uma pausa a cada alimento para que os alunos colemb os adesivos.

*Cakes, cheese, milk, chicken.*

2.26

- Peça aos alunos que observem os adesivos. Pergunte: *What's this?* O aluno responde: *(Cakes)*.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a fazer a mesma pergunta um para o outro. Certifique-se de que as duplas revezem-se nos papéis.

#### 3 Find and check (✓).

- Explique aos alunos que eles devem marcar os alimentos que encontrarem na ilustração grande.
- Verifique as respostas com toda a turma. Pergunte: *Are they (cakes)?* Os alunos respondem: *Yes*.

### TPR

Afixe um *flashcard* de cor diferente em cada canto da sala de aula. Aponte para cada canto e diga a cor. Peça aos alunos que repitam. Divida a turma em quatro grupos e dê a cada grupo um *flashcard* de alimento. Diga um alimento e uma cor e os grupos que estiverem com o *flashcard* correspondente ao alimento mencionado devem correr para o canto com a cor indicada. Diga: *Cakes, blue!* Todos os alunos do grupo *cakes* devem correr para o canto onde o *flashcard* azul está. Depois diga dois alimentos e duas cores. Diga: *Cheese, yellow. Milk, green!* Os alunos que forem para o canto errado ficam uma rodada sem participar da atividade.

### Workbook, página 148

#### 1 Trace and color.

- Peça aos alunos que observem a ilustração 1 e oriente-os a percorrer a linha pontilhada com o dedo. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *It's cheese.* Repita o procedimento com as ilustrações 2, 3 e 4.
- Oriente os alunos a completar a atividade individualmente.
- Peça aos alunos que perguntem a seus colegas a qual alimento cada ilustração corresponde. Aluno 1: *What's this?* Aluno 2: *It's milk.* Certifique-se de que os alunos revezem-se nos papéis.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a completar as ilustrações e depois colori-las. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo, os alunos podem dizer os nomes dos alimentos.**
- Respostas: 1 – *cheese*, 2 – *milk*, 3 – *chicken*, 4 – *cakes*.

#### 2 Follow and color.

- Peça aos alunos que observem as ilustrações e digam quais alimentos eles veem.
- Os alunos devem traçar com os dedos as linhas pontilhadas dos personagens aos alimentos e colorir os alimentos.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, verifique as respostas com toda a turma.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir a linha pontilhada para ligar o personagem ao alimento e, então, colori-lo. Verifique as respostas na aula seguinte.
- Respostas: *chicken – Louis, cheese – Tiana, milk – Prince Naveen.*

UNIT 7 FOOD

1 LISTEN AND CHANT. CD 2.24

2 LISTEN AND STICK. CD 2.26

3 FIND AND CHECK (✓). CD 2.26

52 VOCABULARY I: CAKES, CHEESE, CHICKEN, MILK, I LIKE (CHICKEN).

# Vocabulary II

**Objetivos:** aprender mais vocabulário de alimentos. Revisar as cores e expressar preferências.

**Língua-alvo:** *apples, bananas, oranges, pears.*

**Revisão:** *cakes, cheese, chicken, milk; I like (apples).*

**Língua receptiva:** *Do you like (apples)? What color are ...?*

**Materiais:** CD2, flashcards da unidade, flashcards (feitos à mão) com cores, lápis de cor.

## Atividade opcional

- Organize a turma em quatro grupos e atribua um alimento a cada um: *cakes, milk, cheese, chicken.*
- Toque o cântico apresentado em *Vocabulary I* e peça aos alunos que se levantem quando ouvirem o alimento atribuído a seu grupo.

## Apresentação

- Afixe no quadro todos os *flashcards* desta aula e da anterior. Previamente, revise os alimentos ensinados apontando para cada *flashcard*, dizendo o alimento e pedindo aos alunos que repitam.
- Então aponte para os novos alimentos, diga o nome deles e peça aos alunos que repitam.
- Em português, pergunte aos alunos a qual grupo alimentar esses alimentos pertencem (frutas) e porque comer frutas é bom.
- Volte à atenção dos alunos para os alimentos no quadro. Aponte para um *flashcard* e intencionalmente diga a cor errada do alimento. Diga: *Look! Blue bananas!* Os alunos dizem: *No! Yellow bananas.* Repita o procedimento com todos os alimentos.

## Student's Book, página 53

### 4 Listen, read and point. Then draw 😊

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 53, atividade 4, e digam as frutas que eles veem e suas cores. Os alunos dizem: *Yellow bananas, red apples etc.*
- Explique que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar em seus livros para as frutas que forem mencionadas.
- Toque a parte 1 da faixa 2.27.
- Toque novamente a parte 1 da faixa 2.27, fazendo uma pausa após cada sentença para que os alunos a repitam enquanto apontam para as frutas em seus livros.

### Parte 1

*I like bananas.*

*I like apples.*

*I like pears.*

*I like oranges.*

### Parte 2

*Bananas, apples, pears, oranges.*

*Apples, bananas, oranges, pears.*

*Oranges, pears, apples, bananas.*

*Pears, apples, bananas, oranges.*

- Explique aos alunos que eles vão ouvir o áudio novamente, mas agora as frutas serão apresentadas cada vez em uma ordem diferente.
- Toque a parte 2 da faixa 2.27 e peça aos alunos que apontem as frutas em seus livros conforme elas forem mencionadas.
- Oriente os alunos a completar com um sorriso a carinha da fruta de que mais gostam.
- Organize os alunos em duplas e peça a eles que digam um ao outro qual foi a fruta que escolheram como preferida. O aluno diz: *I like (apples, oranges and bananas).*

### 5 Match, color and say.

- Peça aos alunos que observem a atividade 5. Diga uma cor e oriente os alunos a apontar a criança que está vestindo uma camiseta com essa cor. Então diga um grupo de frutas e peça aos alunos que o apontem em seus livros.
- Pergunte aos alunos de que cor as frutas são. Pergunte: *What color are the bananas?* Os alunos respondem: *Yellow!* Repita o procedimento com todas as frutas.
- Oriente os alunos a ligar as frutas à criança que está vestindo a camiseta da mesma cor e então colorir as frutas com essa cor.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder: Aluno 1: *Apples?* Aluno 2: *Red.* Certifique-se de que os alunos revezem-se nos papéis.

### TPR

Organize os alunos em quatro grupos e direcione cada grupo para um canto da sala. Atribua a cada grupo o nome de uma fruta. Explique aos alunos que você dirá o nome de duas frutas e os alunos dos grupos correspondentes devem trocar o canto onde estão. Diga: *Apples and pears.* Conforme os grupos trocam de canto, os alunos nos outros dois grupos devem bater palmas. Repita o procedimento com quantas combinações de frutas forem possíveis.

## Workbook, página 149

### 3 Count and circle.

- Peça aos alunos para dizer de que tipo de frutas eles gostam.
- Explique aos alunos que eles devem contar as frutas e ligá-las ao número correspondente à quantidade delas. Depois, os alunos descrevem os grupos de frutas um para o outro. Os alunos dizem: *Two (pears).*

### 4 Count and draw.

- Peça aos alunos que digam quais números veem. Depois peça que digam quais frutas veem e em que quantidade. Pergunte: *Bananas?* Os alunos respondem: *Three.* Peça aos alunos, então, que desenhem quantas frutas forem necessárias em cada quadro para que a quantidade seja correspondente ao número ilustrado.
- Quando os alunos completarem a atividade, peça a eles que digam a um colega quantas frutas há em cada quadro. Aluno 1: *Apples.* Aluno 2: *Six.*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar o número e desenhar as frutas necessárias para que a quantidade seja equivalente ao número. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo, os alunos podem dizer o número e a fruta.**
- Respostas: *5 bananas, 3 oranges, 4 pears, 6 apples.*

### Atividade opcional

Peça aos alunos que cantem a versão karaokê do cântico do *Vocabulary I*, mas, desta vez, substituindo os alimentos por diferentes tipos de frutas.

**4 LISTEN, READ AND POINT. THEN DRAW** 😊 🎧 🖍️



BANANAS





APPLES





PEARS





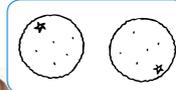
ORANGES



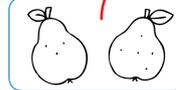
Students' own answers

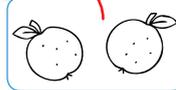
**5 MATCH, COLOR AND SAY.** 🎧 🗣️











# Song

**Objetivos:** aprender itens de vocabulário relacionado a alimentos. Expressar preferências na negativa. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** bread, eggs, juice; I don't like (eggs).

**Revisão:** apples, bananas, cakes, cheese, chicken, milk, pears, oranges, yum, yuck; I like...

**Materiais:** CD2, flashcards de todas as unidades anteriores, uma sacola de compras.

## Atividade opcional

- Organize os alunos em pequenos grupos. Dê a cada grupo alguns flashcards aleatórios de todas as unidades. Peça aos grupos que separem os flashcards em diferentes categorias (animais, objetos escolares, alimentos etc.). Conforme fazem isso, eles devem nomear os itens. O grupo vencedor será aquele que primeiro completar a tarefa.

## Apresentação

- Coloque todos os *flashcards* de alimentos em uma sacola de compras.
- Mostre aos alunos a sacola de compras e diga a eles, em português, que você acabou de voltar do supermercado.
- Retire um *flashcard* de sua sacola e peça aos alunos que digam o que é. Ao chegar a um item novo de vocabulário (por exemplo, *bread*), diga o nome dele e peça aos alunos que repitam. Repita o procedimento até que não haja mais *flashcards* na sacola.
- Afixe no quadro os *flashcards* de pão, ovos e suco. Aponte para cada *flashcard* e peça aos alunos que digam o que eles apresentam.
- Perto de cada um desses *flashcards*, desenhe uma carinha feliz ou triste. Diga: *Bread. (Yum!) I (like) bread. Eggs. (Yuck!) I (don't like) eggs. Juice. (Yum!) I (like) orange juice.* Peça aos alunos que repitam.

## Student's Book, páginas 54 e 55

### 6 Listen and point. Then listen and draw.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 54, atividade 6. Explique que eles vão ouvir um áudio e que devem apontar para os alimentos em seus livros conforme eles forem mencionados.
- Toque a parte 1 da faixa 2.28.
- Explique aos alunos que eles devem desenhar uma carinha feliz ou triste perto de cada alimento de acordo com o que ouvirem.
- Toque a parte 2 da faixa 2.28 e peça aos alunos que completem a atividade.

#### Parte 1

*Bread, eggs, juice.*

2.28

#### Parte 2

*I like juice. Yum!*

*I like eggs. Yum!*

*I don't like bread. Yuck!*

- Verifique as respostas desenhando uma carinha feliz ou triste perto de cada *flashcard* no quadro.
- Pergunte a cada aluno se gostam ou não dos alimentos apresentados no quadro. Os alunos dizem: *I (don't like) bread. (Yuck!)*

6 LISTEN AND POINT. THEN LISTEN AND DRAW

BREAD EGGS JUICE

54 SONG: BREAD, EGGS, JUICE; YUCK, YUM. I DON'T LIKE (EGGS). FOOD. I LIKE (CHEESE).

**7 Listen and sing.**

- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma canção. Peça que batam palmas quando um alimento for mencionado.
- Toque a faixa 2.29.

*I like bread, yum, yum!  
And I like juice, yum, yum!  
I like milk, yum, yum!  
And I like chicken.*

2.29

Refrão: *But I don't like cheese!  
No, I don't like cheese!  
I don't like cheese!  
Yuck! Yuck!*

*I like apples, yum, yum!  
And I like pears, yum, yum!  
I like eggs, yum, yum!  
And I like cakes.*

(Refrão)

*I like apples and I like bread  
But I don't like cheese!  
Yuck! Yuck!*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir a canção novamente, mas desta vez devem dizer *Yum* quando ouvirem *I like* e *Yuck* quando ouvirem *I don't like*.
- Toque novamente a faixa 2.29.
- Toque mais uma vez a canção e estimule os alunos a cantá-la junto.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 2.30).

**8 Find and circle.**

- Peça aos alunos que observem a atividade 8. Peça que juntos digam os alimentos que veem. Professor e os alunos dizem: *Eggs*, etc.
- Explique aos alunos que eles devem encontrar os alimentos nas páginas 54 e 55 e circulá-los.

**TPR**

Explique aos alunos que você vai mostrar alguns *flashcards* e dizer algumas sentenças. Quando ouvirem sentenças positivas, os alunos devem dizer *Yum!* e bater palmas; quando ouvirem sentenças negativas, eles devem dizer *Yuck!* Diga: *I like juice*. Os alunos dizem: *Yum!* Diga: *I don't like bread*. Os alunos dizem: *Yuck!*

**Workbook, página 150**

**5 Find and check (✓) or cross (X).**

- Pergunte aos alunos de quais frutas da ilustração eles gostam. Explique que eles devem marcar com um ✓ os alimentos que estão na ilustração grande e com um X aqueles que não estão.
- Oriente, então, os alunos a falar para um colega de quais frutas eles gostam ou não. O aluno diz: *Bananas, yes. Chicken, no* etc. Certifique-se de que os dois alunos expressem suas preferências.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, diga aos alunos que eles devem marcar com um ✓ os alimentos que estão na ilustração grande e com X aqueles que não estão. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo, os alunos podem dizer os nomes dos alimentos que veem na ilustração.**

UNIT  
7

7 LISTEN AND SING. CD 2.29 KARAOKE CD 2.30

8 FIND AND CIRCLE.

cloud, glass, leaf

DUKE'S

55

# Story

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 3. Ouvir uma história.

**Revisão:** alimentos; *I like...*

**Língua receptiva:** *Here you are.*

**Materiais:** CD2, lápis de cor e canetinhas coloridas.

## Student's Book, página 56

### 9 Listen and answer.

- Se possível, convide os alunos a se sentar em um círculo em vez de nas carteiras.
- Diga: *Today, it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 56.
- Mostre seu livro a aponte para os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Goofy. This is Minnie and Pluto.*
- Peça aos alunos que digam, em português, o que veem nas ilustrações. Estimule-os a tentar adivinhar o que pode acontecer na história sem confirmar ou negar suas ideias. (Eles estão jantando juntos e Pluto está chateado porque não há nada para ele comer. Minnie o surpreende com um bolo especial que ela fez apenas para ele.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Explique que eles devem ouvi-la com atenção e responder à seguinte pergunta: *Does Mickey like cheese?*
- Toque a faixa 2.31. Aponte para os quadrinhos em seu livro para indicar aos alunos o quadrinho correspondente ao trecho da história que está sendo ouvido. Os alunos também podem acompanhar a história em seus livros.

2.31

- 1 *Minnie: Apples, oranges and pears.  
Mickey: And bananas?  
Minnie: And bananas.  
Mickey: Mmm, yum! I like bananas.*
- 2 *Minnie: Chicken, cheese and bread.  
Goofy: And eggs?  
Minnie: And eggs.  
Goofy: Mmm! I like eggs.*
- 3 *Mickey: Mmm! I like cheese. And I like pears. Yum!  
Goofy: Mmm! I like bread. Oh! And I like chicken.*
- 4 *Goofy: Milk and juice...  
Mickey: And cakes?!  
Minnie: Here you are! Cakes!*
- 5 *Mickey: Mmm, I... like... cakes...  
Goofy: And I like cakes too... yum...*
- 6 *Minnie: Oh Pluto... Sit down, here you are!*

- Repita a pergunta: *Does Mickey like cheese?* Estimule os alunos a responder corretamente. Os alunos dizem: *Yes.*
- Certifique-se de que os alunos compreenderam a história pedindo que façam um breve resumo dela.
- Toque novamente a faixa 2.31, fazendo uma pausa a cada quadrinho para fazer as seguintes perguntas: Quadrinho 1: (aponte para a mesa e para Minnie) *What food does Minnie have? (Bananas). Do you like (bananas)?* Quadrinho 2: (aponte para a mesa) *What food can you see on the table?* Quadrinho 3: (aponte para cada personagem) *Does (Goofy) like (chicken)? (Yes). Do you like (chicken)?* Quadrinho 4: (aponte para Minnie) *How many brown/pink cakes can you see? (Four.)* Quadrinho 5: *Look at Pluto. Is Pluto happy or sad? (Sad.)* Quadrinho 6: (aponte para Minnie) *What food can you see? (Cakes.) How many cakes? (Four.) Is Pluto happy or sad now? (Happy.)*
- Toque novamente a faixa 2.31, fazendo uma pausa a cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos. Então aponte para alguns alunos individualmente e peça que repitam.

### 10 Now act the story out.

- Atribua os papéis de Mickey, Minnie, Goofy and Pluto a diferentes fileiras de alunos. Estimule-os a encenar a história usando palavras e gestos. Monitore o trabalho dos alunos e ajude-os se necessário. Convide alguns voluntários para encenar a história para a turma.

## Workbook, página 151

### 6 Find and circle.

- Explique aos alunos que eles devem traçar linhas pelo labirinto para descobrir a quem pertence o bolo. Peça a um voluntário que te dê a resposta correta. Depois peça aos alunos que apontem para o personagem correto e digam: *I like cakes.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a seguir o labirinto a circular o personagem que é o dono do bolo. Verifique a resposta na aula seguinte.
- Resposta: Mickey.

### 7 Find the odd one out and cross out.

- Explique aos alunos que eles devem circular no prato dos personagens o elemento que não pertence à mesma categoria dos outros e descrevê-lo para um colega.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a circular no prato dos personagens o elemento que não pertence à mesma categoria dos outros. Verifique a resposta na aula seguinte.
- Respostas: *Mickey: book, ball; Goofy: car.*

### Atividade extra

Peça aos alunos para desenhar no caderno o alimento favorito dele.

9 **LISTEN AND ANSWER.** 2.31

**1**



**2**



**3**



**4**



**5**



**6**



10 **NOW ACT THE STORY OUT.**

## Skills

**Objetivos:** revisar o conteúdo das aulas 1 a 4. Jogar um jogo com as cartas recortáveis.

**Revisão:** alimentos; *I like / ... I don't like...*

**Língua receptiva:** *How many?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com alimentos e objetos escolares, lápis de cor e canetinhas coloridas.

### Atividade opcional

- Afixe no quadro *flashcards* de todos os alimentos ensinados nas lições anteriores.
- Aponte para cada um deles e intencionalmente diga o nome errado para que os alunos o corrijam. Diga: (apontando para o pão) *It's milk!* Os alunos dizem: *No! It's bread.*
- Embaralhe, então, os *flashcards* de alimentos e objetos escolares e os coloque no quadro. Repita o procedimento anterior.
- Se o tempo permitir, acrescente outros *flashcards* ao jogo.

### Revisão

- Desenhe no quadro uma mesa grande com frutas sobre ela. Diga: *Yum! I like (apples), (bananas), and (pears).*
- Pergunte aos alunos quais outras frutas eles gostariam de ver na mesa.
- Peça a alguns voluntários que descrevam os alimentos que estão no quadro.

### Student's Book, página 57

#### 11 Listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 57, atividade 11. Solicite que observem as crianças e seus alimentos.
- Peça a cada aluno que descreva uma criança e os alimentos que elas têm em seus pratos.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem circular no livro os alimentos cuja descrição eles ouvirem.
- Toque a faixa 2.32 e peça aos alunos que apontem em seus livros os itens correspondentes a eles.

- 1 *I don't like oranges. But I like apples and I like pears.* **2.32**  
 2 *I don't like bread. Yuck! I like chicken and I like cheese.*  
 3 *I don't like milk. But I like cakes and I like juice. Yum!*

UNIT  
**7**

**11 LISTEN AND CIRCLE.**

**1**

**2**

**3**

**12 GO TO PAGE 85. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.**

- Toque novamente a faixa 2.32 e peça aos alunos que completem a atividade.
- Verifique as respostas pedindo a voluntários que digam quais alimentos eles circularam.

#### 12 Go to page 85. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 77. Cada aluno deve escolher quatro cartas para descrevê-las. O aluno diz: *(It's chicken.)*
- Solicite aos alunos que observem a imagem da página 57 e digam se conseguem adivinhar qual jogo vão jogar.
- Toque a faixa 2.33.

A: *Apples ... Cheese.*  
 B: *Cakes ... Cakes! I like cakes!*

**2.33**

- Organize os alunos em duplas.
- Oriente-os a embaralhar suas cartas e colocá-las em uma pilha com a face voltada para baixo.
- Com as duas pilhas sobre a mesa, os dois integrantes da dupla devem desvirar suas cartas juntos e dizer quais alimentos elas apresentam. Se as cartas não forem iguais, eles devem retorná-las à suas pilhas e desvirar as cartas novamente.
- Monitore os alunos para se certificar de que eles se revezam nos papéis e para ajudá-los, se necessário.

#### TPR

Organize os alunos sentados em um círculo. Explique a eles que você vai dizer um alimento e eles devem ficar em pé, bater palmas e dizer em voz alta a cor associada a esse alimento. Entretanto, se você disser o nome de um animal, os alunos devem continuar sentados. Diga: *Milk.* Os alunos dizem: *White.* Diga: *Cats.* Os alunos não dizem nada. Acelere sua fala durante o jogo para torná-lo mais emocionante.

### Workbook, página 152

#### 8 Find and color.

- Explique aos alunos que eles devem descobrir o alimento escondido em cada imagem e colori-lo.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, faça as seguintes perguntas sobre as duas imagens. Pergunte: *Do you like (pears)?* Os alunos respondem: *(Yes.) I (like) (pears). (Yum!).* Pergunte: *How many (pears) do you have?* Os alunos respondem: *(Four).*
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a descobrir o alimento escondido e colori-lo.**
- Respostas: *pears, cakes.*

#### 9 Look and check (✓).

- Leia com os alunos as sentenças para o número 1 e peça a eles que apontem para a imagem correta (as peras).
- Pergunte a alguns alunos se eles gostam de peras e solicite que marquem o quadradinho correto dependendo se gostam ou não.
- Repita o procedimento com o número 2.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a selecionar o campo correto para responder se gostam ou não do alimento ilustrado.**

#### Atividade extra

Entregue aos alunos uma folha de papel e peça que desenhem nela, em verde, dois alimentos de que gostam e, em vermelho, dois de que não gostam.

**Objetivos:** Ciências naturais – falar sobre alimentos. Fazer um pôster.

**Língua-alvo:** *carrots, tomatoes, good for me.*

**Revisão:** *I like (carrots). I don't like (chicken).*

**Língua receptiva:** *Are cakes good for me?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com alimentos.

## Atividade opcional

- Organize os alunos em duas filas e jogue "Telefone sem fio" (veja Banco de Recursos, página A24). O último aluno de cada fila escolhe um alimento de que gosta e sussurra o nome desse alimento para o aluno que está à sua frente, que também sussurra para o aluno que está à sua frente, e assim por diante. Aluno: *I like (apples)*. O último aluno da fila a receber a frase secreta deve dizê-la em voz alta.
- Depois peça ao primeiro aluno de cada fila que diga o nome de três alimentos. O aluno diz: *I like pears, bread and milk*. A fila na qual o último aluno disser todos os três alimentos será a vencedora.

## Apresentação

- Apresente as palavras *carrots* e *tomatoes* para os alunos desenhando esses itens no quadro.
- Passe por todos os alimentos, um por um, diga o nome deles e peça aos alunos que repitam.
- Escolha um alimento e diga: *It's (milk). It's good for me.*
- Mencione todos os alimentos saudáveis e leve os alunos a fazer: *Good for me.*
- Pegue o *flashcard* de bolos. Explique, em português, que os bolos nem sempre são considerados bons alimentos porque contêm açúcar. Pergunte: *Are cakes good for me?* Os alunos respondem: *No!*

## Student's Book, página 58

### 13 Listen and check (✓).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 58, atividade 13. Oriente-os a observar as imagens e dizer quais alimentos há nelas. Em português, pergunte se eles sabem qual a diferença entre os alimentos (alguns são frutas e outras frutas).
- Escolha alguns alimentos das imagens e peça aos alunos que digam *Good for me*. Diga: *(Carrots!)* Os alunos dizem: *Good for me!*
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem marcar a figura que for descrita nesse áudio.
- Toque a faixa 2.34 e peça aos alunos que façam a atividade.

1 Mmmm ... An apple and a pear. Good for me!  
2 Look! Carrots and tomatoes. Yum! Good for me!

2.34

- Peça a um voluntário que diga a resposta. O aluno diz: *Carrots and tomatoes*. Peça aos alunos que repitam. Diga: *Good for me!*

### 14 Circle with ○ or ○. Then say.

- Em português, pergunte aos alunos se eles se lembram da diferença entre maçã e cenoura (fruta e legume).
- Explique aos alunos que eles devem observar todos os alimentos na atividade e circular as frutas em vermelho e os legumes em verde.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, verifique as respostas. Diga: *Red!* Os alunos dizem: *Pears, bananas, oranges, apples*. Diga: *Green.* Os alunos dizem: *Carrots, tomatoes*.
- Amplie a atividade fazendo os alunos repetirem depois de você. Diga: *Bananas*.
- Good for me*. Repita o procedimento com todos os alimentos.

### 15 Make a poster.

- Entregue a cada aluno uma folha de papel. Explique aos alunos que eles devem desenhar um pôster mostrando um prato com alimentos que sejam bons para eles.
- Peça a cada aluno que apresente sua produção para a turma e estimule-os a usar a frase *Good for me*.
- Toque a música desta unidade enquanto os alunos trabalham.

## TPR

Afixe no quadro, um ao lado do outro, seis *flashcards* de alimentos. Explique que cada aluno deve ir até o quadro, escolher um alimento e dizer, por exemplo, *I like (apples)* e formar uma fila em frente ao *flashcard* correspondente àquele alimento. Depois, os alunos de uma mesma fila devem, ainda em fila, erguer os braços, e dizer juntos: *I like (apples)!* Desenhe uma bolinha embaixo de cada *flashcard* conforme ele for escolhido por um aluno. Ao final, conte as bolinhas de cada *flashcard* para saber qual alimento é o mais popular entre os alunos.

## Workbook, página 153

### 10 Look and draw.

- Pergunte aos alunos quais alimentos eles veem na parte superior da página.
- Explique aos alunos que eles precisam observar as sequências de imagens e desenhar o alimento que está faltando em cada uma delas.
- Verifique as respostas e peça aos alunos que digam, todos juntos, o nome do alimento que está faltando.
- Respostas: 1 – *milk*, 2 – *carrot*, 3 – *tomato*.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a completar a sequência desenhando o alimento que está faltando. Verifique as respostas na aula seguinte.**

### 11 Find the odd one out and cross out. Then color.

- Peça aos alunos que digam quais alimentos estão ilustrados.
- Explique que eles devem fazer um X sobre os alimentos que não pertencem ao mesmo grupo que os outros dentro de um mesmo quadro.
- Oriente os alunos a completar a atividade e depois descrever as ilustrações para um colega. O aluno diz: *(Apple), good for me*.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a fazer um X sobre os alimentos que não pertencem ao mesmo grupo que os outros. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: *cake, chicken*.

## Atividade opcional

- Organize os alunos em duplas e entregue a eles uma folha de papel. Peça que finjam que têm um restaurante e que desenhem o cardápio do estabelecimento. Explique que eles podem consultar o livro do aluno para completar a atividade.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, peça a eles que apresentem seus trabalhos para a turma.

## Atividade extra

Peça aos alunos que revejam as unidades anteriores e desenhem todos os itens vermelhos que conseguirem encontrar. Depois eles devem dizer o nome dos itens.

13 LISTEN AND CHECK (✓). 2.34

1 2 3

14 CIRCLE WITH ○ OR ○. THEN SAY.

15 MAKE A POSTER.

CLIL: CARROTS, TOMATOES, GOOD FOR ME. FOOD: I LIKE / DON'T LIKE (CHEESE).

## Review 7

**Objetivos:** revisar o conteúdo da unidade 7. Autoavaliação

**Revisão:** alimentos; *I like (juice), I don't like (eggs); Good for me.*

**Língua receptiva:** *Is it good for you?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* (feitos à mão) com cores, *flashcards* desta unidade e das unidades anteriores, uma folha de papel para cada aluno. Opcional: uma cópia da *Evaluation sheet 7* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Peça aos alunos para levantarem suas mãos se gostaram da canção desta unidade. Conte quantos alunos levantaram a mão e escreva o número no quadro. Então pergunte quantos alunos gostaram do cântico. Novamente, conte o número de alunos que se manifestaram e escreva o número no quadro.
- Toque o cântico ou a canção, de acordo com a preferência demonstrada pela turma e faça os alunos cantarem juntos.

### Revisão

- Organize os alunos em um círculo. Explique que você vai dizer alimentos, animais, cores e animais marinhos. Se os alunos gostarem do elemento que você mencionar, devem bater palmas; se não gostarem, devem cobrir seus olhos com as duas mãos.

### Student's Book, página 59

#### 1 Color. Then say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 58, atividade 1. Oriente-os a observar a ilustração com atenção. Pergunte quais alimentos eles veem na bandeja e de que cor eles são. Os alunos dizem: (*Eggs.*) Pergunte: *What color are the (eggs)?* Os alunos respondem: (*White*) and (*yellow*).
- Peça aos alunos que completem a atividade. Enquanto eles trabalham, circule pela sala, aponte para um alimento e pergunte a cada aluno: *Is it good for you?*
- Pergunte, então, aos alunos de quais itens da bandeja eles gostam ou não.
- Amplie a atividade pedindo aos alunos que desenhem suas próprias bandejas com alimentos que eles gostam de comer.

#### 2 Draw and say.

- Oriente os alunos a rever toda a unidade e escolher seu alimento preferido.
- Peça a eles que desenhem três de seus alimentos e bebidas preferidos dentro da moldura e os pintem. Solicite que eles apresentem seus trabalhos para a turma e usem as expressões *I like...* e *It's good for me.*
- Toque a canção ou o cântico da unidade durante a realização da atividade.

#### TPR

Organize os alunos em três filas. Explique a eles que, quando você disser um alimento, o primeiro aluno de cada fila deve correr para o fundo da fila. Entretanto, se você disser outra coisa que não um alimento, os primeiros alunos das filas não devem se mexer. Diga: *Chicken* (os primeiros alunos das filas correm para o fundo delas), *apples* (os primeiros alunos das filas correm para o fundo delas), *pencil* (se o primeiro aluno de alguma das filas se mover, ele terá que sentar-se até o final da brincadeira). A fila que, ao final, tiver o maior número de alunos será a vencedora.

### Workbook, página 155

#### 1 Find and color. Then draw 😊 or ☹️.

- Peça aos alunos que observem a ilustração e digam quais alimentos há nela.
- Explique aos alunos que eles devem ligar os alimentos e colorir os círculos com a mesma cor. Depois eles desenham junto a cada alimento uma carinha feliz ou triste dependendo se gostarem ou não dele.
- Os alunos podem conversar em duplas dizendo se gostam ou não dos alimentos. Os alunos dizem: *I (don't) like cakes.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar os alimentos e colori-los com a mesma cor. Depois desenhar um carinha feliz ou triste. Você pode verificar as respostas na aula seguinte e pedir aos alunos que digam se gostam ou não dos alimentos.**

#### 2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada na sala de aula.**
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

#### Atividade extra

Entregue aos alunos uma folha de papel e peça a eles que a dobrem na metade. Explique que eles devem desenhar objetos escolares à esquerda e alimentos à direita. Indique a cada aluno uma quantidade de itens para desenhar. Estimule-os a serem o mais criativo possível. Depois exponha todos os desenhos na sala.

#### Avaliação dos progressos

- Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 7.*

### Extra adventure 7, página 154

#### 1 Follow. Then draw and color.

- Peça aos alunos que sigam as linhas pontilhadas e desenhem dentro de cada quadrado a quantidade de frutas equivalente ao número de pontos de cada dado.

REVIEW UNIT  
**7**

**1 COLOR. THEN SAY.** 🗨️ 🗨️



**2 LOOK, READ AND CHECK (✓) OR CROSS (X).** 🗨️ 🗨️



**1** I LIKE EGGS.

**2** I DON'T LIKE MILK.

**3** I DON'T LIKE APPLES.

**4** I LIKE PEARS.

**5** I DON'T LIKE BREAD.



REVIEW UNIT 7: YUCK, YUM, FOOD. I LIKE / DON'T LIKE (CHEESE).

# 8 My vacation

## Vocabulary I

**Objetivos:** aprender palavras relacionadas a férias. Aprender um cântico.

**Língua-alvo:** *beach, sandcastle, sea.*

**Revisão:** cores; números; *crab, fish, shell, starfish.*

**Língua receptiva:** *hot potato; How many (starfish)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com animais marinhos e itens de todas as outras unidades, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas coloridas.

### Atividade opcional

- Embaralhe bem todos os *flashcards* e organize os alunos em pequenos grupos. Dê a cada grupo por volta de seis *flashcards*. Explique aos alunos que você vai dizer o termo *hot potato* e um item que eles devem aprender. Diga: *Hot potato, hot potato, hot potato, (CAKE!).* Em português, explique que o item que eles devem procurar é, por exemplo, um *cupcake*. Peça aos alunos que cantem o cântico e batam palmas durante a atividade. Cada grupo deve encontrar o *flashcard* com o item dentre os *flashcards* que recebeu, dizer *hot potato* e entregar o *flashcard* para o professor. O grupo que, depois de algumas rodadas, não tiver mais cartas será o vencedor.

### Apresentação

- Peça aos alunos que digam de quais itens do vocabulário relacionado a animais marinhos eles se lembram e afixe no quadro os *flashcards* correspondentes a eles.
- Faça uma rápida revisão apontando para cada *flashcard* e dizendo a palavra.
- Afixe no quadro, então, os *flashcards* desta unidade. Explique que você vai falar sobre férias. Aponte para os *flashcards*, diga os novos itens do vocabulário e peça aos alunos que repitam.

### Livro do aluno, página 60

#### 1 Listen and chant.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 60, atividade 1. Em português, pergunte aos alunos se eles conhecem os personagens da ilustração e se sabem de qual filme eles são. (*Lilo and Stitch*; veja a página 125 para mais informações sobre este filme).
- Oriente os alunos a observar a ilustração da página 60 e dizer todos os itens que veem. Estimule-os a usar adjetivos. Os alunos dizem: *A (red) (crab), a (big) (bag), (shells), a (big) (sandcastle)* etc.
- Solicite aos alunos que ouçam o cântico e apontem em seus livros os itens mencionados.
- Toque a faixa 2.35.

*Happy vacation by the sea  
Make a sandcastle, one, two, three.  
Crabs and starfish and shells too  
Red and pink and green and blue.  
(x2)* **2.35**

- Toque o cântico novamente. Estimule os alunos a cantar o cântico junto.
- Toque o cântico mais uma vez para que os alunos o pratiquem.
- Quando os alunos tiverem aprendido o cântico, peça a eles que o cantem na versão karaokê (faixa 2.36).

#### 2 Listen and stick.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página de adesivos no final do livro e observem os adesivos desta unidade. Estimule-os a dizer a um colega quais itens relacionados a férias há.
- Explique que eles vão ouvir um áudio no qual os itens relacionados a férias ilustrados nos adesivos serão mencionados e que eles devem colar os adesivos nos locais adequados.
- Toque a faixa 2.37.

*Beach, sea, sandcastle.* **2.37**

#### 3 Find and check (✓).

- Peça aos alunos que observem os adesivos e digam o que veem.
- Explique que eles devem marcar os adesivos quando encontrar na ilustração principal o item retratado nele.
- Confira as respostas com toda a turma. Pergunte: (*Sea*)? Os alunos respondem: *Yes.*

#### TPR

Peça aos alunos que desenhem um castelo de areia, uma praia, um caranguejo e uma estrela do mar. Explique que eles vão ouvir novamente o cântico e quando ouvirem o item que desenharam devem levantar-se e dançar. Toque a faixa 2.36.

### Caderno de atividades, página 156

#### 1 Look and check (✓). Then color.

- Peça aos alunos que digam quais itens veem no rodapé da página. Estimule-os a descrevê-los. Os alunos dizem: *A (yellow) (sandcastle).*
- Explique aos alunos que eles devem marcar os itens que veem na ilustração principal e colori-los. Depois os oriente a dizer a um colega o que eles coloriram. Os alunos dizem: (*Purple*) (*starfish*) etc.
- Amplie a atividade perguntando *How many*. Pergunte: *How many (starfish)?* Os alunos dizem: (*Five*).
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos marcar os itens que veem na ilustração principal e colori-los. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, os alunos podem descrever os itens.**
- Respostas: *1 sandcastle, 5 starfish, 3 crabs, 7 shells.*

#### Atividade extra

Peça aos alunos que desenhem em seus cadernos um castelo de areia e o decorem com animais marinhos. Estimule-os a trabalhar em dupla e descrever seus desenhos.

UNIT 8 MY VACATION

1 LISTEN AND CHANT. CD 2.35

2 LISTEN AND STICK. CD 2.37

3 FIND AND CHECK (✓).

beach ✓ sea ✓ sandcastle ✓

VOCABULARY I: BEACH, SANDCASTLE, SEA. COLORS. NUMBERS. SEA ANIMALS.

# Vocabulary II

**Objetivos:** ampliar o vocabulário relacionado a férias. Revisar cores, brinquedos e *I have*.

**Revisão:** cores; brinquedos; *I have a (ball). It's a (ball). It's (blue). It's (small).*

**Materiais:** CD2, *flashcards* com itens relacionados a férias e brinquedos, *flashcards* (feitos em casa) com cores e números, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas coloridos.

## Atividade opcional

- Peça aos alunos que peguem os desenhos que fizeram no final da aula anterior e digam a um colega o tem têm. Estimule-os a usar o máximo de adjetivos que conseguirem. Aluno 1: *I have a (starfish). It's (red).* Aluno 2: *I have a (sandcastle). It's (big).*
- Certifique-se que os dois alunos de cada dupla descrevem seus desenhos.

## Revisão

- Afixe no quadro todos os *flashcards* com brinquedos.
- Aponte para cada brinquedo, diga seu nome e peça aos alunos que repitam.
- Aponte para um *flashcard* e intencionalmente diga a cor errada: Diga: *Look! A (red) (car)!!* Os alunos dizem: *No! A blue car.* Repita o procedimento com todos os brinquedos.

## Livro do aluno, página 60

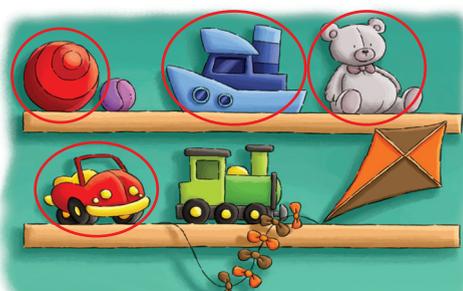
### 4 Listen and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 60, atividade 4. Solicite que digam quais brinquedos veem na página e de que cores eles são. Os alunos dizem: *Blue boat, red car* etc.
- Explique aos alunos que eles devem ouvir um áudio e encontrar os brinquedos mencionados nele.
- Toque a faixa 2.38 e peça aos alunos que apontem em seus livros os brinquedos que forem mencionados.

*I have a teddy bear and a big ball.*  
*I have a blue boat and a red and yellow car.* **2.38**

- Explique que os alunos vão ouvir novamente o áudio, mas desta vez eles devem circular em seus livros os desenhos que forem mencionados.
- Toque a faixa 2.38 mais uma vez e permita aos alunos completar a atividade.

**4 LISTEN AND CIRCLE.** **2.38**



**5 MATCH AND SAY. THEN FIND AND DRAW.**

  
KITE

  
YO-YO

  
DOLL

  
CAR

  
BOAT

  
BALL

  
TRAIN

  
TEDDY BEAR



- Organize os alunos em duplas e peça a eles que digam um ao outro quais brinquedos circularam. Peça que um aluno diga as respostas em voz alta. O aluno diz: *a teddy bear, a big ball* etc.
- Amplie a atividade pedindo aos alunos que escolham um brinquedo da atividade e digam à turma o que têm. O aluno diz: *I have a (green) (train).*

### 5 Match and say. Then find and draw.

- Peça aos alunos que observem a atividade 5. Diga uma cor e oriente os alunos a dizer quais brinquedos eles veem nesta cor. Diga: *(Red)*. Os alunos dizem: *(Train). (Doll)*.
- Explique que os alunos devem seguir as linhas para descobrir quais brinquedos vão para a caixa de brinquedos e então os desenhar dentro da caixa.
- Quando os alunos terminarem de desenhar, organize-os em duplas e peça que descrevam um para o outro os desenhos que fizeram. Aluno 1: *A black and white ball, a yellow boat, a blue car.* Certifique-se que os alunos revezem-se nos papeis.

### TPR

Coloque os *flashcards* de números e cores em duas pilhas em cima da sua mesa. Peça a dois alunos que escolham um *flashcard* de cada pilha e os nomeiem. Aluno 1: *Two*. Aluno 2: *Blue*. Explique que os alunos devem encontrar dois objetos azuis o mais rápido possível e então levantar suas mãos. Organize os alunos trabalhando em duplas. A primeira dupla que conseguir fazer isso, aponta para o objeto que encontraram e diz: *It's blue*. Eles serão os próximos a escolher dois *flashcards* e o jogo recomeça.

## Atividade opcional

- Entregue a cada aluno uma folha de papel. Peça que desenhem nela sua própria caixa de brinquedo com quantos brinquedos eles desejarem. Peça que apresentem seus desenhos para a turma. O aluno diz: *I have a (blue) (train), a (red) (kite) and a (yellow) (car).*

## Caderno de atividades, página 157

### 2 Look and draw.

- Mostre aos alunos as ilustrações da atividade 2 e peça a eles que identifiquem os brinquedos.
- Explique que eles devem desenhar os brinquedos completos dentro dos quadros e colori-los.
- Os alunos podem descrever seus brinquedos em pares. O aluno diz: *It's a (black) car.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a desenhar os brinquedos. Você pode verificar seus desenhos na aula seguinte.**

### 3 Find and color.

- Peça aos alunos que digam que brinquedos eles veem na ilustração.
- Oriente-os a colorir os brinquedos da cor que desejarem e depois os descrever usando *I have*. O aluno diz: *I have a (pink) ball.*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a encontrar os objetos ocultos e colori-los. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, os alunos podem descrever os brinquedos.**
- Respostas: *kite, ball.*

### Atividade extra

Indique aos alunos uma cor e uma página do livro e peça a eles que identifiquem na página todos os itens da cor indicada.

# Song

**Objetivos:** revisar o conteúdo aprendido nas unidades 1 a 8. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *picnic, delicious.*

**Revisão:** alimentos; animais marinhos; *I like / I don't like (oranges).*

**Língua receptiva:** *What is it? What color is it?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* de todas as unidades anteriores. Opcional: uma cesta de piquenique e uma manta.

## Atividade opcional

- Organize os alunos em pequenos grupos. Dê a cada grupo vários *flashcards* aleatórios de todas as unidades. Explique que você dirá o tema e eles devem encontrar um *flashcard* correspondente. Diga: *Color!* Os grupos têm que mostrar um *flashcard* de cor e dizer o nome da cor.
- Solicite aos grupos, então, que separem os *flashcards* por categoria (por exemplo, animais marinhos, objetos escolares, alimentos etc.). O grupo que conseguir completar a tarefa primeiramente será o vencedor.

## Apresentação

- Coloque todos os *flashcards* de alimentos na cesta de piquenique e coloque a manta no chão com a cesta em cima dela. Como alternativa, desenhe uma cesta no quadro e cole sobre ela alguns *flashcards*. Diga: *Look! A picnic!* Faça mímicas simulando estar com fome e retire alguns *flashcards* da cesta. Diga: *Yum! An (orange), a (pear), (cheese).* *Yum, delicious!* Explique o significado de *delicious*.
- Retire alguns *flashcards* da cesta e peça aos alunos que digam o que há neles usando *Yum* e *delicious*. Repita o procedimento até que não haja mais cartões na cesta.

## Livro do aluno, páginas 62 e 63

### 6 Find and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 62, atividade 6. Pergunte se eles sabem quem são os personagens (Lilo, sua irmã Nani e Stitch). Pergunte: *Is it a picnic?* Os alunos respondem: *Yes, a picnic.*
- Pergunte aos alunos quais brinquedos eles veem dentro do quadro e de que cores eles são.
- Explique, então, que eles devem encontrar esses brinquedos na ilustração principal e circulá-los.
- Quando os alunos tiverem completado a atividade, diga uma palavra e peça aos alunos que apontem para o item correspondente em seus livros. Diga: *Doll.* Os alunos apontam para a boneca. Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *Green.*
- Amplie a atividade dizendo os nomes de alimentos, animais marinhos e outros itens presentes na ilustração e pedindo aos alunos que apontem para eles.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a pedir ao colega que aponte para um determinado elemento na ilustração. Aluno 1: *A shell.* O aluno 2 aponta para a concha.

### 7 Listen and sing.

- Peça aos alunos para observar novamente a ilustração. Diga: *I like chicken. Delicious. I don't like apples. Yuck!* Prossiga a dinâmica com mais alguns itens e então peça aos alunos que digam de quais alimentos da ilustração eles gostam e de quais não gostam.

- Explique aos alunos que eles vão ouvir uma canção e que, quando ouvirem um alimento ser mencionado, eles devem bater palmas.
- Toque a faixa 2.39.

Refrão: *Come to a picnic on the beach.  
Come to a picnic by the sea.  
Come to a picnic on the beach.  
Come to a picnic by the sea.*

2.39

*We have oranges and apples and cheese.  
For you and for me.  
We have oranges and apples and cheese.  
For you and for me.*

Refrão:

*We have chicken and bread and milk.  
For you and for me.  
We have chicken and bread and milk.  
For you and for me.*

Refrão:

*We have bananas and a delicious cupcake.  
For you and for me.  
We have bananas and a delicious cupcake.  
For you and for me.*

- Diga aos alunos que eles vão ouvir novamente a canção, mas desta vez eles devem dizer *delicious* toda vez que ouvirem um alimento ser mencionado. Toque novamente a faixa 3.16.
- Toque mais uma vez a canção e estimule todos os alunos a cantar.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão em karaokê (faixa 2.40)

6 FIND AND CIRCLE.

7 LISTEN AND SING.

CD 2.39 KARAOKE CD 2.40

SONG: PICNIC, DELICIOUS, FOOD, NUMBERS, SEA ANIMALS, SCHOOL OBJECTS, TOYS, I LIKE / DON'T LIKE (CHEESE).

62

**8 Count and draw.**

- Peça aos alunos que observem a atividade 8. Peça que digam quais itens eles veem.
- Explique aos alunos que eles devem localizar os itens na ilustração principal e desenhar o número de bolinhas equivalente à quantidade que há em cada item.

**TPR**

Utilize *flashcards* de todas as unidades. Embaralhe-os. Organize a turma em dois grupos e então peça a um aluno para ir ao quadro. Entregue um *flashcard* ao aluno e peça que ele o mostre para os dois grupos. O primeiro grupo a dizer corretamente o que há marca um ponto e um aluno deste grupo mostrará o próximo *flashcard*. Ao final, o grupo que tiver mais pontos será o vencedor.

**Caderno de atividades, página 158**

**4 Find and circle 7 differences.**

- Peça a cada aluno que diga quais itens veem na ilustração. Explique que eles devem circular as sete diferenças que há entre as ilustrações.
- Os alunos devem dizer a seu colega quais itens são diferentes.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a observar as imagens e circular as diferenças. Verifique as respostas na aula seguinte.**
- Respostas: *Stitch, flower, ball, apple/banana, boat/book, cheese/chicken, oranges.*

**Atividade opcional**

- Organize os alunos em duplas e entregue a cada dupla uma folha de papel. Solicite aos alunos que imaginem que estão em um piquenique e desenhem o que eles levariam com eles. Estimule-os também a se desenharem na cena do piquenique. Peça aos alunos que apresentem seus desenhos para a turma.

# Story

**Objetivos:** revisar o conteúdo das unidades 1 a 8. Ouvir uma história.  
**Revisão:** cores, alimentos, objetos escolares, brinquedos; *It's a (red) and (purple) bag. I like (the beach). I have a (big) (book).*  
**Lingua receptiva:** *Does Mickey like the beach? Oh, no! Jump!*  
**Materiais:** CD2, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor e canetinhas coloridas.

## Revisão

- Peça aos alunos que digam quais brinquedos eles levariam para um piquenique na praia. Desenhe suas respostas no quadro.
- Então pergunte a eles quais alimentos eles gostariam de levar para um piquenique. Novamente, desenhe suas respostas no quadro.

## Student's Book, página 64

### 9 Listen and answer.

- Se possível, peça aos alunos que se sentem em um círculo em vez de em suas carteiras.
- Diga: *Today, it's story time!* Peça aos alunos que abram seus livros na página 64.
- Segure seu livro e aponte nele os personagens da história. Diga: *Look! This is Mickey. This is Minnie and Pluto.*
- Oriente os alunos a dizer, em português, o que veem nas ilustrações. Estimule-os a adivinhar o que pode acontecer na história sem confirmar nem negar suas ideias. (Eles vão a um piquenique, mas a pipa deles vai embora voando. Pluto quase perde o trem porque tenta pegar a pipa perdida.)
- Diga aos alunos que eles vão ouvir uma história. Explique que eles precisam ouvir a história com atenção e responder à pergunta: *Does Mickey like the beach?*
- Toque a faixa 2.41. Aponte para os quadrinhos em seu próprio livro para mostrar aos alunos a qual quadrinho o trecho que está sendo ouvido se refere. Os alunos também podem seguir a história em seus livros.

1 Minnie: *Oh, Mickey, I'm happy!*  
Mickey: *Me too, Minnie! I like the beach!*  
2 Mickey: *Look Minnie, it's a red and purple ball!*  
Minnie: *Ooh! And I have a big book.*  
3 Mickey: *Pluto! Your kite!*  
4 Minnie: *Oh no! Mickey, the train!*  
5 Mickey and Minnie: *Pluto, jump!*  
6 Mickey and Minnie: *Oh Pluto!*

2.41

- Repita a pergunta: *Does Mickey like the beach?* Estimule os alunos a responder corretamente. Os alunos dizem: *Yes.*
- Certifique-se de que os alunos compreenderam a história pedindo a eles que façam um resumo da história em português.
- Toque novamente a faixa 2.41, parando a cada quadrinho para fazer as seguintes perguntas: Quadrinho 1: *Are Mickey and Minnie happy?* (*Yes.*) Quadrinho 2: *What color is the bag/book?* (*a red and purple ball, a green book.*) Quadrinho 3: (apontar para a pipa): *What is it?* (*It's a kite.*) Quadrinho 4: (aponte para o trem) *What is it?* (*It's a train.*) Quadrinho 5: *Look at Pluto. Is Pluto jumping?* (*Yes.*) Quadrinho 6: *Is Pluto happy or sad?* (*Happy.*)
- Toque mais uma vez a faixa 3.18, fazendo uma pausa a cada sentença. Estimule os alunos a repetir as sentenças juntos, depois aponte para alguns alunos individualmente e peça a eles que repitam.

### 10 Now act the story out.

- Organize os alunos em duplas e atribua um papel para cada um: Mickey, Minnie and Pluto.
- Estimule-os a encenar a história com palavras e gestos. Monitore o trabalho dos alunos e ajude-os, se desnecessário. Convide alguns voluntários para encenar a história para a turma.
- Diga aos alunos que você espera que eles tenham gostado da história e explique que eles vão ouvir mais histórias de Mickey, Minnie e seus amigos nos próximos volumes.

## Workbook, página 159

### 5 Choose and draw. Then color.

- Explique aos alunos que eles podem escolher um item da caixa para desenhar em cada compartimento do trem e depois devem colorir todos os itens.
- Quando os alunos tiverem completado a primeira parte da atividade, organize-os em pares e peça que descrevam seus desenhos para um colega.
- Toque a canção desta unidade (faixa 3.16) enquanto os alunos trabalham.
- **Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a desenhar um brinquedo em cada compartimento do trem e então colorir todos os brinquedos. Os alunos comparam seus desenhos na aula seguinte.**
- Respostas: *Minnie: pencil, book; Mickey: ball, car; Goofy: juice, apples.*

### Atividade extra

Peça aos alunos que escolham seu personagem favorito da história e o desenhem.

9 LISTEN AND ANSWER. 2.41

10 NOW ACT THE STORY OUT.

STORY: COLORS. SCHOOL OBJECTS. TOYS. IMPERATIVES.  
IT'S A (RED) (BALL). I HAVE A (BIG) (BOOK).

## Skills

**Objetivos:** revisar a o conteúdo das unidades 1 a 8. Jogar um jogo com as cartas recortáveis.

**Revisão:** *A (pink) (rabbit); I have (two books). I like (bread) and (bananas).*

**Língua receptiva:** *What is number (one)? Start. What's missing?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* de todas as unidades, uma folha de papel para cada grupo de alunos, lápis de cor ou canetinhas coloridos.

### Atividade opcional

- Embaralhe bem os *flashcards* de todas as unidades. Organize os alunos em um círculo. Mostre a eles um *flashcard* e o nomeie. Peça aos alunos que caminhem para a esquerda conforme dizem o nome do item que você mostrou a eles. Quando você mudar o *flashcard*, os alunos mudam de direção. Repita o procedimento com todos os itens aprendidos.

### Revisão

- Desenhe no quadro uma mesa, uma caixa, uma moldura e um prato. Peça aos alunos que digam o que eles podem colocar em cada um desses itens. Conforme os alunos dão suas respostas, desenha-as dentro dos itens correspondentes.
- Depois, convide um voluntário para ir ao quadro. Peça que outro aluno diga mais três elementos diferentes para ele apontar onde poderiam ser colocados.
- Leve ao quadro o máximo de alunos possível.

### Student's Book, página 65

#### 11 Listen and cross out.

- Peça para os alunos abrirem seus livros na página 65, atividade 11. Peça a voluntários que digam o que veem nas ilustrações.
- Oriente os alunos a observar a ilustração 1. Explique que você vai dizer uma cor e eles devem dizer qual objeto daquela cor eles veem. Diga: *Blue*. Os alunos dizem: *Horse*. Repita o procedimento com todos os objetos.
- Explique que os alunos devem fazer um X sobre os itens que não forem mencionados no áudio correspondente a cada ilustração.
- Toque a faixa 2.42 para os alunos completarem a atividade.

- 1 *Wow! A blue horse, a pink rabbit and a green bird!* **2.42**  
 2 *Look! I have two books, two pens, two pencils and an eraser.*  
 3 *Mmm! I like bread, eggs, juice and bananas.*  
 4 *Look! My sister, my grandma and my mom!*

Toque novamente a faixa 2.42 para os alunos verificarem suas respostas. Verifique então as respostas pedindo a voluntários que digam os itens sobre os quais fizeram um X.

Depois peça aos alunos que digam de quais itens nas ilustrações eles gostam e de quais não gostam.

#### 12 Go to page 87. Cut out. Then listen and play.

- Peça aos alunos que recortem as cartas da página 87. Solicite que cada aluno escolha quatro cartas e as descrevam para você.
- Oriente os alunos a observar a fotografia da página 65. Pergunte se eles conseguem adivinhar qual jogo vão jogar.
- Toque a faixa 2.43.

- A: *Grandma and bird.* **2.43**  
 B: *Bird and horse!*

- Explique que os alunos devem dispor as peças de domino à sua frente com a face voltada para cima. Então o Aluno 1 deve pegar uma carta e nomear os objetos. O Aluno 2 deve tentar ligar um lado da carta do Aluno 1 com um item da mesma categoria, como família ou objetos de casa, por exemplo: *Grandma – Grandpa, table – chair*.
- Monitore o trabalho dos alunos para certificar-se de que eles revezam-se nos papéis e ajudá-los, se necessário.

### TPR

Embaralhe os *flashcards* de duas ou três categorias lexicais e entregue-os a todos os alunos. Explique que os alunos devem encontrar colegas que estejam com um *flashcard* do mesmo grupo lexical e fiquem todos em um mesmo lugar. Quando encontrarem todos os membros de seu grupo, eles levantam as mãos. Os alunos devem nomear os itens apresentados nos *flashcards* e ser parabenizados se estiverem corretos. Quando todos os grupos tiverem terminado a tarefa, use três categorias lexicais diferentes e reinicie o jogo.

### Workbook, página 160

#### 6 Look and draw.

- Explique aos alunos que em cada linha está faltando um item do mesmo grupo de palavras e que eles devem desenhá-lo. Complete a primeira linha com a turma para certificar-se de que os alunos compreenderam a atividade. Diga: *Look at one. A starfish, a crab, a fish. What's missing?* Os alunos respondem: *Shell!*
- Verifique as respostas pedindo a voluntários que descrevam os itens de cada linha.
- Amplie a atividade pedindo aos alunos que escolham três itens e digam quais são, usando *I have...*
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a desenhar o item na linha correta. Verifique as respostas na aula seguinte. Se houver tempo disponível, os alunos podem dizer os nomes dos objetos.**
- Respostas: 1 – *shell*, 2 – *orange*, 3 – *cat*, 4 – *green*, 5 – *car*.

### Atividade opcional

- Organize os alunos em grupos e entregue a eles folhas de papel. Indique a cada grupo um dos seguintes itens para serem desenhados: *a toy box, a desk, a photo frame, a plate and an aquarium*.
- Quando os alunos tiverem feito os desenhos, explique que eles devem desenhar elementos adequados dentro, sobre ou em volta dos itens desenhados. Por exemplo: *Toy box – car, doll, ball, kite*.
- Peça aos alunos que apresentem seus desenhos para a turma. Exponha os desenhos dos alunos na sala.

UNIT  
**8**

**11 LISTEN AND CROSS OUT.**

1

2

3

4

**12 GO TO PAGE 87. CUT OUT. THEN LISTEN AND PLAY.**

SKILLS: ANIMALS. COLORS. FAMILY. FOOD. SCHOOL OBJECTS.  
 I HAVE A (PEN). I LIKE (MILK).

65

**Objetivos:** Geografia – falar sobre lugares para férias. Fazer um pôster.

**Língua-alvo:** *lake, mountains.*

**Revisão:** *sea, family.*

**Materiais:** CD2, 1 ou 2 folhas de papel para cada aluno, *flashcards* de todas as unidades, lápis de cor e canetinhas coloridos.

## Atividade opcional

- No quadro, afixe os *flashcards* de todos os membros familiares que os alunos estudaram até agora. Aponte para cada um e intencionalmente diga o nome errado para que os alunos o corrijam. Diga: (apontando para a mãe) *It's dad!* Os alunos dizem: *No! It's mom.*
- Explique aos alunos, então, que você vai dizer três palavras. Quando terminar, eles devem dizer qual dessas palavras não pertence ao mesmo grupo que as outras. Diga: *cat, dog, sea.* Os alunos dizem: *Sea!* (batem palmas fortemente).

## Apresentação

- Em português, pergunte aos alunos se eles saem de férias e aonde vão. Também pergunte a eles aonde gostariam de ir.
- Desenho no quadro algumas montanhas, o mar e um lago. Ensine aos alunos as novas palavras: *mountains* e *lake* apontando para os respectivos desenhos no quadro e as dizendo. Peça aos alunos que repitam.
- Pergunte aos alunos, então, em português, qual desses lugares eles preferem nas férias e o que eles poderiam levar com eles para esses lugares.

## Student's Book do aluno, página 66

### 13 Listen and number.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 66, atividade 13. Oriente-os a observar as fotografias e dizer que lugares são esses.
- Explique que vão ouvir um áudio e que devem apontar para as fotografias conforme o local retratado nelas for mencionado.
- Toque a faixa 2.44 e faça uma pausa após os sons para que os alunos digam para qual fotografia eles estão apontando. Parabenize-os se estiverem corretos.
- Toque o áudio novamente e peça aos alunos que numerem as fotografias. Então verifique as respostas.
- Respostas:** 2, 3, 1.

1 I like lakes. **2.44**  
2 I like the sea.  
3 I like mountains.

- Peça aos alunos que digam de quais lugares eles gostam e de quais não gostam. Os alunos dizem: *I like the sea. I don't like the mountains.*

### 14 Listen and match.

- Peça aos alunos que identifiquem os membros familiares que veem. Então pergunte aonde eles acham que o pai, a avó e o avô gostariam de ir de férias.
- Explique aos alunos que eles devem traçar linhas para ligar os membros familiares aos lugares de férias conforme ouvirem no áudio.
- Toque a faixa 2.45, fazendo pausas após cada sentença para que os alunos completem a atividade.

1 Look! This is my dad by the sea. **2.45**  
2 This is my grandma in the mountains.  
3 Look! This is my grandpa by the lake.

Toque novamente a faixa para os alunos verificarem suas respostas.

Peça a voluntários que digam suas respostas.

### 15 Make a poster.

- Entregue uma folha de papel a cada aluno. Explique que eles devem desenhar um pôster mostrando aonde eles gostariam de ir nas férias e o que eles levariam com eles.
- Peça a cada aluno que apresente seu trabalho para a turma e estimule-os a descrever seu desenho da melhor forma possível.
- Toque a canção desta unidade enquanto os alunos trabalham.

## TPR

Leve os alunos para a frente da sala e forme com eles um círculo. Explique que você vai tocar um cântico desta unidade e que toda vez que ouvirem uma cor, eles devem pular o mais alto que conseguirem. Toque a faixa 2.35. Depois altere cores por números e animais marinhos. Estimule os alunos a cantar enquanto jogam. Para ampliar a atividade, acrescente diferentes brinquedos, alimentos e membros familiares à versão karaokê e a cante para que os alunos pulem.

## Workbook, página 161

### 7 Look and match.

- Peça a voluntários que digam o que as imagens 1, 2 e 3 representam e quais animais eles veem.
- Então peça aos alunos que o corrijam: Diga: *(Rabbit, the beach)!* Os alunos dizem: *No, (mountains).*
- Explique que os alunos devem traçar linhas para ligar os animais aos lugares.
- Peça a voluntários que digam as respostas para a turma. Os alunos dizem: *Crab – beach, etc.*
- Respostas:** 1 beach – crab, 2 mountains – rabbit, 3 lake – fish
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a ligar os animais aos lugares correspondentes.**

### 8 Color.

- Peça aos alunos que digam o que cada ilustração representa e quais cores podem ser usadas em cada uma delas.
- Explique que eles devem colorir as ilustrações com cores apropriadas. Se eles quiserem, podem até acrescentar alguns itens às ilustrações, como, por exemplo, *beach – crab, shell, etc.*
- Incentive os alunos a completar a atividade e depois descrever as ilustrações para um colega.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a colorir as ilustrações. Os alunos podem comparar as ilustrações no começo da aula seguinte.**
- Respostas:** lake, beach, mountains.

## Atividade opcional

- Organize os alunos em duplas e dê a eles uma folha de papel. Explique que eles devem fingir que estão saindo de férias e devem desenhar apenas os itens que desejam levar com eles. Seus colegas de duplas devem adivinhar para onde ele está indo.

**13 LISTEN AND NUMBER.** CD 2.44

**14 LISTEN AND MATCH.** CD 2.45

**15 MAKE A POSTER.**

CLIL: LAKE, MOUNTAINS, SEA, FAMILY.

## Review Unit 8

**Objetivos:** revisar o conteúdo das unidades 1 a 8. Autoavaliação.

**Revisão:** animais, objetos escolares, cores, família, números, partes do corpo, animais marinhos, brinquedos.

**Lingua receptiva:** *How many (shells)?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* (feitos em casa) de cores, *flashcards* desta e de todas as unidades, uma folha de papel para cada aluno. Opcional: *Evaluation sheet 8*.

### Atividade opcional

- Peça aos alunos para levantarem suas mãos se gostaram da canção desta unidade. Conte quantos alunos levantaram a mão e escreva o número no quadro. Então pergunte quantos alunos gostaram do cântico. Novamente, conte o número de alunos que se manifestaram e escreva o número no quadro.
- Toque o cântico ou a canção, de acordo com a preferência demonstrada pela turma, e faça os alunos cantarem juntos.

### Revisão

- Organize os alunos em quatro grupos. Dê a cada grupo quatro *flashcards* de cores, números e animais marinhos/objetos escolares ou animais.
- Explique aos alunos que eles devem formar quantas frases conseguirem com esses *flashcards*, como por exemplo: *six red crabs*, *two blue starfish* e assim por diante.
- Cada grupo deve apresentar suas frases para a turma.

### Student's Book, página 67

#### 1 Count and circle. Then read and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 67, atividade 16. Explique que eles devem encontrar na ilustração principal os itens apresentados no quadro, contá-los e circular o número correto.
- Peça aos alunos que completem a atividade. Enquanto eles trabalham, circule pela sala, apontando para um item e perguntando a cada aluno: *How many (shells)?*
- Amplie a atividade pedindo aos alunos que desenhem mais alguns itens que eles gostariam de ver na ilustração.

#### 2 Draw and say.

- Oriente os alunos a rever toda a unidade e escolher seu local de férias favorito.
- Peça a eles que desenhem uma imagem em que estejam com sua família nas férias. Estimule-os a desenhar itens que gostariam de levar com eles.
- Oriente os alunos a descrever seus desenhos para um colega.
- Toque uma canção ou cântico das unidades 1 a 8 que os alunos apreciaram enquanto eles fazem a atividade.

#### TPR

Disponha *flashcards* diferentes pelas paredes da sala de aula. Diga: *It's a kite*. Os alunos procuram o *flashcard* correspondente, repetem a sentença e sentam-se. Quando todos os alunos estiverem sentados, repita a dinâmica com outro *flashcard*.

### Workbook, página 163

#### 1 Count, match and circle.

- Peça aos alunos que contem os objetos de cada grupo e tracem linhas para ligá-los aos números correspondentes às suas quantidades. Depois eles devem circular os números que não têm pares e descrevem as imagens dizendo: *(Two) (kites)*.
- Respostas: *7 fish, 10 books, 5 apples, 3 boats, 1 chicken, 2 kites, 8 balls*.
- Se você solicitar que esta atividade seja feita em casa, oriente os alunos a contar os itens, ligá-los a um número correspondente à quantidade de cada item e depois circular os números que não têm grupos com a quantidade correspondente a eles. Você pode verificar as respostas na aula seguinte.

#### 2 Say and stick.

- Esta atividade deve ser realizada na sala de aula.
- Peça aos alunos que encontrem os adesivos para esta atividade no final de seus livros.
- Os alunos avaliam suas próprias habilidades: se eles sabem dizer as palavras corretas em inglês para todas as figuras em um determinado boxe, eles podem colar nesse boxe o adesivo com o personagem correspondente a ele.

#### Atividade extra

Entregue aos alunos uma folha de papel. Oriente-os a rever todas as unidades e desenhar um item de sua preferência ou dois de seus personagens da Disney favoritos. Estimule-os a serem o mais criativo possível. Exponha todos os desenhos na sala.

### Avaliação dos progressos de desempenho

- *Resource Pack, Level 1, Evaluation sheet 8*.

### Extra adventure 8, página 162

- Peça aos alunos que desenhem no local correto os itens que estão faltando.

REVIEW UNIT  
**8**

**1 COUNT AND CIRCLE. THEN READ AND SAY.**



  
9 / 10  
SHELLS

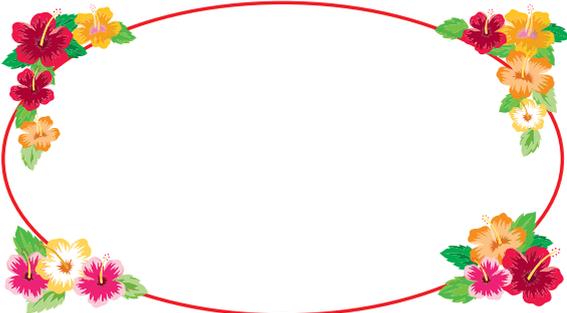
  
2 / 6  
BALLS

  
1 / 3  
BIRDS

  
5 / 8  
BANANAS

  
4 / 5  
FEET

**2 DRAW AND SAY.**



REVIEW UNIT 8: ANIMALS. BODY. COLORS. FOOD. NUMBERS. SEA ANIMALS. TOYS.

# Happy Easter!

**Objetivos:** aprender vocabulário relacionado à Páscoa. Cantar uma canção.

**Língua-alvo:** *basket, chick, (Easter) egg, (Easter) rabbit; Happy Easter!*

**Revisão:** cores; números de 1 a 10.

**Língua receptiva:** *How many (eggs)? What's this?*

**Materiais:** CD2, flashcards (feitos à mão) para *Easter rabbit, Easter basket, chick, egg, rabbit*, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor e canetinhas coloridas, tesouras com pontas arredondadas.

[Fecha box]

A Páscoa é um feriado nos Estados Unidos, celebrado em Março ou Abril. Símbolos tradicionais da Páscoa são coelhos, pintinhos, cordeiros, flores e ovos. As pessoas enviam cartões de Páscoa e dão ovos de Páscoa de chocolate como presentes. As crianças acreditam que o coelho da Páscoa traz ovos de Páscoa e os esconde. Elas procuram pelos ovos na caçada ao ovo de Páscoa. As escolas fecham na semana da Páscoa.

## Atividade opcional

- Entregue a cada aluno uma folha de papel. Em português, peça aos alunos que desenhem um ovo, um coelho, um pintinho ou uma flor e pintem da cor que preferirem.
- Peça aos alunos que digam à turma de que cor seus desenhos são. Oriente-os a guardar seus desenhos para serem usados mais adiante.

## Apresentação

- Escreva no quadro *Happy Easter!* em letras maiúsculas e afixe os *flashcards* abaixo desse título. Aponte para cada *flashcard*, nomeie-o e peça aos alunos que repitam.
- Aponte para *Happy Easter!*, leia o título e peça aos alunos que repitam.
- Em português, pergunte aos alunos o que eles gostam de fazer com suas famílias na Páscoa.

## Student's Book, página 68

### 1 Listen, point and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 68, atividade 1. Oriente-os a apontar para o primeiro item e dizer o que é. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A chick*. Repita o procedimento para os outros itens.
- Explique aos alunos que eles devem apontar para os itens em seus livros conforme eles forem mencionados no áudio.
- Toque a faixa 2.46.

Chick  
Basket  
Easter egg  
Easter bunny

2.46

- Organize os alunos em duplas e peça a eles que façam perguntas um ao outro usando *What's this?* ou simplesmente apontando para o item. Certifique-se de que os alunos revezem-se nos papéis.

### 2 Listen and check (✓). Then listen and sing.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Pergunte: *How many (eggs)?* Os alunos respondem: *(Six)*. Repita o procedimento com os outros itens da ilustração.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir uma canção e devem marcar os campos correspondentes aos itens que forem mencionados nela.
- Toque a faixa 2.47 e peça aos alunos que completem a atividade.

Easter Bunny, Easter Bunny  
Hop, hop, hop. Hop, hop, hop.  
Bring us eggs for Easter  
Bring us eggs for Easter  
Never stop. Never stop.  
(x2)

2.47

- Se necessário, toque mais uma vez a canção para que os alunos marquem suas respostas.
- Faça mímica representando o verbo *hop*. Peça aos alunos que o imitem.
- Diga aos alunos que eles vão ouvir novamente a canção, mas desta vez eles devem saltar quando ouvirem os itens da ilustração. Toque novamente a faixa 2.47.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 2.48).

## TPR

Em português, explique aos alunos que eles vão jogar um jogo como a caçada ao Ovo de Páscoa. Peça a eles que peguem os desenhos que fizeram e o recortem com tesouras de pontas arredondadas. Recolha todos os desenhos. Organize os alunos em frente ao quadro, voltados para ele. Peça que fechem os olhos. Esconda todos os desenhos em lugares diferentes da sala de aula. Organize os alunos em pequenos grupos. Explique que eles devem encontrar os desenhos escondidos. O grupo que encontrar o maior número de desenhos será o vencedor.

## Atividade opcional

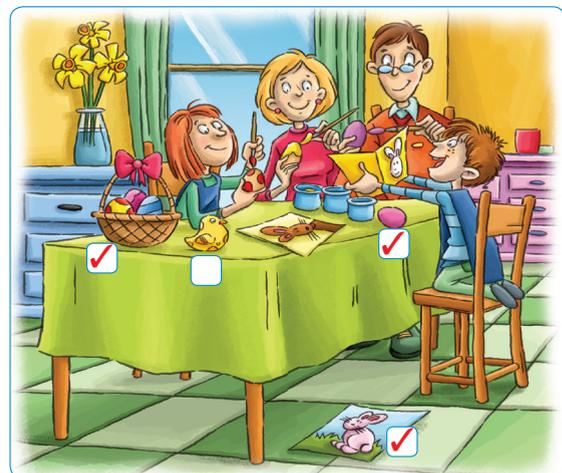
- Entregue a cada aluno uma folha de papel. Explique que eles vão fazer um cartão de Páscoa. Peça que dobrem suas folhas ao meio. Explique que na frente do cartão eles podem desenhar algo que tenha relação com o tema Páscoa, colar seu desenho de Páscoa e colorir. Ajude-os a escrever *Happy Easter* dentro do cartão.
- Oriente os alunos a apresentar seus cartões para a turma. Diga para que entreguem seus cartões para a pessoa para quem o fizeram.
- Explique que, na Páscoa, as pessoas dizem *Happy Easter!* Oriente os alunos a se cumprimentarem usando essa saudação.

## HAPPY EASTER!

### 1 LISTEN, POINT AND SAY.



### 2 LISTEN AND CHECK (✓). THEN LISTEN AND SING.



**Objetivo:** consolidar o vocabulário relacionado à Páscoa.

**Revisão:** *Happy Easter! (Easter) rabbit, (Easter) egg, chick, basket.*

**Língua receptiva:** *How many (eggs)?*

**Materiais:** CD2, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas, tesouras com pontas arredondadas, uma folha grande de cartolina (com o desenho de uma cesta). Opcional: uma cópia da *Worksheet 15* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Pergunte aos alunos, em português, se as pessoas que receberam os cartões que fizeram na aula anterior ficaram felizes.
- Entregue a cada aluno uma folha de papel e peça que desenhem um item que recordam da última aula. Então organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder: O aluno 1 pergunta: *What's this?* se tiver aprendido ou simplesmente aponta para o item. O Aluno 2 diz: *An Easter egg.* Circule pela sala monitorando e ajudando os alunos com a tarefa.
- Toque a versão em karaokê da canção da aula anterior, usando itens diferentes que os alunos tenham desenhado. Sempre que eles escutarem o item que desenharam, eles devem se levantar e dar um pulinho.
- Toque a faixa 2.48 quantas vezes o tempo permitir.

### Student's Book, página 69

#### 3 Listen and check (✓) or cross (X).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 69, atividade 3, e solicite aos alunos que digam os itens de Páscoa que veem e suas cores. Pergunte: *What's number one?* Os alunos respondem: *A chick.* Pergunte: *What color is it?* Os alunos respondem: *Yellow.*
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem marcar com um V os itens que forem descritos corretamente e com um X aqueles que forem descritos incorretamente.
- Toque a faixa 2.49 e oriente os alunos a completar a atividade.

- 1 Look! It's a yellow chick!
- 2 Look! It's a blue and green egg!
- 3 Look! It's a brown basket!
- 4 Look! It's a pink egg!
- 5 Look! It's a black rabbit!

2.49

- Toque novamente a faixa 2.49, fazendo uma pausa após cada item para que os alunos verifiquem suas respostas.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder. O Aluno 1 pergunta: *What's this?* tiver aprendido ou aponta para o item. O Aluno 2 responde: *A chick.*
- Amplie a atividade pedindo aos alunos que escolham dois itens da atividade e descrevendo-os para a turma. O aluno diz: *It's a blue Easter egg. It's a rabbit.*

#### 4 Count and write. Then say.

- Explique aos alunos que eles devem ajudar o coelho a encontrar seu caminho no labirinto e contar os itens que eles encontram pelo caminho.
- Pergunte aos alunos quantos ovos azuis e pintinhos eles encontraram. Os alunos devem contar os itens e desenhar a quantidade correta de bolinhas em cada quadrado.
- Peça aos alunos, então, que contem quantos ovos vermelhos, rosas e verdes há no labirinto. Pergunte: *How many (green) eggs?* Os alunos respondem: *(Two).*
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder usando *How many (red) eggs?*

#### 5 Make a poster.

- Entregue uma cópia do material recortável de Páscoa para cada aluno. Peça a eles para colorir o ovo de Páscoa com quantas cores for possível. Depois oriente-os a cortar seus ovos usando tesouras com pontas redondas.
- Afixe na parede a cartolina com o desenho da cesta. Peça ajuda dos alunos para colar seus ovos na cesta. Peça que digam as cores que usaram para colorir seus ovos.

#### TPR

Peça aos alunos que se dirijam à frente da sala. Explique que eles devem caminhar rapidamente pela sala, mas, quando você disser um item que não tem nada a ver com a Páscoa, eles devem ficar parados. Diga: *Easter eggs, rabbit, chick, pen!* Os alunos que não ficarem parados ao ouvir a palavra *pen* perderão uma rodada. Certifique-se de alternar os itens aleatoriamente, por exemplo, diga dois itens de Páscoa e um que não é de Páscoa, depois diga um item de Páscoa seguido de um que não seja de Páscoa. Aumente a velocidade da sua fala gradativamente para tornar a atividade mais emocionante.

### Workbook, página 164

#### 1 Trace and color.

- Oriente os alunos a traçar uma linha sobre o pontilhado das figuras e colori-las.

#### 2 Count and color.

- Peça aos alunos para contar os ovos e ligá-los aos números correspondentes à quantidade em cada cesta. Depois eles devem colorir os ovos.

#### Atividade extra

Oriente os alunos a desenhar uma cesta de Páscoa com tantos ovos coloridos quanto desejarem.

**3 LISTEN AND CHECK (✓) OR CROSS (X).**  

**1**  **2**  **3**  **4** 

CHICK ✓ EASTER EGG X BASKET ✓ EASTER BUNNY X

**4 COUNT AND WRITE. THEN SAY.**  



**5 MAKE A POSTER.**  

PROJECT: BASKET, CHICK, EASTER EGG, EASTER BUNNY, IT'S A (CHICK).

# Merry Christmas!

**Objetivos:** aprender vocabulário de festividade. Aprender uma canção.

**Língua-alvo:** *Christmas card, Santa Claus, Christmas tree, Merry Christmas.*

**Revisão:** cores; movimentos corporais; imperativos; números de 1 a 10.

**Língua receptiva:** *What color?*

**Materiais:** CD2, *flashcards* de todas as unidades, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor e canetinhas coloridas, um cartão de Natal, uma imagem do Papai Noel e uma grande Árvore de Natal.

O Natal é celebrado nos Estados Unidos entre os dias 24 e 25 de dezembro. Na noite de Natal (24 de dezembro) as crianças penduram nas lajeiras meias para receber presentes. Os presentes são abertos no dia de Natal (25 de dezembro). As famílias fazem jantares de Natal, tradicionalmente com peru assado, batatas assadas e legumes.

## Apresentação

- Afixe no quadro a figura do Papai Noel. Estimule os alunos a descrevê-lo da melhor forma possível usando adjetivos. Pergunte: *What colors?* Os alunos respondem: *Red, white* etc. Pergunte: *Happy or sad?* Os alunos respondem: *Happy*. Pergunte: *Big or small?* Os alunos respondem: *Big*.
- Repita os passos acima com o cartão de Natal e a imagem de uma Árvore de Natal.
- Aponte para o Papai Noel, o cartão de Natal e a Árvore de Natal, diga seus nomes e peça aos alunos que repitam.

## Student's Book, página 70

### 1 Listen, point and say.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 70, atividade 1. Oriente-os a apontar para o primeiro item e dizer o que é. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A Christmas tree*. Repita o procedimento com os outros itens.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem apontar em seus livros os itens que forem mencionados.
- Toque a faixa 2.50.

*Christmas tree*  
*Christmas card*  
*Santa Claus*

2.50

- Toque o áudio mais uma vez, fazendo pausas após cada item para que os alunos repitam.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder usando *What's this?* Certifique-se de que eles revezem-se nos papeis.

### 2 Listen and check (✓). Then listen and sing.

- Peça aos alunos que observem a ilustração. Diga: *Look! A (red) (Christmas tree)!* Os alunos dizem: *No! (Green)*. Repita essa dinâmica com o máximo de itens da ilustração que puder, usando cores e movimentos corporais.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir uma canção e devem marcar os itens que forem mencionados.
- Toque a faixa 2.51 e peça aos alunos que completem a atividade.

Refrão: *Merry Christmas, Merry Christmas,  
Merry Christmas day.  
Here comes Santa Claus, Merry Christmas, everyone.*  
(x2)

*Clap your hands and stamp, clap your hands and stamp*  
*Clap your hands and stamp your feet, Merry Christmas, everyone.*  
(Refrão)

*Clap your hands and stamp ...*  
(Refrão)

2.51

- Se necessário, toque mais uma vez o áudio para que os alunos marquem suas respostas.

- Diga aos alunos que eles vão ouvir a canção mais uma vez, mas agora eles devem realizar o movimento corporal que ouvirem. Toque novamente a faixa 2.51.
- Repita a canção e estimule os alunos a cantá-la.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 2.52).

## TPR

Leve os alunos para a frente da sala e organize-os em três grupos denominados: *Christmas Card, Christmas Tree* e *Santa Claus*. Diga um nome e uma ação ou adjetivo e os alunos do grupo correspondente devem representar o que foi dito com mímicas. Por exemplo, diga: *Christmas tree, jump!* Conforme a atividade avança, acelere sua fala.

## Atividade opcional

- Dê a cada aluno uma folha de papel. Explique que eles vão fazer um cartão de Natal.
- Oriente-os a dobrar sua folha de papel ao meio, desenhar um item de Natal na frente e colori-lo. Ajude-os a escrever seus nomes dentro do cartão.
- Peça aos alunos que apresentem seus cartões para a turma. Diga a eles que deem seus cartões para as pessoas para quem o fizeram.
- Explique que, no Natal, as pessoas dizem *Merry Christmas!* Oriente os alunos a se cumprimentarem usando essa saudação.
- Cantem juntos a canção "Goodbye".
- Diga *Goodbye* e acene para a turma despedindo-se.

## Atividade extra

Peça aos alunos para desenharem o brinquedo que gostariam de ganhar no Natal.

## MERRY CHRISTMAS!

### 1 LISTEN, POINT AND SAY. CD 2.50



### 2 LISTEN AND CHECK (✓). THEN LISTEN AND SING. CD 2.51 CD 2.52



**Objetivo:** ampliar o vocabulário sobre Natal.

**Língua-alvo:** *bell, presents, star, stocking.*

**Revisão:** *Merry Christmas, Christmas card, Santa Claus, Christmas tree.*

**Materiais:** CD2, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas, tesouras com pontas arredondadas, uma grande Árvore de Natal feita de papel, uma folha grande de cartolina. Opcional: uma cópia da *Worksheet 14* para cada aluno.

### Atividade opcional

- Entregue a cada aluno uma folha de papel e peça que desenhem nela um item que recordam da aula anterior.
- Quando os alunos terminarem seus desenhos, organize-os em duplas e peça que perguntem e respondam. O Aluno 1 aponta para o Papai Noel ou pergunta *What's this?* se tiver aprendido. O aluno 2 responde: *Santa Claus*. Circule pela classe para monitorar e ajudar os alunos enquanto eles trabalham.

### Apresentação

- Reúna alguns dos desenhos dos alunos e coloque-os no quadro.
- Desenhe, então, um presente, uma estrela, um sino e uma meia. Diga aos alunos que essas são algumas coisas que também vemos e usamos no Natal.
- Aponte para cada item, diga seu nome e peça aos alunos que repitam.
- Aponte, então, para itens diferentes e peça a voluntários que digam o que os nomeiem.

### Student's Book, página 71

### 3 Listen, read and check (V).

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 71, atividade 3, e digam os itens de Natal que veem e suas cores. O aluno diz: *Blue boat, red car* etc. Quando os alunos se referirem à estrela, diga a palavra *gold* e peça aos alunos que repitam.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio de devem marcar em seus livros os itens que forem mencionados nele.
- Toque a faixa 2.53 e peça aos alunos que completem a atividade.

*It's a present.  
It's a bell.  
It's a stocking.  
It's a star.*

2.53

- Toque novamente a faixa 2.53, fazendo uma pausa após cada sentença. Oriente os alunos a repetir as sentenças conforme as ouvirem e apontar em seus livros os itens mencionados.
- Organize os alunos em duplas e oriente-os a perguntar e responder. O aluno 1 aponta para uma figura ou pergunta *What's this?* se tiver aprendido. O aluno 2 diz: *A stocking.*
- Amplie a atividade pedindo aos alunos que escolham dois itens da atividade para dizer à turma o que têm. O aluno diz: *I have a stocking. I have a star.* Se *I have* ainda não tiver sido ensinado, os alunos podem dizer *It's a...*

### 4 Choose and color.

- Desenhe no quadro uma cesta de Páscoa, um sino, uma meia, uma estrela, uma abóbora e um cartão. Pergunte: *Christmas?* (apontando para a cesta de Páscoa). Os alunos respondem: *No!* Repita o procedimento com todos os itens desenhados no quadro.
- Peça aos alunos que observem a ilustração com muita atenção. Explique a eles que há itens que não pertencem àquela cena. Oriente-os, então, a colorir apenas os itens relacionados ao Natal.
- Quando os alunos terminarem a atividade, organize-os em duplas e oriente-os a descrever os itens que coloriram para que o colega os aponte no livro. O aluno diz: *A (red) and (yellow) present, a (gold) star, a (red) stocking, a (green) card.* Certifique-se de que os alunos revezem-se nos papéis.

### 5 Make a poster.

- Convide pequenos grupos para desenhar e decorar uma grande árvore de Natal para a classe. Os alunos podem trabalhar no chão se houver espaço. Toque a música da aula anterior enquanto eles trabalham. Exiba os pôsteres de árvores de Natal na parede da sala.

### TPR

Entregue a cada aluno uma folha de papel e peça a eles que desenhem qualquer item referente ao Natal de que gostem em qualquer cor que desejem. Quando os alunos terminarem a atividade, peça a um deles que permaneça junto à árvore de Natal. Diga ao aluno que ele é o Papai Noel, a quem cabe recolher todos os presentes. O aluno diz cada um dos itens de Natal e os outros alunos que tiverem desenhado esses itens devem levá-los até ele. Quando todos os itens de Natal tiverem sido recolhidos, coloque-os embaixo da árvore de Natal e cantem a canção da aula anterior.

### Atividade opcional

- Pergunte aos alunos qual é sua decoração de Natal preferida.
- No quadro, então, desenhe as diferentes decorações que os alunos aprenderam e peça aos alunos que digam seus nomes.

### Workbook, página 165

### 1 Find the odd one out and circle.

- Peça aos alunos que identifiquem o elemento que não faz parte do grupo e o circule.
- Resposta: 2.

### 2 Draw and color.

- Peça aos alunos que desenhem presentes na meia e os pintem.

**3 LISTEN, READ AND CHECK (V).**  

 PRESENT   
 STOCKING   
 CHRISTMAS TREE   
 BELL   
 STAR

**4 CHOOSE AND COLOR.** 



**5 MAKE A POSTER.**  

PROJECT: BELL, PRESENT, STAR, STOCKING, IT'S A (STAR).  
CHRISTMAS CARD, CHRISTMAS TREE, SANTA CLAUS.

# Family Day

**Objetivos:** aprender vocabulário relacionado ao Dia da Família. Cantar uma canção.

**Língua-alvo:** *card, flower; Hooray for (Dad)! A flower for you.*

**Revisão:** *family; a present, mom, dad.*

**Língua receptiva:** *What's this?*

**Materiais:** CD2, uma folha de papel para cada aluno, lápis de cor ou canetinhas coloridas, *flashcards* de membros familiares, *flashcards* (feitos à mão) com uma flor, um cartão e um presente. Opcional: uma cópia da *Worksheet 16* para cada aluno.

## Atividade opcional

- Afixe no quadro todos os *flashcards* de membros familiares. Aponte para um deles e intencionalmente diga a palavra errada. Estimule os alunos a corrigi-lo. Repita o procedimento com todos os membros familiares.

## Apresentação

- Afixe no quadro os *flashcards* do novo vocabulário. Aponte para cada um, diga seu nome e peça aos alunos que repitam.
- Em português, pergunte aos alunos se eles sabem quando o Dia da Família é celebrado em seus países.
- Pergunte o que eles gostam de fazer nesse dia para deixar seus pais ou as pessoas com quem vivem em suas famílias felizes.

## Student's Book, página 72

### 1 Listen, read and circle.

- Peça aos alunos que abram seus livros na página 72, atividade 1. Peça aos alunos que apontem para o primeiro item e digam o que é. Pergunte: *What's this?* Os alunos respondem: *A flower.* Repita o procedimento com os outros itens.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir um áudio e devem circular em seus livros os itens que forem mencionados. Toque a faixa 2.54.

- 1 *It's a flower for my mom.*  
2 *It's a present for my dad.*

2.54

- Toque novamente a faixa 2.54, fazendo uma pausa após cada sentença para que os alunos marquem suas respostas. Então toque mais uma vez as sentenças, pausando após cada uma, para que os alunos as repitam.

### 2 Listen and check (V). Then listen and sing.

- Peça aos alunos para observar a ilustração. Pergunte quem são os personagens e que itens eles veem na cena.
- Explique aos alunos que eles vão ouvir uma canção e que devem marcar em seus livros os itens que forem mencionados.
- Toque a faixa 2.55 e peça aos alunos que completem a atividade.

*Mom, mom, a flower for you.*  
*A flower for you. (x2)*  
*Dad, dad, a card for you.*  
*A card for you. (x2)*  
*Mom, Dad, presents for you.*  
*Presents for you. (x2)*  
*Hurray, hurray, hurray! Hurray, hurray! (x2)*  
*HURRAY!*

2.55

- Se necessário, toque a canção mais uma vez para que os alunos marquem suas respostas.
- Toque a faixa 2.55 mais uma vez e estimule os alunos a cantar a canção.
- Quando os alunos tiverem aprendido a canção, peça a eles que a cantem na versão karaokê (faixa 2.56).

### 3 Make a poster.

- Entregue a cada aluno uma cópia do material recortável do tema Family Day. Peça aos alunos que pitem as flores e as recortem com tesouras com pontas arredondadas.

- Ajude os alunos a colar as flores em lápis com fita adesiva.
- Oriente os alunos a, em duplas, praticar dar uma flor a alguém dizendo: *A flower for you.*
- Diga aos alunos que eles podem dar suas flores a seus familiares em casa.
- Enquanto os alunos trabalham, toque canções diferentes ouvidas durante as unidades.

## TPR

Leve os alunos para a frente da sala. Peça a eles que caminhem rapidamente pela sala, mas, quando você disser um item que não é um presente, eles devem ficar parados. Diga: *Flowers, pens, books, chick!* Os alunos que não se sentarem quando ouvirem *chick* perdem uma rodada.

## Atividade opcional

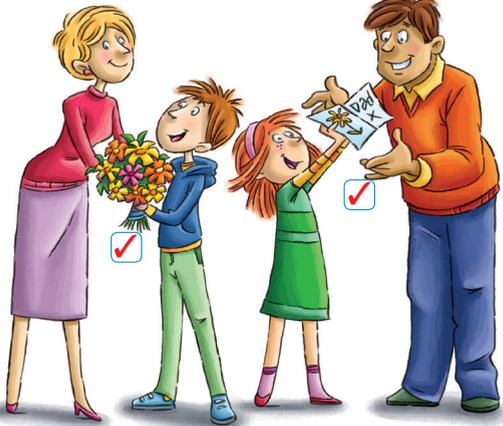
- Entregue a cada aluno uma folha de papel. Explique que eles vão fazer um cartão para suas mães ou seus pais. Oriente-os a dobrar suas folhas ao meio. Diga que na parte da frente eles podem desenhar algo e escrever *Happy Mom/Dad's Day!* na parte interna. Explique que você vai ajudá-los a escrever isso. Em casa, eles podem entregar seus cartões para seus pais.
- Cantem juntos a canção "Goodbye".
- Diga Goodbye e acene para a turma, despedindo-se..

## FAMILY DAY

1 LISTEN, READ AND CIRCLE.  

1  FLOWER  CARD  CARD  PRESENT

2 LISTEN AND CHECK (✓). THEN LISTEN AND SING.   



3 MAKE A POSTER.  

SONG / PROJECT: FLOWER(S), CARD, PRESENT. FOR MY (MOM), FOR YOU. FAMILY.



